מעריב עסקים

ידיעות אחרונות

בורסה		
מדד המשתנים	187.33	-0.98%
מדד מעו"ף	188.94	-1.11%
מדד כר"ם	152.32	-0.12%
מטבע		
סל	3.4541	-0.274%
$ יציג	2.9640	-0.135%
$ שחור	2.98	
ריבית		
ריבית ממוצעת במכרז היומי של בנק ישראל	13.50%	

סטנלי פישר, כלכלן קרן המטבע לוחם נגד המאשימים

גדעון עשת, עמוד 3

יום שישי ב' בתמוז תשנ"ה - 30.6.1995

רכלובים

שושנה חן, עמוד 4

צילום: אריק לב

מקדונים

חולם על מאזדה חדשה!

Mazda 323

עם אלבר אפשר.

אם אתה חולם על מאזדה חדשה, אבל נדמה לך שהיא קצת יקרה לך, יש לנו בשורה בשבילך. בעזרת אלבר, חברת מימון וליסינג מהגדולות והמקצועיות בישראל, תראה שאפשר. אפשר לרכוש את המכונית שחולמים עליה בתנאי מימון נוחים ביותר, ללא ערבים, ללא הצמדה וללא טרחה - בדרך מהירה וקלה.

לבחירתך - מגוון מסלולי מימון אטרקטיביים:

מסלול מימון שקלי לא צמוד לתקופה של עד 48 חודשים

אלבר היא החברה היחידה המאפשרת לך להנות מתנאי מימון עדיפים שבאלה, ללא ערבים וללא הצמדה!

מסלול שקלי בריבית פריים + 0%

אלבר מציעה לך עד 48 תשלומים בריבית החל מפריים + 0%.

מסלול החזר קרן רק בסוף התקופה

במידה וצפוי להשתחרר לך כסף רק בעוד 3 שנים, תוכל לרכוש את הרכב כבר היום, לשלם בינתיים רק את הריבית החודשית, ולהחזיר את הקרן ללא הצמדה (!) בתום התקופה.

ליסינג מימוני בתנאים נוחים

יועצי המימון המקצועיים של אלבר יסייעו לך בבחירת עסקת הליסינג הכדאית ביותר לעסק שלך, ויעניקו לך טיפול אישי באיכוור הרכב ובשחרורו המהיר.

חשוב לדעת: אלבר מציעה לך גמישות מירבית. כך תוכל לשלב מספר מסלולי מימון לפי צרכיך ונוחותך.

היועץ של אלבר מחכה לך באולם התצוגה.

ככואן לאולמות התצוגה של מאזדה, גש אל יועץ המימון של אלבר. הוא יתפור עבורך את הפתרון הפיננסי הכדאי והמתאים לך, ויבטיח לך את העסקה המשתלמת לך ביותר. הוא גם יסייע לך בביצוע כל הפעולות הנדרשות לאיכוור הרכב ברמה גבוהה, בהתאם לדרישותיך, כך שתקבל את הרכב מוכן לנסיעה במהירות האפשרית.

הגב החזק של קבוצת השקעות דיסקונט

כחברה בת של קבוצת השקעות דיסקונט, הנהנית מגב פיננסי חזק ומקצועיות רבה, מסוגלת אלבר להציע לך תנאי מימון נוחים ביותר ושיעורי ריבית נמוכים. כך אתה נהנה מתנאי מימון עדיפים, ללא הצמדה וללא ערבים, ומסוגל לרכוש מכונית בבטחון מלא וללא עיכובים מיותרים.

לפרטים נוספים חייג עכשיו: 03-6889190 או הכנס לאולמות התצוגה של מאזדה בכל הארץ.

ALBAR

אלבר

מקבוצת השקעות דיסקונט

אלבר מימון לרכב

ממון

יומן
שבוע בכלכלה

עשור לייצוב

איך אנסו אותנו האמריקנים

בשלהי כהונתו של יצחק שמיר כראש ממשלה, הגישה ישראל בקשה לארה"ב, שהיא תערוב להלוואות שלנו. אז נטען, כי פקידים שונים הבהירו לאמריקנים, שרצוי כי הבקשה תידחה. הטענה הוכחשה והעובדות עדיין לא ידועות.

אבל השבוע התגלה, כי מקרה כזה של „הזמנת לחצים" אכן היה. בעת תוכנית הייצוב הכלכלי, שמחר ימלאו לה עשר שנים.

חלך למפקחים, עמנואל שרון

ב־1984 מונה שמעון פרס לראש ממשלה. באותו סתיו נסע לוושינגטון וביקש סיוע של מיליארדים. מימשל בוש, ובעיקר שר החוץ שלו, ג'ורג' שולץ, החליטו להיענות לבקשה.

באותה עת החלו באוצר להכין את תוכנית הייצוב. המתכננים, בראשות עמנואל שרון, חששו שאם האמריקנים יתנו לנו כסף, לא תהיה תוכנית ולא יהיה ייצוב.

שרון פנה ל„מפקחים" האמריקנים, מיודעינו סטנלי פישר והרברט סטיין, וביקש מהם לשכנע את שולץ להתנות את הכסף בביצוע הייצוב. השניים הסכימו, פנו לשולץ והוא סירב. שולץ הסכים שיאמרו לפרס, כי הוא יהיה „מודאג מאוד" אם הכסף יינתן בלי ביצוע הייצוב. פרס שמע את ה„מוראג" הזה, מיהר להקים צוות לביצוע התוכנית וכל השאר כבר היסטוריה.

קרקע

החלוקה נמשכת

עם בינתה של ממשלת רבין ב־1992, נעצרה הסרונדמה של שר השיכון הקודם, אריאל שרון, ובוטלו החוזים הממשלתיים לבניית אלפי יחידות דיור. עשרות חברות בנייה הגיבו על הביטול בהגשת תביעות משפטיות על עשרות מיליוני דולרים. חלק מן הקבלנים התפשרו, אבל השאר עדיין מתדיינים בבתי־משפט, באילו לא עברו שלוש שנים מאז.

במהלך המו"מ עם הקבלנים הקימה הממשלה ועדה לסיפול בנושא בראשות איש האוצר, אברהם גבאי. האוצר ניסה להציע ברטר למיצוי הקבלנים – הקצאה של קרקע חליפית. בית־המשפט קבע, כי זה בלתי אפשרי: הליך כזה הוא בניגוד לחוק המיכרזים.

והנה – הפתעה: באחד מניירות העבודה של מינהל מקרקעי ישראל נמצא, כי חלוקת קרקעות החליפית נמשכת כרגיל.

למרות הזלמת בית־המשפט, המינהל ממשיך להקצות מינרשים ללא מיכרז. דוגמאות: קרקע ל־300 דירות בחדרה, קרקע ל־93 דירות בטבריה, ל־204 בבאר־שבע, ל־44 דירות בהרצליה.

כמה מצטערים עכשיו אותם הקבלנים, שהספיקו לבנות את דירות הסרונדמה. הם לא זכו לביטול החוזים שלהם.

ביטוח לאומי

Cherchez la femme

מינהלת המוסד לביטוח לאומי אישרה השבוע תוכנית לקידום עובדות באופן מכוון ומוצהר, עד להשוואת חלקן של הנשים בהנהלה לחלקן בקרב העובדים.

לפי הנתונים, שמוסרת סמנכ"ל המוסד ויוזמת התוכנית, שולי חיימזון, 72 אחוז מהעובדים הם עובדות, ורק 2 אחוזים מהמנהלים הבכירים הם מנהלות בכירות. בדרגות הניהול הבינוניות המצב טוב במעט, עם הדגש על מעט: 12 אחוז.

איך יבצעו את התוכנית? חיימזון: „בכינו תוכנית לאיתור ולהכשרה של נשים בעלות פוטנציאל ניהולי. ייפתח מסלול קידומי מיוחד, שבסופו יוצבו הנשים לתפקידי מפתח. למרות שאין כוונה למנוע גברים, תהיה גם העדפה מתקנת ונשים יקבלו זכות קדימה במיכרזים.

השקעות

כל מספר זוכה

על העובדה, שהמאפיה הרוסית עשתה עלייה, אין מחלוקת. הסימור המעניין הוא הכסף. כמה מכספי המאפיה הגיעו לכאן? זה רומה לשאלה מהו היקף ההון השחור בישראל. שאלה, שהתשובה עליה היא מבון „כל מספר זוכה".

המספר הזוכה של השבוע הוא של מפכ"ל המשטרה. אסף חפץ חזר מסיור ברוסיה והצהיר, כי המאפיה כבר הזרימה לכאן ב־4 מיליארד דולר לתעשייה, לנדל"ן ואולי אפילו לתקשורת.

קשה לדעת במה בסף שחור של המאפיה זורם לפקדונות בנקאיים בישראל כדי לזכות בריביות הגבוהות, שמשלמים אצלנו בשנה האחרונה. אבל מיפורי הנדל"ן והתעשייה נראים קצת סופרים. כמה מגדלי משרדים מוחזקים על־ידי המאפיה הרוסית? באילו מפעלי תעשייה יש לה אחיזה?

לשם השוואה נציין, כי כאשר קבוצת שמרוק מארה"ב השקיעה לאחרונה 250 מיליון דולר בכור, דיברו על זה כעל ההשקעה הזרה הגדולה ביותר בישראל. איך לא שמענו על 4 מיליארד דולר?

אבל אולי אנחנו באמת תמימים ומתחת לכל עץ רענן בבר נח מאפיונר קטן.

אשראי

בעקבות האוצר האבוד

מנכ"ל האוצר והחשב הכללי מתרוצצים כימי החום האלה ברחבי תבל ומחפשים הלוואות. קודם דיברו על פוטנציאל המורת הרחוק, כעת היעד הוא כאירופה. לאוצר אין כסף. הערבויות הולכות לחינמה, הצרכים גדלים ומהעם אי אפשר לדרוש כעת, כי הבחירות מתקרבות.

גם בבנק ישראל מתחילים לדאוג. יתרות המט"ח אמנם ברמת שיא, אבל חלק מהן ספקולטיבי וחלק אחר שייך למאפיה הרוסית כוסר. לך תסמוך על ספקולנטים ועל עוררי ראשים כשהגירעון השוטף מגיע להיקף חסר תקדים.

בצד יושבים בינתיים אנשי הדבונרים והבנקאים, היהודים הסוכים אומרים, שגם הם יכולים לגיים כסף לפחות כמו ראשי האוצר. הריבית תהיה אולי טיפה יותר גבוהה, אבל סועדי המירעון יהיו רחוקים יותר. הבנקאים אומרים, שמה שראשי האוצר מנסים לעשות, הם יודעים לעשות מזמן, ביותר יעילות ובפחות בושות. בינתיים לא ביקשו מהם עזרה. אולי האוצר שומר אותם ברזרבה סמויה לעתות של צרה אמיתית.

בנקים

גיבורי העם

מי שצריך להדאיג עכשיו את הבנקים אינם השודדים המסתובבים חמושי בסניפים, אלא אנחנו, הלקוחות. אנחנו איתם. בימי האומנובנק אהכנו את הרומנטיקה. עכשיו אנחנו מובלים בנלים המרעננים של השמחה לאיד. הבדיחה של השבוע (לפני שוד הכשל אתמול): „שמעתם על השודד, שפנה לחברה לבדיקת חשבונות כדי לברר למה קיבל רק 27 אלף שקלו"

אנחנו לא טיפשים. אנחנו יודעים, שגם את חשבון השדירות יגישו לנו למידעון, בתוספת עמלה, כנהוג. יודעים, אבל מוכנים לשלם לא מעט עבור מראה פרצופיהם הסמוקים של מנהלי הבנקים השדודים.

במה מכועד מצירנו.

יצוא

במורד האחוזים העולים

תיצוא, דיווחה הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה, עולה. בחודשים מארס עד־מאי עלה היצוא החודשי הממוצע, מנוכה עונתיות, בשיעור מרהים. יותר מ־50 אחוז.

איזה חוגג, אדירי, השבתי לעצמי. והתעשיינים עוד בוכים.

אחר־כך בדקתי את הנתונים, כפי שמפרסמת אותם הלשכה עצמה, והם, (לאחר ניכוי העונתיות), הם אלה:

● ברבע הראשון של 1995 ירד היצוא ב־2.0 אחוז לעומת הרבע האחרון של [illegible]

[illegible]

יצוא סחורות ינואר־מאי 1995 (מנוכים השפעות עונתיות במיליוני דולר)	
ינואר	1,046
פברואר	922
מארס	1,146
אפריל	1,069
מאי	1,074

[illegible]

כתבו: גדעון עשת ■ עופר פטרסבורג ■ ערן קליין ■ אודי נחשון

הכל דיבורים

חידת המיצר

קול ישראל, רשת ב'

העידכון השבועי של „ידיעות אחרונות"

החידה: "מכתב של סופר מדע – ומבקרת המדינה (על המגדל) ועל המשמר. מי מאוהב במי? ועל איזה כסף מדובר?"

זוכי הכוכביות: עמרם אבוטבול, יוחנן קרצמר, יצחק רזמוביץ, נגה קרן, שמוליק וויס.

סכום הפרס המצטבר: 23,000 ש"ח

הרמז הנוסף: "מילת המפתח"

בחסות: בנק דיסקונט

הזמנה להציע הצעות

בתוקף תפקידי כמנהלת נכסים מתפרסמת בזו הזמנה להגיש הצעות לרכישת הציוד כדלקמן:

1. מגריסת אבן משולבת הכוללת:
משפך קבלת
מזין רוטט תוצרת SVEDALA
רוטור גריסה תוצרת S B M
מסועים פנימיים, כולל מנועים
מנוע חשמלי ראשי
שלדה תלת מפלסית
2. מחולל תוצרת רולס רויס 350 KVA.
3. 2 נפות רוטטות.

פרטים אודות הציוד ניתן לקבל במשרד השמאים א. זגול טל. 04-532171.

את ההצעות יש להגיש עד יום 10.7.95.

אין הח"מ מתחייבת לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא.

המכירה מותנית באשור ראש לשכת ההוצאה לפועל בנהריה.

תמר ברלינר, עו"ד
שד' הגעתון 43, נהריה
טל: 04-9927-919 04-9926-188
פקסימיליה: 04-984-649

תקמת פרוייקטים בע"מ
BARAN PROJECT CONSTRUCTION LTD.

מוצעות בזה למכירה המכוניות הבאות:

סוג הרכב	דגם	שנת ייצור
* פג'ו 605	SRI	92
פג'ו 405	SR	89
* רנו 9	1,400 G.T.L.	89
* סיטרואן נישי	L-300 (בנזין)	92

* יותר מרכב אחד

1. בכל הרכבים מותקן מזגן.
2. כל הרכבים במצב נסיעה.
3. פרטים נוספים ניתן לקבל בטלפון 07-280262. (מחלקת הרכב של החברה), ע"י אלברט/נתן.
4. ניתן לראות את הרכבים במגרש ברח' שלושת בני עין חרוד 93 (גלרון אלקטרוניקה) באר־שבע.
5. פג'ו 605 ניתן לראות בת"א "מרכז מכרזים" טלפון: 03-5182660.

לגבורה ולד"ר אלי פושר
עם קבלת פרס התעשיה
ברכותינו והצלחתנו בהמשך הדרך
פלסטיב יקום

מוקד

פישר: „גם אצלכם יש תטוענים שהסדר תפנסית לקוי"

סטנלי פישר, הכלכלן הראשי של קרן המטבע מגיב על המאשימים שהדו"ח נגוע באנטישמיות:

„טיפשים ומוציאי דיבה"

פישר טוען שצריך לקצץ, ומייד, שני מיליארד דולר מתקציב המדינה ● ואם לא – אז להעלות מיסים ● ואם גם זה לא – אז אין ברירה, וחייבים להחזיק ריבית גבוהה

גדעון עשת

סטנלי פישר, סגן נשיא והכלכלן ראשי של קרן המטבע הבינלאומית הוא אדם שקם ממבעו. השבוע, בכינום ממי עם האגודה הישראלית לכלכלה, העיר ידידו, מיכאל ברונו, הכלכלן הראשי של הבנק העולמי, כי דו"ח קרן המטבע על ישראל הוא ביקורתי מרי. פישר הגן ביובש וכחיוך על עונדיו ועל המימצאים שלהם.

את הכעס הוא שמר ליום למחרת, לראיון עם „ממון". מה שהכעים את הפרופסור האמריקני היו הדיווחים על מה שאידע בכנס קיסריה. בכנס הוא, לפני שבוע, היו שאמרו כי דו"ח הקרן נגוע באנטישמיות. „תכתוב", אומר פישר, „כי מי שאמרו את זה הם טיפשים ומוציאי דיבה רעה. זו תגובה אוסייגית לאנשים שבוחרים לתקוף אישית במקום להתווכח על התוכן. ותדגיש עוד פעם: טיפשים ומוציאי דיבה".

גם לגופו של עניין יש לפישר מה לומר. אך האשמה באנטישמיות כלפי אנשי הקרן, כאשר ראש המשלחת הוא יהודי אוהד ישראל, ופישר עצמו, הבוס הגדול מעורה כל כך הרבה שנים בנו ובכלכלתנו – פוגע בו קשה. פישר דווקא אוהב את הוויכוח הכלכלי החם שקיים אצלנו. הוא אפילו נהנה מהפירסום המוקדם. אך לא מקובל ברוב המדינות בעולם, של דו"ח הקרן. „הלוואי ומדינות אחרות היו מסכימות לדיון פומבי ופתוח, כמו כאן, בישראל. לצערי, רוב המדינות מתנגדות לפירסום". ויכוח ענייני, כן. האשמות אישיות, לא ולא.

אפילו ברונו חושב שהגזמתם?

ראשית, הדו"ח הקצר במכוון מתייחס בעיקר לבעיות הכלכליות ולא לכל התמונה. הדו"ח המלא יתאר את ההתפתחויות ואת המצב בצורה שקולה הרבה יותר. שנית, מי שקרא את הדו"ח שוכח את חלקו הראשון בו מצויים שבחים למדיניות של השנים האחרונות וכמיוחד לתהליך קליטת העלייה.

אז הדו"ח הסופי יהיה מתון הרבה יותר?

„אני מעריך כי המסקנות בנושא המדיניות הכלכלית, לא יהיו שונות. מנכ"ל האוצר, דוד ברודט, ביקש להסביר לנו מחדש את עניין המסים. נשמע אותו, ואם נשתכנע בקטע הזה, נשנה את המימצאים".

ויהיה שינוי בעמדת הקרן לגבי הסדר הפנסיה?

„ייתכן, אבל אני מסופק. גם אצלכם יש המוענים כי ההסדר לקוי".

בעיה קשה במאזן התשלומים

אך העניין שלנו, גם של פישר, אינו בניסוח זה או אחר של הדו"ח. השאלה היא מה המצב הכלכלי, ואם יש בעיות – איך פותרים אותם.

פישר: „אתם בבעיה, אולי אפילו בצרה. ראשית, המשק מצוי בתעסוקה מלאה או קרוב אליה. שנית, יש ביקושים גדולים. שלישית, הנימוי לכך הוא בגרעון במאזן התשלומים. נכון, בינתיים יש לגרעון הזה מימון – באמצעות הלוואות בערבות אמריקנית. אך מדובר במיוע זמני. הבעייה במאזן התשלומים היא מהסוג שאסור לתת לו להימשך".

אז מה צריך לעשות?

„מה שנדרש הוא ריסון פיסקלי, כלומר צמצום משמעותי בגרעון התקציבי. אני מדבר, ככלכלן – לא פוליטיקאי – על ריסון בהיקף של 3% מהתוצר (כ־2 מיליארד דולר).

מה האבחנה הזו בין כלכלן ופוליטיקאי?

„אני יודע שזה קשה תמיד, וקשה עוד יותר בשנת בחירות. לכן אני מבין את הדילמה של הממשלה. אך כדאי להם, לשרים, ללמוד ממה שארע בארגנטינה רק לאחרונה. הנשיא מנם הלך לבחירות עם ריסון פיסקלי לא פשוט, וכניגוד לקו הפופוליסטי, וניצח, ובגדול. לכן, לעיתים, גם פוליטיקאו שנוהג בהתאם לעצה מקצועית – זוכה".

מה זה ריסון פיסקלי?

„הדבר הטוב ביותר הוא לקצץ בהוצאות הממשלה בסכום כולו. הממשלה שלכם גדולה מדי על המשק, ולכן הפחתת בהוצאות היא הצעד המתבקש.

אבל גם אתה יודע עד כמה יתקשו השרים לקצץ בסכום שאתה רוצה. אם כך נעבור לחלופה שנייה, פחות מוצלחת אולי. בהנחה שלא כל הסכום יקוצץ מההוצאות, האם עדיף להשאיר גרעון או רצוי יותר להעלות מסים?

„במצב הכלכלי של ישראל דהיום עדיף אפילו להעלות מסים וכלבד שלא יהיה גרעון".

ואם הקיצוץ והעלאות המיסים לא מתבצעים, וזה המצב העכשווי, מה צריכה להיות המדיניות הכלכלית?

„אנחנו נגררים בצורה הזו לחלופה השלישית: ריסון מוניטרי. צריך להחזיק ריבית גבוהה. זה פתרון של רע הכרחי. הרע שבו הוא שמאזן התשלומים ימשיך לסבול מגרעונות. הוא הכרחי, כי התרת הרסן המוניטרי תביא לתוצאות גרועות בהרבה".

אבל אצלנו יש הטוענים כי הריבית הגבוהה דווקא גורמת נזק, במיוחד למאזן התשלומים?

„אתה צודק. לכן, אם יפתחו את הגרעון כפי שהצעתי, יוכל בנק ישראל להסיר את הרסן המוניטרי, שער החליפין יעלה (כלומר, פיחות) היבוא יתרסן והיצוא יעלה. אבל, כל עוד זה לא מתבצע, חייבים להחזיק ריבית גבוהה".

פרופר, גילרמן ושוחט טוענים שהריבית של פרנקל גבוהה מדי.

פישר: „אני חושב שהמדיניות המוניטרית משחקת תפקיד מאזן קשה, אך המינון שלה נכון".

■ ■ ■

בעקשנות סירב פישר להתייחס לאישים. לא לגילרמן, לא לפרופר, לא לשוחט וגם לא לנגיד פרנקל. אך לדבריו אין פרשנות אלא זו: אם המינון המוניטרי הוא נכון, אות הוא שפרנקל עושה עבודה טובה, לדעת פישר, וכל מבקריו טועים, ובגדול.



שוחים בלכלוך

שושנה חן

אך שהילד חוזר מהבריכה עם דלקת גרון או אוזניים והסבתא אומרת שהכל קרה בגלל המים שבלע, אל תזלזלו בסבתא. בדיקה מדגמית שערכה בחודש יוני הרשות להגנת הצרכן בעשר בריכות בגוש־דן גילתה בשבע מהן כמויות חריגות של חיידק בשם סטאף אאורוס. ה"דבר" הזה עלול לגרום למוגלתיות בעור ולדלקות גרון ואוזניים. באותן בריכות נמצאה כמות חיידקים שגבוהה עד פי 194 מהתקן.

„הממצאים חמורים יותר מהבדיקות שערכנו לפני שנתיים", טוען דובר הרשות להגנת הצרכן, דוד עירן. „הם מצביעים על כך שמשרד הבריאות לא מפקח מספיק".

במשרד הבריאות מכחישים. לדברי המפקח הארצי על בריאות הסביבה, זאב סיס, והמפקח המחוזי לבריאות הסביבה בתל־אביב, מנחם פרידלנר, נבדקות הבריכות הציבוריות אחת לחודש מחוץ לעונה ואחת לשבועיים ביולי־אוגוסט. המשרד טוען שלא די בבדיקות מיקרוביולוגיות, וחוץ מזה אין ודאות שדוגמי הרשות ביצעו את מלאכתם כיאות.

הנה ממצאי הבדיקה, אך יש לזכור כי המצב נזיל. בריכה טובה יכולה להפוך למזוהמת, ובריכה מטונפת יכולה להמשיך להידרדר ולהיסגר.

עלולות לפגוע בבריאות

• בריכת עמישב, פתח־תקווה. חיידקי סטאף בכמות של 900 ל־100 מ"ל מים. התקן מתיר 3. 100 קוליפורמים ל־100 מ"ל, במקום 10 שמתיר התקן. תגובת דדי וולסברג, נציג המקום: „אקח את הערותיכם לתשומת ליבי, אף שמשרד הבריאות הוא הקובע והביקורות שהוא עורך, כולל שתיים שנעשו במאי, מגלות שהכל בסדר".

• בריכת נוה־הדרים, ראשון־לציון. סטאף: 970. קוליפורמים: 23. הממצאים חמורים במיוחד משום שהדגימה נערכה ב־7:10 בבוקר, אחרי ליל מיהוד. במשרדי הבריכה לא עונים לטלפון, לכן לא התקבלה תגובה.

• בריכת גלית, יד־אליהו. סטאף: 370. קוליפורמים: 30. מנחם פרידלנר ממשרד הבריאות אומר שבבדיקות שלו נמצא שהכל תקין, „אך רשמנו לפנינו את הנתונים שלכם ונבדוק מחדש את המצב". המנהל, אלי אלמסי: „הייתם צריכים להודיע לי על הבדיקה כדי שאוכל לוודא שהיא נערכה כיאות. הסעתם את המים למעבדה רחוקה מדי. מעולם לא מצאו אצלי בבריכה תוצאות כאלו ומשרד הבריאות בודק אצלי לעתים קרובות. 3 דקות לפני בדיקתכם בוצעה בדיקת כלור ונמצא 1.5 מ"ג לליטר. לא תיתכן רמה כזו של חיידקים בכמות כלור כזו".

ד"ר וייסמן מבהירה, כי על־פי התקנות ניתן להמתין 6 שעות מהוצאת המים ועד הבדיקה. המרחק לחיפה קטן מכך. העובדה שנמצאו חיידקים רבים למרות הכלור מצביעה על כך שאלמלא הכלור היה המצב גרוע הרבה יותר. אלו החיידקים ששרדו".

לטענת „ממון", מבצעי בדיקה צרכנית אינם חייבים להזדהות. רק אנשי משרד הבריאות חייבים בכך, משום שהממצאים עלולים לשמש במים לתביעה משפטית.

נכשלה אך לא מסוכנת

• בריכת גורדון, תל־אביב, סטאף: 61. קוליפורמים: 20. ניכר שיפור ניכר לעומת הבדיקה ב־93'. המנהל, עזרא עבודי: „אני לא מוכן להתייחס כרצינות לממצאים כי אני לא יודע מי דגם ומה מקצועיותו. אנחנו בקשר הדוק עם משרד הבריאות וכל בדיקותיהם תקינות".

טעונות שיפור

• מרכז ברבור, תל־אביב. סטאף: 20.
• בריכת שדונית, רמת־השרון, סטאף: 13.
• מועדון הספורט, רחוב מינץ, פתח־תקווה. סטאף: 25.
• בריכת השלום, חולון. קוליפורמים: 20.

מעולות

• בריכת קריית־אונו, רחוב קק"ל 4.
• בריכת גבעת רמב"ם, גבעתיים.

מה הבעיה, מה הפתרון

„בתוך פחות מחצי דקה, עם מיליגרם כלור לליטר, אפשר להרוג את כל החיידקים. השאלה היא עד כמה מקפידים על חיטוי ומה מידת הידע של המפעילים", טוענת ד"ר שושנה וייסמן, שביצעה את הבדיקה.

המהנדס המחוזי של משרד הבריאות בירושלים, שלמה לרמן, מסביר למה זה לא כל כך פשוט: „לרוב המפעילים אין הכשרה מתאימה. הם לא יודעים מה בדיוק הם עושים, מה זה חיידק, מה עושה חומר חיטוי".

לכך יש להוסיף את קמצנות בעלי הבריכות, שמעדיפים לחסוך בחומרי החיטוי ובמים. הם גם לא רוצים להוציא מתרחצים בשצריך. לרמן מקווה שהתקנות החדשות יביאו לשיפור: מיוני 96' מפעיל בריכה חייב לעבור השתלמות ובחינה. בינתיים כל המסקנים לא יועילו כמו עיני המתרחצים. הגעת לבריכה ואתה רואה בה מפגעים תברואתיים? תרווח, תתלונן, תעשה משהו למען בריאותך ובריאות המתרחצים האחרים.

איך לזהות בריכה נקייה

ע"פ ש. לרמן, מהנדס מחוזי של משרד הבריאות ירושלים, מסביר

שקיפות. עכירות פוגעת באיכות החיטוי ומעידה על זיהום אפשרי. המים עכורים? החוצה!

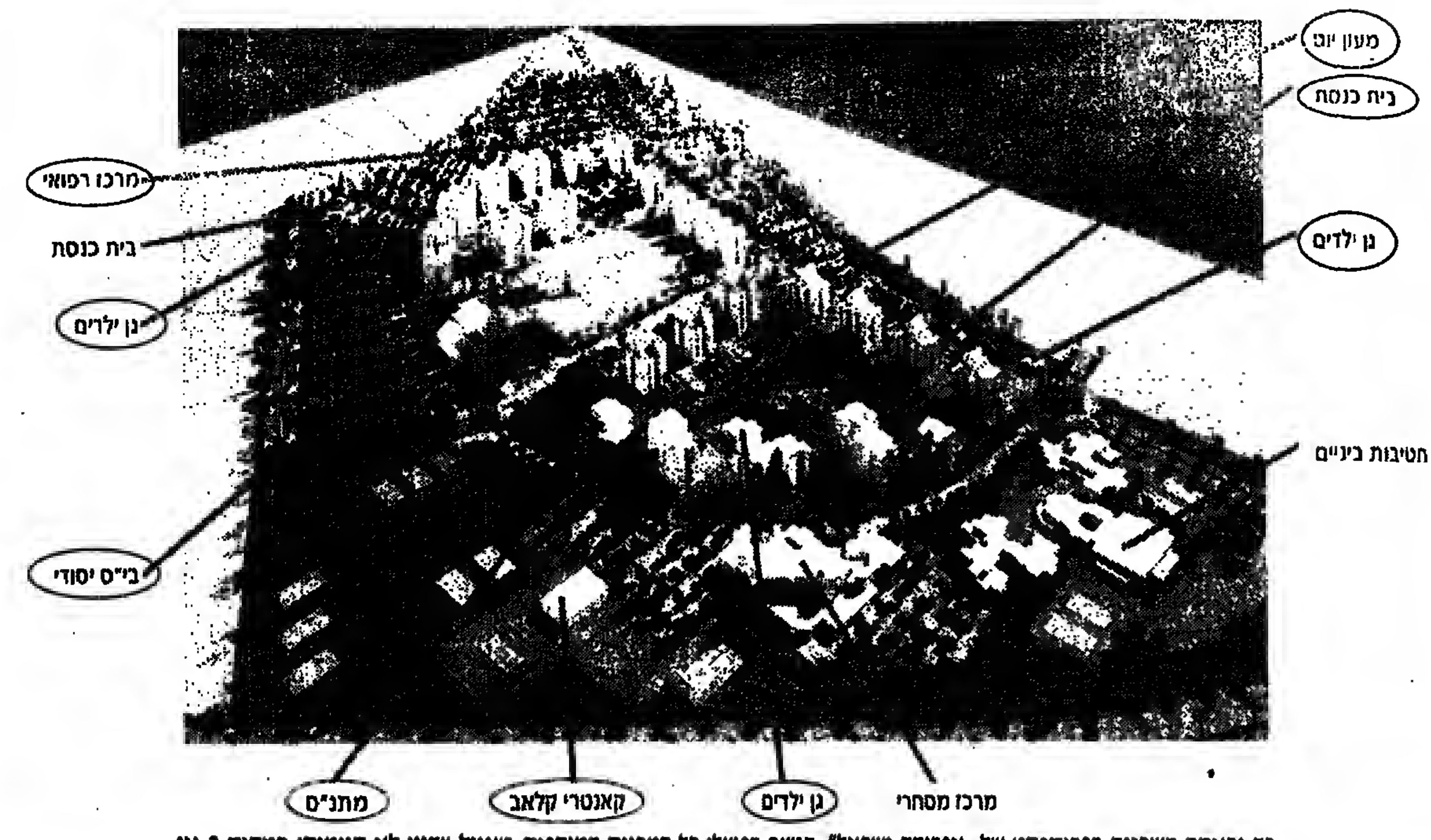
גלישה. על המים לגלוש מעט משולי הבריכה, כדי שהסינון יהיה יעיל. 95% מהחיידקים והטינופת נשארים בס"מ העליון של המים. המים לא גולשים? החוצה!

ביקורת. ראית אנשים עם תחבושות או עם פצעים מוגלתיים? החוצה!

צפיפות. יש להקצות 3 מ"ר מים לכל מתרחץ. אם הדוחק מוגזם, ולרוב זה קורה בגלל גדודי קייטנות, יעילות החיטוי נפגמת. הבריכה דחוסה? החוצה!

בריכת בועות ציבורית. בגלל מהירות סילון המים, הדוחק וחום המים – הכלור לא יעיל. הבריכה מתמלאת? החוצה!

חיידקים מסוכנים בשם סטאף אאורוס התגלו ב־7 מתוך 10 בריכות שבדקו אנשי הרשות להגנת הצרכן. משרד הבריאות מתקשה לפקח, בעלי הבריכות מעדיפים לחסוך, המתרחצים מסכנים את בריאותם



כך נראתה השכונה בפרוספקט של „אפריקה ישראל". המצב בפועל: כל המבנים המוקפים בעיגול עדיין לא קיימים; במקום 2 גני ילדים - ייבנה רק אחד; המרכז הרפואי לא ייבנה; על שטח מגרשי הטניס ייבנה בית אבות; לא ייבנה מתנ"ס.

תושבי „קריית הסביונים", פרויקט היוקרה של אפריקה־ישראל, כועסים. בנוסף לליקויי בנייה חמורים שהתגלו במקום, הבטיחה החברה הבטחות רבות שלא מומשו. „אין עם מי לדבר", אומרים הדיירים. אפריקה ישראל והמועצה המקומית מנסים לגלגל את האשמה זו על זו

רצו סביונים - קיבלו דרדרים

עומר סטמברג

קנית אפריקה ישראל - קנית אבא", כך חשבו מאות הדיירים שרכשו דירות בשכונת היוקרה „קריית הסביונים" בין סביון לתל־אביב. הם שילמו מאות אלפי דולרים כדי להגשים חלום ולקנות קוטג' או דירת יוקרה מחוץ לעיר. היום אפשר למצוא אותם עומדים במשמרות בפתח משרד המכירות באתר, מבריחים את קונים הבאים להתעניין. על מספר בניינים במקום הם תלו שלטי מחאה, ואחוז המכירות באתר ירד פלאים. וה„אבא", למענתם, לא נראה באופק.

מדובר באחת השכונות המצליחות והגדולות ביותר של אפריקה ישראל, שתכיל 1,600 יחידות דיור עם פיתוח סביבתי מושקע ברמה ראשונה.

• השכונה ממוקמת בגבעת אוויה ביהוד ויש לה את כל הפוטנציאל להפוך לשכונת יוקרה. המחירים שם כבר קפצו מאז השלב הראשון בעשרות אחוזים. אבל, הבטחות לחוד ומציאות לחוד. התושבים, ששילמו הרבה מאוד כסף, לא ציפו לליקויי בנייה חמורים ולתוכניות מתאר ששונו מתחת לאפם.

ליקויי בנייה חמורים

„הזעם מופנה, בראש ובראשונה, כלפי ליקויי הבנייה. באחד הבתים נאלצו להרוס קירות עקב בעיות של רטיבות וסדקים. רמת הגימור בבתים רבים היא נמוכה. „הסכו עלינו", מוענים התושבים.

דו"ח אקראי, אחד מני רבים, שערכת חברת בם לביקורת מבנים, על אחת הדירות במקום, קובע: „עבודת העץ בגג היא ברמה לא מקצועית ולא בטיחותית. הטיח בכניסה לדירה עקום. צינורות מים סתומים בבטון, עבודת הגבס ברמה לא סבירה. לא נמצאו הכנות למזגנים. קורת חיזוק מרכזית בגג לא מחוזקת כראוי. עבודה לא מקצועית. חיבורים לא תקינים בין הקורה לרגליים שעליה היא צריכה להישען. לא בוצע מיח בחלל הגג". ועוד ועוד.

אחת הדיירות, עורכת דין במקצועה כתבה למנכ"ל אפריקה ישראל: „עד היום מדם ראיתי בשפת אנשי מקצוע של ממש. התוצאה: חלק מקירות הבית עקומים, הטיח גלי, תקרת הגג שקועה, מתחת לצבע החיצון אין צבע יסוד, פינות המדרגות לא שויפו, אריחי קרמיקה שונים עורבבו בחדרי השירותים והגג עדיין דולף".

שמשון הראל, סמנכ"ל בחברה: „מדובר בקבלן בעייתי שבנה את 52 הקוטג'ים הראשונים ולא יעבוד יותר עם החברה. כל התיקונים באחריותנו. לגבי הסטנדרטים – מדובר אכן בסטנדרטים בסיסי, ומי שרוצה יותר – ישלם יותר. אף אחד לא עמד מול הקונים עם אקדח. הם ידעו על מה הם חותמים".

מה עם גן הילדים

אבל ליקויי הבנייה אינם הכל. בפרסומים ובפרוספקטים הוצגו בנייני הציבור במקום ב„דובדבן בעוגת האתר": קאנטרי קלאב, פארק ציבורי, בי"ס יסודי, 2 גני ילדים, מעון יום, מרכז מסחרי, 2 בתי־כנסת ומרכז רפואי. מן הפרוספקט: „תושבי הקריה יהנו מכל השירותים הקהילתיים המאפשרים רמת חיים גבוהה ונוחה".

מבדיקה במועצה המקומית יהוד מתבררת תמונה אחרת לגמרי. לטענת המועצה – לא יהיה בשכונה מתנ"ס, למרות שהובטח על־ידי החברה. יוקם רק גן ילדים אחד, ולא שניים כמובטח, וגם זה רק בעוד חצי שנה מהיום. בית־ספר יסודי יוקם בעוד שנתיים ולא, כפי שטוענים התושבים שהובטח להם, מיד עם היכנסם. מרכז רפואי לא יוקם בנפרד, אלא כחלק מהמרכז המסחרי.

ביום שישי האחרון יצאו כ־200 משפחות להפגנה סוערת. לטענת התושבים, יש ביום 277 ילדים בשכונה. כל עוד לא הוקמו גני הילדים ובית־הספר, נאלצים ילדים אלו להיטלטל יום־יום בהסעות.

בברוזים שחולקו בשכונה נכתב: „התייאשנו מבקשות והבטחות שלא קוימו. אנו דורשים פתיחת גני ילדים כבר השנה".

„אנחנו משלמים ביום על הסעות לילד 120 שקל בחודש", אומר חיליק שסר, רואה חשבון, „הגענו מרמת־גן לקוטג' עם איכות חיים. במקום לשפר את איכות החיים, אנו נסרחים בעניים בשער. הבטיחו לנו שיהיו גני ילדים מייד עם האיכלוס. עזבנו גני ילדים במרחק הליכה ובעת אנחנו מתייסרים בהסעות".

באפריקה ישראל מבינים לרוחם, אולם אומרים, שהמועצה המקומית מערימה קשיים רבים. שמשון הראל אומר, שכספים רבים הועברו למועצה המקומית, אולם הכספים הופנו לפיתוחה של יהוד ולאו דווקא לפיתוח השכונה.

„הקדמנו תשלומים למועצה", אומר הראל, „לא יתכן שעד השלב הזה עוד לא תובנן בית ספר יסודי, וגן ילדים נבנה כה באיחור".

ושלמה בקשי, ראש המועצה, אומר: „סיפוח השכונה קיבל את כל תשומת הלב ועשינו מעל ומעבר. התושבים זועמים לגבי הכמויות שנתנה להם אפריקה ישראל, שרוצה להיראות באופן ברור". לבקשי גם בשורה לתושבים: „ועדה מיוחדת דנה בעת בנושא בית הספר היסודי ותוך חצי שנת תסתיים בניית גן ילדים". את שנת הלימודים הקרובה כבר יממנו.

הקניון יפגע בשכונה

אפריקה ישראל מתכוונת לבנות בשכונה מרכז מסחרי עם 36 חנויות, היפרבל ענק, 4 בתי קולנוע, בורגר קינג ורשתות נוספות. 2 קומות מרכז מסחרי – ו־2 קומות למשרדים. חברי ועד השכונה, שבו חברים עורכי־דין רבים, טוענים, כי איש לא אמר להם שיקום באן קניון ענק. לטענתם, דובר על מרכז מסחרי קטן. בחברה טוענים לעומת זאת, שמלכתחילה דובר על מרכז גדול, וכך גם הוצג בתוכניות.

כך או כך, כל הצדדים מסכימים, כי הגישה אל הקניון היא בעייתית. דרך משה דיין, הכביש השכונתי, אינה ערוכה לקלוט כמות גדולה של כלי רכב. „אני התנגדתי לקניון ענק", אומר ראש מועצת יהוד, שלמה בקשי, „הסבירו לי שמדובר במרכז קניות קטן, שלפתע הפך לקניון. יש בהחלט בעיה של גישה, והוקם צוות היגוי שמנסה למצוא לה פיתרון".

„אנחנו מוכנים להילחם עם התושבים והמועצה על כביש גישה מהכביש הבינעירוני. מבחינתנו זה יביא יותר לקוחות ויותר כסף", אומר שמשון הראל. אלא שבאן נכנסת לתמונה מע"צ, שלא בדיוק ששה לשרת אינטרסים של חברה מסחרית על חשבון עורקי התנועה הראשיים שלה.

נרמה, כי השכונה עשויה להיבלע בקניון, שימשוך אליו עשרות אלפי לקוחות, כדברי החברה עצמה. כביש גישה רוטשילד יסלול גם מסביון אל הקניון, והמשמעות היא, שהדרך תהפוך לדרך קיצור בינעירונית לבאים מפתח־תקווה לביוון צומת מסובים־יהוד. השכונה עלולה להפוך לעורק תנועה בינעירוני. „קיבלנו את כל האישורים הדרושים לקניון ומי שקנה כאן ידע שזה מה שהוא יקבל. הכל נעשה כחוק", אומר הראל.

מה פתאום בית אבות

בתוכנית השכונה שהציגה החברה לא מופיע ולא מדובר בית אבות, שאמור לקום במרכז השכונה. בתוכנית מופיעים מגרשי טניס, במקום שהיום מתוכנן להיבנות בו בית האבות. לשם ההגינות נציין, כי אפריקה ישראל דאגה לכתוב בתוכניות המוקדמות, ש„גם זה אינו תוכנית סופית והוא מהווה דוגמא רעיונית שאינה מחייבת את החברה".

התושבים טוענים, כי הם שילמו תוספת כסף משמעותית כדי לצפות על הקאנטרי־קלאב, אבל איש מהם לא תיבנן, שמבעד לחלון הם יצטרכו לצפות על בית אבות. בית האבות יוקם בכל מקרה על שטח ציבורי באחריות המועצה. „בתוכנית המתאר סומן על בית אבות", טוען בקשי, ראש המועצה. „זה לא נכון", אומר שמשון הראל. „המועצה לא הודיעה לנו שיהיה שם בית אבות. בתוכנית המאושרת יש מגרשי טניס, ורק לאחרונה החליטו לשנות לבית אבות. זה צפוי עוד להתנגדויות, ובכל אופן, אני לא רואה שום חיסרון בבית אבות".

התושבים טוענים, כי מאז שנחתם עמם החוזה, נותק הקשר עם אפריקה ישראל והם נותרו מול הקבלנים המבצעים. „34 מכתבים שלחתי למנכ"ל אפריקה ישראל, שלמה נרדמן, ולהנהלתו וטרם קיבלתי מענה", אומר רואה החשבון יוסף פרג', אחד התושבים. „מה שהכי מתסכל", מוסיף דייר אחר, „שאנו צריכים שיודעים לשאול את כל השאלות הנכונות לפני ובעת הקנייה. מנכ"ל החברה וביריו פשוט מתעלמים מאיתנו".

„לא קיבלנו כמות גדולות של מכתבים", טוען הראל, „מפעם לפעם קיבלנו מכתבים ועינינו טלפונית. אין מכתב שלא מקבל התייחסות. אנו עונים בכתב רק למכתבים שמגיעים מבית־משפט וכאלה, ברוך השם, לא קיבלנו".

„הפרוספקט כן מחייב"

גיל המעבר

בדקנו אם כדאי לאנשים בלי עבודה ועל סף גיל הפנסיה לנצל את האפשרות להתחיל לקבל פנסיה מוקדמת במחיר קנס, להקפיא את הזכויות או להמשיך לשלם ולצבור זכויות ● השורה התחתונה, כמו תמיד: זה תלוי אם יש לך כסף

הגר אנוש

הכתבה הזאת מוקדשת לשכירים מגיל 55 שנה ועד הפנסיה – קבוצה במיכון גבוה במיוחד כשוק העבודה. המעסיק הישראלי מצוי כבר שנים ב"מרים של נעודים" ולא זבורה אפילו תוכנית אחת של התייעלות, שלא ביסתה את שכבת הגיל הזאת. "ריענון ההון האנושי", קוראים לזה, ובפשטות: החלפת עובדים מבוגרים ויקרים בעובדים צעירים וזולים.

היועץ הפנסיוני רן שפרינצק מכריז את התופעה ב"הקדמת גיל הפסקת העבודה". לא במקרה. המפוטרים האלה צעירים מכדי לקבל פנסיה וזקנים מכדי לקבל עבודה. במעט שליש מן המובטלים היום הם בני 45 ומעלה. 18% מן המובטלים הנבדרים הם בני יותר מ־55.

זוהי תופעה חדשה. מקימי קרנות הפנסיה בשנות ה־40 וה־50 לא צפו בצרק, את התרחשותה. אף על פי כן, תקנוני רוב הקרנות ההסתדרותיות ממסקים פיתרון מסויים למצוקה הזאת: פנסיה מוקדמת.

במקור נוערה פנסיה זו למקרים חריגים בלבד, לאנשים שאיבדו את היכולת לעבוד מבלי להיות נכים ממש. הביקוש לה לא היה רב. להיפך, המגמה הייתה להישאר בעבודה כמה שיותר, בשל הפער המתרחב בין השכר בפועל (עם תוספות) לבין שכר הבסיס, המשמש לחישוב הפנסיה.

הגימוי הנוכחי של מבוגרים ממעגל העבודה הזמן את סדר המגמה המוקדמת לתלופה הגיונית, שכדאי לבחון אותה בכובד ראש. היא עשויה להתגלות כהצלתם היחידה של ספורים רבים.

ובכן, נניח שאתה, קורא יקר, קיבלת מכתב פיטורים יפים אחרים לאחר יום הולדתך ה־59. שפרינצק, המפרסם מפש בימים אלה שני מדריכים מקיפים בנושא – "אוכרן הביטוח הפנסיוני", שנועד לאנשי מקצוע ו"מדריך שימושי לביטוח פנסיוני", שנועד לכולנו – ינתח את הזכויות התקנוניות שיש לך.

מספר הנחות יסוד:

1. עד הפיטורין קיבלת 7,575 שקל ברוטו בחודש. אם מבנה השכר שלך הוא סטנדרטי, הבסיס הפנסיוני הוא 66% מסכום זה – 5,000 שקל בחודש.

2. שכרך היאלי גדל בדיוק לפי עליית השכר היאלי הממוצע במשק, שהיא במים הצמדה לחישוב הפנסיה.

3. הצטרפת לקרן פנסיה הסתדרותית ב־1970 (או לא היו קרנות אחרות) וצברת 300 תשלומים חודשיים – בדיוק 25 שנות ותק פנסיוני. אתה ומעסיקך הפרשתם בכל חודש 875 שקל דמי גמולים לקרן (17.5% משכרך).

מה יש לך ביד עכשיו?

קודם כל, זכות לפנסיה בגובה 60% מן השכר, כלומר 3,000 שקל בחודש. עובדים צעירים יותר, שהצטרפו לקרנות רק בתחילת שנות ה־80, יצטרכו לעבוד 30 שנה עבור 60% פנסיה (2% זכויות לשנה). מי שהצטרף לפני שינוי ההוראות (שבוצע בהדרגה בשנים 1979־1984) מקבל בכל הקרנות 60% עבור 25 שנות תשלום.

אם תמשיך לצבור זכויות במשך עשר שנים נוספות, תגיע ל־70% זכויות וזהו, זוהי תקרת הצבירה.

אז מה, אפשר למרוש?

אפשר, בגיל 60, יש לך זכות לקבל גימלת זיקנה חמש שנים לפני המועד המוסכם, כלומר בגיל 60 במקום 65.

בתמורה להקדמת פרישתך, תצטרך לוותר על חלק מהזכויות שצברת. במקום 60% פנסיה (3,000 שקל) תקבל 45% (2,250 שקל). פנסיה זו תישאר מופחתת לכל ימי חייך.

האם זה כדאי?

תלוי בנסיבות, אם כבר ניצלת את מלוא הזכאות לדמי אבטלה (7 חודשים בגילך) ואת רוב כספי הפיצויים, ועדיין לא מצאת עבודה שאפשר להתפרנס ממנה בכבוד, תצטרך לשאול מה עדיף: לדעוב עכשיו כדי לקבל יותר בעוד חמש שנים, או לקבל פחות במשך יותר שנים, אבל הול מעכשיו?

אם אתה מורש בגיל 60, תקבל ב־5 השנים האלה (בין 60 ל־65) 135 אלף שקל פנסיה.

אם החלטת להמשיך לשלם דמי גמולים לקרן, עליך לשלם גם את חלקו של המעסיק. זאת מאחר שאתה מובטל ויבול להמשיך בצבירת זכויות רק ב"עמית עצמאי". מכאן שתשלם 875 שקל בחודש, או 52,500 בחמש שנים.

אם החלטת להפסיק לשלם דמי גמולים, תרוויח בסך הכל בחמש השנים האלה כמעט 190 אלף שקל (תקבל 135 אלף ולא תוציא ב־52 אלף).

אם תרחה את הפרישה לגיל 65, יהיו לך 65% זכויות ופנסיה של 3,250 שקל בחודש – אלף שקל יותר. כדי שהתוספת הזאת תאזן את ה־190 אלף השקל פהמירוד של פנסיה מוקדמת, עליך לקבל את הפנסיה הגדולה יותר עד מלאות לך 83 שנים ועשרה חודשים (בלי להתחשב בריבית ובהיוון).

אם תאריך ימים – נפלא. אבל אם תלך לעולמך לפני כן, תקבל רעייתך פנסיית שאירים על בסיס הפנסיה המומחתת שלך – 60% מ־2,250 – רק 1,350 שקל. אגב, אם לרעייתך יש זכויות פנסיה טובות משלך, המגרעת הזאת נראית חמורה קצת פחות.

האם אתה חייב להחליט לכאן או לכאן?

מוועד הפרישה לפנסיה מוקדמת תלוי בך (בכפוף להודעה מתאימה לקרן). אפשר לפרוש גם בגיל 62 ורבע, למשל. כל שנה שלא פרשת מקרבת אותך לגיל הפרישה הרשמי ומצמצמת את "קנס" הפרישה המוקדמת. מהו הקנס? סך זכויותיך מורנרד ב־"100 אחוז זכאות". מסכום זה מנכים 5% על כל שנה של פנסיה מוקדמת. אם יש לך 60 אחוז זכויות ואתה מקדים פרישה רק בשנה אחת, תפסיד מעט יחסית ותקבל 57 אחוז פנסיה.

יש גם אפשרות לא לשלם דמי גמולים ולא לקחת פנסיה מוקדמת, אלא "להקפיא זכויות" קיימות עד גיל 65. בקרן הפנסיה עשויים לעוץ לך, שאם חסר לך בכסף, כדאי לך להשתמש באופציה הזו. כך תקבל פנסיה מלאה בגיל 65 וגם תחסוך את דמי הגמולים.

האם זו עצה טובה?

רן שפרינצק עשה עבורנו חשבון מפורט ותוצאה: 5 שנות הקפאה, עם 25 שנים של ביטוח, יגרמו לך להפסיד כמעט 10% משווי הפנסיה שלך.

חישוב הפנסיה המוקפאת נעשה בשיטת ממוצעים מסויימת, שמקטינה את הפנסיה לפי היחס בין משך תקופת הביטוח בפועל לשנות ההקפאה. אם אתה מבוטח 30 שנה ומקפיא זכויות לשנה אחת, זה לא נורא. לעומת זאת, אם היית מבוטח עשר שנים והקפאת זכויות לעוד 15 שנה, תפסיד 40 אחוז משווי זכויותיך!

הלקח החשוב ביותר לפנסיונרי־בכוח הוא זה: שב ולמד מלה במלה את תקנון הקרן המבטחת אותך. ברוק כל אפשרות, חפש כל סייג ושים לב במיוחד לסעיפים, המתחילים במילים "למרות האמור לעיל". בנוסף תזדקק גם לייעוץ מקצועי, אבל כדאי להתכונן מראש, כדי להבין את התשובות המומחה.

להלן תגלית קטנה, על מידת חשוני בין הקדמת פנסיה להקפאת זכויות (באותן הנחות יסוד):

60% זכויות פנסיה מקנות לך, לאחר חמש שנות הקפאה, 2,708.5 שקל לחודש בגיל 65. אם תמשיך לשלם דמי גמולים עד הגיעך לגיל 62 שנים וחמישה חודשים, למשל, ואז תפרוש, יתווספו לך עוד קצת זכויות פנסיה ותקבל בכל חודש 2,718 שקל.

בעת נבדוק מה עולה כמה:

לעומת יציאה לפנסיה מוקדמת בגיל 62 וחצי (כמעט), אם תקפיא את זכויותיך עד גיל 65, אתה מוותר על 31 חודשי פנסיה. שווי הוויתור: 84,258 שקל. אם לא תקפיא את זכויותיך אתה מתחייב לשלם דמי גמולים במשך שנתיים וחמישה חודשים נוספים, לרבות חלקו של המעסיק. שווי התשלום: 25,375 שקל.

האם כדאי לך לשלם 25 אלף שקל בשנתיים ו־5 חודשים, כדי לקבל 84,258 בשנתיים ו־7 חודשים שלאחר מכן? בלכלית, ללא ספק. אבל זה תלוי במצבך האישי. אם, למשל, אין לך כסף לשלם דמי גמולים, מה תעזור הכדאיות הכלכלית?

אם תשאל מומחה טוב, הוא יוכל לחשב לך עד כמה מותר לך להוריד את סכום דמי הגמולים בתקופה האחרונה הזאת בלי לפגוע מאוד בסכום הפנסיה, שתקבל בסופו של דבר. זה היופי בשיטת הממוצעים. אם משתרלים חזק, היא יכולה לעבוד גם לטובת המבוטחים.

ומה עם הנשים?

על הנשים, כמו תמיד, חלים כללים נפרדים. בפנסיה, מתברר, הן מופלות לטובה ולרעה גם יחד:

האפליה לטובה: מאחר שלנשים עדיין שמורה הזכות לפרוש לפנסיה תקנית בגיל 60, הן עדיין רשאיות לפרוש לפנסיה מוקדמת בגיל 55. את ההטבה החריגה הזאת מאזנת אך במעט העובדה, שנשים משלמות "קנס" גבוה יותר עבור הקדמת פרישתן. בעוד שלגברים מנכים 5% של הפנסיה על כל שנת הקדמה, לנשים מנכים 6.06% בערך. לגבר מגיעים 45% לאחר מלוא קיצוצי ההקדמה (במקום 60); לאשה מגיעים רק 42% (במקום 60).

כלומר אם את, כמוהו, השתכרת 5,000 שקל, היית מבוטחת במשך 25 שנה והקדמת פרישה כחמש שנים, תקבלי 2,100 שקל בחודש (לעומת 2,250 שקל שהוא יקבל). אבל את יוצאת לפנסיה חמש שנים קודם.

שווי הפנסיה של האשה, בחמש השנים אלה הוא חוא 126 אלף שקל. שווי ההפרש בסכום החודשי לטובת הגבר מסתכם ב־41 אלף שקל עד גיל 83. כדי שאתה תוכל לאזן את הפער, את צריכה למות חמש שנים לפניו. אבל אל דאגה. האקטוארים אומרים, שהסיכוי לכך אפסי. אנחנו הנשים לא רק מקבלות פנסיה לפני הגברים, אנחנו גם נמשיך לקבל פנסיה אחריהם.

פרוייקט
מצפה כנרת
משקיעים באיכות החיים
אתמול - $125,000
היום - $126,500
ומחר?

סקירת הבורסה

אורלי ממן

הכיוון ייקבע ביום א'

השבוע החולף לא היה מי־יודע־מה חיובי בשוק המניות. מה שהתחיל כמגמת מימוש מבורכת, לאחר תנופה חזקה של עליות, מתחיל לבלות מימבי רפיון חזקים יותר לקראת סוף השבוע. גם אם בשוק יהיו באלה שיעריפו לקרוא לירידות הנמשכות "המשך מימוש", אנחנו בעדיף את הגירסה שרואה את המצב הנוכחי כעייפות ממושמת, וירידה בנפח הפעילות הכולל של המשקיעים הזרים.

בעיקרון, ישנה ירידה ברורה בהיקף המעילות של המשקיעים הזרים. כפי שהיה צפוי, האחזקות העיקריות שהיו רצויות מבחינתם כבר נעשו ברמת המחירים הנסובה של 145 נקודות עד 190. רוב השמנת, לצד מיצוי אחוז אחזקות המבוקש, נלקחה כבר ברמות המחירים הללו. כל פריצה נומסת ובוודאי זו של קו ה־200 תחייב זרימת כסף חמ חדש, או של הציבור הרחב (ודרך קופות הגמל וקרנות הנאמנות) או בנימה מחרשת של המשקיעים הזרים כהתאם להתפתחויות הכלכליות והפולימיות באזור.

לא יזיק, כמובן, אם מכיותיה של חברה ממשלתית שמועמדת להפרטה, תעורר עניין בכורם בינלאומי רב עוצמה, כדר כמת בוק ו־כייבל אנד ווירלס. למהלכים כאלה יש תשמעה מבורכת מאוד על השוק כולו.

אתמול, על־כל־פנים המשיכו הירידות בשוק. כתוני הפתיחה היו מעורבים. עודפי חביקוש הסתכמו בכ־36 מיליון שקלים, לעומת היצעים של 33 מיליון שקלים. עריסות קלה לביקושים נמשכה גם אתמול ברשימת הכר"ם על־פבי זו של המשתנים. מדד המשתנים הקובע סגר בסוף היום בירידה של 0.98 אחוז – לרמה של 187.33 נקודות. מדד המעו"ף רשם ירידה של 1.11 אחוזים – לדמה של 188.94 נקודות. נפח הפעילות הכללי התכווץ לרמה של 87 מיליון שקלים. המניות הסחירות ביותר היו טבע, כוז ו־תדיראן, בהיקפי מעילות של 4.6 מיליון ל־2.8 מיליון שקל בהתאמה.

ההערכות בבורסה, נבון להיום הן, כי אם גם ביום ראשון תימשך החולשה בשוק הרי שבאופן כללי יהיו סניו של השוק מועדות "רדומה" אולי אמילו חזרה לדמת 180 הנקודות. ואת, באמור, תחת הנחה במימית מאור שהמשקיעים הזרים בילו לפי שעה את רשימת הקניות שלהם. אם יהיו הפתעות בעניין הזה – האווירה האופטימית יבולה לחזור. מה שבמוח, הידיעות על כוונות להנפיק את מניות הבנקים דיסקונט ו־מזרחי לא עושים רושם מרהים על השוק. למורי אכזבות מרות מתהליך ההמרטה, בשוק ההון לא ממש מקשיבית להצהרות הירושלמיות.

הסיפור המעניין של אתמול בשוק ההון היה הנפקת הזכויות המתוכננת של דיסקונט השקעות. החברה, נוכיר, ביצעה היקף רכישות כמעט מוחלט של אופציה סדרה שלוש של כלל ישראל. ההערכות היו, כי הכוונה היא לממש את האופציות ולהגדיל את אחזתי השליטה של דסק"ש בכלל. ביום עומד אחוז ההחזקה של דסק"ש ב־כלל על 3.3, והמימוש יביא אותה להחזקה של 6.7 אחוזים. בעקבות זאת, תגיע ההחזקה הכוללת של קבוצת אי־די־בי ב־כלל ישראל ל־36.2 אחוז.

אתמול הודיעה החברה, כי מתכוונת לבצע הנפקת זכויות על בסימי הרו"חות של יוני. היקף הגיום המתוכנן יעמוד על 150 מיליון שקל. בשוק הבינו מהר את הקשר בין מימוש האופציות להנפקת הזכויות. מסתבר ש־דסק"ש, בניגוד לנערכות המוקדמות, לא "תביא כסף מהבית" כדי לממש את האופציות, אלא תעשה זאת על חשבון הציבור. בבורסה לא ממש אהבו את התרגיל הזה והביעו את רעתם על דיסקונט השקעות על־ידי ירידה של שלושה אחוזים בשער המניה.

הבורסה בשבוע האחרון

נפח מחזורי המסחר

השקענו 10 אלף שקלים. כמה הרווחנו?

	בשבוע	מתחילת השנה
קרן נאמנות מתמחה במניות	−259 ש"ח	420 ש"ח
קרן נאמנות מתמחה במט"ח	−85 ש"ח	748 ש"ח
קרן נאמנות מתמחה במדד	−14.5 ש"ח	363 ש"ח
הפקדת פק"מ יומי	18.22 ש"ח	
הפקדת פק"מ לשבוע	20.14 ש"ח	

כמה עולה לך הכסף?

ריבית בסיסית	15.0% שנתי
משיכת יתר במסגרת	18.5% שנתי
כרטיס אשראי	18.5% שנתי
משכנתא: החזר חודשי על 10,000 ש"ח ל־15 שנה	81.81 ש"ח
הלוואת צמודת דולר, 3 שנים	ליבור (6.000%) + 3.5%
הלוואת צמודת מדד, 5 שנים	6.75% שנתי

הנתונים באדיבות מומחי "בנק לאומי" – לשרותכם

אתמול בבורסה

ריכוז תוצאות המסחר במניות

שם הענף	עליה	ירידה	בלי שנוי	סה"כ	תמורה באלפי ש	תמורה באלפי $	סה"כ ב־%
מניות חסחירות	249	247	405	1101	87236	29432	100
בנקים וחברות אחזקה	4	6	9	19	6241	2108	7.2
בנקים למשכנתאות	6	9	7	21	1119	377	1.3
חברות וסוכמיות ביטוח	18	6	10	31	740	280	0.8
מסחר ושירותים	27	72	27	227	14766	4962	16.9
נדלן בניה פיתוח וחקלאות	78	87	22	227	9366	3166	10.7
חברות תעשיה	126	136	133	284	37269	12671	42.7
חברות להשקעה ולאחזקות	61	40	70	161	14960	6047	17.1
חברות חיפושי נפט וגז	2	11	8	22	2797	944	2.2
רשימה מקבילה	137	121	167	416	9980	3367	11.4
כר"ם	226	290	284	1002	26586	6969	
מ.ר.צ. + משתנים	21	67	21	99	60651	20462	
מ.ר.צ.	21	36	42	99	26966	9098	
משתנים	12	46	11	76	23665	11366	

המניות הבולטות במשתנים

עלו		ירדו	
נפטא	+4.0	ליפשיר	−8.0
אוורגרין	+2.0	משוב מחש' 1	−7.2
סריון 0.2	+1.8	לפידות יהש	−6.0
יצוא חשק' 1	+1.6	נסיונל	−6.0
רשת חרבוע הכחול	+1.6	תאת 5	−3.6
תאפ 10	+1.3	דיסקונט השקעות'	−3.0
כבליס 0.26	+1.0	חנל 1	−2.7
סקוס	+0.8	כלל תעשיות 1'	−2.7
אקרשטיין תעשי'	+0.8	כלל ישראל 10'	−2.7
אסס'	+0.8	מתחרין 1	−2.7

המניות הבולטות בכ.ר.מ.

עלו		ירדו	
סיתקית	+10.0	ציון 6	−37.0
פריצקר	+10.0	דנאל גרופ	−10.0
דוראה	+10.0	ביף	−10.0
רשנים 0.1	+10.0	לכיש 1	−10.0
סל כבלים	+8.0	אופנהיימר	−10.0
נגה	+9.0	ורדינון 1	−10.0
דורי הנדסה	+8.0	מירקפית 1	−10.0
יעד 1	+8.0	צור שמיר בכורה	−10.0
ברעד	+7.5	ת אלקטרוניקה	−10.0
אלת	+7.0	משוב שיווק	−8.6

מכפיל רווח ממוצע של המשתנים: 18.61

מט"ח

יום ה' 29.6.95

	שער יציג	שינוי יומי (%)	שינוי מתחילת השנה (%)	בנקנוטים לאומי קניה	בנקנוטים לאומי מכירה	בנקנוטים הפועלים קניה	בנקנוטים הפועלים מכירה	בנקנוטים דיסקונט קניה	בנקנוטים דיסקונט מכירה	העברות והמחאות לאומי קניה	העברות והמחאות לאומי מכירה	העברות והמחאות הפועלים קניה	העברות והמחאות הפועלים מכירה	העברות והמחאות דיסקונט קניה	העברות והמחאות דיסקונט מכירה
1 דולר ארה"ב	2.9640	-0.13	-1.79	2.89	3.04	2.89	3.03	2.90	3.03	2.9443	2.9915	2.9381	2.9825	2.9400	2.9880
1 מארק גרמני	2.1356	-0.50	9.05	2.07	2.18	2.08	2.15	2.07	2.17	2.1083	2.1424	2.1062	2.1381	2.1028	2.1370
1 לירה שטרלינג	4.6951	-0.05	-0.40	4.57	4.81	4.55	4.80	4.55	4.80	4.5893	4.7345	4.6412	4.7125	4.6518	4.7281
1 פרנק צרפתי	0.6060	-0.35	7.39	0.55	0.62	0.58	0.61	0.59	0.63	0.6014	0.6115	0.6010	0.6102	0.6000	0.6095
100 ין יפני	3.4809	-0.76	15.01	3.39	3.56	3.38	3.54	3.39	3.55	3.4496	3.5083	3.4324	3.4844	3.4436	3.4998
1 גולדן הולנדי	1.8974	-0.53	9.03	1.84	1.94	1.85	1.93	1.85	1.94	1.8804	1.9105	1.8736	1.9040	1.8773	1.9079
1 פרנק שווייצרי	2.5575	-0.53	17.14	2.49	2.62	2.50	2.63	2.45	2.69	2.5345	2.5754	2.5329	2.5712	2.5315	2.5715
1 כתר שוודי	0.4077	-0.12	0.19	0.35	0.42	0.40	0.42	0.40	0.42	0.4043	0.4106	0.4030	0.4093	0.4035	0.4105
1 כתר נורבגי	0.4773	-0.40	6.92	0.46	0.49	0.47	0.49	0.47	0.49	0.4720	0.4805	0.4718	0.4788	0.4735	0.4795
1 כתר דני	0.5448	-0.38	9.73	0.53	0.58	0.53	0.56	0.53	0.56	0.5397	0.5485	0.5394	0.5416	0.5390	0.5478
1 מרק פיני	0.6930	-0.53	8.69	0.67	0.71	0.68	0.71	0.67	0.71	0.6873	0.6984	0.6853	0.6956	0.6860	0.6986
1 דולר קנדי	2.1537	-0.10	0.20	2.10	2.21	2.10	2.20	2.10	2.20	2.1393	2.1739	2.1360	2.1684	2.1351	2.1103
1 דולר אוסטרלי	2.1232	0.04	-9.42	2.07	2.18	2.03	2.19	2.05	2.17	2.1103	2.1444	2.1059	2.1316	2.1078	2.1423
1 ראנד דרא"פ	0.8115	-0.58	-4.73	0.73	0.52	0.49	0.53	0.49	0.50	0.8088	0.8188	0.8037	0.8160	0.8045	0.8179
50 פרנק בלגי	1.0345	-0.50	5.07	1.00	1.06	1.00	1.05	1.00	1.06	1.0253	1.0418	1.0230	1.0388	1.0334	1.0401
10 שילינג אוסטרי	3.0245	-0.41	9.16	2.94	3.09	2.94	3.03	2.95	3.09	2.9954	3.0438	2.9874	3.0327	2.9906	3.0394
1000 לירטה איטלקית	1.8113	-0.38	-2.49	1.76	1.86	1.74	1.87	1.78	1.87	1.7969	1.8239	1.7937	1.8309	1.7985	1.8247
100 פזטה ספרדית	2.4313	-0.59	6.39	2.38	2.45	2.38	2.53	2.39	2.51	2.4016	2.4468	2.4004	2.4368	2.4063	2.4436
1 אקו (ECU)	3.9177	-0.48	5.81	—	—	—	—	—	—	3.8820	3.9447	3.8781	3.9317	3.8784	3.9418
1 דינר ירדני	4.2682	-0.13	0.66	4.13	4.41	4.09	4.37	—	—	—	—	—	—	—	—
10 לירה לבנונית	0.0185	-0.54	1.09	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1 לירה מצרית	0.8748	-0.14	-0.23	0.84	0.91	0.84	0.89	—	—	—	—	—	—	—	—
1 סל מטבעות	3.4841	-0.27	2.44	—	—	—	—	—	—	3.4281	3.4834	3.4217	3.4736	3.4245	3.4863

נתונים: "מיטב" – חברה לייעוץ פיננסי ולניהול תיקי השקעות

הזמנה להציע הצעות לרכישת דירה
למכירת דירה בת 3 חדרים בבית משותף ברח' דרך נמיר מס' 126 בתל־אביב קומה א' (חזית), הידועה כחלקה 87/1 בגוש 6106.
את הדירה ניתן לראות ביום רביעי 5.7.95 בין השעות 15:00־19:00

לפסוריאזיס
משחה טבעית

החברה הכלכלית לפיתוח רמת השרון בע"מ
הרשמה לתכנית
"בנה דירתך" ברמת השרון
לזכאי משרד הבינוי והשיכון

החברה הכלכלית לפתוח רמה"ש בע"מ מודיעה בזאת על פתיחת הרשמה לתכנית "בנה דירתך" ברמה"ש. ההרשמה הינה לזכאים תושבי רמה"ש, ולתושבי תדיור הזמני בלבד.
ההרשמה תחל ביום שלישי 4.7.95 ותסתיים ביום חמישי 20.7.95.
ההרשמה תתקיים במשרדי החברה הכלכלית ברח' העבודה 5 ברמה"ש, בימים א–ה בין השעות 9.00–14.00.
ההרשמה הינה לפרויקט "בנה דירתך" ברמה"ש אשר בו יבנו כ־72 – 64 יח"ד ב־4 מבנים. הדירות תוגרלנה בין הנרשמים אשר זכאותם תאושר ע"י משרד הבינוי והשיכון.
ההרשמה וההגרלה יערכו על פי נוהל משרד הבינוי והשיכון.
נרשמים אשר לא נרשמו בהרשמה המוקדמת ימציאו בעת ההרשמה תעודת זכאות תקפה, צילום תעודת זהות + ספח המאשרת כי התושב אכן תושב רמה"ש במשך 5 שנים לפחות ו/או תמצית רישום משרד הפנים. על תושבי תדיור הזמני להמציא אישור מגורים של "עתיד וביתי".
כל הנרשמים: (כולל אלה שנרשמו בהרשמה מוקדמת)
1) ישלמו בעת ההרשמה סך של 5000 ש"ח בשיק בנקאי לפקודת "החברה הכלכלית לפתוח רמה"ש בע"מ". לתושבים אשר לא יזכו בהגרלה יוחזר סכום זה 30 יום ממועד ההגרלה.
2) ירכשו חוברת למשתכן בעלות 30 ש"ח בשיק נפרד שלא יוחזר, תשלום במזומן לא יתקבל.
3) יחתמו על דף רישום הכולל את עיקרי נוהל משרד הבינוי והשיכון וכן יחתמו על הצהרות בענין ניהול הפרויקט ורכישת הדירה.
אין מודעה זו מהווה הצעה להתקשרות. קביעת הזכאים וביצוע הפרויקט מותנים בקבלת האישורים הפורמליים מהרשויות המוסמכות.
אמנון נאמני מנכ"ל

תלמים בע"מ
1992 2CX JCB
1992 428 CAT
1991 415 JCB
1988 412 JCB
1990 820 JCB

קרנות נאמנות

יום ה', 29.6.1995

שם הקרן	מחיר: קנייה	מחיר: פדיון	תשואה ב-%: היום	תשואה ב-%: החודש	תשואה ב-%: השנה

קרנות גמישות

שם הקרן	קנייה	פדיון	היום	החודש	השנה
אבוקה	1881.66	1292.99	-0.20	+4.99	-0.11
אביר	187.79	124.88	-0.90	+1.74	+1.97
אוצרין גמ'	19.87	78.17	+0.91	+2.79	-6.37
אוצר גמישה	69.90	98.11	-0.42	+2.08	+2.66
אחריות גמישה	388.56	281.48	-0.49	+2.83	-4.27
אילנות 90	181.89	117.59	-0.42	+9.86	+9.50
אילנות תנופה	6692.81	5550.60	-0.66	+2.45	+4.98

קרנות מניות

קרנות אג"ח מדדיות

קרנות מט"ח

קרנות אג"ח

קרנות מעורבות

אג"ח

יום ה', 29.6.1995

המניות

יום ה' 29.6.95

שם המניה	שער בנקודות	שינוי בנקודות	שינוי ב-%	מחזור בש"ח ע.נ	ת/ב בש"ח ע.נ	תשואה שנתית ב-%	מכפיל רווח

בנקים וחברות אחז' לא בהסדר

שם המניה	שער בנקודות	שינוי בנקודות	שינוי ב-%	מחזור בש"ח ע.נ	ת/ב בש"ח ע.נ	תשואה שנתית ב-%	מכפיל רווח
אגוד	138691	-898	-0.5	8	-8	-6.7	
בנלאומי אופ' 2	1	*** הפסקת מסחר ***				-99.9	12.3
מסחר 1	638			10928	+626	-11.2	
מסחר ש"ח א'	163.5					-7.4	
ספנות אופ' 8	711			1361	-1723	-39.8	21.1
ספנות ש"ח ב'	100			21998	-28898	-7.4	21.1
ספנות ש"ח א'	168			37001	-9800	-13.2	21.1

בנקים למשכנתאות

חברות וסוכנויות ביטוח

מסחר ושירותים

א. מסחר

ב. שרותים

ג. מלונאות ותיירות

מקרקעין בינוי ופיתוח חקלאות

א. נדל"ן בינוי ופיתוח

ב. חקלאות

חברות תעשיה

א. מזון וטבק

ב. טקסטיל והלבשה

ג. מתכת ומתכת

ד. מכונות חשמל אלקטרוניקה

ה. מחשבים שרותי מחשב

המשתנים

שם החברה	שער בנקודות	שינוי בנקודות	שינוי ב-%	מחזור בשרה ע.נ	שער ת.ר.צ	תשואה שנתית ב-%	מכפיל רווח
א. במה א'							
אירגי פיתוח*	5009	-25	-0.5	12888	+8047	-1.8	23.7
איסוף 1	828			52134	+829	-0.8	15.9
אקרשטיין תעש'	389	+3	+0.8	34168	+402	+22.8	47.4
בזק 1*	745	-9	-1.1	699462	+750	+44.9	10.3
בילאומי 1*	88529	+272	+0.8	1138	+88820	+5.2	12.3
בילאומי 5*	30488	+91	+0.3	2085	+36488	+0.8	12.3
ברוס	1977	-15	-0.7	6332	+1992	-18.8	18.8
גחלת השקעות	6035	-92	-1.5	2218	+6036	+5.2	16.0
גרנית 1	507	בחו-10	-8.8	10460	+507	+5.7	13.8
גרנית אג"ח 2	110.5	-0.8	-0.2	147093	+111	+2.8	13.8
דוס 1	913	-18	-1.7	30597	+815	-29.8	
דיסקונט השקעות*	18817	-582	-3.0	9363	+19399	-8.8	15.7
דלק 0.1*	8882	-22	-0.2	8564	+8904	+5.4	9.3
הכשרת הישוב	865	-23	-2.5	40198	+890	-16.3	5.8
חנל 1	5.3	-0.2	-2.7	5211273	+6	-13.1	
ים המלח 0.1*	848			43008	+853	+10.7	20.3
יצוא השק' 1	1353	+20	+1.5	20080	+1360	-9.4	16.4
ישראמקו	3		-1.5	14839722	+3	-62.0	
כור 1*	25149	-318	-1.2	9343	+25467	+9.4	5.4
כור אופ'2	6510	+80	+1.3	186	+6510	-18.2	5.4
כור אג"ח ו'	113	-0.5	-0.2	186500	+113	+2.3	5.4
כימיקלים לישראל*	227	-1	-0.5	1077111	+227	-14.2	22.4
כלכלית ירושלים	961	-6	-0.5	92659	+966	-8.5	
כלל סחר 1	753	+2	+0.3	23318	+755	-11.0	20.2
כללי 1	8290	-21	-0.2	2608	+8311	+3.0	12.7
לאומי*	348	-5	-1.5	389222	+388	+2.8	7.4
לפידות	198.8	-17.8	-8.0	220372	+198	-28.1	
מכתשים*	1892	-41	-2.8	27666	+1600	-0.4	6.1
מליבו 5	778	-18	-2.0	26080	+770	+8.4	23.8
מסן 1	774	-2	-0.2	14788	+774	-3.8	12.0
מפעלי פלדה	285	+1	+0.1	144823	+284	+18.3	22.2
נפטא	545	+21	+4.0	177140	+532	-28.3	
נפטא ברקן אג"ח 8	110.8			320818	+111	+1.4	
מאיר עזרא 1	1732	-28	-1.5	10310	+1738	-25.5	
עלית 8	1348	+18	+0.8	77428	+1330	-13.0	9.7
פועלים*	464	-7	-1.8	532467	+471	+7.8	7.4
פועלים השק' 1	8588	+21	+0.3	3218	+8567	+15.3	25.8
פורמולה 1	1438	-7	-0.8	2478	+1488	+38.0	16.1
פטרוכימיים	1705	-22	-1.2	28778	+1727	+24.7	3.8
פיבי	44374	-448	-1.0	1148	+44822	+5.7	9.5
פקר פלדה 1	13756	+102	+0.8	989	+16869	+38.2	6.3
קרדן השקעות 8	292	''' הפסקת מסחר '''				-13.1	
רוגוזין 1	2967	-68	-2.2	36711	+3036	+43.1	4.2
שופרסל ב'*	8844	-71	-1.2	12656	+5701	+9.8	22.8
שלמון א 1	8703			1200	+8703	+11.0	4.1
תאת 5	369	-13	-3.5	98030	+371	+12.8	135.9
תדיראן*	924	-9	-1.0	307571	+940	-11.5	
אורמת	2397	+47	+2.0	4060	+2397	-0.6	9.6
אורסת 1	582	-13	-2.2	31636	+593	-12.8	37.0
אזורים 1	3609			6968	+3609	+13.0	20.1
ב. במה ב'							
רשת הרבוע הכחול	1618	+24	+1.5	69020	+1602	+39.5	30.6
שקם	199			42056	+198	+5.6	
שקם ברקן אג"ח 4	137			164262	+137	+6.2	
תאפ 10	1143	+14	+1.3	122344	+1152	+11.8	6.2
אבגול	13.9	בח-0.3	-2.0	401076	+14	-43.3	
אגיס	2325			26632	+2323	+23.6	21.8
אגן	4537	-81	-1.7	8285	+4667	+8.9	5.1
אוסיף	7250	-118	-1.8	1738	+7288	-13.2	
אורן 0.1	437			9734	+437	+14.7	11.0
אירגי אחזקות*	990	-7	-0.7	87020	+997	+0.0	29.6
אלביט 3*	22173	-395	-1.7	3962	+22342	+8.7	26.7
אלביט אג"ח ב'	99.5			4050	+100	+1.8	26.7
אלקו החזקות*	9486			2128	+9488	+1.6	16.8
אלרון 3	9654	-98	-1.0	8225	+9850	+3.4	22.4
אסם*	2279	+17	+0.8	11490	+2285	+18.3	18.1
אפריקה ישראל 0.1*	383058	-7208	-2.0	242	+358462	+3.8	14.8
אפריקה אג"ח 4	103	+0.5	+0.8	28100	+103	+1.5	14.8
אפריקה ישראל 1	324992	-8393	-2.5	174	+329852	+2.8	14.3
דנבאר 5	2312			10928	+2312	+21.6	12.4
חברה לישראל 1*	23866			1620	+23886	+2.8	63.8
חברה לישראל 8	22892			2164	+22892	+3.8	63.3
סבע 1*	110392			4223	+110944	+52.1	27.2
סטפן 1	1409	-4	-0.2	3800	+1413	+5.8	
ספנות רגיל 1	191142			105	+181142	+3.1	6.4
יואל 1	124	-1.8	-1.2	235977	+124	-6.8	
יואל אג"ח 2	78			71995	+78	-18.8	
כבלים 0.28	1838	+18	+1.0	67360	+1838	+26.1	4.3
כיתן	728			22750	+728	-12.0	8.7
כלל אלקטרוניקה*	30543	-628	-2.0	3614	+31168	+30.8	12.4
כלל ביטוח	1181			6650	+1181	+4.8	
כלל ישראל 10*	7792	-220	-2.7	36412	+8012	+1.4	37.3
כלל תעשיות 1*	1782	-50	-2.7	60185	+1802	-2.4	10.8
מבטח שמיר 1	1422	-14	-1.0	7160	+1422	+22.8	11.8
מבני תעשיה*	303	-4	-1.0	252187	+397	-4.8	36.4
מהדרין 1	8248	-233	-2.7	6011	+8269	+16.3	6.7
משוב מחש' 1	388	-30	-7.2	328787	+387	+46.8	
משכן ב 1	34398	-435	-1.2	800	+34399	+26.8	6.9
ניר הדרה	16917			1806	+16917	+14.1	9.8
נכסים ובנין	19428	-296	-1.5	2378	+19428	+7.1	27.0
נסיקל	627	-33	-5.0	34117	+627	-45.8	6.2
ספנת 1	1780	+4	+0.3	10403	+1776	-20.7	21.1
סקום	319	+2	+0.8	93245	+320	+0.9	12.2
פויכטוונגר 5	6967	+51	+0.8	2438	+6818	+13.6	8.8
פולגת ב	253	-1	-0.5	27306	+253	-35.8	27.7
פספורט	77			218519	+77	-16.4	
פרין 0.2	10238	+176	+1.8	6141	+10137	-5.4	
פריקלאס 1	1908	-19	-1.0	1678	+1908	-2.5	20.0
קווי אשראי	117.8	-1	-0.7	430943	+119	-20.1	8.2
קרור והספקה	1986	-26	-1.2	6011	+2001	+1.5	18.8
רג ברית	1095	-17	-1.5	33990	+1095	-2.5	14.6

[illegible]

י"ז מקבילה - חברות השקעה

[illegible]

אופציות על מדד מעוף

שם האופציה	בסיס	קובע	שינוי	% שינוי	נמוך	גבוה	מחזור	תמורה בש"ח
יול,001 C	18991	18722	269	-1.42	18700	18820	11	206040
יול,100 C	9234	9234	-	-	-	-	-	-
יול,146 C	4960	4960	-	-	-	-	-	-
יול,146 P	8	8	-	-	-	-	-	-
יול,150 C	4140	4031	109	-2.63	3980	4120	14	58440
יול,150 P	14	14	-	-	-	-	-	-
יול,160 C	3360	3000	360	-10.71	2960	3160	49	146580
יול,160 P	20	28	8	+40.00	18	29	181	3967
יול,170 C	2192	2022	170	-7.76	1990	2190	304	627310
יול,170 P	35	39	9	+9.57	95	44	239	9840
יול,180 C	1241	1121	120	-9.67	1100	1260	1193	1394160
יול,180 P	111	190	19	+17.12	115	130	1776	220610
יול,190 C	511	420	91	-17.81	420	630	3631	1702660
יול,190 P	370	438	98	+18.38	355	460	2699	1116825
יול,200 C	132	115	17	-12.89	115	140	2970	391005
יול,200 P	979	1110	137	+14.08	970	1120	1027	1092010
יול,210 C	49	32	17	-34.69	30	49	614	25592
יול,210 P	1840	2024	184	+10.00	1860	2040	358	697270
ספט,001 C	18840	18694	166	-0.89	18680	18760	128	9399660
ספט,110 C	ט.נקבע	ט.נקבע	-	-	-	-	-	-
ספט,160 C	3591	3379	215	-5.99	3380	3500	170	583020
ספט,160 P	85	83	2	-2.35	81	85	25	2077
ספט,170 C	2693	2454	199	-7.50	2440	2620	141	381160
ספט,170 P	161	169	8	+4.97	155	175	469	76310
ספט,180 C	1830	1655	175	-9.56	1650	1930	144	244590
ספט,180 P	325	365	40	+12.31	319	370	397	139680
ספט,190 C	1160	1013	147	-12.67	1010	1130	319	334670
ספט,190 P	630	709	79	+12.64	620	720	631	416910
ספט,200 C	598	501	95	-16.94	500	610	680	374680
ספט,200 P	1099	1200	102	+9.29	1070	1200	203	229650
ספט,210 C	266	226	40	-15.04	226	275	580	146055
ספט,210 P	1726	1890	164	+9.50	1700	1900	448	800180

מדד המעוף: 189.94 שינוי יומי: -1.11%

אופציות על שער הדולר

שם האופציה	בסיס	קובע	שינוי	% שינוי	נמוך	גבוה	מחזור	תמורה בש"ח
אוג,240 C	ט.נקבע	ט.נקבע	-	-	-	-	-	-
אוג,290 C	ט.נקבע	ט.נקבע	-	-	-	-	-	-
אוג,290 P	ט.נקבע	ט.נקבע	-	-	-	-	-	-
אוג,295 C	550	600	50	+9.09	590	620	77	46010
אוג,299 P	ט.נקבע	ט.נקבע	-	-	-	-	-	-
אוג,300 C	273	280	7	+2.56	280	295	297	83480
אוג,300 P	ט.נקבע	ט.נקבע	-	-	-	-	-	-
אוג,305 C	104	104	-	-	100	120	142	14665
אוג,309 P	ט.נקבע	ט.נקבע	-	-	-	-	-	-
אוג,310 C	50	55	5	+10.00	55	55	5	275
אוג,310 P	ט.נקבע	ט.נקבע	-	-	-	-	-	-
אוק,299 C	960	955	5	-0.52	950	980	64	61540
אוק,295 P	ט.נקבע	ט.נקבע	-	-	-	-	-	-
אוק,310 C	165	175	10	+6.06	175	175	10	1750
אוק,310 P	603	640	37	+6.14	600	640	140	85500
דצמ,300 C	ט.נקבע	ט.נקבע	-	-	-	-	-	-
דצמ,300 P	ט.נקבע	ט.נקבע	-	-	-	-	-	-
דצמ,305 C	350	458	108	+30.86	450	480	11	5040

אזהרה: מערכת „ידיעות אחרונות" עושה כמיטב יכולתה לרכז ולעבד תוך זמן קצר נתונים לידיעת הקורא. כל שימוש בנתונים המתפרסמים טעון בדיקת אימות, החלטה על ידי המשתמש ונעשה על אחריותו. אין המערכת אחראית במקרה של טעות בנתונים. אין בפרסום הנתונים משום המלצה או חוות דעת למשקיע ויש לאמתם עם יועצי השקעות.

חיפושי נפט

רשימה מקבילה

א. מקבילה - מתכות ומוצרי מתכת

ב. מקבילה - ביטוח

ג. מקבילה - מזון

ד. מקבילה - שירותים

ה. מקבילה - הלבשה

ו. מקבילה - חשמל ואלקטרוניקה

ז. מקבילה - עץ ומוצריו

ח. מוצרי בנייה

ט. מקבילה - מוצרי גומי ופלסטיק

ט"ו מקבילה - עץ ונייר

ט"ז מקבילה - תעשיות שונות

י"ג מקבילה - מוצרי בנייה

י"ד מקבילה - כימיה

חברות להשקעה ולאחזקה

ת. השקעות בתעשייה שונות

[illegible]

לוח ידיעות אחרונות הכי נפוץ הכי משתלם

טל. 03-6929292
פקס. 03-6952277

נאות נורדיה
יוקרה בכפר

שלב א' נמכר ואוכלס
שלבים ב'-ו-ג' נמכרו
(סה"כ 181 קוטגים)
מכירת שלב ד'
לקראת סיום

פרוייקט יוקרתי – 270 קוטג'ים על קרקע פרטית – טאבו, הממוקם בצמוד למושב נורדיה בלב אזור ירוק ומטופח, בעל אופי כפרי, ע"י נתניה. (בסמוך לרכבת הפרברים).

5 טיפוסי בתים מעוצבים בצורה מיוחדת
הניבנים בסטנדרט בניה גבוה על מגרשים של 324-446 מ"ר.

שיטת רכישה מיוחדת הנותנת לקונה בטחון מלא לכספו!

מפרט טכני עשיר • מרחק גדול בין הבתים • רחובות הולכי רגל
המשפחות המצטרפות לפרוייקט תעבורנה ועדת קבלה.

משרד מכירות באתר: 09-829997-8 פתוח: א'-ה' 9.00-13.00, 16.00-19.00, יום ו' 9.00-13.00

כאן לא מגדיעין...
כאן זה לפיד!

החל מ- 239,000$ כולל מע"מ ופיתוח

בישוב המטבל בירק על צלע הר כ-20 דקות מת"א וירושלים, עם מרכז מסחרי ותשתית קהילתית ובאיכות בניה ומפרט טכני גבוהים, קוטג' דו משפחתי בן 6-8 חדרים.

גבעת רחל — פרוייקט היוקרה בלפיד
לפרטים: 050-308818
קומריון — החברה לבניה משרד ראשי: רחוב משה שרת 24 כפר סבא טל. 09-983287

באבן-גבירול, עורפית, שקטה, מרוהטת, משופצת כחדשה "יוקרה" 03-5229474. (22603)

בפייבל, דירת גג, יפהפית, שקטה ומושקעת. 03-6910574, 03-5279882 (25191)

דירות
רישום קבלנים
סיפול מהיר ורישום ברשם הקבלנים. 03-6130828 לאפרת, 04-340367 לשוש. (20038)

קבלנים מציעים

דירות למכירה
דירות בחו"ל
ביקוש דירות
פנטהאוזים
דירות גג
תל-אביב-יפו

להגיע לפיסגה ולהנות מכל היתרונות

פרוייקט פסגת משה אשדוד רובע ז'

אם רציתם להתקדם ולהגיע לדירת יוקרה זוהי ההזדמנות שלכם
דירת 4 חדרים במחיר 3 חדרים
דירת-גן 5 חדרים רק $150,000
דופלקסים 5 חד' החל מ- $155,000

פרוייקט יוקרה
סגנון חיים חדש
בסטנדרט בניה גבוה.
מיקום מעולה
קרוב לכל מקום בגוש-דן.
מחירים מפתיעים

משרד מכירות באתר: אשדוד
רח' דוד המלך 050-387909
משרדי החברה: 07-235001, 232050, 232938

אביקור

מדור וילות ובתים בעמ' 16
נדל"ן מסחרי - בעמ' 21
הצעות מתווכים ת"א - בעמ' 14

במודיעין
רק בגוונה מודיעין — בלעדי
בנייה איכותית באבן ירושלמית אמיתית

דירות:
3 חדרים
4.5 חדרים
5.5 חדרים
6 חדרים
דופלקסים

100,000 ש"ח הלוואה ל- 15 שנה ב- 4% ריבית

בואו עוד היום לבקר באתר ולהתרשם
בטיחות: א'-ה': 10:00-17:00 שישי: 10:00-14:00
סאן גולן - משרד ראשי: קרן היסוד 8 ק. ביאליק 04-704378/9
לפרטים: 050-275436

דירות 4+ חדרים
3-3½ חדרים

גני שירן
באר-שבע
פרוייקט יוקרה

החל מ- $88,000

ההשקעה הכדאית ביותר בנדל"ן

דירות 3, 3½, 5 חדרים ודירות-גן
בכל דירה מרפסת-שמש • מפרט טכני עשיר

הנחות מיוחדות
במסגרת יריד דירות ב"ש

משרדי החברה: 07-232050, 232938, 235001

אביקור

בתל-אביב דירות
3 חדרים ברח' שנקין
משוקעת ומיוחדת מאוד
טל' 09-341289

הגיע הזמן לגור ברחובות!

נווה מור
שכונת קוטג'ים ופנטהאוזים יוקרתית ברחובות

6 דגמים של קוטג'ים ופנטהאוזים על קרקע פרטית לבחירתך על שטחים בני 160-200 מ"ר בנוי.
המחירים החל מ- $240,000 כולל מע"מ ופיתוח

רק 24 קוטג'ים, רק 12 פנטהאוזים

קוטג'ים יוקרתיים צמודי קרקע בני 6-7 חדרים.
פנטהאוזים מפוארים 8 חדרים כ-200 מ"ר בנוי.
• ליווי פיננסי של בנק לאומי לישראל משכנתאות - לאומי משכנתאות.
• מפרט טכני מרשים.
- הכניסה לאתר: סוף רחוב נורדאו -

ייזום חברת מבני מור-עוז בע"מ
רח' יעקב 18, רחובות, טל. 08-455932, 050-510582

דירות בשכ"ח
דירות נופש וקיט

שבוע נופש זול בחודשי הקיץ בחוות הברון.
06-365897 06-323332
(21416)

תאומי הפארק
להסתכל על החיים מלמעלה.

פרוייקט המגורים היוקרתי ברובע ה' באשדוד
שני בניינים מרשימים בני 14 קומות
דירות בנות 3, 3.5, 4 חדרים
ופנטהאוזים 6 חדרים

החל מ- $126.000

גזית ושחם

אשדוד, רובע ה' 08-544957
משרד ראשי ת"א 03-5611707

נרקיסי יבנה

איכות חיים בצמרת בדירה נהדרת

• במיקום הטוב ביותר ביבנה • דירות מפוארות 4,3 חדרים ופנטהאוזים יחודיים.
• מפרט טכני ברמה גבוהה
• מרתבי גן • גימור מושלם

עליית מחיר ב- 2.7.95

מגורים ביבנה-
איכות חיים
עם מערכת החינוך
המתקדמת ביותר!

בואו לבקר במשרד באתר
רח' דואני פינת רואל הדגי-יבנה
ו' 09:30-14:00
א'-ה' 09:30-19:00
טלפון: 08-420491

בצפון קרובה לים, 2, מפוארת +מעלית ריהוט מלא ואיכותי +מזגן מפוצל. 03-6054141 (17607)

אם אתם מחפשים
יוקרה בשלוש קומות...

אסור לכם לאבד את ה"צפון החדש" - פרוייקט היוקרה המשותף של בן-יקר גת, מליבו וארא, במערב ראשון.

אתם יכולים לחרוש את כל הפרוייקטים במערב ראשון אבל רק ב"צפון החדש" תמצאו:

✓ בניין יוקרתי בן שלוש קומות בלבד.
✓ בניין שיש בו שבעה שכנים בלבד.
✓ מחירים אטרקטיביים במיוחד.

לבחירתכם: דירות גן, פנטהאוזים או דירות 4,3 חדרים.

הצפון החדש
יש רק אחד במערב ראשון

בן-יקר גת | מליבו ישראל | ארא

משרד המכירות באתר פתוח 7 ימים בשבוע מ-10.00, טל. 052-530528, 050-267947
פרטים נוספים בכל סניפי רשת איגוד הנדל"ן

דירות 1-1½ חדרים
2-2½ חדרים
ביקוש דירות
דירות בשכ"ח

דירות קוטג' 5 חדרים
עם כניסה פרטית
החל מ- 205,000 $

אחוזת שהם

מרלז — להרגיש בבית

דירות 4 חדרים
החל מ-$159,400
בשהם

כמו כן דירות סופהאוז 5 חדרים

צמרת שהם
קרוב יותר לתל-אביב

מרלז — להרגיש בבית

משרד מכירות באתר הבניה:
טל' 03-9791180 פתוח: בימים א'-ה' 10:30 – 17:00 יום ו' 10:30 – 13:00
ניתן לבקר באתר בשבת בין 11:00 – 14:00
משרד מכירות בת"א: רח' לה גרדיה 68 טל: 03-390721

לפני שהירוק יגמר, לפני שהמחיר יעלה ...

נתניה הירוקה

דירות 4 חדרים $132,000
דירות 3 חדרים $117,900

מרלז — החברה לבנין ונכסים מישור החוף בע"מ — להרגיש בבית

בונים על המסורת קונים בזכות האיכות

לציבור הדתי

ירושלים

בית וגן - דירות 5,4,3 חד' עם גינות ומרפסות בבניה מדורגת. בבנינים מעלית שבת.

גבעת משואה - דירות 4,3 חד' עם מרפסת סוכה ודירות 5 חד' עם גינה ודופלקסים ו-5½ חד'.

משכנות גילה - דירות גן 4,3 חד' עם מרפסת סוכה, דופלקסים 4 חד' עם גג צמוד וקוטגים מדורגים 6,5 חד'+יחי' נפרדת

מודיעין

משכנות מודיעין - דירות 5,4 חד' עם אפשרות לגינה או מרפסת סוכה, פנטהאוזים וקוטגים 5 חד'.

רחובות

משכנות הדרים - דירות 5,4 חד' גדולות ומרווחות בבניה מדורגת.

נתניה

משכנות נתניה - דירות גן ודירות עם מרפסת סוכה 3,4-3½,4,5 חד', פנטהאוזים 5 חד' וקוטגים דו-משפחתיים 6 חדרים.

ראשל"צ

משכנות חשקתה - דירות 4,3 חד', עם מרפסת סוכה, פנטהאוזים 5 חד' ודירות 5 חד' עם גינה צמודה.

כפר סבא

משכנות כפר סבא - בניינים אחרונים בשכונה המבוקשת, דירות 4,3½ חד' ופנטהאוזים 4 חד'.

שהם

מזורגי משהב שהם - 20 דקות מת"א. דירות גן 5,4 חד' עם מרפסת סוכה וגדולה ו/או גינה.

לציבור הדתי

משהב

חברה לשכון בנין ופיתוח בע"מ

תל-אביב: רח' ליליינבלום 27, טל. 03-5164631

ירושלים: רח' הגידם 1 טל. 02-254181

נוה פרדסים

שכונת היוקרה של פרדס חנה

קוטגים ממוארים החל מ- $ 184,000

דירות גן וגג החל מ-$87,000

דופלקסים מרווחים החל מ-$ 109,000

מבחר עשיר של דירות גן וגג 3 ו-4 חדרים, דופלקסים בני 5 ו-6 חדרים וקוטגים בני 5 חדרים.

גינות גג פרטיות, גגות רעפים ורחובות הולכים משלימים את המראה הפסטורלי של השכונה.

משכנתאות מוגדלות ◆ הלוואות מקום ◆ תנאי תשלום נוחים ◆ ליווי פיננסי של בנק טפחות

03-5709337

06-270374/5

נאות פרדס חנה

חברה לבנין ולהשקעות בע"מ

הבנין האחרון והמפואר בפרויקט המבוקש ביותר בגוש-דן

בקירבת אוניברסיטת בר-אילן

5 חד'+חדר משפחה

150 מ"ר

החל מ-$227,000

מתנות ל-15 הקונים הראשונים

03-5323587/508

הדר אילן

הודעה לציבור

!מבצע

פטור מהצמדה וריבית*

לתשלומים חודשיים שישולמו עד 30.6.96*

משכנתא בהחזר החל מקבלת הדירה*

בפרוייקט המשתלה

(צפון צהלה) "גני ים סוף"

דירות 3, 4, 5 חדרים דופלקסים-פנטהאוזים

טלפון משרדי מכירות 09-566730 ,09-564713

תוכניות פיננסיות המותאמות לכל רוכשי

בנק לאומי למשכנתאות בע"מ

מבנה רב דירות (1990) בע"מ

(מקבוצת ים סוף)

ממשיכים את המבצע גם ביוני

המגרשים הגדולים ביותר במקום הטוב ביותר!!!

וילות וקוטגים ב-חד-משפחתיות

$188,000

רמות נוה

יצירה מושלמת

תל-אביב - בלב תוכנית ל'

דירות מפוארות 5 חדרים

בבנין בן 12 קומות היפה והגבוה ביותר בשכונה.

דירה לדוגמא באתר פתוחה גם בשבת 11:00-14:00

משרד מכירות באתר 03-6993074

רח' לוי אשכול 56, ת"א

משרד ראשי טל. 03-5241166

נוה

חברת בת של החברה לרכוש ובנין בע"מ

פרוייקט פסגות אילן

בגבעת שמואל החדשה

דירה כ- 140 מ"ר

פחות מ-$ 200,000

נתנאל: משרד באתר 03-5323857 ,03-5323851

הבית העגול בגבעתיים

רחוב הל"ה

קרת

לגור ברמה אחרת

אבן גבירול 30 תל-אביב 03-6957465

בקורת מבנים

אמינות

ב.מ. מהנדסים

בהל

מהנדסי בהל יבצעו עבורך בדיקה

03-6130255

050-258292

הבנקאי עם המשכנתא בא אליך הביתה!

לקביעת פגישה בביתך צלצל חינם 177-022-5353

בנק עצמאות למשכנתאות

היצע דירות ת"א - מתווכים

קו-הים טל: 03-5239988

א. נכסים 03-6396093

ישקו ISCO רמת-אביב 03-6426293

שכ"ח ת"א מתווכים

דירות למכירה

4+ חדרים

3-3½ חדרים

2-2½ חדרים

1-1½ חדרים

דירות בשכ"ח

דירות מרוהטות

דירות בדמ"פ

שכונות דרומיות

גוש-דן

פנטהאוזים דירות גג

שותף/ה

ביקוש

שכונות צפוניות

דירות להשכרה

נופש וקיט

מי עוז / א.דורי
מגדלי מרום
דירות פארק ברמת-גן
דירות 4 חדרים עכשיו במחיר מבצע
טלפון 03-5743576

ניצני השרון
שכונת הוילות של כרכור
בואו לראות עוד היום בית לדוגמא!
100,000 ש"ח
הלוואה ל- 15 שנה ב- 4% ריבית
המחיר החל מ- $130,000
בית פרטי שטח בנוי עד 162 מ"ר על מגרש עד 375 מ"ר.
האתר פתוח בשבוע: 10:00-17:00,
א'-ה': 10:00-17:00, שישי: 10:00-16:00

במקום ליהנות מהטבע בספארי...
...עוברים לבית בבת - חפר
קוטג' מעטפת החל מ- $145,500
קוטג' מושלם החל מ- $167,900
שרון אביב בת חפר
מרין לוניק חברה לבניין בע"מ
האתר פתוח: ימים א'-ה': בין השעות 11:00-18:00
יום ו' בין השעות 10:00-14:00, בשבת: 11:00-16:00
09-648190 050-312730

לדתיים, בכפר אברהם, שלב ב', בפרוייקט "חן הצפון", משרד מכירות באתר. (20126) 03-9348455

לדתיים, בכפר אברהם, 250 מ"ר, בפרוייקט "חן הצפון", משרד מכירות באתר. (20122) 03-9348455

וילות ובתים

פתח תקוה

עתיד ירוק
בלב כפר אברהם
חן הצפון
פתח תקוה
שכונת מגורים לציבור הדתי
דירות יוקרה 4, 4½, 5 חדרים
דירות גג
דירות גן
טל. 03-9348455

3-3½ חדרים

4-4½ חדרים

2-2½ חדרים

דירות ארוחות

דירות בשכ"ח

דירות ברמ"ג

דירות בקיש

פרוייקט אורות בפרדס חנה
$87,500
4-6 חדרים
$123,000
קוטג'ים טוריים 2 קומות
$131,000
קוט-אזור יזמים בע"מ
06-373459 06-373953 03-5376088

קוטג' בנאות גנים - נתניה
למהירי החלטה - נותרו קוטג'ים אחרונים בלבד!
$209,000 בלבד!
18 דקות מתל-אביב
בצמוד למיכללת נתניה
כניסה מיידית.
סא.ד.ר חברה לעבודות בניין בע"מ

האחוזה הירוקה
בפרדס חנה-כרכור
לבחירתכם 8 דגמי קוטג'ים החל מ-
$150,000-$203,000
ודירות גן במחיר-$135,000
כולל מע"מ ופיתוח
בשבתות יתקיימו סיורים באתר, בין השעות 11:00-16:00
שעות פתיחה: ימים א'-ה' 10:00-17:00, ו' 10:00-13:00
משרד המכירות באתר: פלאפון 050-333316, טל. 06-379778/379788
מילבר בניה ופיתוח בע"מ
מיסודם של: הלל מילשטיין, יעקובינסקי לרו, ש. בר, מ. אונגר

אלמוג השרון
וילה עם בריכה וג'קוזי
רק $181,900
בת חפר
מגרשים החל מ- 330
אלמוג
מרכז מידע באתר: 09-647861,2,3, 050-356740 האתר פתוח: כל ימות השבוע מ- 10:00

הדרים
10 קוטג'ים אחרונים
$224,000

הוילות החדשות של גניאל בצור-יגאל:
בית פרטי במחיר הגיוני!
וילות 4-7 חד' עם סטנדרט בנייה גבוה. מיקום מעולה בקירבת כפר סבא.
ג.נ.י.א.ל
התקשרו למתי: 050-346413

נ/וה גנים
שכונת קוטג'ים רגע מתל אביב
א.צ. ברנוביץ קבוצת חברות הבניה

המשך וילות ובתים

קוטג' בראשון לציון למכירה

★ קוטג' בן 7 חדרים ברחוב אדם בקרמן 25 ראשון לציון
★ בנוי על קרקע פרטית
★ רמת הבניה והגימור גבוהים במיוחד
★ מסירה מיידית
★ ניתן לבקר בקוטג' בין השעות 7 בבוקר ועד 9 בערב ברציפות גם בימים שישי ושבת, אין צורך בתיאום מראש לביקור בקוטג'.
★ לא ישולמו דמי תיווך בגין המכירה.

רחוב אדם בקרמן נמצא בין רחוב השומר לרחוב אברהם סביב ומהווה חלק משכונת מגורים שנבנתה ע"י האחים דוניץ מעים וידועה כ"מסגת-הדר".

צמרת גן יבנה

איפה: בלב האזור היוקרתי במושבה
גרתי תל-חי
מה: קוטג'ים מפוארים על מגרשים בני 330 מ"ר
מתי: כניסה המתוכננת 8/96
כמה: החל מ-$148,000
מכירת ישירה-ללא תיווך
שיווק "ישאתית" גן-יבנה
08-574383, 08-573075

מקבלן!!! בהרצליה, בהרב קוק!! קוטג'ים, מפוארים, בודדים.
062-466262
(22806) 03-6780606

נאות השבעה - אזור
פרוייקט קוטג'ים יוקרתי
10 דקות מתל-אביב
החלה המכירה:
ימים א'-ה' 10:00-14:00, 16:00-19:00
יום ו' 10:00-14:00, שבת 10:00-16:00
משרד: כצנלסון 30 אזור טל: 03-5599790

באזור קוטג'ים מפוארים, סביבה שקטה, 180 בנוי,
03-6882280
(26029) 052-682200

גני רוטשילד - כפר סבא

החלה מכירת שלב ב'

מחות מד 20.00 בערב

8 קומות ועוד 2 קומות דופלקס יוקרתי

- מערכת מיזוג אויר דירתית
- שואב אבק מרכזי רב קווי
- לובי מפואר
- אולם משחקים לילדי הבנין
- בנייה מהודרת בציפוי פסיפס וקרמיקה
- 2 מעליות וגנרטור לשעת חרום
- חנייה פרטית שמורה עם מחסום חשמלי
- ריצוף שיש איטלקי 60 30 (בסלון, במטבח, פינת אוכל ומעברים)
- ארונות מטבח מפוארים
- מרפסות שמש (מרפסת שמש שונה בחלק מהדירות)
- החל מ- $177,000 כולל מעים פיתוח ערבות בנקאית

גני רוטשילד
יזמים ובונים: אשטרבילדינג

משרד מכירות באתר: רח' רוטשילד 10
טל: 09-971202, 050-243209 · 24 שעות ביממה

כוכב העיר הרצליה

פרויקט יוקרתי בסביבה מרכזית ושקטה ברחוב הנדיב 3, הרצליה

$245,000
דירות 4-5 חד' ומרפסת שמש
חניון תת קרקעי כלול במחיר
מפרט עשיר

בימים א'-ה' 9:00-13:00, 16:00-18:00
ו' 9:00-13:00 ובשבת 11:00-14:00

אם חלמתם על בית פרטי בכפר סבא...

וילארג'

- 21 בתים יפהפיים במיקום אידאלי • כל בית כ-210 מ"ר, 2 קומות + קומת בייסמנט • מגרשים בגודל 260-400 מ"ר • גינת ענק ומרווחים גדולים בין הבתים • גגות רעפים אדומים וחזיתות מסוגננות • חנייה צמודה • מפרט עשיר

פרטים ומכירות:
נכסי השרון והמרכז
רח' רוטשילד 36 כפר-סבא, טל' 09-972189
פתוח בין השעות: 10:00-19:00
משרד מכירות באתר: טל' 09-958628
פתוח בשבת 11:00-18:00

יוסי
סאסי בונה לי בית
רחוב מאומן 17 תלפיות, ירושלים

מבחר דירות איכות בחולון

ק. בן גוריון
- דירות גג יוקרתיות 1+4 חדרים.
- דירות 4 חדרים במגוון אפשרויות תכנון.
- 4 סוגי דירות 5 חדי במיקום הטוב ביותר בקריה.

מרכז חולון
- דירת גג 6 חדרים ברחי ביאליק.

ק. שרת
- דירת 4 חדרים עם גן בק.שרת החדשה.

אילנות הקריה [ישראל] 03-5526526

נוף הקריה

2 בניינים מפוארים בקרית שרת

- דירות 4-5 חדרים גדולות ומרווחות
- לכל דירה מרפסת שמש
- מפרט טכני עשיר
- ריצוף קרמי ועוד...

פרוייקט הוקרה - צבי צרפתי ושות'

האתר פתוח כל יום
10:00-13:00, 16:00-19:00
שישי 10:00-14:00, שבת 11:00-15:00

זה הזמן לסגור עניין בחולון הירוקה

צלצל ושאל אותנו למה, איך וכמה

03-5038158

דירה לדוגמה ברח' האצ"ל 46 פתוחה היום,
יום ו' 10:00-13:00,
ביום שבת 10:00-14:00,
ובימים א'-ה' 10:00-16:00

חדרים · 3-3½ חדרים · 2-2½ חדרים · 4+ חדרים · דירות בשכ"ח · דירות מרווחות · פנטהאוזים · דירות גג · שותף/ה · חולון-בת-ים · כפר סבא · רעננה · הרצליה · רמת השרון · ראשל"צ · דרום · למכירה

"מגדלי מקוב" רחובות
מקום שתהיו גאים לגור בו!

- דירות 4 ו־5 חד׳ עם מרפסות שמש
- פנטהאוזים מפוארים 5 ו־6 חדרים
- פארק רחב ידיים בלב הפרוייקט
- איכות בניה ללא פשרות
- תנאי תשלום נוחים

יזום: חיים חזי ובניו חב׳ לבניין בע״מ
רח׳ מרבד הקסמים 3, יהוד
משרד המכירות: "דיור פלוס"
רח׳ בנימין 8, רחובות טל: 08-492442

הבנקאי עם המשכנתא בא אליך הביתה

לקביעת פגישה בביתך
צלצל חינם
177-022-5353

בנק עצמאות למשכנתאות
מקבוצת הבנק הבינלאומי הראשון

דרושות חנויות לשיווק
מוצרי התקשורת הסלולרית של x-cell

■ דיבוריות ■ מטענים ■ סוללות ■ פתילים

צלצלו 03-60 55 999

x-cell מוצרי תקשורת סלולרית עם רווח בטוח

מושג חדש בתרבות דיור בראשון!

גינות הבמיר — חדש

עדוגות הבשם

מיני פנטהאוז
6 דיירים בבנין, דירה בקומה
163 מ״ר
$255,000

טריפלקס מפואר
5 חד׳ מעוצב להפליא
$324,000

טריפלקס ענק
6 חדרים
$324,000

"יישקו" 03-9624047

בקרית־ראשון, 4, בניין
נמוך, ק״ג, +מרפסת,
$208,000
(25666) 03-9816723

מזרחי ובניו בניה והשקעות
בית האלון

פרויקט יוקרתי בלב הפרדסים ברחובות
דירות 4, 5 ו־6 חדרים
סטנדרט בניה גבוה ויוקרתי
ברח׳ אברבנאל פינת לח״י (סירני)

מבצע
מזגן 2.5 כ״ס בכל דירה

האתר פתוח בכל ימות השבוע ובשבת 10:00-17:00

דירות 3, 4 חדרים במערב ראשל״צ

הבניין השלישי במגדלי הפארק יוצא לדרך...

דירות 3, 4, 4.5, 5, 5.5, 6.5 חדרים,
בניית קונבנציונאלית באיטונג,
חניית צמודה, מפרט עשיר, אפשרות
לחניית מקורה ומחסן.

המכירה במשרד המכירות ליד האתר
בחולות הי׳ מערב ראשל״צ
בימים א׳-ה׳ בין השעות 10:00-19:00
ביום ו׳ בין השעות 09:00-14:00
מידע טלפוני: 050-216997, 050-367347

מגדלי הפארק
קבוצת קפציבה

תג פוינט
מניעת גניבות בעסקים

טלויזיה במעגל סגור
החל מ־1,800 ש״ח+מע״מ
מערכות למניעת גניבות
החל מ־150 ש״ח + מע״מ
צילומי סתר+בדיקות
אמינות עובדים
טל: 03-9643015

דירות בשכ״ח · 3-3½ חדרים · 2-2½ חדרים · 1-1½ חדרים · 4+ חדרים · מסחריות · עסקים · אילת · דירות · חיפה · סובארו · שדוכים · גיפסטי · פיאט · לוויו · אונו · משאיות · חדרה · מכוניות · אופנועים וקטנועים · אמריקאיות · נתניה · אשדוד – אשקלון · ג׳יפים · רמלה לוד · דייהטסו · שדוד · באר שבע והדרום · דיהו · וילות ובתים · טנדרים · דירות למכירה · דירות להשכרה · פנטהאוזים · דירות גג · רחובות נס ציונה · עסקים · נדל״ן מסחרי · משקים וקרקע · בני ברק · מלאכה · מחסנים · חנויות · אולמות · בת ים · תל אביב

מרכז חנויות חדיש ומפואר

בבאר שבע בשכונת נאות-לון

חנויות למכירה או השכרה

מיידי

02-251166
050-31827

יבנה מול ראשל"צ

יבנה מובילה בחסכון של מאות דולרים לכל מ"ר תעשיה ומסחר שתרכוש

מלבד היתרון הכספי הניכר, יש ליבנה יתרונות נוספים:

- מיקום אסטרטגי מצוין - קרוב לת"א, אשדוד, נתב"ג
- תכנון אדריכלי מתקדם
- תנאי תשלום מצויינים
- יחידות החל מ- 200 מ"ר
- כניסה במרץ 96

קניה והשכרה

בית התעשיינים - פארק התעשיה - יבנה

בן יקר גת

להשכרה בגילה-א', 300 מ"ר, מסואר, ק"ק, חר מפלסי, לטווח ארוך, מיידי!! 02-639348 (13489)

להשכרה, משרדים במרכז ראשל"צ, מיזוג, ריהוט, $2000. 03-9663714 (14388)

להשכרה חנות יוקרתית בבנין מסואר מול מלון המלך-דוד בירושלים. 02-253329 (19762)

במרכז ראשל"צ להשכרה, 700 מ"ר, מתאים למועדון מסורט. 03-9663568 (14382)

שטחי מסחר בגדלים שונים, לפי הצורך

במרכז מסחרי בזכרון יעקב

נוף זכרון בע"מ 06-391897

חנויות ואולמות להשכרה,

660 מ"ר במיקום מרכזי ונגיש בת"א.

בין רח' המסגר לנתיבי איילון

03-5372449 איציק סלע

בשכ"ח בבורגשוב תל-אביב, 140 מ"ר, מינתית. 09-987702, 09-988713 (17567)

חנויות מיוחדות להשכרה בפלורנטין, מרכז וצפון ת"א. 03-6024141 (17676)

למכירה באיזור התעשיה כנות

אולמות

החל מ- $750 למ"ר

קרקע פרטית, כניסה מיידית

נת"מ נכסים 03-5371450

ללקוחות רציניים מגרשים ולכנייה קומבינציה במרכז. לפנות לדורון "אנגלו-סכסון" 03-6457722 (21323)

למכירה בראש העין

אולם תעשייה

מ-360 מ"ר + חניות + חשמל

נת"מ נכסים 03-5371450

מ ג ר ש י ם

צעיר/ה למכירות!!

אם את/ה צעיר/ה ודינאמי/ת שרוצה עבודה מגוונת ומכניסה

דרושים כעת:

סוכני/ות מכירות לעבודת שטח ולניהול צוותי מכירות

- נסיון במכירות אינו הכרחי.
- למתאימים/ות: שכר + עמלות + הדרכה ע"י החברה

התקשר/י לטי.קיו.אס (T.Q.S)

03-6132655

לחרוצים/ות! לעבודת קבלנות /לעבודות כלליות בדואר בלילה. 03-5273750

דרושים שועלים, לסוכנות ביטוח משגשגת, משכורת

נגרים/יות

שכר גבוה ותנאים טובים

צבעים/יות תעופתיים

חרטים/ות ורטיקליים

שכר גבוה + תנאים טובים

03-9659733, 5030553

לקבוצת אלמוג דרושים/ות:

בוגרי/ות תיכון

לאחר צבא

לעבודה מעניינת בתחום המחשבים

טל: 9228811-7 (03)

עתידים
שרותי כ"א

לסניף ת"א
למחלקה המשרדית:
- מזכירה מנוסה
הדפסה ע/א (קיוטקסט)
- פקידת מכירות
לאזור רמת-גן/רמה"ש
- פקידת הנהח"ש
ידע בחשבשבת ועזר להדפסה
- כתבנית/קלדנית
מנוסה ורצינית
- מנהח"ש סוג 2/3
עם נסיון - שנה לפחות.

טל' 03-5377730 לפנות לגלית

● דחוף!!! לפרסומת בשרון ג, לתשדירי פירות ולפרסים.

● דרושה סגולה ותקין שלוש פעמים בשבוע. 03-6259994 (20864)

● סחשב חסיד/ת, שכבול/ת לעבודה!!! סוגא/ת לחתתים שעון וסחשבי/ת הזדמנות. לקביעת ראיון: 03-5581080 (51681)

● רציני/ת והחלטי/ת לעבודת תעשיות בארץ ובחו"ל. 050-340353

לישערי-דלק" לרמת-גן, רמת"ש, נס-ציונה, באר-יעקב, חולון, דרושים "מתדלקים/ות רציניים לעבודה קבועה במשמרות, "עובדים/ות לקו לרחיצת רכב, תנאים טובים. 08-213418 (21028)

מתן שרותי שמירה ורפואה בע"מ
ליחידת האבטחה של תחנות הרכבת לוד דרושים

מאבטחים
בעלי הנתונים הבאים:
- יוצאי יחידות קרביות (עדיפות לבוגרי קורס מכ"ים)
- בריאות תקינה
- מגורים בכל הארץ
- לתושבי הצפון והדרום יינתן דיור באמצע
- ללא עבר פלילי

ראיונות יתקיימו ביום א' 2/7/00 בין השעות 09:00-15:00 בת"א משרד הקב"ט בתחנת רכבת ארלוזורוב לפרטים 03-6935052

על המועמדים להצטייד ב:
★ תעודת זהות ★ פנקס מילואים ★ תעודת שחרור
★ פנקס שבוי ★ שתי תמונות

העבודה מותנית במעבר קורס מאבטחים בשכר
תעריף לשעת עבודה למאבטח - 14.88 ש"ח
תעריף לשעת עבודה למ"ש - 16.40 ש"ח

● נציגי/ות תבירה, שרוצים להצליח לעבודה קבועה ומעניינת, בסיס +עמלות ואפשרויות קידום. 03-6794422 לשירלי. (21767)

● בחברת-ציר מגבן (כח אדם/מדפיסנ/ות בחשבשבת, דרושה פקידה...

מבחר משרות ברקע טכני	תנאים טובים "אורטל כ"א"

● בוגרי בתים ספנים, אחרי צבא, כומלח' לוד. (21749)

למפעל בטחוני במרכז הארץ
מכונאי מטוסי קרב
הסעות + ארוחות + מענקים
טל. 03-9342208

● למפעל ליר קנין רמת-גן עובדים/ות ממכסה. 03-6798444 (23767)

● עבודה מוערסת, מענק מלה, קרציניים/ות בתחום סוחר, מספר מקומות מוגבל. (23773)

לסניף תלאביב
ORS
דרושים/ות
אלקטרונאי/ת טכנאי/ת הנדסאי/ת אלקטרוניקה
- שרות צבאי מלא
- רקע ב-RF ותפעול ציוד בקרה
- גיל עד 28

המשרה מלאה ודורשת גמישות לשעות נוספות ולעבודת שטח
אפשרות לעבודה במשמרות
מועמדים מתאימים יפנו לאו.אר.אס
שד' רוטשילד 28 ת"א 03-5661234 לרחל נבאי
יש לנו עבודה בשבילך. עכשיו

● תיגי עוזרים/ות לתחזוק ולייצור +ארוחות בפתח-תקוה.

● 14 ש"ח לצעירים לאחר צבא לזרי-בקן, למשרד, 03-7305242.

● צעירים/ות אחרי צבא, עניין, תשבורת, תנאים, אפשרויות קידום, לצעירים/ות. 03-4317303 (23383)

● בעלי נסיון בהדרכה, סיקור, מכשרים ללחת סחק קחל. לעבודה מעניינת ותנאים נחוצאות. (23557)

לגבי צה"ל תספלים אישים /סעורים +רשיון נהיגה, תושבי גוש-דן משרות מלאות /חלקיות /משמרות או.אר.אס. 03-5661234 סיעוד לעירית /אורית. (22572)

● פקידה יפות, נסיון, פליסה בחוצלית ובסחשב, ובמלאת. (88605)

● קצין בסיונות לחברת אופוסיס לחצי משרה. (20670)

בחורים/ות
ת"א ירושלים ונתניה
למכירת
מוצרי אלקטרוניקה
עבודה קבועה
03-7522473

● דרושים לחסרוסו בתל-אביב, מלצרים/ות, ברמנים/ות. (88287)

● ליכסירמעליות עובדים להרכבת מעליות, הגוש-דן והשרון. (88771)

● תחלת/ת מעמודה לציקסס בשעשות. חסורי לסטודנטים. (22718)

● עובדי/ות ייחור וחוו רקע טכני. 03-7385815, 01-6133786 (51438)

● לאיפוס גנות יוצץ יחידה קרבית, חשכורת בנוחה. (85334) 03-3750168

● לחברת ערולה דרוש/ה נחור/ה לתפקיד אחראי למחלקת שרות לקוחות, ידע בהדפסה, הספלת מסוף יחתן. (25106)

● לקליניקה לציבוריות בתל-אביב מזכירה ואת לקבלת קהל, נסיון ומבחירות, שליטה ערופית (25131)

● לגוף ציבורי עובדים כללים 28 + יום/לילה. 03-208771 (88148)

דחוף!!! למוסד ציבורי בתל-אביב, עובדים/ות (עד גיל 45) אחרי צבא, להלוקת דואר בשעות הבוקר, שכר הולם "תיגבור" 03-6295706-7, 03-5036885-6 (23163) 03-9306147

● למוגבסה גדיגוקף עובדים/ות ללת נסיון 03-6040476 (85370)

● לחוצר סקיינים/ות חו"ל משמרות גמישות לילה ולמוצ"ש. (85380)

תכנסות גבוהות בקלאב'הוטל, בטלמרקטינג ובמכירות. (23223) 03-5237664

מיידי!!! למוסד ציבורי בתל-אביב, פועלים/ות לבוקר (אחה"צ/לילה, מגיל 18, שכר הולם. "תיגבור" 03-6295706-7, 03-5036885-6 (23212) 03-9306147

דחוף!!! למוקד שיווק טלפוני בחורים/ות אחרי צבא +בגרות לעבודה במשמרות. (מתאים גם לסטודנטים/יות) 03-6295706-7, 03-5036885-6, 03-9663917 (23270) 03-9347480

---

isco
לחברתנו דרושים באזור ראשל"צ
מנהלי עבודה בכירים
בנסיון של 10 שנים לפחות
"שקו" 03-6426293
פקס: 03-6422406

לפתייקט יהודי אנשי/ נשות טלמרקטינג לשעות הערב, שכר גבוה, בונוסים +תמריצים, אפשרויות קידום מהיר, טל': 03-6394489 (23846)

● עובדות קבועה להפעלת תווך. 03-3475388 (23825)

● קופאים/ות מציבים/ות לעבודה ברשחות שיווק, תכשרת במקום. 03-3150415 (23055)

● סטודנטים/טיות לעבודת תיפוס חול. (23981)

● הצעירים/ות לעבודה סוונות, תתחים לסטודנטים, שכר גבוה. 03-3750419 (53883)

● למפעל לסריגה פתח-תיקוה דרושים סורגים ומתלמדים למגוונות עוגלות לעבודה במשמרות שכר גבוה. 03-7814885 (53755)

● ריילים/ות וסדרני סחורה נרשח שיווק. (23917)

● לסניף מרכז מנהלי מכירות, נסיון במכירה מלולה. (25130)

● לסניף תרכו מתקינים +רכב +נסיון בתתקנת מלולה. (23751)

● למסעדה דרושים קופאיות, ורילטורים ספתח-תקוה. (74097)

● לחויון חטילח סדרנים למשמרות שבתות. 03-3464811

● לחורלה, כפרסה ותספיחות!!! עובדי מחסן, נהגי ד', סדרנים/ות, סלקן, עובדי תחנה, קופאיות. (88536)

לחברת כח אדם דרושים
מנעלות עם עובדים ורים, 8 שנים במסגר
להתקשר לטלפון 03-6132644

● מתלקים לעיתון גדול בשעות הערב +רכב /קטנוע. 03-5015733 (53780)

● לחברה לאחסנה, חיילים משוחררים, תנאים טובים +שכר. (88014)

לחברת הובלה קצין/ה בטיחות/ משק. (22997) 04-416266

לעבודות שטח בגדרות בחורים יוצאי צבא, מגורים כפר-סבא או רחובות. 03-6480392 ציפי (23032)

● לדואר סועלים 76 ₪ קוראי עגרות יום/לילה. 03-302284 (53878)

● לעבודה בהבחת בתחום אבטחה לעבודה קבועה בתל-אביב. 03-690057 (25134)

הובשים/ות ומאבטחים/ות לטיולים, מציל/ות בריכה לפארקים. (23288) 03-6700382-3

● לשנק'צוטי חספל דרוש/ה מרכז שנת לשעת הפעילות הקרובה. (23301)

● למיתוי בורשוב, חלצרים/ית, עובדי דלפק, עובדי גריל ועובדי חטבח. (53304)

רחוף!! למוקד שרות טלפוני בחורים/ות אחרי צבא +אנגלית +ידיעת הארץ, לעבודה במשמרות. (לא מתאים לסטודנטים/יות) 03-6295706-7, 03-5036885-6 (23290) 03-9347480

● חיילים (מגורים ומאמנים) 17 ש"ח לשעה. (23400)

● בחוגבות דרוש צבאי רכב נאחחים /עצמאי. (88641)

● דרושים מצ-לים, חבשים, תחווקן לקאנטרי בת-ים. 03-5517063 (23822)

ORS
לאזור תלאביב רמת-גן
דרושים/ות
מזכיר/ה למע"ת
- יכולת הדפסה טובה
- נסיון של שנתיים בעבודה
- גיל עד 30
מועמדים מתאימים יפנו לאו.אר.אס
סניף לב תלאביב - פינסקר 41 ת"א 525583
סניף רמת-גן ז'בוטינסקי 38 רמת-גן טלפון 6701645
יש לנו עבודה בשבילך. עכשיו

● ליאזור צ'א, עובדי ייחור להרכבת תוגוי רכב להרצליה. (84123) 03-5388120-1

דרוש מנהל שיווק לוועדי עובדים +נסיון, (24130) 03-5364116

צעירים חסונים
לעבודה בקיץ
הסלי הובסה נאה
אפשרי סטודנטים
03-5182888

למתקני בזק שומרים עד 55, לערב/ לילה, רצוי נשק אישי. 03-5661717 למוטי (24148)

אנשי בידור בעלי נסיון בלבד, לעבודה באילת ובטבריה לחודשי הקיץ. 03-5613406, 03-5610016 (24200) 050-383057

צעירים עתיים לבדיקות ביטחון במוסדות ציבור בגוש דן. 03-5620376 (24250)

לחברת שיווק גדולה, צעירים/ות 18-25 מכל הארץ לעבודה עם עיתוני ילדים ונוער, הכשרה וקידום למתאימים +רכב צמוד. לפרטים: 03-6391561 עליזה (23820)

● מנהל/ת למסעדה +נסיון, שעות גמישות +חסלחות. (23882)

צעירים/ות 18-25 מכל הארץ לעבודת הסברה וניהול צוותים בעיתון גדול, רכב צמוד, הכשרה ושכר גבוה למתאימים, לפרטים טל': 03-6391569 עליזה (23823)

חדרניות/ קוקוניות לעבודה מיידית!!! למלון באילת +מגורים!!! (22887) 03-6103811

דרושים/ות שליחים/ות-לאזור גוש דן
תתחיל עם קטנוע...
ותסיים בטיסה!
כרטיס לחו"ל במתנה,
שכר גבוה,
בונוסים מיוחדים.
דרוש: רשיון נהיגה ל 150 סמ"ק
התקשר/י עכשיו 5460265, 5463751

לעבודה ביריד אדם ועולם בעיתון יומי גדול, צעירים/ות 18-25 מאזור המרכז, שכר בסיס +עמלות, טל': 03-6391561 עליזה

בנתניה, מפיצי עיתון בוקר יומי, למנויים בעלי רכב/ קטנוע. (23829) 052-366415

לאשדוד, דרושים מפיצי עיתון יומי למנויים בשעות הבוקר המוקדמות, בעלי רכב/ קטנוע בלבד. (23830) 050-269818

להפצת עיתונים למנויים בכפר-סבא והוד-השרון, דרושים בעלי רכב/ קטנוע. 09-977059, (23837) 050-209732

צעירים/ות אחרי צבא לעבודה קבועה בשעות הבוקר, למתאימים 3000 ש"ח בחודש, טל': (23839) 03-6394482

לעיתון יומי גדול, דרושים/ות אנשי/ נשות טלמרקטינג למחלקת בוקר וערב. כישורים נדרשים: בעלי מוטיבציה גבוהה, כישורי מכירה, עדיפות לבעלי נסיון, אנו מציעים שכר גבוה, בונוסים +תמריצים, אפשרות קידום, לפנות לטל':

● לסניף "עדים/תעסוקה" בנתניה, דרוש/ה מאבחן/ת כ"א, עם ידע במחשב. 09-331193, 09-600147 (24378)

● דרוש מסעיל/ה לסלוטר -היתר. (24896)

● רכזת כ"א נסיון סוכה בחברת כ"ח לתל'אביב. (24480)

● רחום/ה מנהל/ת תלצרים/יות למסעדה בצפון תל-אביב. (24489) 03-5440208, 03-5467484

● לסנק לחתקת תוכנות עזרה למשרה מלחה. (24497)

● יחים/ות ייצונים/ות לחילוני סיסוסות וקטלוגים ללח נסיון.

● חרוש/י אלפי שקלים מכירה!!! בשעות הסנאי, +הכשרה. (24599) 03-5012071

● לרכל מחיות הערץ השני הכשרה לקריני רדיו וסלויות, צילום ועריכה. (26766) 03-5747850

לחברה גדולה ואיכותית
דרושים/ות
עדיפות לבעלי רקע טכני
טל: 03-5754821
קו"ח לפקס: 03-7520314

● לחברה כדרום מכונאי השמלאי צ.מ.ה ורכב בעלי נסיון.

בשכר גבוה
ארוחות, הסעות, ביטוח מנהלים + בונוסים גבוהים
מאבטחים/ות
לעבודה במשמרות מאזורים:
רעננה, רחובות, ראשל"צ, רמלה, לוד, פתח תקוה,
03-9306711 07-501507
03-9659733 08-473832

לעבודה כמאבטח במתקן ממלכתי
-דרושים-
בוגרי קורס מאבטחים ממלכתי
(אבטחת נציגויות, תעופה, מסופי גבול)
העבודה מיידית לחודשיים
יולי, אוגוסט, ספטמבר - אפשרות הארכה.
למתאימים ינתן שכר גבוה מאוד + בונוס
ובנוסף דיור, ארוחות.
למתאימים ינתן מענק מיידי עם
תחילת העבודה בגובה 3000 ש"ח
המקדים זוכה
טל. 03-5611720, לבקש את אמנון

לרשת חנויות דרושים/ות קופאים/יות ריילים/ות מבירה סטודנטים/ות לשעות גמישות מאזור פ"ת, ראשל"צ ואוריתודה. תנאים טובים למתאימים. לעוסרה (24833) 03-9627090

● צעיר בעל חוש טכני +רקע בחשמל למחסן. 03-7584367 (24790)

מיצר לפיתוח בע"מ
לחברת קבלנית לבנין
דרוש
מנהל עבודה מוסמך
עם נסיון בעבודת גמר
03-5242346 לפנות לטל.

חצה להרוויח בגדול? לחברת קוסמטיקה בתאוצה, רווחים גבוהים +בונוסים יוקרתיים +הדרכה. 03-5462868 (26022)

עובדים/ות למוקד טלפוני, 8 ימי עבודה, בגרות +צבא. (26103) 03-5278808

● סוולסוס לבנית אבי סיסום לתכניות סירבולם. (26144)

● לחרוליה, לחלוקת ארוחות ותחזוקת חדר אוכל. (26196)

● לאיסלין בחולון, גבר/ אישה מקצועיים ובעלי סוסיבציה. (26434) 03-5015662

● עובדת סקצועית להגות פרחים למשרה מלאה. (26349)

● דרושה עוזרת לעזרת בקיוסק בגבעתיים. (26367)

● בוחר אחרי צבא לשליחויות +רשיון נהיגה ברהיטה!!! (26274)

לחברת אבטחת דרושים
א. שומרים
יוצאי צבא - לעבודה באבטחה עד גיל 40
ב. בקרי/ות מוקד
יוצאות חבו לעבודה במשמרות.
טל' - 03-6335977

● לחברת בנייה!!! נציגי/ות מכירה, סקידי/ות מכירה, סחולון והסביבה, לסתקבלים הכשרה מתחיסה. (26340)

● למזנון באזור מסעדה עבודות מסכה, אחרי צבא. (26416) 03-5245240

● דרושים סנהלי עבודה והשמלאים לתכניות תאורה ותקשורת. (26414)

מאבטחים/ שומרים
שכר גבוה
תנאים טובים
רח' שפר 16 ת"א
(ליד מדרחוב נחלת בנימין)
טל: 03-6171061

ל-SBARRO רשת בינלאומית למסעדות איטלקיות בשתת מהיר, צעירים/ות המעוניינים להתפתח במגוון תפקידים ואפשרויות קידום בשכר התחלתי גבוה ובתנאים מצויינים. (25440) 03-5174502

● פרסומאי בעל נסיון לפרויקט.

ORS
לסניף תל'אביב
דרושים/ות
למוקד שרות לקוחות
עובדי/ות משמרות
- תעודת בגרות מלאה - חובה.
- שרות צבאי/לאומי מלא.
- עד גיל 27.
- מגורים בגוש דן.
העבודה דורשת התחייבות לחצי שנה לפחות.
מתאימים יפנו בצרוף תעודות השכלה וקורות חיים לשד' רוטשילד 28 ת"א
טל': 03-5661234 לרויטל
יש לנו עבודה בשבילך. עכשיו

● לעבודה מסקרים, שכר גבוה, שעות גמישות, מיידי. 03-6978649 (26878)

● צעירים/ות לעבודות כלליות -רשיון -שרות צבאי יתרון. 03-6386111 (26638)

● לחברות תמתוקים דילת מכירות לחרצליה ונתניה לאחה"צ. 09-370570 (26988)

● למעבדת צילום עובר בנבע, ת.ד. (27038)

לניהול צוות מכירות בשסת צעיר/ה ונמרץ/ת. 03-5497668 (תל'אביב) (27090)

● לחברת יבוא ושיווק עוזר לסנהל. (26377)

● סחסנאי, עוזר סחסנאי להנדה נחלה, לצבעים וחלפים לרכב. (26626)

● לחנות חמכר, מגיני סכינות צמהות הערב, סטצורה +אחזים. (26697)

● דרוש/ה אחראי משמרת לשעות חוץ לחברת שליחויות. (26382)

● גחתיסות עוזרי מדריכים/ות לקייטנות באלע, לשמשון. (26890)

● דרושים עובדי תקין למשרדים בוקר/ ערב -במרכז!!! (26901) 03-5443652-9

● לדבורבינימיני עובדים לעבודה סיניות, יוצאי צבא, סבר תולם!!! (26513)

● למשרד שיווק +נהול שכר גבוה!!! 03-6768920 (26888)

● מסעיות למכר איסר באס עצמתיך חבוכה. 050-374423

● ברחיסות!! דאים/ות לגוריש לסירסון סרסות (24494) 03-5221275

● תקציבאי, מרסיק לסשרד סרסים.

ORS
לסניף הסעודי
דרושים/ות
* מטפל/ת אישי סיעודי
לנכה צה"ל תושב גבעתיים. למשמרת 24 שעות
* מטפל/ת אישי סיעודי
לנכה צה"ל צעיר. 4 שעות עבודה ביום.
מועמדים מתאימים יפנו לאו.אר.אס סיעודית
שד' רוטשילד 28 ת"א 03-5661234
בין השעות 09:00-14:00 לאירית/אוריה
יש לנו עבודה בשבילך. עכשיו

דרושים: למערך המכירות של העיתון ידיעות אחרונות, לעבודת בוקר/ ערב, שכר גבוה למתאימים וקידום מהיר לרציניים, טל': 08:30-17:00 03-6833976 (26091)

● למשרות מחול במרכז, רציניים, לא מכירות!!! 03-6751327 (26989)

אנשים איכותיים לקריירה בשיווק הדרכה למתאימים, אפשרות קידום לראש צוות, (25937) 03-6043226

● להתקדמים עיתוניים בעלי בשר התמדה, לא מכירות!! (25946)

מאבטחים
← רופאים
← חובשים
למחנות הקיץ של קק"ל והל"ט
בטיעת שירותי ביטחון 03-5799990

לעיתון יומי גדול דיילות לעבודת שטח שכר גבוה למתאימות. (26126) 03-6817878

● דרושים/ות סטנולים/ות במקומות בחניות תנאים טובים מעות עבודה גמישות. (26119) 03-5553930

לעבודה ביריד אדם ועולמו דרושים/ות דיילים/ות, שכר גבוה. (26121) 03-6817878

● מיידי!! רציניים/ות 30 +, ללא נסיון. (26117)

מנהל מפעיל / מכירות
לענף הטיט והבטון
עדיפות ליוצאי מפעל בטון מהשכבה הראשונה
מועמדים מתאימים יפנו
לת.ד.: 11328, אזור

דחוף!!! למוסד ציבורי בתל-אביב, תמיינים/ות מגיל 18 ומעלה, לעבודה מיידית. "תיגבור" 03-6295706-7, 03-9306147 (26616) 03-5036885-6

משוחררי/ות צה"ל 12 שנות לימוד, רקע טכני ורשיון נהיגה, או.אר.אס. (26183) 03-5255830

● לחברת העשייה בפתח-תקוה, "חיש שירותי חוץ, נסיון ובאחריה. (26278)

● לחברת מזון בתל-אביב, מפעלי סבבת ערב, במשמרות. (26674)

להפצת עיתון ערב באזור ראשל"צ דרושים מפיצים בעלי קטנוע, ביפר 47437 סגוי 6106666 דוד. 08-467602 (26682)

קצין/ +מאבטחים/ שומרים/ מורעין לאזור ת"א, אשדוד. (26690) 03-6394939

● לפוסורסקס סרסי בתל'אביב דרושים עוזרים +נסיון /קופאית. (26698)

רכזת לחברה לכ"א בתל'אביב רצוי +נסיון/ מלאה. 03-5612292 (26629)

למוקד 101, בקריות/ים לתל'אביב לעבודה מעניינת אמ... במשמרות. 03-6824742

● במתורדקות צעיר, אחראי +רשיון נהיגה.

למפעל היי-טק בפ"ת לעבודה מיידית
- מרכיבים/ות מכניים - למשמרות
- מרכיב/ת מעגלים - מכונה/ידני, רצוי גם SMT
- מלחים/ות מנוסה - SMT יתרון
- מפעילי/ות SMT - למשמרות
- טכנאי/ת אלקטרוניקה - לתיקון תקלות חשמליות

08-473832 03-9346710/1
03-9659733 03-5238936

● לשרות לקוחות, רחם גדול חונסלנעסי. משרת שלמה.

● לחברה מסשלתית סטודנטים, רצו קציגים ליחידת סיור וסיקוח. (25642) 03-6961164

● לחברת תקשורת במסעדה יחידה איתור בוגרי/ות צבא. (25663) 03-6315664

● לחברת תקשורת מובילה ודינמית מנהלת לשכה +סוכירה ידע בבורד. (25664)

● סלמורקסינג נכבב. עבודה קבועה, משמרות, בסיס +עמלות +בונוסים, נסיון +מליסה במחשב. (25698) 03-6100328

● למינימרקט נהל בת"ה דרושים עובד צעיר +קופאית. (25657)

לעשות זאת בעצמך "מנהלי מחלקות /בעלי רקע טכני /עובדי מחלקת גינון לנס-ציונה. (25720) 03-6010683

דרוש מנהל מוסך אוטנועים מוסך באזור המרכז 03-5617630 (25728)

● דיילים/ות גאים/ות ומשכנעים/ות לקידום סכירת סיון לכלבים. 03-6328444 (25758)

● עבר למשתולת אגרים קריית-ואנו, רצוי מאבטחן/ קיבנבין. (25744) 03-8346594

● למשרד הסעות ברמת-גן, סדרן מקצועי, תנאים טובים. 03-6724668 (25766)

● למפעל לציולום, עובדים כללים.

לרשת מסעדות ובתי קפה בגוש דן
- א. אחראי/ת משמרת
לעבודה במשמרות, נסיון חובה
- ב. מנהל/ת לילה
- ג. מנהל/ת כ"א

לעבודה מועדפת חיילים משוחררים, בעלי רקע טבני. 03-7510130 (27438)

● לחברת תקשורת, צעיר, חום סכח, לעבודה במעבדה. 03-3818 (27253)

חיילות משוחררות לעבודה מועדפת בחברת אלקטרוניקה ברמת-החייל. (27450) 03-7510130

רווחים גבוהים!!! אתחים בלבד!!! מ-25 לערכה קוסמטיקה +סידור עבודה!!! 03-6235168 (27471)

דרושים
דיילי/ות מכירות
למוצרי חשמל
ליום עבודה חלקי/מלא
מכל הארץ, רצוי עם נסיון
קורות חיים לת.ד. 3127
מיקוד 75131 ראשל"צ

● לעמינה (ליר בגבעתיים) עובדים/ות למעבדה, תנאים, תועדת נזמרת. כולל ארוחות, עם ... מלאה. (27434)

● ליטלנדי תחוזק מרדח כושר בוסר ומוסיכנים, בשעות גמישות, תנאים טובים לסתחילים. 03-3283157 (28431)

להיפר-תוגנלד בפתח-תקוה, השמלאי לניהול פיקוד ובקרה. 03-9311850 לאיציק (28438)

המכללה לתקשורת
גורדון 42, ת"א
03-5224920
קורס קריינות
בהדרכת בכירים/ות מהרדיו והטלוויזיה
הנשה יהודיה ידיקצוה
תדמית יפרסומת יעריכת ראיון
לבוגרים/ות תינתן הפנייה
לעבודה מיידית!!!

● למתקן מזון בתבריב אמצאי (עבודה במשמרות). (27497)

● למסעל למוצרי בטון בראשון לציון אחראי אחזקה בעל נסיון, מלמן, צער ורכך כסדרן עבודה בארזון שטח. (27524)

● קוין רכני חלקסרוניקה וחרל/ וכחו"ל +נסיון. 03-5030668 (27769)

● עבד אחראי לאחר שרות צבא, ללא עבר פלילי לחלוקה, סשעות הבוקר. (27533) 09-972570, 02-2810330

לבתי-מלון בנתניה, הרצליה ותל'אביב, דרושים/ות חדרנים/ות תנאים טובים למתאימים/ות מענק לחיילים/ות משוחררים/ות. (27642) 03-5372318

מזכירות רפואית
בוקר
סטאג' בבתי חולים
הכי טוב במרכז...
*
המרכז להכשרה מקצועית
ת"א - הירקון 48 5174490
חיפה - הרצל 5 676204

● אחראי צוות עובדים סמרכז +בגרות +רכב +נסיון, ק.ה. בסמקום. (27671) 03-5731201

● לבנייני "יקסר מנהלי עבודות בכירים, נסיון מעל 10 שנים, באזור ראשל"צ. (27671) 03-6436375

● סדרנים/ות לעבודה ברשתות שיווק מזון. (27687)

לאוניות נופש בחורים אחרי צבא, אנגלית מכרקית. 03-6298802 (27714)

בית-ספר לברמנים
משכבת ההרשמה במועדון
זמן אמיתי
לפרטים: 03-6810231
03-6837788

ORS
לסניף רמת-גן
דרושים/ות
דיילי/ות מכירות...

ORS
לסניף רמת-גן
דרושים/ות
משוחררי/ות צה"ל
- תעודת בגרות מלאה
- גישה למחשב
- ללא תוכניות לימודים
מועמדים מתאימים יפנו לאו.אר.אס
רח' ז'בוטינסקי 38 רמת-גן טלפון 6701645
יש לנו עבודה בשבילך. עכשיו

● לממעגה רחיטים בלבר ולת תלמידים: סבח לשווארמה, טועלי ניקיון, עובדי דלפק, מלצרית. (26287) 03-9489757, 03-3818110

מראיינים/ות בטלפון, לאחה"צ, גמישות בימים. 03-6130798-9 (לחתקשר עד 18:00). (26286)

● מיידי רציניים/ות 30+, חלקית/ מלאה, הכשרה וקידום. 03-8643173 (26869)

● סו/ת צבא להופעות והדרכות בגן ילדים ומתנ"סים עם בעלי חיים. (26586)

● צעירים/ות בעלי/ות רקע טכני לאריזה והפעלת סכונות, עבודה משמרת ותחום. 03-7325760 (26804)

● לסשרד עיר סלית/ מנקת, גר. (26804)

● סוכזה בחולון למכשירי כתיבה וכלי בית. (26864)

● סגרין במקצוע תלחיבו וסתח קורס ספרות לכלבים וחתולים. (76273)

לעבודה במפעל תעשייתי
דרושים
- נגרים
- צבעי עץ/רהיטים
- רפדים קונבנציונלים
- מנגנאי בייד בנסיון א'
טלפון: 03-5626780 מיום א'

● לחברת תקשורת, מקודיים/ות, בגרות, צבא, למשמרות. (27734) 03-6371952

● לחברה גדולה ברעננה עובר/ת מכבה במחשב 10:00. (27163)

● לריט שומר/ת, יוצא צבח, נוחן עלה חרש, 11 שיחו. (27188)

מיידי!!! לגוף מס' 1 בארץ, דרושות נשות מכירה נאות עד גיל 27 לפרטים 08:30-17:00 טל': 03-6833876 (26103)

לחברת תקשורת, חיילים משוחררים להתקנת תשתיות תקשורת 03-6816095 (27172)

● למסעדה דרושה עובדת מנוסה לדלפק תנאים טובים. 03-6181 (27173)

המכון ללימודי היהלום
ז'בוטינסקי 5, רמת-גן
בית אבגר קומה 15
טל. 03-7520060, 7520098

בית ספר לגמולוגיה
מקצוע שנות ה-2000
קורס גמולוגיה לתואר מאבחן, ממיין ומעריך יהלומים
לכל הגילאים
מקצוע יוקרתי המתאים לעבודה בארץ ובחו"ל ובבורסת היהלומים

● לאמורת המחתרה" דרושים/ות צעירים/ות לעבודה במשמרות. (27244) 03-6251999

● לחברת תדבות, רשיון סוסטס ורכב, צעירים איכותיים, בגרות מלאה. (27267)

למוקד 101, סיירים באזורים: תל'אביב, שוהם, רעות וקרית-אונו. (27298) 03-5824742

● לעבודה בגמן בעלי/ות תעודה בגרות, לאחר שרות צבאי.

מנפאואר
לחברה איכותית בר"ג
חגרה על הכיפק
לעבודה מכירה בטלפון
באוירה נעימה
שכר גבוה
בסיס ועמלות
שעות עבודה 17:00-22:00
מיום א' לרותי 03-6729165

למלון רן-פנורמה ת"א, דרוש/ה אחראי/ת חדר כושר, בוגר/ת קורס ובעל/ת תעודה מתאימה. לפרטים להתקשר למח' משאבי אנוש, בטל': (27100) 03-5190114

● שבות סונן אחראית לעבודת ים בתל'אביב. (27138)

מיידי
מאבטחים מסורים
לעבודה קבועה
לתל-אביב
פתח-תקוה
03-5...9544

עתידים
שרותי כח אדם

לעתיד - חב' ארצית לשרותי כח אדם
לסניף חולון
מראיין/ת כח-אדם
- עברית ורוסית על בוריין
- הופעה נאה, כושר ביטוי
- רצוי בעל/ת נסיון
טלפונים: 03-9677001/2

● לחברה בקריה-מטלון מקידת יבוא, אנגלית טובה +נסיון, למלאה. (24138) 03-6886685

● לחברת הובלה מחסרכז, למשרה מלאה, רצוי נסיון. 03-6867160 (84101)

● סקידה בתחום חקבלי למשרה מלאה, נסיון במחשב. (24860)

● ליואגיים, סקידת אחרי צבא, שליטה באנגלית ותוע. 03-6488128 (20577)

● לחברה סבילה, לסתלקת נחספות. 03-6768501 (26318)

● סקידת חומנות סוסת לחברת ניר בתל'אביב. (24557)

● למשרד רו"ח, סקידה למשרה מלאה +נסיון באיינשטיין. (84861)

● תבחר משרות סעולות לסקידות בתנאים אטרקטיביים. (54153) 03-9310048

● סקידת /סוכירה למסור חיצות. (24453) 03-6847440

● סקידת שרות לקוחות מנוסה ידע בהדפסה לאשדוד. 08-871670 (24474)

● ליבגאן, סקידה להנהח"ש סוג 3, ותשבשבת חובה. (35498)

● לחברת חלקסרוניקה סקידת סכוסות לחודסות באנגלית ובעברית, חקלדות במחשב ועבודות מגוונות נוספות, ידע ונסיון ב-Q-TEXT הכרחי. (24050) 03-6473535

● לחברת בנייה סקידה לעבודה במשרה מלאה. (85842) 03-2884040

פקידים/ות

● לנחליני סקידת ע.ת. ע/ח. 03-6346256, 09-8250973 (10546)

● סקידה מוש"ל עזידה וסווסה לחברת סיוג'יגווי ידע בסתשב. (10641) 09-879210

● למוגבת דואר 08:00-14:00, ת.ד. (56667) 51222 תל"א

לטל-יעד מקבוצת תדיראן צעירה אינטליגנטית לעבודת מכירות +ע.ת. (13016) 03-6968425

● בפתח-תקוה, לריחוס משרדי סקידת מכירות והזמנות, ראש גדול. (16729) 03-6824650

● מכירות /כתבנית לעבודה מעניינת תנאים טובים. (13673)

סקיד/ה לעבודה קבועה באזור השרון, גישה למחשב חובה. (16618) 03-5278808

● סלפנית/ מזכירה נסיון בהדפסה לחברת חייסק בתל'אביב. (10348)

● לחברת היטק, סקידה +ס.ה. ע/א, תנאים מעולים!! 03-2686700 (26604)

● סקידה לשרות לקוחות, ידע בסחשב, אנגלית, מתל'אביב. (22848) 03-6212372

● למשרד עורך-דין סקידה ידע באנגלית. 03-6829610 (22668)

● מסחר השורן לסלאה +תשסבשבת. (12998)

● אחראית מחשב +אנגלית בסו"ד +שעות נוספות, 14:00. (12011)

דחוף!!!
בחורים/ות
מגיל 21!!
לעבודה מיידית בשעות הלילה.
תנאים טובים למתאימים.

אורלי
בית-ספר לספרות
המלך ג'ורג' 52, ת"א
03-5282969, 5284919
1,500 ש"ח לקורס
ב-3 חודשים
(בתשלומים)
ללקוחות:
תספורת פן 10 ש"ח
צבע 25 ש"ח
סלסול 45 ש"ח

ויצר
המלך ג'ורג' 35 ת"א
03-6298623, 6298155
למדי מקצוע משתלם
קוסמטיקה
ספרות
אפילציה, פדיקור, בניית ציפורניים

מנפאואר
השתחררת מהצבא!!
יש לך בגרות מלאה!!
יש לנו עבודה בשבילך
במוקד טלפוני בחברת דינמית בגבעתיים
התחייבות לשני שנות עבודה לפחות
לפנות מיום א' לאיילת לטל': 03-6729165

הלנה (מרשת ריקי לי)
ביה"ס לבניית ציפורניים
03-6427290, 050-333028
קורסים מקצועיים לבניית ציפורניים
בוקר + ערב
למדי מקצוע רווחי ומעניין בזמן קצר
קורס מניקור/פדיקור-חינם

● חוטי לוחות חשמל +אוטוקד 13. (23313) 03-9811088

● למסעדה באזור ת"ח דרוש/ה מנהל/ת מסעדה. (28283)

● דיילות! דיילות! רווחים מצויים. 03-5817580 (28511)

● צעירים בעלי רכב למבירות ומרויקט סלחב. הכנסה גבוהה בסיס +עסלות, הבשרה +קידום. (28583) 03-5877080

מוקדנית
- דרושה מיידית
- לאחר שירות צבאי
- אפשרות לקידום
טל': 03-5463751

● מראיינת אינטליגנטית, הופעה נאה, שכר גבוה למתחילה. (27536) 03-6125777

● דרוש מתכנת "נוד צעיר ובעל לא מקצוע. (27092) 03-9372436-30

● לחברת כח אדם איש סוס הגר/ כתב טוקירת. (27072) 03-6134256

הנך מוזמנת להצטרף לעולם היופי הטבעי של אקולוג'יק פריס. אנו נכשיר אותך להיות יועצת יופי מקצועית, עצמאית ומצליחה. ההכשרה מתבצעת בכל הארץ. להתחלת דרכך החדשה התקשרי עכשיו!! (27564) 177-022-6989

ORS
לעבודה באזור ת"א-ר"ג
דרושים/ות
אלוף/ה בהדפסות
* שליטה מלאה במעבד תמלילים
* הדפסה מהירה
למתאימים/ות עבודה מובטחת
177-022-0508
יש לנו עבודה בשבילך. עכשיו

● לחברת פרסום שתי סקידות 8:00-14:00, 16:00-18:00, פוס בהדפסה הכרחי. (23058) 03-6463212

● אינטליגנטית!!! +רשיון לקסטנע /לרכב, לעבודה סמח מעניינת. (85153) 03-7600087

● סקידת סכירות/ קופאית +מחשב מחסן בתח-תקוה. (23258)

● סקידה +ידע בהנהח"ש. לחברה ברמת-גן +סוקדנית +נסיון בשירות!!! (22812) 06-6737301

● למשרד קבלנים בתל'אביב סקידה +מחשב, ליום רחוק. 03-5383161/3 (28604)

● סקידה ידע בהנהח"ש +נסיון בתכנת עסקיות, סחור חולון!! (19452) 03-566781

● עבודה משרדית בגרסנית ובעברית, תחום סובים. (19601) 03-5462229

● לעיר, סקידה כללית, ידע והרסמה, ס"ס/נג' חסוחד. (12830) 03-5836231

● בדרושות צעירה "סילסליות" עם מוסיבציה ידע במחשב ורצון ללמוד. (20186) 03-5760027

● לחוסק סקידת יוצאת סגנסת לעבודה באוריקה. (10982) 03-666011

מרכזי הדרכה אשנב
בקורס "החבילה המשרדית"
אנו מציעים יותר:
★ 2 מעבדי תמלילים
+ הכרת המחשב
+ תכתובת עסקיות
+ כתבנות עיוורת
★ סיוע במציאת עבודה
טלפון: 03-5512040

● סקידה/ סוכירה ידע בהנחה"ח בחשבשבת. (24852) 03-8883670

● דרוש/ה סקיד/ה אנגלית שוטפת +תמלילים, תנאים טובים. (24874) 03-500371

● לרויח בח"ח דרושה סקידה מסודרת +נסיון בקיוסקסס. (88883) 03-5017883-7

● דרושה סקידה למשרת תלחה בת"א. (25487)

● סקידה סחליסה ל-4 חודשים +עבודה על מחשב. (25548)

● לעיר סקידת חנלים, 5 ימים, משרה מלאה. (25884) 03-504068

● ידע בתנה"ש +הרסמה ע/א (WORD), 16:00-08:00. (25587) 03-6738470

● לחברה גדולה, סקידה +תמלילונת +נסיון. 03-5260363, 03-5382258 (25704)

ORS
לסניף ת"א-צפון
דרושים/ות
למשרד יועצים בשכון דן-ת"א
פקיד/ה-כתבנ/ית
* בעל/ת שליטה מלאה באיינשטיין
* משרה מלאה וקבועה
מתאימים יפנו לרח' פנחס רוזן 11 שכון דן
טל' 03-6480875
יש לנו עבודה בשבילך. עכשיו

● מעונין/ת בעבודה שוה, תנאים וכוחים מהוד +מונסים, סיידי. (27710) 03-6498728, 050-388588

● סנהל משמרת התתאי, להרחבת סבוניות תוכנוסית ברמת-גן. (27742) 050-338528

למלון בהרצליה דרושות חדרניות עם נסיון למשרה מלאה. (27641) 03-6224964

● לחנות אקססוריז בת-חפר דרוש/ה מוכר/ת. (27771) 03-3879260

● עבד למסיפרקס בת"א לאחר צבא, תנאים טובים. (27770)

● לחברה בת"א כתב טבי +אנגלית. (27791) 03-5033473-5

● למכללה בראשל"צ, איש ארגון וסיוון לאחה"צ (רצוי הדרכה). (27809) 09-9677481-2

● צעירים לשווק מכות לבית, קלסות וסספרים. (27844)

מארי-הלן
ביה"ס לאיפור מקצועי
- יופי
- כלות
- קולנוע
- טלוויזיה
המרכז: רח' גאולה 32 ת"א
03-6172519
סניפנו בצפון: 06-513337

דרושים/ות
בוגרי/ות תיכון ויוצאי/ות צבא
לעבודה פקידותית מעניינת
לחודשים יולי - ספטמבר
★ מגורים בגוש דן
לפנות טלפונית לרולי
03-5128666

מיידי!!! למשרד פרסום פקידה תתצת, לאחר צבא +הדפסה ת.ד. 20302 ת"א לדליה. (23720)

● לישעני"מרכז" דרושות פקידות רציניות, עבודה מענה.

● לחברה בפתח-תקוה סקיד/ת חשבונות.

לחברת תקשורת מובילה פקידת קבלה, בגרות מלאה, שרות צבאי, עדיפות למנוסה. (21731) 03-9309716

● לעיד, סקידה כללית +עבודות חוץ 08:00-17:25, תנאים סובים, ת.ד. 61271 תל"אביב (21264) 03230 תל"אביב

● לחברה לשורותי קרור דרושה סקידה בעלת נסיון. (21399) 03-9930107

● ע.ה. +איינשטיין +QTEXT, ידע באנגלית, רקע בהנהח"ש יתרון, ת.ד. 19533 תל'אביב 61016 (21607)

לעבודה מעניינת בחברה גדולה, פקידה מנוסה, הדפסה. 03-7610130 (21663)

למיצורים פקידת שירות +נסיון קודם. (21716) 03-5376136

לחנות חלקי חילוף לרכב דרושה
פקיד/ה בכיר/ה
אינטליגנט/ית
לניהול חנות
★ מנוסה, מסודרת, זריזה ונמרצת ★ ידע במחשב + הנהח"ש ★ סג' 08:00-17:00
- תנאים טובים למתאימים/ות -
טל': 03-5370781

לין ביכלר
מרכזי הדרכה
ר"ג, הרצליה, חולון
03-6730418
קורסי
עיבוד תמלילים וורד וחשבשבת
- חינם -
כתבנות עברית אנגלית
ר"ג: 03-6720418
חולון: 03-5019022
הרצליה: 09-574781
סיוע במציאת עבודה

● סקידה והנהח"ש +מעבד תמלילים +נסיון בבתים. (26137)

להברת אבטחה בתל'אביב למשרה מלאה, ידע בהדפסה. (26227) 03-6304830

● סקידה 13:00-09:00, נסיון +הדפסה, דינמית ונמרצת. (26329)

● פקידות קבלה/ טלפוניסטית למשמרות ע/א. (26338)

● למרפאת שיניים בהוד-השרון, דרושות פקידות קבלה לעבודה במשמרות. (26356)

● סקידה בכנית יבוא/ת חיל-קשר ת"א +רקע באלקטרוניקה, מיידי. (26404) 03-7833477

● למשרד לא שגרתי דרושה סקידה לעבודה לא שגרתית. (26420) 050-384378

● בר"ם לחברת חייסק סקיד/ה והדסה סתלה 17:00-8:00 לקבועה. (26469) 03-7327618

נירית
מרכז הדרכה
רח' קריניצי 6, רמת-גן
03-6738832
קורס הדפסה חינם
לנרשמים לקורסי
עיבוד תמלילים
לנרשמים ל-2 תוכנות הנחה מיוחדת
- סיוע במציאת עבודה -

● למוסכות ביטות ודולה למשרה מלחה, סקידת ביטוח אלמנטרי. (22902) 03-5371661

● לחברה בבתים למשרה מלאה סקידה +ידע בקלדנות. (23871) 03-5817042

● למשרד עויד, ל-4 ימים, אחה"צ, הדפסה מאולה. (23888) 03-203220

● לביס"ס סקידה +ידע בתמעלה מחשב +עבר מחסן. (23890) 03-5033320

● למשרה מלאה בחורה דינמית +אנגלית טובה +מחשב. (23908) 09-7741636

● לבנק סקידה כללית לעבודה זמנית, תנאים סובים. (23923) 03-6730418

ליאנגלו-סכסון' ת"א פקידת אחה"צ טלפנים +הקלדה למחשב. (24073) 03-5467722

● דרושה סקידת שיווק ומלחי +נסיון רב בחשבשבת. (24094) 03-5441740

● סקידות קבלה לרשת לילי, נסיון בקלדנות יתרון. (24145) 03-5334648

● לחברה מיוסית ידע במחשבים, אחראות, שכר נאה. (24142) 03-5404719

● למשרד נסיעות בעלת נסיון למשרת מלחה בכפר-סבא. (24184) 09-653525

MASTERS
הקולג' למסג' ורפלקסולוגיה
בהדרכתו של מסטר משה מורנו
אלוף העולם בעיסוי
תעודה מוכרת + תעודת מסטר היוקרתית מיפן
יחס אישי, תשלום ותנאים מעולים לתלמידים
052-507461
03-5064542

למפעל בטחוני במרכז
צבעים/יות רהיטים
שכר גבוה ותנאים טובים

סטודנטים למחשבים /הנדסה, אנגלית חובה לעבודה מעניינת (24086) 03-7610130

למפעל ביהוד, מחסנאי +מנהל חנות, (24132) 03-5384124/6

טל' 03-6857678

● לחברת תנה בהרצליה, סקידה אחראית זריזה ונדיבה, הרפסה עברית +אנגלית, לשעות 08:00-11:00. (27712)

● דיילות להדרכה בתקשורת, פרסלה לור +לשיון נהיגה.

● פקידות +הרפסה על קיוסקסט, סתור הגזעים.

● סקידות לחשבונות +ידע בהנהח"ש עבודה על סחשב, סאזור רסודן. (23903)

● סקידות תוך נסיון בהשבשבת +מכירות. (22100)

● כ"ספסר לסקידת שווק +נסיון לחבר סוון בפתח-תקוה. (22302)

● לחוסט"דלחות דרושים סתקינים. (24061)

● לגוקי יכשו בהרצליה/פיתוח חוף סשרה מלאה. (24128)

ליבואני שיש, מנהח"ש +מחסנאי +מנהל מכירות, טל': (25010) 03-6065776

המכללה לסחר בינלאומי
טל. 03-6134103/4
נמשכת ההרשמה ל:
*יבוא יצוא בסיסי
*אנגלית עסקית ומסחרית
*פקידים רישיים בו.בא.
*שיווק בינלאומי
תעודות לסיימים
סיוע במציאת לעבודה

● לחוולון/ בת"ים תעשיות, שומר ...

לסהר חברה לביטוח בע"מ

דרוש/ה:

פקיד/ה טלמרקטינג

תנאים מעולים למתאימים

טל. 03-5254720/1 לתמר

● לחברת תאורת פקידת ידע באנגלית, 8:00-18:00. 02-6613945 (22183)

● לחברה לשילוח בינלאומי, דתש/ת פקיד/ת יבוא. 03-2100312 (22236)

● פקידות מאוור חשבון לענברה קנותה +ידע במחשב. קורות חיים לת.ד. 170 מושב־בתרת. 30944 (לתוסר) (28939)

לחברה מובילה בתחומה בתל־אביב מזכירה עברית +אנגלית, מקם: .03-6043220 (26944)

● לרו"ח לאחה"צ 14:00-18:00, עדיפות לנסיון במחשב. 03-6351023 (23062)

● ניהול משרד, ידע במחשב. ונהנת"ש, הדפסות ואנגלית +נסיון!! 02-3812904 (26073)

● למשרד עו"ד במודיעין פקידה +תיישטיין למלאת. 03-9635328 (23029)

● לתפקיד מעניין מנוסה +תחשב לרמת־גן ותל־אביב. 03-2430118, 02-2334110 (28094)

● לטלמרקטינג/ פקדים פיננסיים, משכורת קבועה +הבשרה, פילפליות. 03-2222263 (27128)

● סקירת מלמי +ידע במחשב למשרה מלאה בבית. 03-9621323 (27134)

● פקידה /מזכירה ייצוגית לבחרים +ע.ת. 03-2034472-3, 03-5643144-5 (67303)

ORS

לסניף ת"א־צפון

דרושים/ות

לחברת הייטק

פקיד/ת קבלה

לחברה מסחרית ותיקה דרושה:

מזכירה בכירה/ מנהלת משרד

★ עצמאית, בעלת יוזמה ויכולת ארגון

★ אנגלית ברמת ניסוח ★ הדפסה טובה עברית/אנגלית ★ סביבת עבודה ממוחשבת

★ 40-35 לא מעשנת + ניסיון.

תנאי עבודה טובים

מ-8.00 סיום נמיש החל מ-15.00

נא לשלוח קורות חיים בפקס 03-6130675

למפעל אופנה (35 עובדים) דרושה מזכירה/ מנהלת משרד לפנות בכתב יד לת.ד. 58076 תל־אביב (21176)

ORS

לסניף ת"א־צפון

דרושים/ות

מזכיר/ה בכיר/ה עברית/אנגלית

* הדפסות בקיוטקסט/איינשטיין
* משרה מלאה במשרד עו"ד
* אזור רמת־אביב

מתאימים יפנו לרח' פנחס רוזן 11 שכון דן

טל' 03-6480875

יש לנו עבודה בשבילך. עכשיו!

למשרד עו"ד, מזכירה +עיבוד תמלילים, עברית/ אנגלית, לאחה"צ ערב. 03-6960163

למוסד ציבורי גדול דרושים/ות

קלדנים/ות

הקלדה מגנטית נומרית

★ עדיפות לבעלי/ות נסיון במסלקות בנקאיות

★ שעות גמישות, אפשרות לעבודה נוספת

טל' 03-204711

דנאל בע"מ

כח אדם וסיעוד

למחלקות הסיעוד בסניפי "דנאל"

מטפלים/ות

מכל רחבי הארץ

■ לטיפול בקשישים/ות בבתיהם ■ לטיפול פרטי במשמרות

■ לטיפול מלל כלכלה ולינה בבית המטופל-24 שעות ■ טיפול בילדים/ות

תנאים מעולים

בדבר פרטים פנה לסניף הקרוב למקום מגוריך

סניף ראשי, דיזנגוף 98 ת"א, 03-5222266

צלצל דנאל זה עובד

זוג ישראלים לניהול משק בית של בית גדול בכפר שמריהו, אחזקה, לינה, בישול ולינה. 03-5100766 למלכה במשרד (27424)

למלון דן פנורמה ת"א דרושים/ות טבחים/יות מנוסים/ות. טל' 03-5190114 (26677)

למעונות לגיל הרך, דרושות מטפלות בתל־אביב וגבעתיים. 03-5050977 (25382)

ברמת־אפעל עובדת משק־בית לעבודה קבועה, 6 ימים בשבוע. 03-5342389 (25383)

● למסעדת "רגיפי" סבחים צעירים, לפנות לויקטור 03-6483030 (20394)

● דרושה טבחית +ניסיון למסעדה יוקרתית לשעות הבוקר. 03-5158444 (21032)

RAMADA CONTINENTAL

TEL AVIV

למלון רמדה ת"א דרוש/ה

שף

●בעל/ת נסיון כשף במלונות 5 כוכבים

לפרטים נוספים לפנות למח' כ"א 03-5272626 החל מיום א'

ORS

לסניף ת"א־צפון

דרושים/ות

לחב' הייטק ברמת־החייל

מנהל/ת אדמיניסטרטיבי/ת

* עברית/אנגלית ברמת תיכתובת
* ניסיון רצוי

מתאימים יפנו בצרוף תעודות השכלה לרח' פנחס רוזן 11א' שכון דן

טל' 03-6480875

יש לנו עבודה בשבילך. עכשיו!

דרוש בחור לימי שישי, ל-4 שעות, לנקיון. 03-5354978 (24759)

לעבודה מעניינת בחורים/ות

להברת הפצה ויצור בתחום
ציוד והומרים להלחמה ויצור
רקע באלקטרוניקה
ניסיון במכירות שטח - יתרון
יעקב 052-450-830
זהבה 03-380-508

לכ"א באשדוד, איש מכירות, בסיס +אחוזים. 03-6377174 לחיים (24026)

רווחים גדולים!!! ל-6 מקצוענים +קידום מהיר!!! לחברה אמריקאית מובילה למוצרי חשמל +רכב חובה 03-5733332 (24364)

אנשי מכירות מנוסים למיכון משרדי ומדפסות, קרט 03-6888526 ליהודית. (24766)

מקדמי/ות מכירה לעבודה עם אתגר, בענפי התקלאות, העשיה ומוסכים, שבר הולם, לטובים קידום מובטח. 03-5580354 לדבוריה (26056)

לחברת שרותי רכב קריה"אריה בע"מ, איש/ת מכירות מעולים +רכב! 03-6242156-6 למוטי (26123)

לחברה מובילה בשוק המוסדי, אנשי/ נשות מכירות בענף הוויר התעשייתי. 03-5368260 לגיל (25736)

מוכני מכירות למותג נמוך, הנאים מצויינים, מאזור השרון. (26838) 09-656463

מוכן מכירות מנוסה להברה ליבוא ושיווק צעצועים. 03-6321263 (27361)

טלוויזית לפירסומות וקטלוגים יוקרתיים +פוסטרים ימים/ות. 03-6193600 (25786) 03-5377146/6

למרכז לשיקופי-שמש מוכרות לת"א, פ"ת, בת-ים, ראשל"צ. (23337) 03-6247176

מוכרים/ות

אופנה וטקסטיל

שיניים רפואה

למשרד אדריכלים בתל אביב הנדסאי ואדריכל מנוסים. 03-6478348 (20773)

למשרד אדריכלים אדריכל/ית נסיון 6 שנים!!! +אוטוקד!!! (23380)

לסניף תמגזר הרפואי דרושים/ות
ORS
סייעים/ות/שיננים/ות מוסמכים/ות
למרפאות שיניים באזור גוש דן
* שעות מגוונות
* שכר גבוה למתאימות.
מתאימים יפנו לשד' רוטשילד 28 ת"א 03-5661234 לדורית
יש לנו עבודה בשבילך עכשיו

דרושים בתחום השינוע, בסניפים: תל-אביב, באר-שבע, חולון. (13614) 03-6608266

דרושים/ת
יועצי פרסום
אנשי מכירות בתחום מכירת שטחי פרסום
○ משרה מלאה
○ רכב חובה
○ עדיפות לבעלי נסיון
למתאימים מובטחת הכנסה גבוהה ואפשרות קידום
לקביעת ראיון
טל. 03-5754368 לפנות לענת

שרטוט וגרפיקה

תפנית
המרכז ללימודי גרפיקה
הטוב ביותר בארץ
מרכז יוקרתי ומפואר ללימודי גרפיקה מקינטוש ופי.סי
פתיחת קורס גרפיקה: 3/9/95
03-9660174

אשות מרכזי הדרכה
בואו ללמוד גרפיקה ממוחשבת:
COREL DRAW
גירסה 5
קורסים בתחומים נוספים
טלפון 03-5612240

"נשיא טכנולוגיות"
ללמוד ולעבוד במקינטוש
הסוכנה להכשרת עובדים לתלמידים שמתקבלים עבודה מובטחת

מכנאי מיזוג אויר אחרי צבא לעבודה כעוזר (23797) 03-6880647

RELIABLE INTERNATIONAL
השכרה ורכב בארץ ובחו"ל

30% במזומן
והיתרה החל מינואר 96'
ב-30 תשלומים

ובנוסף סיכוי ללא תקדים לקבל את כספך בחזרה!!!

מרכזי המכירות בת"א פתוחים גם במוצ"ש בין השעות 19:00-22:00

ללא הגבלת ק"מ אחריות לשנה

מוגבל למספר מכוניות מעולות דגמי 94'

סוזוקי סוויפט 1.0, סוזוקי סדן 1.3, פג'ו 306/205, פג'ו 1.8 405, טויוטה קורולה, דייהו ריסר, אסקורט זטה, מיצובישי L-300, סיטרואן C-15, טנדר סובארו,

ריליאבל - מקבוצת מכשירי תנועה (יבואני קרייזלר וסוזוקי), חברה ישראלית לאוטומובילים (יבואני פורד), ני.בי. מכוניות איכות (יבואני יגואר), מוטו פרטס, תעשיות רכב נצרת.

מרכזי מכירות ארצי ת"א: רח' יגאל אלון 57, טל: 03-6394474
חיפה: דרך העצמאות 118 טל: 04-516504
טבריה: אלחדיף 9 טל: 06-724112 | ירושלים: המלך דוד 14 טל: 02-248204
באר שבע: העצמאות 1 טל: 07-237123 | אילת

U.M.I TRADE-IN
שגיא מוטורס
פ"ת ק. אריה, ז'בוטינסקי פינת סוקר
03-9 222 331
• איסוזו דאבל 93
• אופל קורסה GSI 94
• סוזוקי 4X4 94
• ביואיק סנצ'ורי 94
• קפריס סטיישן 84
• קוונטום 90

אאודי | איסוזו | אופל | אולדסמוביל | ג'יפים | ב.מ.וו. | ביואיק | דודג' | שברולט | קדט | קורסה | אסקונה | אוטוביאנקי | אמריקאיות | מוסך הקניון | פונטיאק | רקורד | אוסטין | אלפא רומיאו | פיאט | מכוניות

פרויקט "תותי" דרושים/ות שליחים/ות
★ חלוקת/מלאה
★ שעות גמישות
★ שכר גבוה
★ עבודה קבועה
03-6383582

בחולון בת"ים
למערך המנויים של "ידיעות אחרונות" בחולון ובת"ים
דרושים
בשעות הבוקר המוקדמות
(בערב) 5044719
052-595817
ביפו 6106666
מנוי 47436 משה

דרושים ספיצי עיתונים בשעות הבוקר המוקדמות לאזור פתח-תקווה וראש-העין.
03-576717
(26134) 052-508678

בנתניה תפיצי עיתון בוקר יומי למנויים בעל רכב/ קטנוע.
(26138) 050-366415

קטנוע חובה.
(26144) 03-5402161

שומרי לילה בבניינים יוקרתיים בת"א, תנאים מעולים. 03-5375626.
(21689)

לאנשי מאבטחים לטיולים ותחנות קיץ (רצוי נשק)
(23968) 03-6700382-3

קב"טים שוטרים לחשמרות יום ולילה ולאירועים בחו"ל!!
(26071) 03-5042546

לחברת אבטחה וכ"א
1. מוקדניות
2. פקידת כ"א מנוסה
03-5252146, 5287036

יוסי רחמים 03-6820142
(26553)

עמישב
חברה לשמירה ולאבטחה בע"מ
מאבטחי/ות מוסדות חינוך
בתי הספר יוצאים לחופשה! ואתם?
יש לנו הצעה בשבילכם
התקשרו 03-7611444, 04-6376222

בעלי רכב/ קטנוע להפצת עיתון יומי למנויים בראשל"צ, בשעות הבוקר המוקדמות. 08-467802
(23834)

דנאל בע"מ
כח אדם
לחברה ציבורית
לעבודה ממושכת באזור
זכרון יעקב-יוקנעם-חיפה
מסגרים/ות צנרים/ות
מכונאים/ות פועלים/ות
מכשירנים/ות פועלים/ות
חשמלאים/ות מוסכים/ות
בלפור 3 חיפה 04-626267
צלצל דנאל זה עובד

מסגרים, רתכים וסגנלי עבודה, קוראי תוכניות בתחום השינוע בס"ת.

פנסיונרים | אחים | שליחים | עובדי רווחה | מדריכים | מורים | עובדי מוסך | עובדי מתכת | עובדי אחזקה | אינסטלטורים | עובדי ביטוח | עובדי הדברה | צבעים | עובדי בניין | עובדי ניקיון | עובדי צבע | טלמרקטינג | עובדי משרד

לחברה ממגמ בחמי
אנשי/נשות טלמרקטינג
מתאים לסטודנטים ולמי שמחפש הכנסה נוספת
בשעות הערב 17.00-21.30
3-5 פעמים בשבוע • בסיס+עמלות - הכנסה גבוהה
• הדרכה מקיפה
☎ 03-579-1422 למעוניין

קבלנים וקבלני משנה בכל ענפי הבנין, אספקת עבודות למשך שנה. 03-6130528
לאפרת, 04-340367
(23063)

EURODOLLAR®
חברה בינלאומית להשכרת רכב RENT A CAR
יורודולר שווה כל דולר
מבצע במחיר מדהים

פיאט אונו פייר-מזגן 94'	34,000 ש"ח
מזדה 121 אוט' 94'	44,600 ש"ח
פיאט טיפו 1.6 94'	42,500 ש"ח
פיאט טמפרה 2.0 94' אוט'	56,000 ש"ח
אלפא 164 2.0 94'	50,000 ש"ח
רנו אקספרס קומבי-מזגן 94'	45,400 ש"ח
פיאט דוקאטו למטען סגור 94'	55,500 ש"ח
דוקאטו דבל קבינה דיזל 94'	69,900 ש"ח
דוקאטו קומבי מפואר 94'	64,500 ש"ח

פיאט טמפרה 94 אחיד אדהים
המחירים במזומן עד גמר המלאי אפשרויות תשלום באמצעות ישראכרט, ויזה, קרדיט
מרכז מכירות ארצי: רמת גן, ביאליק 46 בני ברק, קרית אילון, טל' 03-5751616
חיפה: ההסתדרות 31 טל' 04-421422 ליד משה גיל

קבריולט, אדומה, 1977, 85,000, Vs'3600 ממ"ק, ש"ח. 03-319071
(22471)

ד'ורנט

למכור מחברת ליסינג

מיצובישי טנדר '93
קבינה כפולה, דיזל-בנזין

סובארו טנדר '93
4/4 4/2

משאית איזוזו '93
סגור (121-49)

ג'יפים סופה '93
שמשונית

מיצובישי L300 '93
בנזין

☎ 03-5370043
☎ 050-386318
לגיורא לוי

● סיטרואן C-75 1984, במצב טוב, מחיר נהדר.

● GMC 1988, סוטי, קבינה.

● מיצובישי דבל קבינה, 1986, שחורה, היטב.

● טויוטה איילקס, 92, דיזל, דבל קבינה.

טלבוט

טנדרים

דלתא

הונדה

Budget®

פיז'ו 306/205, פיאט אונו, סוזוקי סוויפט אוט' 1.3, דייהטסו אפלאוז, סובארו טנדר, GMC ספארי, ניסן סאני, מיצובישי קומבי/לנסר/גלנט, מאזדה 323 LX, רנו אקספרס, רובר 216/דיסקברי/827, סטרלינג, ביואיק סנצ'ורי, אופל קורסה 1.4/ אסטרה, מאזדה 121 אוס', שברולט קורסיקה 3.1, קרייזלר סרטוגה.

מבצע לכל רוכש רכב:
פלאפון מוטורולה עם קו חינם מיידי!
אפשרויות לתשלומים נוחים ללא הצמדה
אשראי עד 90% מערך הרכב
אחריות לשנה או 20,000 ק"מ
פתוח גם במוצ"ש בין השעות 19:00-22:00

תל אביב: סמטה 9 (מאחורי המשביר המרכזי), 05-5619352 ■ חיפה: צ'ק פוסט, רח' ההסתדרות 23, 04-421599 ■ באר שבע: פועלי הבניין 8 (כתחנה 10), 07-980755 ■ ירושלים: רח' יוחנן חלפינה (מול מפעל השירון), 02-784558 ■ נתניה: רח' ויצמן 62, 09-520640 ■ נהריה: רח' ויצמן 62, 04-9929259 ■ טבריה: הבנים (ליד מגן דוד אדום), 06-720864 ■ תל' 07-574324/5

לנצ'יה

לאדה

מזדה

מיצובישי

מוניות ואוטובוסים

מרצדס

ניסאן

טויוטה

בהתחדשות, בשמחה נפתחה "סוכנות טויוטה" מכירת רכב חדש ומשומש שירות!!! 03-9312914,
03-9312898 (12737)

● סובארו 1986, שנית, 138,000, +ארון, סעולה.

● פנדר סובארו 1985, ארון, 4X4, מצב טוב, ראשונה. 03-9335436

● פליקה 84, שנית, ארוכה, ABS+ 9,000 ק"מ, במצב מצוין!!!

● קורולה 1600 1978 ראשונה, אוטומטית, 5 דלתות.

● קורולה 1993, GL, ראשונה, 57,000.

● קורולה GLi 96', ת"ח ראשונה.

● קורולה 1600 אוטומטית, 1991 מעולה.

● היילקס דבל קבינה, דיזל, 1993, +תוספות, מראשונה. 03-2313914

● מסחרי סריסית 1993, יד ראשונה, מחירון.

● קורולה ליפטבק, 1991, 43,000 ק"מ.

● קורולה סופר 98 דיזל, 3,500 ק"מ.

● בהזדמנות קורולה 95+, ראשונה, תוספות, 30,000 ק"מ.

יונדאי

וולבו

דייהטסו

אפלאוז

שרייד

שרמנס

דייהו

רייט

RADNET, חברת Start-Up בקבוצת רד-בינת, מפתחת ומשווקת מוצרי תקשורת חדשניים בתחום ה- ATM

RAD NET

אם את/ה מחפש/ת:

- ✔ אתגר מקצועי בחזית הטכנולוגית
- ✔ אחריות ועבודה עצמאית
- ✔ יכולת השפעה ואפשרויות קידום מהירות
- ✔ עמדה בצוות של מקצוענים ובסביבה יצירתית

ואם את/ה עונה לדרישות הבאות:

מהנדסי/ות חומרה מעולים/ות

כישורים:
- 2-4 שנות נסיון בפיתוח מערכות משולבות חומרה תוכנה
- נסיון בפיתוח מעגלים דיגיטלים מהירים
- נסיון במיקרופרוססורים RISC, I960
- נסיון בפיתוח FPGA, ASICS
- יכולת הגדרת תהליכים מערכתיים וכתיבת ספסיפיקציות.

הנדסאי/ת חומרה מעולה

כישורים:
- 5 שנות נסיון בפיתוח מעגלים דיגיטלים ואנלוגים
- ידע בספקי כח, זוד ותאימות אלקטרומגנטית – יתרון.

מקומך איתנו !!!

נא לשלוח קורות חיים ולפרט נסיון קודם, ל-RADNET
רחוב הנחושת 8, תל אביב 69710. או בפקס מספר 03-6475945
פניות מתאימות בלבד תענינה. סודיות מובטחת.

למוסד ממלכתי

דרוש/ה

סגן ראש ענף-מחשבים

דרישות המשרה:

השכלה:	בעל השכלה טכנית בתחום התפקיד, נסיון מוכר במחשבים. רשאי להגיש מועמדות גם בעל השכלה של 12 שנות לימוד בצירוף קורס מקצועי בהפעלת מחשבים.
הדרגה:	תיקבע בהתאם לכישורי המועמד
דרישות מיוחדות:	עבודה בשעות רגילות ולעיתים בשעות בלתי מקובלות.
מקום העבודה:	ירושלים.
תיאור התפקיד:	הכרת החומרה ומערכות ההפעלה, שילוב מערכות הפעלה שונות, הכרת התקשורת.
	הכרת היישומים ומוצרי התוכנה במערכה כרמת המשתמש, הדרכה בסיסית ולימוד שוטף, פתרון בעיות בחומרה ובתוכנה (במסגרת דלפק סיוע או מתמיכה ושירות).
	מפעיל את המחשב, מדריך את המפעילים להכרת הבעיות והפתרונות המתאימים להם.
	מאבחן תקלות מורכבות במחשב ובציוד ודואג לתקונם.
	מתאם ומתקין ציוד מחשב באתרים שונים. מבקר באתרים לפני התקנת הציוד ובוחן את אזורי ההתקנה וקובע את מיקום הציוד.

גברים ונשים נא לפנות לת.ד. 13169 ירושלים, בצירוף קורות חיים ומסמכים מאמתים.
נא לציין - "עבור סגן ראש ענף (מחשבים)".

מילא

לסניפה של קבוצת סחר בינלאומית בניגריה
דרוש/ה

מהנדס/ת חשמל/אלקטרוניקה לתפקיד מנהל/ת מחלקה

(משרה מס' 1300)

כישורים נדרשים:
- ★ נסיון מוכח בתחום המקצועי.
- ★ כשרון, ידע ומיומנות במכירות ובשיווק.
- ★ אוריינטציה מסחרית בינלאומית.
- ★ ראש פתוח ליוזמות.
- ★ יכולת ניהול צוות.
- ★ יחסי אנוש מעולים.
- ★ שליטה בשפה האנגלית.
- ★ נסיון אפריקאי קודם - יתרון.

תנאים טובים למתאימים
נא להפנות קו"ח למכון מילא, ת.ד. 52049 ת"א,
בציון מס' המשרה ע"ג המעטפה.
- סודיות מובטחת -

דרושים אנשי מכירות!!!

ל-5 אנשים רציניים להקלט במקום עבודה מבוסס בתחום הפרסום

המועמדים חייבים להיות:
- * מעל גיל 23 * בעלי השכלה תיכונית
- * בעלי רכב – רצוי * בעלי כושר ביטוי
- * בעלי הופעה מסודרת

אנו מציעים:
- * עבודה במשרה קבועה
- * משכורת בסיסית מובטחת-2000 ש"ח
- * הדרכה צמודה מתחילת הדרך
- * מקום שנעים לעבוד בו
- * צוות צעיר ודינמי
- המתוח להידושים

☎ 03-5181072/3 לנורית

חנה קורן
מכון לגרפולוגיה
מחלקת ההשמה

לעבודה בניגריה

מהנדס/ת אזרחי/ת

- ■ נסיון של 10 שנים בניהול וביצוע
- ■ רצוי נסיון קודם בארצות חוץ
- ■ ידיעת אנגלית הכרחית

נא להפנות קורות חיים בכתב-יד על דף חלק וכעט כדורי לת.ד. 11763 ת"א 61116.

חנה קורן
מכון לגרפולוגיה
מחלקת ההשמה

לחברה מסחרית מובילה בתחומה

מזכיר/ה - מתאם/ת מכירות

(משרה 88)

- ■ אנגלית ברמת ניסוח
- ■ הדפסה ע/א - הכרחית
- ■ כושר ארגון ויכולת עבודה עצמאית

נא להפנות קורות חיים בכתב-יד על דף חלק וכעט כדורי לת.ד. 11763 ת"א 61116
בציון משרה מס' 88

חנה קורן
מכון לגרפולוגיה
מחלקת ההשמה

לחברת מזון מובילה

טכנולוג/ית ראשי/ת

- ■ נסיון בתחום המזון של 6 שנים לפחות
- ■ יצירתיות וחדשנות - חובה

נא להפנות קורות חיים בכתב-יד על דף חלק וכעט כדורי לת.ד. 11763 ת"א 61116.

מטח
המרכז לטכנולוגיה חינוכית

דרוש/ה

אקדמאי/ת

מ"א בשפה וספרות ערבית (או ב"א)
לכתיבת תכניות לימודים ולומדות מחשב בשפה הערבית כשפה זרה
- ★ רצוי נסיון בהוראת השפה הערבית בבתי ספר תיכוניים עבריים (בתות י-יב)
- ★ המשרה היא חלקית
- ★ אפשרות קידום למתאימים

רק העונים על הדרישות יפנו בכתב בצירוף קורות חיים והמלצות למרכז לטכנולוגיה חינוכית, רח' קלאוזנר 16, תל אביב ת.ד 39328, מיקוד 61392, עבור "יחידי-המחלקה לערבית".

למשרד פרסום בת"א
דרוש/ה

מקינטושאי/ת מעולה

בפריהנד ופוטושופ
עם נסיון מוכח של שנתיים לפחות בענף הפרסום
לפרטים לפנות לרונית 03-5287777

צעירים/ות (אחרי 21) לטלמרקטינג

בסניפי בנק בכל הארץ
בחיפה, צפון, ת"א, מרכז, דרום, השרון והנגב
בוקר/אחה"צ
בסיס + עמלות
הדרכה וליווי מקצועי
לראיונות: 04-360250

בזק

לחברת בזק דרושים מקצוענים/יות בתחומים הבאים:

לאגף מערכות ומחשבים ברמת גן

לפרוייקט גדול של מיחשוב מערך החיוב והגביה (BILLING) בתחום הטלפוניה

דרושים/ות:
- + מנהלי/ות פרוייקטים
- + מנתחי/ות מערכות בכירים/ות

כישורים נדרשים:
- ידע בתחום הטלפוניה.
- ידע ונסיון בניהול, יישום ואינטגרציית מערכות מידע רחבות היקף.
- רצוי ידע בטכנולוגיית שרת/לקוח.
- הכרת מסדי נתונים יחסיים, רצוי ORACLE ו/או DB2 ל-M.F.
- רצוי ניסיון בעבודה עם ספקי תכנה בארץ או בחו"ל.

לפרוייקט EIS

דרוש/ה
- + מנתח/ת מערכות

נסיון וכישורים נדרשים:
- 5 שנות נסיון בפיתוח מערכות מידע.
- ידע ונסיון בפיתוח על PC בסביבת חלונות.
- ידע ונסיון בעבודה עם מערכות EIS – יתרון.
- יכולת לימוד והפעלת טכנולוגיות חדשות.
- יכולת ניהול מו"מ עם לקוחות וספקים.

לאגף הנדסה ותכנון בתל אביב

להובלת פרוייקט של פיתוח, הקמה והטמעה של יישום לעבודה בקבוצה לתמיכה בתהליכי עבודה בארגון

דרוש/ה
- + איש/אשת מחשבים ותוכנה מעולה

השכלה נדרשת:
הנדסת תוכנה או הנדסת מחשבים או ניתוח מערכות מידע;
רצויה הכשרה כ-CNA או CNE.

ידע ונסיון מוכחים בתחומים:
- תוכנה ותוכנה של מחשוב אישי ורשתות תקשורת מקומיות.
- פיתוח יישומים בסביבת חלונות.
- תמורות עם נושא GROUPWARE ופיתוח יישומים בתוכנות רלוונטיות כגון: LINKWORKS, LOTUS NOTES.
- הדרכה והטמעה של תוכנות ויישומים בארגון.
- התמיכה במשתמשים.

דרישות התפקיד:
- יחסי אנוש מעולים, יכולת עבודה בצוות, מגורים באזור המרכז, עבודה מרובת שעות.

- סודיות מובטחת -

הריבגרה
סופר-שוק גריגברג (1992) בע"מ

למשרדנו בת"א למחלקת הנהח"ש דרוש/ה:

מנהל/ת מדור ספקים

- ☐ נסיון בניהול צוות עובדים ☐ ידע בחשבשבת
- ☐ מנהל/ת חשבונות סוג 3 ☐ נכונות לעבודה מאומצת
- ☐ נסיון של 5 שנים לפחות בנושא התאמות ספקים

לסניפנו באזור גוש דן דרוש/ה

איש קרור וחשמל

- ☐ לאחזקת מתקן קרור תעשייתי
- ☐ טכנאי קרור / הנדסאי קרור
- ☐ בעל נסיון בעבודות חשמל

סודיות מובטחת

תאגדות לקידום החינוך
פנימות עמלות - ירושלים.

לפנימית עמליה

פנימית תיכונית-תורנית לבנות בירושלים
דרושות/ים לשנה"ל תשנ"ו

- ■ מדריכות חברתיות (רווקות, נסיון בחינוך ובהדרכה, כולל מגורים)
- ■ עובד/ת סוציאלית (חצי משרה, ללא מגורים במקום)
- ■ מדריכי/ות חוגים (יהדות, מחשב, אמנות, ועוד) (עבודה לפי שעות, אחה"צ -ערב)

נא לשלוח קורות חיים והמלצות לו חיים, מנימית עמליה, ת.ד. 26033 ירושלים מיקוד 93710. או בטלפון 02-710923.

כפר נוער יוהנה ז'בוטינסקי

לבית ספר תיכון:
דרושים/ות

מורים/ות

במקצועות: ★ היסטוריה ואזרחות ★ ספרות ★ לשון ★ תנ"ך ★ ביולוגיה ★ כימיה - 1/3 משרה

לכפר הנוער: ★ פרדסן, עובד/ת מטבח/טבח/ית ★ אם בית ★ טכנאי נוף ★ מדריכים (גם דוברי רוסית)
בוגר גננות ושתלנות.

לפנות טל: 08-281479, 08-281444-5

משאבים
שרותי כח אדם

דרוש/ה

מזכירה מנוסה

- + הדפסה עברית /אנגלית
- + רכב

תנאים טובים!!

03 - 6049555

כספי את סרור "עורכי-דין" דרוש/ה

עורך/ת דין

עם נסיון בנזקי גוף והמלצות

טל: 03-562-8883

לחברת ביטוח
דרוש/ה

גובה לביטוח אלמנטרי

כישורים דרושים:
- עד גיל 40
- נסיון שנתיים בעבודה דומה בחברת ביטוח
- סוג 2 בהנה"ח.

מתאימים בלבד יפנו בצרוף קורות חיים ונסיון קודם בכתב יד לת.ד. 1425 ת"א 61013 לידי אתי
סודיות מובטחת

דרוש/ה

מעצב/ת- אופנה

לאופנת GARAGE

יש לשלוח קורות חיים בכתב
דרך יפו 3, ת"א, 66841

לחברת דינקר הנדסת קרור מובילי בע"מ דרוש/ה:

מכונאי מיזוג אוויר לרכב

עם נסיון, לעבודה קבועה

טלפון 09-403198/9

פיצוצי קייף

לעבודה בחופש דרושים/ות
צעירים/ות חסרי מנוח
מסיימי כיתות י"א - י"ב
שכר מצוין למתאימים/ות
צלצלו החל מיום א'

03-6950832

המשך מדור סיאט איביזה ויתר המדורים בעמ'ים בעמודי החדשות

טי קיו אס
T.Q.S
(Total Quality Sales)
בית לתפקידי שווק ומכירות

סאנרייז אילת-אילות

לעבודה בתחום מלונאות נופש דרושים/ות

סוכני/ות מכירות

שאפתנים/ות נמרצים/ות

עם נכונות לעבודה מלאה/חלקית בשעות הערב

- ● אפשרות קידום לתפקידי ניהול
- ● לא נדרש נסיון קודם
- ● המתאימים יקבלו הכשרה

נא לפנות לטל: 03-6135437

לחברת כח-אדם

מראיינים/ות

רקע אקדמאי/הנדסאי
בעלי/ות נסיון תעסוקתי

קורות חיים ת.ד. 56020 ת"א 61560

לחברה מובילה בתעשיית העץ דרושים

1. ## מנהל מפעל
- מהנדס תעשיה וניהול
- בעל נסיון נהולי בתפקיד דומה.

2. ## מנהל מכירות
- לניהול מחשטה של מכירה מוצרי החברה לחברות וקבלנים
- נסיון מוכח.

- ★ תנאים מעולים | סודיות מובטחת |
- ★ נא לשלוח קורות חיים עם צרוף כתב יד ת.ד. 983 קיראון עבור ע.ץ.

דרוש

מנכ"ל יוצא צבא

לניהול ושווק
+ דרושים סוכנים
לחברת ליצור ושווק תכשיטים
כלכלן - מינהל עסקים
יזום ותורץ

למפעל בטחוני במרכז הארץ

- * מדריך חיווט והלחמה
- * מדריך לבקרת היגוי במטוס F16

שכר גבוה, הסעות + ארוחות
התהגנה 16, פתח-תקוה 03-9342208
קורות חיים בפקס 03-9300172

לחברת לבנין בראשון-לציון
דרוש

מנופאי צריח

050-307343
03-9673861 (בערב)

A FINER MEASURE OF EXCELLENCE

עבור פרוייקט חדש ומתקדם אנו מחפשים אנשי תוכנה מעולים לאיזור המרכז והצפון
שיפתחו את הדור החדש של החברה בסביבת Windows - NT בפלטפורמות שונות,
(Alpha, Pentium...) אם אתה צמא לטכנולוגיה חדשה, אנו מציעים תנאים מצויינים למתאימים
בסביבת עבודה מתקדמת המעודדת מצויינות, ומעניקה אפשרות להתפתחות אישית.
התפקידים כוללים נסיעות לארה"ב וליפן.

משרה 302

Senior Software Engineers- מומחי חלונות

- תואר ראשון בהנדסת תוכנה או בתחום דומה. - נסיון של 2-5 שנים בפיתוח מערכות תוכנה.
- נסיון פיתוח בסביבת Windows יתרון. - ידע של C הכרחי, C++, Visual Basic, MS-Access, יתרון.

משרה 303

Software Engineer - מהנדס תוכנה

- בעל תואר ראשון בהנדסת תוכנה. ידיעת שפת C
- מועמדות של בוגרים מצטיינים תשקל בחיוב.

KLA ישראל, חברת בת של KLA INSTRUMENTS CORP. שמרכזה בעמק הסיליקון, הינה החברה המובילה בעולם בתחום המערכות לבקרת ייצור בתעשיית המוליכים למחצה. החברה מפתחת ומייצרת מערכות המשלבות רובוטיקה, עיבוד תמונה, אלקטרוניקה ספרתית, מיחשוב מתקדם, MMI ואלגוריתמים מתוחכמים.
אנו מרחיבים את פעילותינו ומגייסים את מיטב אנשי המקצוע לסביבת עבודה מתקדמת המעודדת מצויינות ומעניקה אפשרות להתפתחות אישית, אתגר וסיפוק בעבודה.
אם הינך מוכשר, נמרץ ומחפש אתגרים, בוא והצטרף אלינו.

KLA
נא להפנות קורות חיים ל-KLA, ת.ד. 143 מגדל העמק 23100,
נא לציין את מספר המשרה
KLA INSTRUMENTS CORPORATION
Fax: 06-449450 e-mail: hrisrael @ israel.kla.com

לחברה פרמצבטית
דרושים/ות

כימאים/ות למעבדות האנליטיות ולמעבדות התפעול

1. עם ידע בתחום הכרומטוגרפיה
2. עם נסיון בתפעלת HPLC

הכישורים הנדרשים:
תואר ראשון בכימיה ★ נסיון במפעל תהליכי/פרמצבטי ★ עדיפות לבעלי הכרות עם כללי ה-GMP ★ ידע טוב בשפה האנגלית.

מועמדים מתאימים יפנו בכתב
ת.ד. 23036 תל-אביב 61230
סודיות מובטחת

לחברי של שיווק והפצה שעוסים בע"מ דרושים/ות
אנשי/נשות מכירות
בכל רחבי הארץ, עדיפות לבעלי נסיון בענף השעונים
לקביעת ראיון 03-9691219 להתקשר בשעות הבוקר

תדיראן מערכות מידע
תדיראן מערכות מידע בע"מ הינה בית תוכנה מהגדולים והמובילים בישראל.
אצלנו תמצא שילוב אמיתי בין אתגר מקצועי, תנאי עבודה הולמים, אפשרויות לימוד וקידום, תחושת יצירה ושותפות.
לטובים מיוחד

עקב הרחבת פעילותינו בסביבת חלונות
דרושים/ות

מדריכים/ות

בעלי/ות נסיון בכלים בסביבה זו, כגון: WINDOWS, WORD, EXCEL, POWER POINT, ACCESS, VISUAL BASIC, WINDOWS/NT ועוד.

לתפקידי הדרכה, הטמעה ותמיכה טכנית.

אפשריות העסקה מגוונות (גם במשרה חלקית).

נא לשלוח קורות חיים לפקס מס' 03-6313600
או לפנות לשרון טל': 03-6313649
— סודיות מובטחת —

---

comPact קומפקט מערכות דיאגנוסטיקה
לחברה רבת עניין לאתגר בחברה המתפתחת מוצרי שוק ידע בשוק הדיאגנוסטיקה הרפואית הבין לאומי
דרושים/ות
בעלי/ות תואר שני ו/או בעלי/ות נסיון במחקר או בתעשיה לתפקידים הבאים:

ביולוג / ביוכימאי / כימאי
★ נסיון ב-QC בתעשיה

ביוכימאי / ביולוג

ביולוג
★ נסיון בעבודה עם תרביות תאים (היברידומות) ושיטות אימונולוגיות

מיקרוביולוג

קורות חיים בצרוף מס' משרה לת.ד. 2222 הרצליה 46120
או בפקס, 09-585611 – רק המועמדים המתאימים ייענו
– המשרה מיועדת לנשים ולגברים כאחד –

EMC²
Better Storage Solutions By Design.

אי.אם.סי קומפיוטר סטורג' סיסטמס (ישראל) בע"מ הינה חברת הבת של EMC Corporation חברת Fortune-500 בעלת מחזור (ב-94') של 1.4 מיליארד ד'. EMC מפתחת, מייצרת ומשווקת מוצרי אחסון נתונים בחזית הטכנולוגיה. החברה נסחרת ב-EMC NYSE זכתה השנה בפעם השניה ברציפות בתואר החברה הרווחית ביותר במסצ'וסטס, וכן בתואר החברה המתפתחת בקצב המהיר ביותר. עם חוג לקוחותיה בארץ נמנים אל על, בזק, מוטורולה, "מגדל חברה לביטוח" ומשרד הביטחון.
בישראל מפתחים מהנדסי החברה טכנולוגיות למוצרי העתיד של החברה בתחומים של מערכות אחסון וזיכרון, וכן בתחומים אסטרטגיים אחרים של החברה.

מהנדסי/ות חומרה
- ידע בארכיטקטורה של מחשבים, מערכות זיכרון ומערכות אחסון
VLSI, GATE ARRAYS, FPGA / EPLD

מהנדסי/ות תוכנה
- נסיון מקיף בשפות C ו/או C++
- ידע בפיתוח על מערכות UNIX
- יתרון לבעלי נסיון בפיתוח אלגוריתמים
- יתרון לבעלי נסיון ב- VIDEO PROCESSING

EMC² THE STORAGE ARCHITECTS
מועמדים/ות מתאימים/ות מתבקשים/ות לפנות בכתב עם קורות חיים ונסיון אל: אשר ניהול רווח, ת.ד. 20379, ת"א 61204
-סודיות מובטחת-

Adapt to Change. Adhere to Excellence.

At Analog Devices the challenges change rapidly, but our commitment to excellence and quality never does. As a result, we seek the following goal-oriented achievers to contribute to our success:

DSP ENGINEER

Analog Devices, Inc. has an immediate opening for an experienced DSP Engineer. The qualified applicant will work on a joint project with an Israeli company in Herzlia for one year developing state-of-the-art digital communication technology. Following that year, the Engineer should be prepared to work at least 1-3 years at the Analog Devices site in Norwood, Massachusetts (U.S.A) on related projects.

The ideal candidate will have a BSEE or MSEE with a background in signal processing and digital communications. Experience programming digital signal processors, especially the ADSP-21xx, is preferred.

Analog Devices offers a competitive compensation and benefits package. Interested applicants may send their resume and salary requirements to: Josh Kablotsky, P.O. Box 12670, Herzlia, Israel 46766.

We are an EEO/AAP employer, M/F/H/V.

ANALOG DEVICES

לחברת טלוויזיה גדולה
דרוש/ה

איש/אשת יחסי ציבור

למשרה מלאה כעובד/ת החברה.

כישורים:
★ ידע ונסיון ביחסי ציבור ועבודה מול עיתונאים
★ יכולת כתיבה ועריכת חומר רחב תיקף
★ תואר אקדמאי

נא לפנות קורות חיים לת.ד. 6229 ת"א 61065 עבור: יח"צ

לבנק ישראל בירושלים
מחלקת הפיקוח על הבנקים – ליחידת מידע ודיווח סטטיסטי
דרוש/ה

מבקר/ת רואה/ת חשבון (6/95)

תאור התפקיד:
◀ יעוץ, הכנת מזכרים וניירות עמדה בנושאים חשבונאיים.
◀ קבלת דיווחים מהבנקים ובדיקתם.

הכישורים הדרושים:
◀ רואה חשבון או תלמיד חשבונאות שנה ג' או שנה ד'.
◀ שליטה מלאה, לרבות כושר ניסוח ברמה גבוהה, בעברית ובאנגלית.
◀ יכולת לעמוד בראש פרויקטים ולרכז עבודות צוות.

ההעסקה תהיה על-פי חוזה מיוחד.

המעוניינים/ות יפנו בצרוף קורות חיים ובציון מספר המשרה המבוקשת אל היחידה לניהול כוח אדם בבנק ישראל בירושלים, קרית בן-גוריון, ת"ד 780, מיקוד: 91007 עד ליום 14.7.95

לחברה גדולה באזור הצפון בתחום התשתית ועבודות עפר
דרוש/ת

מנהל/ת כספים

דרישות התפקיד:
- רואה/ת חשבון
- יכולת ניהול, ארגון והקמת מערך בקרה
- נכונות לעבודה בשעות לא מקובלות
- עד גיל 35
- עדיפות לבעל/ת נסיון בענף התשתית

קורות חיים יש לשלוח לת.ד. 3124 ת"א 61031 עבור "חברת תשתית"

גטר מיכון משרדי (2000) בע"מ
דרושים/ות

טכנאים

למכונות צילום ושכפול

בעלי נסיון בלבד

יפנו לת.ד. 3500 ר"ג 52124 עבור "שרות"

עיריית חולון

בהתאם לסעיף 3 לתקנות העיריות (מכרזים לקבלת עובדים) תש"ם-1979 מכריזה בזה עיריית חולון על משרה פנויה כדלקמן:
במינהל החינוך והתרבות
המחלקה למרכזים קהילתיים ונוער
דרוש/ה

מנהל/ת מרכז קהילתי - מכרז מס' 18/95

הכישורים הנדרשים:
1. השכלה אקדמאית מלאה. יתרון לבעלי תואר שני בתחומי המינהל.
2. נסיון מוכח בתחום החינוך הבלתי-פורמלי ובניהול מתנ"ס
3. מיומנות ורקע בניהול צוות עובדים
4. רקע בניהול משק כלכלי סגור
5. ידע בתחום השיווק והפרסום
6. יצירתיות

דרישות התפקיד:
1. פתוח וטיפוח הפעילות הקהילתית
2. תכנון ניהול ושקת פעילויות המתנ"ס
3. שילוב צרכי הקהילה עם הבנית התרבות של תרבות שעות הפנאי
היקף המשרה: מלאה

Intel
File Edit View Arrange Tools Properties Text Database Window
intel inside

באינטל יש לך מקום לביטוי עצמי

אינטל, החברה המובילה בעולם בפיתוח וייצור מיקרומעבדים, מציעה לך תרבות עבודה אחרת, אוירה יצירתית ואפשרויות להתפתחות אישית ארוכת טווח.

למרכז הייצור בירושלים

חשב/ת שכר

להשתלבות במחלקת הכספים של החברה

התפקיד כולל את התחומים הבאים:
- הפקת משכורות לעובדי החברה בפעילויות אינטל בארץ ובחו"ל.
- קיום תקשורת שוטפת עם עובדי החברה בע"פ ובכתב, בעברית ובאנגלית.
- השתלבות בסביבת עבודה ממוחשבת תוך שימוש בגליונות אלקטרוניים.
- קיום קשר עם מוסדות וגופים חיצוניים בתחומים הרלוונטיים.

טכנאים/ות והנדסאים/ות

אם הינך טכנאי/ת או הנדסאי/ת בכל תחום שהוא, אנו נכשיר אותך לתפקיד רב אתגר בתחזוקת ותפעול מעבדות ייצור מתקדמות, תוך השתלבות בעבודת צוות במשמרות.

שלח/י קורות חיים מפורטים לאינטל אלקטרוניקה בע"מ
ת.ד. 3173, ירושלים, 91031. פקס: 02-897625
email: Michal_Rosenbloom@ccm.jer.intel.com

אינטל

לחברת יבוא
דרוש
איש מכירות
טל': 09-566550

לחברה קבלנית לבניין
דרושים
מנהלי עבודה
מנוסים באתרים בת"א ובקסריה
(אפשרי פנסיונר)
03-5619578

שטל
דרוש/ה
שרטט/ת לאוטוקד
- עברית שפת אם
- אנגלית טכנית טובה
- 5 ימי עבודה
תנאים טובים
03-5592146 שטל

למטבח מוסדי באזור תל-אביב
דרושים/ות
מנהל/ת חדר אוכל
קופאים/ות
מגישים/ות
עובדים כלליים
טל' 03-5367205
החל מיום א'

A FINER MEASURE OF EXCELLENCE

KLA ישראל, חברת בת של KLA INSTRUMENTS CORP. שמרכזה בעמק הסיליקון, הינה החברה המובילה בעולם בתחום המערכות לבקרת ייצור בתעשיית המוליכים למחצה. החברה מפתחת ומייצרת מערכות המשלבות רובוטיקה, עיבוד תמונה, אלקטרוניקה ספרתית, מיחשוב מתקדם, MMI ואלגוריתמים מתוחכמים.
אנו מרחיבים את פעילותינו ומגייסים את מיטב אנשי המקצוע לסביבת עבודה מתקדמת המעודדת מצויינות ומעניקה אפשרות להתפתחות אישית, אתגר ומיפוק בעבודה.
אם הינך מוכשר, נמרץ ומחפש אתגרים, בוא והצטרף אלינו.

Senior Accounting Manager
משאה 305
- בעל/ת תואר בראיית חשבון (CPA) - 2-5 שנות נסיון - אנגלית ברמת שפת-אם
- רצוי נסיון בתעשיה עתירת ידע או בחברה אמריקאית

Manufacturing Engineers
משרה 306
- בעל/ת תואר ראשון בהנדסת מכונות או אלקטרוניקה - 3-5 שנות נסיון בתעשיה עתירת ידע - אנגליה ברמה טובה - ידע בתוכנה רצוי

Computer Systems Operator (MIS)
משרה 307
- תואר ראשון במדעי המחשב.
- בוגר/ת מצטיין או בעל/ת 2 שנות נסיון - אנגלית ברמה טובה
- ידע ונסיון ב-NOVELL - יתרון רקע ב- UNIX

KLA
KLA INSTRUMENTS CORPORATION
נא להפנות קורות חיים ל-KLA, ת.ד. 143 מגדל העמק 23100,
נא לציין את מספר המשרה
Fax: 06-449450 e-mail: hrisrael @ israel.kla.com

בונים על אנשים טובים
דרוש/ה
מח... משאבי אנוש...
כישורים נדרשים:
– שליטה טובה באנגלית
– יחסי אנוש טובים
כישורים נדרשים:
– נסיון בעבודה עם מחשב
– נסיון בעבודה עם גורמי חוץ
– יחסי אנוש טובים
באם הנך בעל/ת יוזמה רצון וראש פתוח
אידיק
נא לפנות לת.ד. 1017 פרדס חנה 37800, למנהל כח אדם

ארגוטק מקבוצת פורמולה

ארגוטק מוהלת קבוצת החברות המפתחת מוצרי תוכנה מובילים בתחומם לשוק הבינלאומי. מערכת הערכים שלנו מפותחת באיכות. המסורת בשביעות רצון לקוחותינו לאורך זמן, ממשיכה כמחויבות למיפוי עובדינו, ומובילה להצלחה ביעדיו העסקיים, לכן אנו מחפשים:

מזכירה בכירה עם ראש טוב

▲ שפת אם - אנגלית.
▲ כושר ניסוח מעולה.
▲ נסיון בעבודת מזכירות ברמה בכירה.
▲ יתרון לנכונות לעבוד שעות גמישות.
▲ יתרון להיכרות עם סביבת עבודה ממוחשבת.

אנו מציעים לך סביבת עבודה מרתקת וידידותית
לפנות לטלפון 09-598700 או שלחו קורות חיים לפקס 09-594777

לחברת אלקטרוניקה מתקדמת באזור גוש דן
דרושים/ות

מהנדס/ת תעשיה וניהול (משרה 400)

- לריכוז אמיתות נושא תפקיד להכנת תוכניות עבודה וניתוח עומס משאבים.
- בעל/ת 6 שנות נסיון בחברת תיסק בתחום הייצור.
- נמיון קודם בעבודה עם כלים ממוחשבים.

טכנאי/ת ייצור (משרה 460)

- לעבודה בתחום קידום ייצור ומעקב אחר מעולויות.
- נמיון קודם בתפקידים דומים במפעל אלקטרוניקה – הכרחי.
- ידע ברכיבי אלקטרוניקה – רצוי.

נא לפנות בכתב יד בצרוף קורות חיים לת.ד. 24063 ת"א ולציין מספר המשרה ע"ג המעטפה.
– סודיות מובטחת –

לחברת מזון מובילה
דרושים/ות

מוכרנים/ות

למכירת חבילות שי לועדים לחודשים יולי-אוגוסט-ספטמבר '95

דרישות התפקיד:
- נסיון בעבודה דומה
- רכב צמוד • טלפון

לקבלת פרטים נא לפנות:
מרכז: (03)9256231 – ליופה
צפון: (04)412512 – ליפה ממן

רמטל מערכות תקשורת
חברה מובילה בתחום הגברת קול וקשר פנים

מנהל תחום מכירות

רקע טכני רצוי במערכות שמע/בקרה
נסיון בניהול מו"מ מתמשך
נסיון בעבודה מול מחשב

הנדסאי/ת אלקטרוניקה

לעבודה בתחום השמע והבקרה

ראשי צוותים

להתקנת מערכות תקשורת בעלי נסיון
ת.ד. 117 אור יהודה מיקוד 60200, או פקס: 03-5336615

לחברת שיווק מובילה בענף המזון בעלת סניפים ברחבי הארץ
דרוש/ת

מנתח/ת מכירות

לניתוח מכירות
לריכוז ותפעול של שיטות תמריץ

דרישות התפקיד:
- בעל/ת תואר אקדמי רלוונטי.
- שליטה במחשב PC וידיעת תוכנת לוטוס, קוטרו וכד'.
- נסיון בעבודה מול מחשב מרכזי – יתרון.

העבודה באזור המרכז

מועמדים מתאימים מתבקשים להפנות קורות חיים ונסיון קודם לת.ד. 5798, קרית ביאליק 27150

עמינח
למפעל בניר צבי (ליד רמלה) דרוש/ה

מתכנת/ת-מנתח/ת מערכות AS/400

- ידע ונסיון מעשי בשפת תיכנות RPG-400.
- הכרת מחשבים אישיים.
- נסיון מוכח בתכנות 2-4 שנים.
- כושר הבעה בכתב ובע"פ.

תנאים טובים למתאימים
נא לפנות לעמינח
ת.ד. 215 רמלה 77101

למשרד פרסום פרוש מיסודות
מקדמי/ות מכירות

לשיווק פרסום בפרוייקטים יחודיים ויוקרתיים, עדיפות לבעלי/ות קשרים בענפי ה-Hi-Tech, צריכה, תערוכות וקטלוגים, ונסיון קודם מוכח
לפנות היום אל ליובל אופק בין השעות 08:00 - 12:00 בטל. 03-3821102

לחטיבת ביניים ישיבתית במרכז הארץ
◀ ר"מ – מחנך כיתה
◀ מורה למחשבים
◀ מורה למתמטיקה
◀ מורה לביולוגיה
לפנות בכתב לת"ד: 18198 ת"א

לחברת שיווק ארצית למפעלים

נציג/ת שיווק

לאזור עפולה העמק והגליל
לעבודה קבועה, מעניינת ומגוונת
- נמרץ/ת, רציני/ת, שאפתן/ית
- גיל עד 35, רשיון נהיגה, מעל שנתיים
- ראש פתוח וחוש טכני
קורות חיים לת.ד. 6130 ראשל"צ 76105
פקס: 03-9619740 (למוטי)

טלקוד TELECODE
דרושים/ות
המובילות במיחשוב החינוך
1. טכנאי/ת לשרות ותחזוקת P.C
- בעלי/ות נסיון מוכח בהתקנה ותחזוקת P.C
קורות חיים לת.ד. 36005 ת"א 61360
או לפקס: 03-6957285 פניות טלפוניות לא יענו
סודיות מובטחת

קח חלק ביצירת עידן התקשורת החדש בישראל.

עידן של תקשורת אישית יותר, אמינה יותר, נוחה יותר, הנמצאת בהישג יד של כל אחד

סלקום ישראל בע"מ, מציעה לך לקחת חלק ביצירתו של עידן התקשורת החדש במדינה. כחברה דינמית, אנו מציעים לך משרות בעלות אופי ייחודי עם אפשרויות להתפתחות בלתי מוגבלת, ואתגרים מגוונים.

לאגף השווק והמכירות

אנשי/נשות מכירה לסוכנויות באזור הדרום

בכפיפות למנהל מכירות; מכירת ציוד ושירותים לרשתות שיווק ולסוחרים (Dealers)

כישורים נדרשים:
- ניסיון של 3-5 שנים במכירות בתחום מוצרי החשמל/אלקטרוניקה ו/או תקשורת - חובה.
- הבנה עסקית ויכולת ניהול מו"מ מול אוכלוסיות מגוונות.
- יחסי אנוש מעולים.
- השכלה על תיכונית.
- ידיעת השפה האנגלית - יתרון.
- מגורים באזור הדרום - חובה.

(משרה מספר 6412/1)

לאגף הנדסה ותפעול רשת

למתג החדש המוקם באזור המרכז.

טכנאי/ות תפעול מתגים

לביצוע פעילויות תפעול ותחזוקה שוטפת במרכזות ומערכות נילוות; אבחון וטיפול בתקלות ואחריות על תקינות המערכות.

כישורים נדרשים:
- טכנאי/ת, הנדסאי/ת אלקטרוניקה/מחשבים.
- ידע וניסיון של שנתיים לפחות במרכזות ציבוריות - רצוי מסוג TMX - 100.
- ידע וניסיון בטלפוניה ומערכות טלקומוניקציה.
- ידע באנגלית טכנית.
- תודעת שרות, אחריות ויכולת השתלבות בצוות.
- עבודה במשמרות באזור המרכז.

(משרה מספר 2357/1)

מועמדים/ות מתאימים/ות יפנו בצרוף קורות חיים אל סלקום ישראל בע"מ, מחלקת גיוס וקליטה ת.ד. 12653 הרצליה 46733 או לפקס 09-599612 בצרוף שם ומספר המשרה על גבי קורות החיים והמעטפה.
סודיות מובטחת

סלקום Cellcom

למוסד בנקאי דרוש/ה:

כלכלן/ית

לעבודה בנושא אשראי

כישורים נדרשים:
- תואר שני כלכלה ו/או מנהל עסקים ו/או ראיית חשבון.
- רקע והבנה עיסקית.
- כושר בהכנת סקרים כלכליים וניתוח דו"חות כספיים.
- רצוי נסיון של שנתיים במוסד פיננסי או חב' כלכלית-מסחרית, בתחומי אשראי, כלכלה ומימון עבודות קבלניות.

נא לפנות בכתב בצרוף קורות חיים (כולל השכלה וניסיון)
ל-ת.ד. 1292 תל-אביב, מיקוד 61012

עקרינוח

תעשיית הדסים ומזרנים בע"מ • יד צבי

לחנות החברה בירושלים
דרוש/ה

מנהל/ת חנות

לניהול המכירות, הלוגיסטיקה וכח האדם בחנות
- השכלה תיכונית מלאה ומעלה רצוי בוגרי קורסים במכירות.
- ניסיון במכירת מוצרים בני קיימא.
- נסיון ניהולי מוכח.
- מגורים באזור ירושלים.

תנאים טובים למתאימים
נא לפנות לעמינח ת.ד. 215 רמלה 72101

לעיתון גלובס

דרושה

פקיד/ה

אנו מחפשים בחורה איכותית, בעל/ת בגרות מלאה, לאחר שרות צבאי, חרוץ/ה, זריז/ה אחראי/ת ובעל/ת מוטיבציה
לקביעת ראיון אנא פנה/י למירב טל' 03-6979610
או שלח/י קורות חיים ליגאל אלון 127 תל-אביב
עבור מירב שוהם

INGERSOLL-RAND

דרושים/ות

טכנאי/ת שרות
למדחסים תעשייתיים
חשמלאי/ת מוסמך

★ ידע במערכות אויר דחוס.
★ רשיון נהיגה.

נא לפנות בצרוף קורות חיים לת.ד. 224 חולון 55101 ולציין טלפון לתקשורת
- סודיות מובטחת -

CAT טרקטורים וציוד

לרשת גדולה של חנויות למוצרי חשמל

אוראן

בגל פתיחת חנויות חדשות באזור המרכז

דרושים/ות

מנהלי/ות חנויות
בעלי נסיון מוכח בתחום.

מוכרנים/ות
לחנויות באזורי פ"ת, כ"ס, ת"א, ראשל"צ.

פקידה
למשרדי החברה בת"א.
רקע בהנהח"ש-יתרון.

עובד כללי
בעל רשיון נהיגה - חובה.

תנאים טובים למועמדים המתאימים
נא לשלוח קורות חיים ל"אוראן בע"מ"
ת.ד 37818 ת"א 61376

אודיוגרד אינטרנשיונל בע"מ

העוסקת בפיתוח ושיווק בארץ ובחו"ל, של מערכות אתראה, מיגון ומצוקה מתוחכמות המובילות בעולם בתחום אימות מצבי אזעקה ומצוקה ע"י אמצעי "שמיעה" ו"ראייה" אלקטרוניים - הנמצאת בתהליך צמיחה והתרחבות מואץ

דרושים/ות עובדים/ות מעולים נוספים:

סמנכ"ל/ית שיווק - ישראל

להקמת פרוייקט רב אתגרים
★ ניסיון של 3 שנים לפחות בבניית מערך שיווק בישראל והפעלתו.
★ ניסיון עבודה עם גורמי הביטחון בישראל - יתרון.

סמנכ"ל/ית שיווק בינלאומי

להקמת מערך שיווק בינלאומי למוצר חדשני
★ ניסיון של 3 שנים לפחות בבניית מערכי שיווק בינ"ל והפעלתם.
★ שליטה בשפות זרות.

מנהלת לשכת מנכ"ל

★ כושר ניהול וארגון מוכח.
★ ידיעת שפות - יתרון.

מהנדס/ת הנדסאי/ת חומרה

להקמת ופיתוח מערכות בארץ ובחו"ל
★ ניסיון מוכח של שנתיים לפחות במערכות ספרתיות ואנלוגיות משובצות מיקרו מחשבים.
★ ידע וניסיון בהעברת מערכות לייצור, רכש רכיבים ועבודה מול קבלני משנה.
★ יתרון לידע בתחום ה-AUDIO וה-VIDEO
★ יתרון לידע בתחום הטלפוניה/תקשורת נתונים.
★ יתרון לנסיון בפיתוח ציוד בדיקה ממוחשב.

לכל המשרות הנ"ל נדרשים:
נכונות להשגת אתגרים חדשים, יכולת עבודה בתנאי לחץ.
ניסיון בענף - יתרון. תנאים טובים. סודיות מובטחת
נא לשלוח קורות חיים בכתב יד לת.ד. 39139 תל אביב מיקוד 61669 או לפקס 03-5466713

סופר אופיס

המעצמה לציוד משרדי

דרושים/ות

נציגי/ות מכירות בכירים/ות

לעבודה קבועה

- אמינות, נמרצות ושאיפה להשגיות
- נסיון מוכח במכירות
- ידע ויכולת בניהול מו"מ עם לקוחות
- יחסי אנוש טובים
- בעלי/ות רכב (למצטיינים/ות ינתן רכב החברה)

נא לפנות בכתב יד בצירוף קורות חיים לת.ד. 2442 תל-אביב ולציין ע"ג המעטפה עבור משרה 100

למוסד בנקאי ארצי

דרוש/ה

מפעילי/ות חדר בקרה לעבודה במשמרות

כישורים נדרשים:
- דרגת קצונה בצה"ל- עדיפות לקציני קשר, מודיעין, בקרה ח"א.
- בעלי תואר ראשון במדעי החברה (או בשלבי לימוד מתקדמים להשלמת החובות לתואר ראשון).
- ידע במיחשוב אישי כולל בקיאות ב: Windows, Magic.
- יכולת הסתגלות גבוהה לעבודה בצוות
- כושר הבעה גבוה בכתב ובעל-פה
- מגורים באזור גוש דן

נא לפנות בכתב יד בצירוף קורות חיים, נסיון מקצועי וממליצים לת.ד. 7130 ת"א מיקוד: 61070 עבור משרה מס' 56. רק מועמדים מתאימים יוענו.

השמירה-טכנולוגיות מיגון

פתרונות הגנה חכמים

לאזור גוש דן

דרושים/ות

מפעילי/ות חדר בקרה
לעבודה מרתקת

דרישות התפקיד:
★ השכלה תיכונית
★ עבודה במשמרות

- תנאים טובים למתאימים -

לקביעת ראיון נא להתקשר החל מיום א' לטל': 03-9374566 למלי

מוקד 99

לבנק בתל-אביב

דרוש/ה

קופאי/ת

★ בעל/ת השכלה תיכונית מלאה.
★ נסיון כקופאי/ת במוסד בנקאי.
★ נסיון כקופאי מטי"ח כולל הכרת ערכי הכסף בכל סוגי המטבעות.

נא לפנות בכתב יד בצירוף קורות חיים לת.ד. 50024 תל-אביב מיקוד 62500.
ולציין על המעטפה קופאי/ת.
- סודיות מובטחת -
רק מועמדים מתאימים יוענו.

לחברת סיפן מכשירי דיוק בע"מ

דרושים:

איש/אשת מכירות

לקידום מכשור מתקדם בתחום המדידות.
מתאים גם לקציני איכון ומדידות (יוצאי חת"ם).
תנאים מעולים למועמד/ת המתאים!
התפקיד מחייב נסיעות לחו"ל ▲ ידיעת אנגלית ▲ רשיון נהיגה

מזכירת שיווק

▲ ידיעת השפה האנגלית ברמה גבוהה ▲ אוריינטציה שיווקית
▲ נסיון בעבודה מול מחשב ▲ מודעות גבוהה לשרות לקוחות

נא לשלוח קורות חיים לסיפן מכשירי דיוק בע"מ ת"ד 13266 תל אביב לידי מזכירת החברה.
רק מועמדים מתאימים יענו

לאגודת הסטודנטים באוני' בן-גוריון

דרוש/ה

מנכ"ל/ית

* תואר אקדמי תובה
* נסיון בניהול מערך כח אדם
* יכולת ניתוח כלכלי של פרוייקטים
* יכולת ניתוח כלכלי של פרוייקטים בכתב
* יכולת הבעה מעולה ובע"פ.

מועמדים מתאימים, בעלי נסיון מוכח, מתבקשים לשלוח קורות חיים עד 20.7.95 אגודת הסטודנטים, אונ' בן-גוריון, ת.ד. 653 ב"ש 84105
עבור יו"ר אגודת הסטודנטים

לשדרד ישראל דוד מהנדסים בע"מ

דרושים/ות

שרטטי קונסטרוקציה

עם נסיון באוטוקד
למשרה מלאה. אפשרי חלקית אחה"צ
טל' 03-5731256

לחברה מובילה בתחום מוצרי צריכה תעשייתיים

דרושה

לפיתוח ותיאום פיתוח יצור ובניית "סל מוצרים", רצוי בעל נסיון מוכח בתחום

בדבר פרטים יש לפנות לת.ד. 6555 אשדוד

למפעל מזון גדול ומתפתח בקצב מואץ

דרוש/ה

טכנולוג/ית מזון

לעבודה במערך הייצור

- יועדפו בעלי/ות 2-3 שנות נסיון.
- בעלי/ות יכולת אישית גבוהה.
- התפקיד המוצע הינו חלק ממערך העתודה הניהולית בחברה.

נא לפנות בכתב יד בצירוף קורות חיים, השכלה ונסיון לת.ד. 5798, קרית ביאליק

לסניף קסטרו שיפתח במבשרת ציון- קניון הראל

זכיין/ית

- יכולת ונסיון מוכח במכירות אופנה.
- בסיס כלכלי איתן.
- הבנה עסקית, כושר שכנוע וניהול מו"מ.
- תושב המקום או הסביבה הקרובה.

לפנות לשגית 03-6180326

Breaking the Data Sound Barrier

מוכן/ה ל... בתחומי ה... המודיעין האלקטרוני ... בסביבת עבודה דינמית יצירתית ומלאת ... חברה מצליחה המובילה בתחומה - נייס מערכות ... המקום בשבילך

221 מנהל/ת מוצר

לריכוז דרישות שוק ואפיון מוצרים, לרבנ מודיעין עסקי והגדרת מוצרים עתידיים
- מהנדס אלקטרוניקה/מחשבים
- יתרון ל- M.B.A
- נסיון קודם רלוונטי בתחום ה- Hi Tech
- נסיון בטלפוניה/תקשורת - יתרון
- שליטה טובה באנגלית

222 הנדסאי/ת לתמיכה טכנית בשווק

לתמיכה בהתקנות, במפיצים ובלקוחות החברה בארץ ובחו"ל:
- הנדסאי/טכנאי אלקטרוניקה
- 2-8 שנות נסיון בפתוח/שווק מוצרי תקשורת/טלפוניה
- ידיעת אנגלית ברמת שפת אם - יתרון לשפות אירופאיות נוספות

223 Marketing Communications Manager

Responsibility for all marketing communications- including exhibitions, brochures, advertisements, professional communications, etc.
- 5 years relevant experience in Hi-Tech company
- English mother tongue

224 Technical Writer

- Proven technical writing experience in Hi-Tech preferably in telecommunications
- Excellent writing and project management skills
- English mother tongue

124 מהנדס/ת תוכנה

לפתוח תוכנות לאפליקציות Voice processing מתוחכמות בסביבת מערכות הפעלה Windows NT, Windows, Windows 95'
- הכרה מעמיקה של Windows ותכנות ב- Windows
- יתרון להכרות עם מערכת ההפעלה Windows NT, Windows 95' עם כלי SQL databases, owl, mfc, vb, delphi
- BSC בעל 1-3 שנות נסיון

125 מהנדס/ת חמרה

לתפקיד טכני/ניהולי בתמיכה בהעברת מוצרים מפיתוח לייצור
- מהנדס/הנדסאי אלקטרוניקה
- 3-5 שנות נסיון בסביבת פתוח חמרה
- הכרת PC
- שליטה טובה באנגלית

320 מנהל/ת בקורת איכות

לתקמה וניהול מערכת ביקורת איכות
- מהנדס/ הנדסאי אלקטרוניקה
- 5-7 שנות נסיון בבקורת איכות, רצוי בחברת הי-טק/תקשורת
- נסיון בסביבת עבודה ממוחשבת (MRP - יתרון)
- הכרת תקני איכות עולמיים
- שליטה באנגלית

321 טכנאי/ת PC

- שנת נסיון באחזקת מחשבי pc
- נסיון בתכנה/ חמרת/ טלפוניה
- הכרת Windows
- נכונות לעבודה מאומצת

המודעה מיועדת לנשים וגברים כאחד

נא לחפנות קורות חיים לאביבה גת, ת.ד. 58070 תל-אביב 61580, לפקס: 03-6478273 או ל- Aviva@nice.com-e:mail ולציין את מספר המשרה המבוקשת

NICE SYSTEMS Ltd.

נייס מערכות הינה חברת עתירת ידע, העוסקת בתכנון, פיתוח וייצור מוצרי תקשורת. כחברה דינמית בצמיחה, מציעה נייס משרות בעלות אופי ייחודי עם אפשרויות התפתחות ואתגרים מגוונים.

לחברה מובילה בענף המזון דרושים:

מנהלי חשבונות

מנוסים ומקצועיים

* בעלי תעודת הסמכה ממוסד לימודים מוכר - סוג 3 לפחות.
* ידידותיים לסביבת מחשב
* נסיון בענף המזון ו/או ברשתות השיווק

מזכירת שיווק

לפעילות בתחום השיווק הבינלאומי

* שפת אם אנגלית
* נסיון עשיר בקורספונדנציה
* נכונות לעבודה בעלת עניין והגשמה

נא לפנות ישירות בכתב יד ובציון היד הכתובת לת.ד. 21571 או בטלפון 03-6954455

ביוטכנולוגיה כללית

קרית-ויצמן, רחובות 76326

חברה מתקדמת העוסקת במחקר, פיתוח וייצור בשימות הנדסה גנטית - דרושים

לחטיבת הייצור

(משרה 65-95)
- בוגרי 12 שנות לימוד במגמה ביולוגית, לאחר שרות צבאי
- עדיפות להנדסאי/ת כימיה או ביוטכנולוגיה
- רצוי נסיון בתסיסה או ניקוי חלבונים

לחטיבת אבטחת איכות

(משרה 66-95)

לפיקוח ובקרה על מערכות ותהליכים
- תואר ראשון במדעי החיים/תעודת לבורנט
- יכולת הבנה וקריאה של אנגלית טכנית
- עדיפות לבעלי נסיון באבטחת איכות

העבודה במשמרות המוצעות-מעבר לשעות המקובלות

מועמדים מתאימים מתבקשים לפנות בכתב ל"ביוטכנולוגיה כללית" מח' משאבי אנוש, קרית-ויצמן, רחובות, 76326, או לשלוח לפקס: 08-381138. נא לציין מס' מישרה.

M.T.S TECHNICAL SERVICES

Nikon

חברתנו מתמחה בציוד אלקטרואופטי מתקדם של היצרנית היפנית הידועה

לרגל הרחבת פעילותנו אנו מחפשים:

הנדסאי/ת שרות

לשרות מערכות מתוחכמות בתעשיית המיקרואלקטרוניקה

כישורים נדרשים:
* טכנאי/ת הנדסאי/ת, אלקטרוניקה, מכשור ובקרה/אלקטרואופטיקה.
* נסיון בשירות/תעשייה של 2-3 שנים -יתרון.
* ידיעת השפה האנגלית.
* גיל 24-35.
* נכונות לעבודה בשעות לא שגרתיות.

המועמדים/ות יפנו בצירוף קורות חיים מפורטים בציון כתובת ומספר טלפון אל:
M.T.S TECHNICAL SERVICES
ת.ד. 12183, הרצליה 48733
פקס: 09-570137

שיווק במאה 21 בע"מ
Marketing 21 Cent. ltd

החברה המתמחה בהשמת אנשי שיווק

דרוש/ה
למפעל וותיק וגדול

נציג מכירות

למוצרים מתקדמים בעלי פוטנציאל מכירה קיים למפעלים ולשוק המוסדי

למועמד המתאים יוצעו תנאים מיוחדים ורכב

יגאל אלון 159 ת"א 67443
טל' 03-6957227 פקס' 6956978

משטרת ישראל

למשטרת ישראל

דרושים/ות

שוטרים/ות לתפקידי סיור ממונע

למשימת אבטחת מוסדות חינוך שהועברת לאחריות המשטרה.

מקום השירות: כל הארץ
הנתונים הדרושים:
12 שנ"ל עד גיל 35 ובריאות תקינה.

לשכת גיוס ירושלים	רח' יפו 30	02-391473
לשכת גיוס ת"א	רח' הרכבת 14	03-5644290
לשכת גיוס חיפה	רח' העצמאות 83	04-334415
לשכת גיוס באר שבע	רח' טוביה פינת המשחררים	07-464540
לשכת גיוס רחובות	רח' הרצל 206	08-371488

למח' הספורט במועצה האזורית עמק חפר

דרוש/ה

מאמן/ת שחייה ראשי/ת

דרישות התפקיד:
1. נסיון בהדרכה ובאימון שחייה של לפחות 3 שנים
2. בוגר קורס מאמני שחייה
3. יכולת לעבוד בשיתוף פעולה עם צוות מאמנים
4. בעל רכב.

כפיפות: למנהל מחלקת הספורט.
שכר: יקבע עפ"י הכישורים ובהתאם לשעות האימון בעונה הקרובה.

על המועמדים להגיש עד לתאריך 6/7/95 קורות חיים וניסיון בעבודה לפי הכתובת: מועצה אזורית עמק חפר, דואר מדרשת רופין 40250
ראיון קבלה למועמדים יתקיים ביום שלישי 12/7/95 בשעה 19:00 במשרד מח' הספורט בבניין המועצה ליד מדרשת רופין.
פרטים נוספים בטל': 09-681634-5-6

דרוש/ה

נהג/ת למנהל בכיר

הכישורים הנדרשים:
- השכלה תיכונית ומעלה
- יחסי אנוש משופרים
- הופעה מסודרת
- כושר ביטוי טוב
- נסיון מוכח של 3 שנים - יתרון

העבודה כרוכה בנסיעות רבות ברחבי הארץ
מקום מגורים - כפר סבא, הרצליה, רעננה, רמת השרון.

המעוניינים מתבקשים לשלוח קורות חיים ולפרט מוסדות לימוד ומקומות עבודה קודמים לת.ד. 9016 ת"א 61090, עבור משרה "905"
מועמדים מתאימים בלבד יענו - סודיות מובטחת

לסוכנות לביטוח בת"א דרושים/ות:

1. פקיד/ה בכיר/ה לתפקיד ניהולי

הכרחי נסיון קודם בטיפול בביטוחים עסקיים לרבות חיתום, ניהול מו"מ עם לקוחות עסקיים, חברות ביטוח, יועצים לביטוח, מילוי מברוים וניהול צוות.

2. קלדן/ית פוליסות

הכרחי נסיון קודם של שנתיים לפחות והכרת תוכנת "קומטק".

3. פקיד/ה

ללא נסיון קודם בביטוח, רצוי ידע במעבד תמלילים, "דגש" או אחר.

לפנות בכתב אל ת.ד. 37533 תל-אביב עבור משרה 99 (סודיות מובטחת)

לחברת עמוס ויהודה גזית בע"מ

דרוש/ה

לפנות לת.ד. 53259 ת"א 61532

חברה קבלנית מחפשת

לאתר בניה במודיעין

הנדסאי(ת) בנין מנוסה

- לעבודות פיקוח
- לריכוז הקשר עם רוכשי הדירות

פרויקט הנדסה (פ.ב) בע"מ

לתכנון וניהול הקמת מפעלי תעשיה בתחום הפלסטיקה והגומי דרוש/ה:

מהנדס/ת מכונות

* ידע באוטוקד * שפת אם עברית/אנגלית

מזכיר/ה עברית/אנגלית

נא לשלוח קורות חיים בכתב לביאליק 129 רמת-גן 52523

---

chicco

לחברת
דרוש/ה

מנהל/ת מחלקת הלבשת תינוקות

נדרש נסיון רב ומוכח בארגון ורכש.
משרה מלאה.
תנאים טובים למתאימים/ה.
נא לפנות לטל': 08-270988 לסנדרה
סודיות מובטחת

"מאוחדת"

הקופה המובילה במדינה!

לקופת חולים מאוחדת דרושים/ות
למרפאות השיניים של הקופה
במרחב ירושלים, הרצליה, חולון ורחובות

ס י י ע י ם / ו ת

לרופאי שיניים, למשרות מלאות וחלקיות

למרפאת שיניים בסניף הר-הצופים-ירושלים

ר ו פ א / ת ש י נ י י ם

עם נסיון, למשרה מלאה/חלקית

מ ז כ י ר / ה

עם נסיון, למשרה מלאה

לסניפנו בירושלים

פ י ז י ו ת ר פ י ס ט / י ת

למשרה חלקית

* למשרת סייעים/ות בירושלים נא לפנות לגבי ברכה חן, טל. 02-314516
* למשרת סייעים/ות בהרצליה נא לפנות לגבי ציפי לוי, טל. 09-540694
* למשרת סייעים/ות בחולון נא לפנות לגבי חילה, טל. 03-5033875
* למשרת סייעים/ות ברחובות נא לפנות לגבי סוזי או אורנית, טל. 08-451095
* למשרת פיזיותרפיסט/ית נא לפנות לגבי שולה גולדפיין, טל. 02-314552
* למשרות בהר הצופים נא לפנות לגבי ורד, טל. 02-882690

תנאים טובים למתאימים/ות

- סודיות מובטחת -

המאוחדת דורשת לשלומך.

משמר הגבול

דרושים קצינים בדרגות סגן-סרן

אם אתה יוצא יחידה קרבית, בוגר קורס קצינים (חי"ר אג"מ), גיל עד 30, 12 שנות לימוד ובריאות תקינה.

אנו מציעים לך עבודה מעניינת עם צוות צעיר, שכר ותנאי שרות טובים, אפשרות קידום וקביעות בעבודה.

מועמדים יפנו בכתב בצרוף קורות חיים (מס' תעודת זהות ומספר אישי בצה"ל) למפקדת משמר הגבול, רח' החשמונאים, לוד עבור קצין גיוס או לטלפון 08-274482 בשעות הערב.

אוניברסיטת תל-אביב

דרושים/ות

מכרז חיצוני מס' 95/מכ/43

מזכיר/ת החוג ללימודי עבודה

פקולטה למדעי החברה

הכישורים הדרושים: ★ השכלה תיכונית ותעודת בגרות לפחות ★ עדיפות להשכלה אקדמית ★ נסיון של מספר שנים בעבודת מזכירות עצמאית וטפול בכ"א ★ שליטה טובה בשפות עברית ואנגלית ★ נסיון בעבודה עם מחשב והפעלת מעבד תמלילים.

תאור התפקיד: ★ אחריות מינהלית בנושאי סגל אקדמי, סטודנטים ומינהל כללי של החוג ★ טפול בעניני תקציב ★ עבודה בצמידות לראש החוג וקשר עם גורמים בפקולטה ומחוצה לה.

מזכיר/ת סטודנטים

(פ"מ)/תוכנית ניו-יורק/ אמריקה/

פקולטה לרפואה

הכישורים הדרושים: ★ השכלה תיכונית ותעודת בגרות לפחות ★ ידיעת אנגלית ברמת שפת אם ושליטה טובה בשפה העברית ★ ידיעת הדפסה במעבד תמלילים בשפה האנגלית, רצוי גם בעברית.

תאור התפקיד: ★ טיפול בנושאי סטודנטים אמריקאים, כולל: קבלת קהל, ניסוח והדפסה של חומר במעבד תמלילים בשפות אנגלית ועברית ★ קשר עם גורמים בפקולטה ומחוצה לה ועם גורמים בחו"ל.

מכרז חיצוני מס' 95/מכ/44

תוכניתן/ית UNIX

מרכז החישובים

הכישורים הדרושים: ★ השכלה מקצועית בתחום מחשבים ★ עדיפות לבעלי השכלה אקדמית רלוונטית ★ נסיון של מספר שנים בתחזוקת מערכות הפעלה והכרות עם מערכות UNIX, הכרת מערכות תקשורת TCP/IP.

תאור התפקיד: לתחזוקה ופיתוח של מערכות UNIX במרכז החישובים ובתחנות עבודה בקמפוס.

מועמדים/ות מתבקשים לפנות בכתב, בצרוף פרטים על נסיון ושמות ממליצים ותעתקי תעודות המוכיחות שהם בעלי ההשכלה הדרושה למשרת, אל סדור מיון וגיוס כ"א, יח' כ"א אוניברסיטת תל-אביב מקוד 69978, את המכתבים נא לשלוח עד תאריך 16.7.95.

אדיוסופט בע"מ

EDUSOFT EDUCATION FOR EXCELLENCE

אדיוסופט (מקבוצת דגם מערכות) היא חברה מובילה בעולם בפיתוח ובשיווק של מוצרי לומדה. מוצרי החברה מנכרים בעשרות מדינות והיא נמצאת בתנופת גידול מתמדת. אדיוסופט מזמינה אנשי שיווק ומכירות מצטיינים לבוא ולחלוק עימה את הצלחותיה.

מנהל/ת שיווק בינלאומי

* נסיון מוצלח רב-שנים של ניהול מערכי שיווק והפצה של מוצרי תוכנה לחו"ל.
* נסיון ויכולת של ניהול בכיר.
* ידיעת השפה האנגלית על בוריה, שפה נוספת - יתרון.
* התפקיד כרוך בנסיעות תכופות לחו"ל.

אנשי/ות מכירות

* נסיון מוצלח במכירה של מוצרי תוכנה בחו"ל.
* בעלי/ות תושיה ויכולת עבודה עצמאית.
* ידיעת שפות. השפה הספרדית - יתרון.
* התפקיד כרוך בנסיעות לחו"ל.

נא לפנות לאגף משאבי אנוש בפקס. 03-6476183 או לת.ד. 13005 ת"א 61130

היחידה ללוחמה בטרור - ימ"מ

דרושים קצינים ולוחמים

אתה המחפש אתגר - אנו זקוקים לך ביחידה
אם יש לך את הנתונים הבאים

אם את/ה יוצא/ת יחידה קרבית,
- בוגר/ת קורס פיקודי (מכ"ם, משקים וקצינים)
- גיל עד 28
- 12 שנות לימוד
- בריאות תקינה

אנו מציעים לך עבודה מעניינת עם צוות צעיר, שכר ותנאי שרות טובים, אפשרות קידום וקביעות בעבודה.

מועמדים העונים לכל הדרישות יפנו בכתב בצרוף קורות חיים (לציין מס' טלפון בו אתה נמצא) ולשלוח לכתובת: ת"ד 376 רמלה מיקוד 73230, ניתן לקבל פרטים נוספים בטלפון: 08-276200 או בפקס מס': 08-276276.

למוסד ציבורי

דרושים/ות

עובדים/ות בגילאים 50-30 לעבודה

ביחידת טלמרקטינג ממוחשבת

- המחפשים/ות אתגר והכנסה נאה -

הכישורים הדרושים:
- כושר ביטוי מעולה.
- גישה שיווקית.
- ידיעת השפה הערבית - יתרון

העבודה בתל-אביב בשעות אחה"צ והערב.

על המעוניינים/ות לפנות לתיאום פגישה לטלפון: 03-6951366 בימים א'-ה' בין השעות 16:30-20:30.

רשות שדות התעופה בישראל

דרוש/ה

מנהל/ת פרוייקטים בכיר/ה - מיחשוב

דרישות המשרה:
* תואר ראשון בתחום רלוונטי.
* נסיון של 10 שנים בתחום מערכות זמן אמת רשתות תקשורת ומערכות משולבות.
* נסיון של 5 שנים בניהול פרויקטים משולבים תכנה/חומרה.
* הכרה מעמיקה של ענף המיחשוב, התפתחות וטכנולוגיות.
* יכולת הגדרת דרישות ואפיון מערכות.
* ידיעת השפה האנגלית על בוריה.
* כושר ניהול מו"מ.

מועמדים העונים לדרישות יפנו בכתב בצרוף קורות חיים, חוו"ד, המלצות, תעודות רלוונטיות ותמונה לרשות שדות התעופה נתב"ג ת.ד. 7 מיקוד 70100 לגיוס עובדים עבור מנהל/ת פרוייקטים בכיר/ה - מיחשוב

מועד אחרון להגשה לא יאוחר מ- 12.7.95

Integrated Logistics

פריץ קומפניס ישראל

לסניפנו בחיפה דרוש/ה

פקיד/ת יצוא

- אנגלית ברמה גבוהה
- ידע בהדפסה
- נסיון ביצוא ימי - יתרון

טל: 04-676776 לטרית ו/או קורות חיים לפקס. 04-676768

אורט

מכללות ובתי ספר למדעים ולטכנולוגיה מתקדמת

לביה"ס מרכז חינוך אורט ספיבק בחולון

דרוש/ה

מנהל/ת

בביה"ס 350 תלמידים ב-18 כיתות

הכישורים הדרושים:
★ תואר אקדמי
★ רשיון הוראה קבוע
★ נסיון בתפקידי ניהול במערכת החינוך, לפחות 5 שנים
★ נכונות להתמודד עם אתגרים חינוכיים

מועמדים/ות מתאימים/ות מתבקשים/ות לפנות בכתב יד בצירוף קורות חיים לת.ד. 16087 ת"א 61160, עבור מחט"פ

מועד אחרון להגשת מועמדות יום ו', כ"ג בתמוז תשנ"ה 21.7.95

מהנדס/ת בנין

בעל/ת נסיון וכישורים לניהול פרויקט גדול ומורכב של בניה ציבורית במרכז הארץ.

נא לפנות בכתב יד בפרוט קורות חיים ונסיון בעבודה לת.ד. 4870 תל אביב 61048

Power Sell

המרכז לאנשי שיווק ומכירות

אם יש לך רקע במכירות וידע בתחום השילוח הבינלאומי, אנגלית ברמה טובה, בעל/ת רכב פרטי, גר/ה באיזור המרכז ומוכן/ה לנסוע נסיעות עסקים לחו"ל.

בוא להיות

איש/אשת שיווק ומכירות

בחברת שילוח בינלאומית ותיקה ומובילה

(תנאים טובים ותמיכה מקצועית למי שיתקבל)

קו"ח בכתב נא להעביר לפקס 03-5614979 או לת.ד. 51887 ת"א 67132 (משרה 245)

דרושים/ות

סטודנטים/ות-גננות

✓ להדרכה בתוכניות העשרה במהלך שנת הלימודים בכל רחבי הארץ
✓ אפשרות לבקר/אחה"צ
✓ נסיון בהדרכה חובה
✓ רכב - יתרון

טלפון: 03-5345768

לקבוץ מעלה החמישה

דרושות

מטפלות

לגן ילדים, בני 3-6, 8 שעות עבודה ביום.

המתאימות יפנו לדתית

בשעות היום: 02-347306, בערב: 02-347437

"אמונה" - תא"ל
"אחוזה שרה" - בית ילדים

דרושים

1. אם בית מרכזית - משרה מלאה
2. אם בית קבוצתית - 80%
3. מדריך/ה חינוכי/ת - משרה מלאה, מגורים במקום

[illegible]

נילת רשתות לוויין מפתחת ומייצאת מוצרים עתירי ידע לרשתות תקשורת באמצעות לוויין. אנו מציעים עבודה מעניינת ומלאת אתגרים מקצועיים לכח אדם מעולה:

כלכלן/ית

משרה 1795

לתכנת תחזיות רבעוניות, תוכניות עסקיות ובקרה תקציבית
- תואר ראשון בכלכלה
- שנתיים ניסיון בתעשייה - רצוי בחברת היי-טק
- אנגלית ברמה גבוהה - חובה (שפת אם יתרון)
- נסיון בעבודה על גליונות אלקטרוניים.

מנהל/ת תפ"י

משרה 2795
- מהנדס/ת תעשייה וניהול
- מינימום שלוש שנות נסיון כמנהל/ת תפ"י במפעל אלקטרוניקה
- נסיון בהפעלת מערכות ממוחשבות לנתול המפעל - כולל MRP.

מועמדים העונים לדרישות הנ"ל מתבקשים לשלוח קורות חיים עם ציון מספר המשרה על גבי המעטפה אל: גילת רשתות לוויין בע"מ לידי טל עציון ת.ד. 13300, ת"א 61131 או פקס: 03-6487429 - סודיות מובטחת -

גילת רשתות לוויין

Cimatron, a subsidiary of Gal Computers and Technologies, develops and markets advanced mechanical CAD/CAM systems

Cimatron

The International Marketing Division requires a:

Marketing Communications Writer

- To Write and Manage Marketing Material
  Brochures, Newsletters, Journals, Press Releases
- Requirements
  - Native English speaker;
  - Experience in writing;
  - Knowledge of DTP, graphics and word processor software;
  - Technical background preferred.

Please reply in writing to: Cimatron Ltd. 11 Gush Etzion, Givat Shmuel 51905, Fax: 03-5312192, Att: Marketing. Cimatron is an equal opportunity employer.

לבנק ישראל בירושלים

מחלקת הפיקוח על הבנקים
ליחידת המחקר

דרוש/ה **כלכלן/ית (מחקר)**

תאור התפקיד:
1. עריכת סקירות תקופתיות ועבודות שוטפות בנושאים הקשורים לבנקאות.
2. כתיבת עבודות מחקר בנושאים הקשורים לבנקאות.

הכישורים הדרושים:
1. תואר מוסמך במינהל עסקים או בכלכלה -- עדיפות תנתן להתמחות בבנקאות.
2. שליטה מלאה בעברית ואנגלית.
3. רצוי הכרת שווקי הכספים וההון ומערכת הבנקאות בישראל.

העסקה תהיה על-פי חוזה מיוחד.

המעוניינים/ות יפנו בצרוף קורות חיים ובציון המשרה המבוקשת אל היחידה לניהול כוח אדם בבנק ישראל בירושלים, קריית בן-גוריון, ת"ד 780, מיקוד: 91007, עד ליום 14.7.95

לחברת בניה גדולה המונה בכל הארץ

דרושים/ות

איש/ת מכירות עצמאי/ת

- למכירה באתר במרכז הארץ

פקיד/ת מכירות

- בעל/ת נסיון רלוונטי בתחום לעבודה במשרדנו בת"א

הנדסאי/ת בנין

- למחלקת בקרת תקציב/ידע בתוכנת [illegible]

נא לפנות בצרוף קורות חיים לת.ד. 8449 תל-אביב-יפו

-דרושים/ות-

מהנדסי/ות תוכנה

בעלי/ות נסיון באחד או יותר מהתחומים הבאים:
* C, C++ בסביבת UNIX
* ORACLE
* ADABAS / NATURAL
* POWER BUILDER

קורות חיים לשלוח לאמנון עובדיה ת.ד. 6580 חיפה, מיקוד 31064
פקס: 04-338233, טלפון: 04-338562

-סודיות מובטחת-

בינת

תקשורת מחשבים בע"מ

חברה בקבוצת רד בינת, חלוצה ומובילה בתחום תקשורת הנתונים בארץ. מומחיותה כוללת ייעוץ, תכנון, שיווק, שילוב ואחזקה של ציוד ומערכות להעברת נתונים וטלקומוניקציה.

כתבן/ית

(משרה 288)

למחלקת המכירות

כישורים:
* יכולת הדפסה שוטפת בעברית ובאנגלית
* שליטה טובה מאוד בתוכנת QlexI גרסה 5.5
* שליטה טובה באנגלית (קריאה וכתיבה)
* נכונות לעבודה אינטנסיבית במשרה מלאה בלבד.

תקשורת אחת לפני כולם

נא להפנות קורות חיים למחי משאבי אנוש, רח' הנחושת 8, ת"א 69710, או בפקס מספר 03-6474467. Email: h-shely @ bynetmail. rad.co.il
פניות מתאימות בלבד תענינה. סודיות מובטחת.

מהנדס/ת מחשבים

בתל אביב משרה 20
- בעל/ת השכלה אקדמאית בתחום המחשבים
- בעל/ת יכולת לימוד עצמי גבוהה
- שליטה טובה באנגלית

מנהל/ת טכני בכיר/ה

בחיפה משרה 21
- אקדמאי/ת בתחום המיחשוב / הנדסה
- נסיון בן שנתיים בניהול מחי שירות / אגף טכני בחברת מחשבים מסחרית
- גיל 30-40

טכנאי/ית שירות מחשבים

חיפה-תל אביב משרה 22
- השכלה בתחום המיחשוב
- יכולת קריאת חומר טכני באנגלית

המתאימים/ות יוכשרו לטיפול במיחשוב האישי המתקדם בעולם!

נא פנה אליו בכתב בצרוף קורות חיים ומס' משרה לת.ד. 3413 ר"ג מיקוד 52133 או לפקס. מס' 03-6764116

דרושים/ות

למוסד ממלכתי

צעירים/ות משוחררי צה"ל

לעבודת שטח מעניינת בשעות בלתי שגרתיות

בעלי הכישורים הבאים:
- ✓ 12 שנות לימוד
- ✓ יוצאי יחידות קרביות
- ✓ בוגרי קורס פיקודי בצה"ל
- ✓ רשיון נהיגת חכרתי
- ✓ בריאות תקינה
- ✓ עד גיל 25

פעילות בכל הארץ

על המעוניינים לפנות בכתב בצרוף קורות חיים בכתב יד לת.ד. 15082 מיקוד 75050 ראשל"צ.
לציין כתובת מדויקת וטלפון.
רק המתאימים יענו, סודיות מובטחת

לחברה הגדולה בתחומה

דרושים/ות מקצוענים/ות במכירות

למכירות לקראת ראש השנה במרכז ובצפון עדיפות לבעלי רכב.

כסף גדול בזמן קצר !!

לפנות לטל. 03-5370669 לרינת.

אל תיגש למבחני מיון לעבודה ללא הכנה!

את כללי המשחק פה אתה לא מכיר !

מכון הדס [illegible]

- מסלול נוסף לתפקידי ניהול בכירים.

שיחת הדרכה ראשונית - ללא תשלום !

מכון הדס ... כי אין הזדמנות שניה!

המכון התעסוקתי לימודי

רח' קרליבך 11 ת"א (מול בית מעריב) טל. 03-5613056

מכון קינן

לעבודה במכון

דרוש/ת

מאבחן/ת

עדיפות לבוגרי/ות קורס מאבחנים-מראיינים בצה"ל ולסטודנטים/ות בתחום מדעי ההתנהגות

נא להפנות קורות חיים למכון קינן ת.ד 446 רמה"ש, 47103 טלפקס 03-5404106

לחברת עמישב בע"מ

דרושים

דיילים/ות קרקע

לעבודה מעניינת בנתב"ג

- עד גיל 50 ● אנגלית ברמה סבירה ● הופעה נאה

תנאים מצויינים למתאימים + כלכלה מלאה

הראיונות יתקיימו בתאריך: 04/7/95 בשעה 08:30 במשרדי חב' עמישב בנתב"ג, טלפון לפרטים: 03-9731575/585
נא להצטייד בצילום ת.זהות, 2 תמונות פספורט, תעודת שחרור או פטור.

ואקאנס מלונות בע"מ

דרושים/ות

1. **מזכיר/ה בכיר/ה** - למנכ"ל החברה. נסיון בהדפסה, ידע באנגלית
2. **פקידות הזמנות** - למשרד מכירות של מלון. ידע באנגלית ברמה גבוהה

נא לשלוח קורות חיים לרח' לח"י 13 בני-ברק או לפקס 03-5783435 51200

טכנאי/ת בכיר/ה

* ידיעה טובה בעבודה עם מחשבי P.C
* אנגלית ברמה טובה (מעל הממוצע)
* נכונות לכוננות

תנאים טובים למתאימים ונסיעות לחו"ל

לחברת דימונה טקסטיל

דרושים

מנהל/ת מכירות

נסיון קודם במכירות ★ יכולת ניהול משא ומתן ★ גיל 28-35

מנהל/ת חנות

נסיון טובה בניהול והפעלת צוות עובדים. מגורים בחיפה, הקריות

תנאים טובים למתאימים

נא לשלוח קורות חיים לת.ד. [illegible]

לחברת היי-טק דרוש:

מהנדס אלקטרוניקה

- נסיון בעריכת מעגלים מודפסים (PCB)
- הכרת תוכנות CAD אלקטרוניות
- שליטה בשפה האנגלית

לסמדר: 03-5339532, 03-5339979

למבטח שמיר-סוכנות לביטוח

למחלקת ביטוח חיים ופנסיה דרושים/ות:

אקדמאים/ות בוגרי/ות מקצוע ריאלי

קורות חיים לפקס: 03-5105836

דרושה

מנהל/ת חשבונות

סוג 2-3

נסיון בשבר (מכפל) וחשבשבת

מזכירה

ידע בעבוד תמלילים רצוי ידע באנגלית

לחברה עסקית וריווחית בת"א

תנאים מצויינים למתאימה

קו"ח ל"שיווק במאה ה-21 בע"מ" יגאל אלון 159 ת"א 67443 טל' 03-6957227

לובזים/ות

להדרכה בתחום ה-P.C.

ידע ב: DOS, WINDOWS - חובה.
הכרת: NOVELL, EXCEL, WORD - יתרון.
נא להשאיר שם וטלפון במזכירה אלקטרונית

03-6425440

קפיצה קטנה לחו"ל

סופר-פארם

וכעת מדן ועד אילת

סופר-פארם קרית שמונה יפתח בקרוב לשרות תושבי אצבע הגליל, רמת הגולן והמטיילים בצפון

רוקחים/ות

אנו מציעים משרות בכל רחבי הארץ
בואו והצטרפו למשפחת סופר-פארם
ותהנו מאתגר מקצועי והולי
בסופר-פארם תגלו:
- חברה צעירה ודינמית • קידום מקצועי
- קידום ניהולי • שעות עבודה נוחות
- תנאי שכר מעולים והטבות יוצאות דופן

נא לפנות לאהובה או דורית טל. 09-596821, 596820

אנו מחפשים את המנהלים של מחר

רשת מלונות Holiday Inn

קורס מינהל בתי מלון לאקדמאים-"איתנים"

בשיתוף משרד העבודה והרווחה, משרד התיירות והטכניון, קורס שטלב לימודים עם התנסות במלונות הרשת בישראל.

בוא לעבוד Holiday Inn

לאלן מדיקל טכנולוגיס (ישראל) בע"מ
דרוש/ה

מהנדס/ת מכונות לפיתוח ציוד רפואי

- 6 שנות נסיון בפיתוח מנגנונים
- נסיון בתכנון חלקי פלסטיק
- נסיון בתיב"מ
- יצירתיות ויכולת עבודה עצמאית

נא לשלוח קורות חיים לת.ד. 60 יבנה 70650 או בפקס. 08-432455

קומטק חשבת תוכנה

קומטק מבתי התוכנה הגדולים בישראל היא חברה ציבורית המעורבת בפרוייקטים מרכזיים למיחשוב מוסדות וארגונים ברחבי הארץ.

ORACLE

- מנתחי מערכות ומתכנתים, יתרון להיכרות עם CDE2

AS-400

- מתכנתי קובול, RPG, מפעילי מחשב

ACCESS

- מתכנתים מנוסים

נא לשלוח קורות חיים בציון שם המשרה ל"קומטק" מח' כ"א תובל 9 ר"ג 52522 או בפקס. 03-6135606
סודיות מובטחת

כלל-פארם CLAL-PHARM

לסניפים בת"א, הרצליה, רעננה, כפר-סבא, נתניה, בת-ים, אשקלון, רחובות, אשדוד נצרת וירושלים דרושים

רוקחים/ות
עוזרי/ות רוקחים/ות

בעלי ות רקע פארה-רפואי

נא לשלוח קורות חיים לת.ד. 12484 א.ת. הרצליה פיתוח או לפנות למיכל בטל. 09-509963

דרוש
אדריכל/ מהנדס/הנדסאי

לחברה ציבורית גדולה

דרוש/ה

מהנדס/ת בניין

לניהול פרוייקטים בתחום הבנייה באזור המרכז

דרישות התפקיד:
- נסיון קודם של 5 שנים לפחות בניהול פרוייקטים
- גיל 30-45

נא לשלוח קורות חיים בכתב-יד לת.ד. 29238 ת"א 61241 עבור "מהנדס"
רק מועמדים מתאימים ייענו

יעדים תעסוקה

לאחד מלקוחותנו באזור ראשל"צ דרושים / דרושות:

חשב/ת מפעל
- תואר בראיית חשבון
- בעל/ת נסיון בתחום התעשיה

רכז/ת כח-אדם
- בעל/ת ראש גדול לעבודה קבועה

מזכירה
- בעל/ת נסיון בניהול משרד
- ידע בתכתובת והדפסה במעבד תמלילים
- עברית אנגלית

03-5444608 09-500147
03-9698544 09-332193

אפריקה ישראל להשקעות בע"מ

למרכז מסחרי "סביונים" ביהוד
מועד פתיחה קיץ 95
דרוש/ה

חשמלאי מוסמך

- בעל תעודת חשמלאי מוסמך
- ידע במערכות מיזוג אויר מרכזיות
- נסיון מעשי של 5 שנים בתעשיה או במרכז מסחרי
- נכונות לעבודה במשמרות
- רצוי תושב האזור

לאפריקה ישראל להשקעות
דרוש/ה

מנהל/ת אירועים ופרסום

נסיון קודם ב-:
- ארגון והפקת ארועים
- קידום מכירות
- פרסום
- ניהול מו"מ עם ספקים
- נכונות לעבודה בשעות בלתי שגרתיות
- ידע בסטטיסטיקה - רצוי

נא לפנות בצרוף קורות חיים בכתב יד לת.ד. 29238 ת"א 61241

ל-רקדיה

דרוש/ה

עובדות תפעול

לאזור הדרום

משמרות MISHMAROT

אחים/יות

- מוסמכים/ות • מעשיים/ות

למשרד מהנדסים

דרוש

מהנדס אזרחי בכיר

בוגר הטכניון בחיפה

לניהול פרוייקטים בתחום התשתית והפיתוח

03-5621219 נא לפנות לטל.

התחנה המרכזית החדשה בתל-אביב

לחברת הניהול דרושים

מאבטחים

דרוש/ה

מנהל/ת ייצור ותמחירן

לתעשיית העץ

אלטק

לחברה מובילה לייצור מעגלים מודפסים

דרוש/ה

מנהל/ת אחזקה

דרושים

למבצע שיווקי גדול באזור המרכז

הכנסה גבוהה!!!

אנשי מכירות

למשרד עורכי דין דרוש/ה

מזכיר/ה + עיבוד תמלילים

למפעל באזור הדרום

מנהל/ת-מפעיל/ה לתחזוקת שיווק לקוחות

טל: 07-581232 07-581131

לחברה תעשייתית דינמית ואיכותית

1. מכונאי/ת אחזקה
2. מסגר רתך

זכיין/ית

SHABI לאופנת

אחראי/ת מכירות אזור

03-5180377, 050-218527

למרכז אירועים

הדר דימול

דרושים/ות

- טבחים-מטבח קר וחם
- טבחים לאקסטרות
- עוזרי טבח
- דיילות
- מלצרים/ות

03-5759512

לסולל בונה בע"מ דרושה:

קבוצת טיח

עבודה בחיפה.

לפרטים נוספים נא לפנות לטל. 08-212985

טטכם

טכנולוגיה מתקדמת בע"מ

לאגף מערכות צבאיות וזמן-אמת דרושים/ות

אנשי/נשות תכנון וביצוע בדיקות תוכנה

- בעל/ות נסיון במערכות שליטה ובקרה.

מתכנתי/ות ADA

אנשי/נשות VAX/VMS

- בעל/ות נסיון מעשי בשפת PASCAL או ADA
- בעל/ות סיווג בטחוני.

מפתחי/ות תוכנה בסביבת MOTOROLA 680X0

- יתרון להכרת ISDN או SNMP.

האנשים המתאימים יהיו נאותר מקומי בפיתוח מערכות עתידיות בתחומי סימולציה, גרפיקה, שליטה ובקרה ותקשורת

סודיות מובטחת

נא לשלוח קורות-חיים ושמות ממליצים למזכירות אגף מערכות צבאיות וזמן-אמת ת.ד 58180, ת"א 61581 או בפקס. 03-499990

מת"ב - טלוויזיה בכבלים

לאזור נתניה דרושים/ות

איש/ת תמיכה ב-P.C. ורשתות

מפעיל/אחראי AS/400

נא לפנות בכתב עם ציון שם המשרה לת.ד. 12145 תל-אביב 61121

אתה לא יודע מה אתה מפסיד

מת"ב - טלוויזיה בכבלים

TRANSTECH CONTROL LTD.

CONTROL & COMPUTER ENGINEERING

מהנדסי/ות אלקטרוניקה

מהנדסי/ות תוכנה לפיתוח

- הכרת מערכות זמן אמת
- הכרת C++, C
- רקע בבסיסי נתונים

נא לפנות בכתב לטרנסטק קונטרול (כ"א) קהילת ונציה 12 תל-אביב 69400
או לפקס: 03-6477542

להברת "גלעד" תקשורת מחשבים בע"מ

אנשי/ות תמיכה בתחום NOVELL

VAX SYSTEM MANAGER לסביבת

מנהל/ת פרוייקטים בכיר/ה בתחום המחשוב

כתב/ת טכני/ת

CICS / COBOL תכניתנ/ית

מזכיר/ה בכיר/ה

למפעל תעשייתי באזור הצפון

דרוש

מנהל רכש

---

brother

למחלקת שירות דרושים/ות

- ★ איש/ת תמיכה למערכות מחשבים, מדפסות ופקסים
- ★ טכנאי מעבדה למדפסות ופקסים

חיוג אחד והמשרד מצויד

נהדר

שיווק ציוד משרדי ונייר בע"מ

אנשי/נשות מכירה לנייר

אחראי/ת חנות מפקד ת"א

איש/ת אלקטריקה שטח ת"א

רכז/ת גבייה מעקב ת"א

VECTRONICS LTD.

להברת אלקטרוניקה דרושים/ות:

1. מהנדסים/ות הנדסאים/ות אלקטרוניקה
2. מהנדס/ת "שווים" ASIC

פיקסל

מהנדסי/ות אלקטרוניקה

תכנתים/ות

ראש צוות

לפנות לחברת פיקסל בע"מ
ת.ד. 3654 קריה 49130
טל: 03-9211568, 03-9211571

JAMES RICHARDSON

חנויות פטורות ממכס בנתב"ג

דרושים/ות

מנהל/ת יבוא

מבקר/ת מלאי

חשב/ת שכר

פניות בכתב בלבד בצרוף קורות חיים לת.ד. 90 נתב"ג 70100

למפעל טכנולוגיה מתקדמת

אביב

הנדסה ומערכות מידע בע"מ

מהנדס/הנדסאי/ת תעשייה וניהול

לשיא מגופים בע"מ

מהנדס/ת פיתוח

הנדסאי אלקטרוניקה/חשבים

לפיתוח מערכות מיקרו מעבדים

"דלק" חברת הדלק הישראלית בע"מ

דרוש/ה

מפעיל/ה מחשב VAX/VMS

דרישות התפקיד:
- בעל/ת נסיון מוכח בהפעלת מחשבי VAX/VMS
- נסיון בעבודה עם DECENT ומחשבים ב-CLUSTER
- רצוי הכרת D.C.L
- ידיעת אנגלית ברמה טובה
- הכרחית
- העבודה הינה במשמרות

טקנומטיקס

חברה בינלאומית שמניותיה נסחרות בבורסה האמריקנית.

החברה בישראל מפתחת מוצרי PARAGON-ו ROBCAD לתכנון ולהדמיית תהליכי ייצור;

עם לקוחות החברה נמנים יצרני הרכב, התעופה, החלל, הרובוטים והאלקטרוניקה הגדולים בעולם:

BOEING, B.M.W., FORD, GM
HONDA, INTEL, MAZDA
MERCEDES, McDONNELL DOUGLAS
MOTOROLA, N.A.S.A., TOYOTA, VW

ועוד . . .

TECNOMATIX

החברה המובילה בעולם בשוק ה־CAPE

דרושה

מומחה/ית UNIX

לתפקיד SYSTEM ADMINISTRATOR

לעבודה בסביבת רשת תקשורת הטרוגנית:
IBM-RS6000, HP, SILICON GRAPHICS, SUN

- אקדמאי/ת במדעי המחשב או בהנדסת מחשבים.
- נסיון בעבודה ב- UNIX ברמת SYSTEM CALLS.
- יוזמה, אוריינטציה לשירות וניהול עבודה עצמאית.

גם מהנדסי תוכנה מעולים, בעלי נסיון בסביבת UNIX במשתמשים - מוזמנים להגיש מועמדות.

משרה T-71

אנא פנה/י בכתב לת.ד. 2015 הרצליה 46733 או לפקס. 09-544402
וציין/י את קוד המשרה. סודיות מובטחת.

פריקלאס ים המלח בע"מ

דרושה

מנהל/ת מוצר

ביחידת השיווק של מוצרים מיוחדים

מועמדים ות העונים על הדרישות יפנו בכתב, בפירוט קורות חיים, למנהל יח' כח אדם והווחה, פריקלאס ים המלח בע"מ, מישור רותם, ד.נ. ערבה, מיקוד 86800

כישורים נדרשים:

- ✓ תואר ראשון לפחות בהנדסה כימית כימיה/הנדסת חומרים טכנולוגיית הפולימרים
- ✓ ניסיון של 3-4 שנים בייצור ו/או פיתוח ו/או שיווק מוצרים כימיים
- ✓ ידיעת השפה האנגלית ברמה של שפת אם.
- ✓ ידיעת שפות נוספות - יתרון
- ✓ יחסי אנוש מעולים.
- ✓ יוזמה וגמישות מחשבתית.
- ✓ יכולת לעבודה עצמאית.
- ✓ נכונות לשעות עבודה מרובות וחריגות.

- התפקיד כולל נסיעות לחו"ל.
- מגורים בדרום חובה.
- ינתן סיוע בהעתקת מגורים.

המועמד/ת שיקלט ליחידת השיווק ידרש, לאחר תקופת הכשרה, לאחריות בניהול המוצר ושיווקו מתהליך הייצור ועד האספקה ללקוח.

בקבוצת כימיקלים לישראל

תשלובת אלוני

שיש • מרצפות • כלים סניטריים • קרמיקה • מטבח

למחלקת חומרי האיטום שלנו

דרוש/ה

הנדסאי/ת בנין

לתפקיד איש מכירות טכני

דרישות התפקיד:

בוגר/ת הנדסאות בנין • ידע ונסיון בקונסטרוקציות בנין
• רצוי נסיון מעשי קודם בניהול בניה •

התפקיד מעניין ורב אתגרים • תנאים טובים, כולל רכב צמוד, למועמד המתאים

נא לפנות בכתב יד לת.ד 65 תל מונד 40600

להברת מאש-פון

דרושים

אנשי מכירות דינמיים

בעלי נסיון מוכח של 3 שנים לפחות. 2001

פקידות טלמרקטינג

לעבודה בשעות נוחות. נסיון קודם הכרחי. 2002

פקידות מכירה

בעלות נסיון והמלצות 2003

בפניה נא לציין מס' המשרה
טל: 03-6043539
סודיות מובטחת

מודעה זו מיועדת לגברים ונשים כאחד

LANOPTICS

The Leader in Corporate Networking

לנאופטיקס, מפתחת ומשווקת מוצרים עתירי טכנולוגיה לתקשורת בין מחשבים.
מוצרי החברה נמכרים ברחבי העולם באמצעות חברות בנות ורשת סוכנים.

דרושים/ות לנו

SYSTEM ENGINEERS

For Technical Support

- מהנדסי/ות מחשבים עם נסיון בתחומים הבאים: LAN, WAN, NETWORK MANAGEMENT
- נכונות לנסיעות לחו"ל.

לקבוצת פיתוח החומרה

מהנדסי/ות אלקטרוניקה

בעלי הכישורים הבאים:

- נסיון בעבודה של שנתיים לפחות, בסביבת פיתוח בתחום תקשורת הנתונים (LAN)
- נסיון רלוונטי בתחום ה-TOKEN RING - יתרון
- תכנון בעזרת רכיבים מסוג PGA, אלטרה, PAL וידע במעגלים אנלוגיים - יתרון.
- יכולת הובלת פרויקט פיתוח מורכב באופן עצמאי.
- נכונות ורצון להשקיע ולהתקדם.

המתאימים/ות יפנו לחב' לנאופטיקס בע"מ ת.ד. 184 מגדל העמק 10551

סודיות מובטחת

משמר הגבול

דרושים קצינים בדרגות סגן-סרן

אם אתה יוצא יחידה קרבית, בוגר קורס קצינים (תו"ד אנ"מ), גיל עד 30, 12 שנות לימוד ובריאות תקינה.

אנו מציעים לך עבודה מעניינת עם צוות צעיר, שכר ותנאי שרות טובים, אפשרות קידום וקביעות בעבודה.

מועמדים יפנו בכתב בצרוף קורות חיים (מס' תעודת זהות ומספר אישי בצה"ל) למפקדת משמר הגבול, רח' החשמונאים, לוד עבור קצין גיוס או לטלפון: 08-274482 בשעות הערב.

למפעל לייצור אלמנטים טרומיים מבטון

דרושים/ות:

- מנהלי קו ייצור
- מהנדס בנין — למשרד טכני
- הנדסאי בנין — עם ידע בהפעלת מחשב P.C.
- מפעילי עגורן שער

נא לפנות בפירוט נסיון קודם אל ת.ד. 20204 תל־אביב

תיל השמה

למלון מוביל וגדול בטבריה

דרוש/ה

מנכ"ל מלון

- ★ ידע ונסיון במלונות 4/5 כוכבים
- ★ יכולת שיווקית ומסחרית
- ★ כושר ניהול וארגון של מערכת גדולה

נא להפנות קו"ח בכתב יד לתיל ת.ד. 51888 ת"א 67132 בציון משרה 823 ע"ג המעטפת

תיל השמה

לחב' ליעד כימיקלים בע"מ

לעבודה במעבדה בבית שמש

כימאי/ת

- ★ בעל/ת תואר BSc
- ★ רצוי נסיון במפעל תעשייתי
- ★ יחסי אנוש טובים.

נא לפנות בכתב יד בפירוט קו"ח אלו ת.ד. 116, רמת השרון 47100

לקיבוץ מבוא חמה ברמת הגולן דרושה

גננת

06-764670 לגאולה

קופת חולים לאומית לחיפה והקריות

דרוש/ה

בעל/ת ניסיון 3 שנים בארץ

לפנות לשרה טל': 04-624422

- תנאים טובים למתאימים -

דרושים/ות

מפקחים/ות רכישה

הכישורים הנדרשים:

- השכלה אקדמאית.
- גיל 27 ומעלה.
- כושר ארגון וניהול.
- יכולת תקשורת בינאישית טובה.
- רשיון נהיגה.

נסיון קודם לא הכרחי

העונים על הדרישות ישולבו בקורס מקצועי במהלך יולי 1995

המועמדים המתאימים מתבקשים לשלוח בכתב יד בלבד בפירוט קורות חיים והשכלה לת.ד. 29463 תל-אביב 61296 עבור "מפקח רכישה"

• סודיות תישמר •

ארדט חברה לביטוח בע"מ

BENCO

בנקו תעשיות בניה בע"מ

דרושים/ות

בחורים מוכשרים אחרי צבא עם רקע טכני

לעבודת הדרכה ופיקוח בחברה קבלנית

- למתאימים מובטח: קורס, שכר גבוה (ורכב)

נא לפנות בצירוף קורות חיים לת.ד. 11449 אזור 58001 או לטלפון 03-5588016/7

למשרד מהנדסים בתל-אביב דרושים/ות

עוזר/ת טכני/ת

בעל/ת תעודת טכנאי/הנדסאי במקצועות ההנדסה האזרחית

- ידיעת השפות עברית ואנגלית
- הדפסה במעבד תמלילים בשתי השפות
- רצוי ידע בתוכנה גרפית מסוג אוטוקאד

מזכיר/ה

- שליטה טובה בשפה העברית
- הדפסה במעבד תמלילים קיוטקסט
- רצוי נסיון קודם בתפקידי מזכירות.

לפנות החל מיום א' לשלומית, טל 03-6955252

אליאנס

חברה לצמיגים (1992) בע"מ

למפעלינו דרושים/ות

בחדרה

מהנדס/ת כימיה או חומרים

שיוכשר לעבודה בטכנולוגיה של צמיגים, תערובות גומי, אקסטרוזיה, גיפור

מהנדס/ת מכונות

שיוכשר לעבודה בתחום תכנון ופיתוח צמיגים

מנהל/ת מעבדה כימית/פיסיקלית

לבדיקות פיקוח על הייצור ופיתוח מוצרים חדשים

- כימאי או מהנדס כימיה בתחום גומי/פולימרים
- נסיון 6 שנים בעבודה בביצוע בדיקות ופיתוח תערובות של גומי/פלסטיקה
- רצוי נסיון בניהול צוות עובדים ופרוייקטים

בפתח-תקוה

למחלקת אבטחת איכות

מהנדס/ת או הנדסאי/ת מכונות

- רצוי השכלה פורמלית באבטחת איכות
- התמצאות בתקני ISO-9000
- ידע בעבודה עם מחשב

מנהל/ת עבודה

- בעל/ת רקע סכני רצוי טכנאי/ת הנדסאי/ת מכונות
- רצוי כושר מנהיגות, ארגון וניהול צוות עובדים בתעשיה

בחדרה ובפ"ת

מכשירן/ית

- מכנאי/ת הנדסאי/ת חשמל עם רשיון
- ניסיון במפעל תעשייתי
- רצוי רקע בצב"ד

מועמדים מתאימים מתבקשים לשלוח קורות חיים ל"אליאנס" אגף כח-אדם ת.ד. 48, חדרה 38100

מי עדן

השמפניה של הטבע

לסניף ההפצה בתל-אביב דרושים/ות:

מפיצים/ות

אם יש לך:

- תודעת שירות גבוהה.
- אמביציה ומרץ לעבודה קשה.
- בעלי רשיונות ב' ו-ג'.
- עד גיל 30.
- מגורים באזור המרכז.

אנו מציעים:

- עבודה בחברה מובילה.
- אפשרות קידום.

תנאים טובים למתאימים

מועמדים מתאימים יפנו החל מיום א' לטל: 03-5777875 או לפקס: 03-5781498

לחברת שיווק ארצית הממוקמת במרכז תל-אביב

דרושה

מזכירת מנכ"ל

לאינה מתאסת לעבודה קלה

- ◆ נסיון בניהול משרד ממוחשב
- ◆ הדפסות עברית/אנגלית
- ◆ ידיעת אנגלית ברמה טובה

נא להפנות קורות חיים אל: ת.ד 40411 תל אביב עבור מזכירת מנכ"ל

עמדה

מטח

המרכז לטכנולוגיה חינוכית

דרוש/ה

מנהל/ת מחסן-ציוד למחשבים אישיים

תיאור התפקיד:

- ★ אחריות על ארגון ותפעול מחסן ממוחשב
- ★ ניהול צוות עובדים
- ★ ניהול ומעקב אחר רמות המלאי של ציוד נכנס ויוצא בהיקף גדול של פריטים
- ★ קביעת נהלי עבודה

כישורים דרושים:

- ★ נסיון של 5 שנים לפחות בניהול מחסן ממוחשב
- ★ השכלה של 12 שנות לימוד לפחות
- ★ קורסים רלבנטיים בנושאי ניהול מחסן
- ★ יכולת מגע עם ספקים ולקוחות

העונים על הדרישות יפנו בכתב בצרוף קורות חיים למרכז לטכנולוגיה חינוכית, ת.ד. 39328, ת"א מיקוד 61392, עבור כח אדם.

לבנק ישראל בירושלים

דרוש/ה

מנהל/ת מחלקה

למקום ותכוני ותיקון בבלות הספר

1. תואר אקדמי בעבודה סוציאלית.
2. ניסיון רלונטי ומוכח של 5 שנים לפחות.

העסקה תהיה בחצי משרה עפ"י הסכם העסקה מיוחד.

המעוניינים ות יפנו בצרוף קורות חיים ובציון מספר המשרה למחלקה לניהול כח אדם, בנק ישראל בירושלים, קריית בן-גוריון, ת.ד. 780, מיקוד 91007, עד ליום 14.7.95

POWERSPECTRUM TECHNOLOGY LTD.

PST - חברת הבת של ג'יאוטק בארה"ב, RDC ורפא"ל - עוסקת בפיתוח מערכות מתוחכמות בתחום התקשורת הספרתית. עם סיום פיתוח שלב ראשון בפרויקט, מעבר לשלב השני, תחילת ייצור ופרישת מערכות בארה"ב ובמזרח אסיה דרושים לנו באיזור חיפה:

אנשי/ות רכש

(מקומי וחו"ל) מס' משרה 6/95/018

- בעלי/ות נסיון של 5 שנים ברכש של רכיבים אלקטרוניים ורכש כללי.
- בעלי/ות נסיון עבודה בסביבת היי-טק.
- בעלי/ות קשרים טובים עם ספקי רכיבים בארץ ובחו"ל.
- בעלי/ות ידע בעבודה עם מערכת מחשב ותוכנה בתחום רכש והזמנות.
- יכולת טובה בניהול משא ומתן.
- נכונות לעבודה מאומצת.
- שליטה טובה בשפה האנגלית.
- יחסי אנוש טובים.

הנדסאי/ת אלקטרוניקה

מס' משרה 6/95/016

- הנדסאי/ת או טכנאי/ת מוסמך/ת באלקטרוניקה עם דגש בנושאי רדיו וחומרה ספרתית ואנלוגית.
- לפחות שנתיים נסיון בעבודה בסביבת פיתוח בטכנולוגיות ומכשור מתקדם, כולל עבודה עם עזרים ממוחשבים.
- שליטה טובה באנגלית ובעברית.

מהנדסי/ות אלקטרוניקה ספרתית

מס' משרה 6/95/017

- מהנדס/ת אלקטרוניקה בעלי/ות ידע ונסיון בתכנון ובניה של מערכות ספרתיות.
- נסיון במערכות עם PC (חומרה ותוכנה).
- 2 שנות נסיון לפחות.
- ידע בתחום התקשורת וה-RF - יתרון.

מהנדס/ת אינטגרציה

מס' משרה 6/95/018

- נסיון בתקשורת וטלמטריה.
- רקע במערכות אנך אמת ותקשורת מחשבים.

מועמדים/ות מתאימים/ות יפנו בצירוף קורות חיים בציון מס' משרה אל: ת.ד. 1404, קרית ביאליק 27000 לידי אילי.

בית התרושת נת-גבעת חיים מחפש:

1. מנהל/ת כללי/ת לבתי קירור

בעל/ת נסיון ניהולי ויכולת פיקוח על המלאים באמצעות המחשב.

2. מנהל/ת חשבונות

להתאמת חשבוניות עם ספקים בשוק המקומי. קשר עם הלקוחות המרכזיים לגבי גביית כספים. בעל/ת יכולת ניהול משרה, הכולל צוות של 5 איש.

3. כלכלן/ית

בוגר/ת אוניברסיטה, רצוי עם נסיון ובעל/ת יכולת לניתוח ובדיקת כדאיות. תפקיד המחייב בדיקת תחשיבים וביצוע תמחיר של המפעל.

המעונינים יפנו לטלפון: 06-368811

לדיור מוגן למבוגרים בכפר־סבא

דרוש/ת

מנהל/ת תפעול

תאור התפקיד:

- משרה מלאה
- בכפיפות למנהל/ת הבית
- אחריות על ניהול שוטף ושגרת היום-יום
- נכונות גם מעבר לשעות העבודה, כולל תורנויות

תכונות נדרשות:

- כושר ארגון וניהול
- השכלה אקדמאית או רלוונטית בתחום
- יכולת עבודה בתנאי לחץ
- השתלבות בעבודת צוות
- נסיון קודם ומגורים באזור - יתרון

נא לשלוח קורות חיים בכתב יד אלו ת.ד. 163 כפר־סבא 44101, לציין על המעטפה "מנהל תפעול"

טעמים TAGIM

לרשת מסעדות ובתי קפה בנתב"ג

דרושים/ות:

1. מנהל/ת כ"א
2. מנהלי/ות מסעדה
3. מנהל/ת לילה
4. אחראי/ת משמרת

בעלי נסיון מוכח יפנו קורות חיים בפקס: 03-9721995 או בטל' 03-9732135 לרמונה

לחברה ציבורית גדולה בתל-אביב דרוש/ה:

עוזר/ת חשב

- רואה/ת חשבון, גיל עד 30.
- נסיון במשרד רו"ח גדול לפחות שנתיים (חברות ציבוריות)
- ידע בגליונות אלקטרוניים
- רצוי נסיון בעבודה בחברה ציבורית.

נא להפנות קורות חיים בכתב-יד אל: ת.ד. 1723 תל-אביב, לידי שירלי

לרשת מסעדות ובתי קפה

דרושים/ות

★ שף רשת

- בעל/ת ניסיון מוכח בענף
- ידע בהכנת תפריטים
- ידע וניסיון בהדרכת עובדים
- יחסי אנוש טובים
- תעודות מקצועיות

★ מנהל/ת הדרכה

- ידע במזון משקאות ושרות
- בעל/ת ניסיון בענף המסעדות והמלונאות
- ידע וניסיון בהדרכת עובדים
- יחסי אנוש טובים

המועמדים המתאימים מתבקשים להתקשר לקביעת ראיון ☎ 03-6485133

באלעד רוצים אותך! להמשך תנופת הצמיחה דרושים:

תוכניתני/מנתחי ORACLE	מבצעי VAX, MF, AS/400	אנשי הדרכה/תמיכה ל-PC	מנתחי/תוכניתני AS/400
DBA ל-ORACLE	מנתחי/תוכניתני MAGIC	תוכניתני COBOL	אנשי SYSTEM ל-MF
תוכניתני INGRES	תוכניתני C++/C, WINDOWS	מנתחי מערכות מידע	טכנאי/ת PC
			DBA ל-RDB

אלעד מערכות תוכנה בע"מ ELAD SYSTEMS LTD.

בוא הצטרף אל מעל 140 אנשי מקצוע

חברת החשמל

דרוש/ה

בתל אביב

הנדסאי/ת בנין (מסי משרה 09235)

דרישות התפקיד:
★ דיפלומה במגמת בנין.
★ נסיון של שנתיים לפחות בביצוע ובפיקוח על פרוייקטים אזרחיים או בפיקוח על קבלנים.
★ ידיעת השפה העברית על בוריה.

מגורים בגוש דן.

מועמדים/ות מתאימים/ות יפנו בכתב, בצרוף קורות חיים וצילומי תעודות מתאימות ובציון מספר המשרה המבוקשת אל: חברת החשמל, מחלקת כח אדם ביצוע דרום, ת.ד. 25 תל-אביב 61000.

תגמולים על שירות טוב יותר

וישיי ישראל בע"מ — VISHAY ISRAEL LTD. — A COMPANY OF VISHAY

דרושים/ות

1. טכנאי/ת הנדסאי/ת מכונות
למחלקת אחזקה
★ נסיון של 5 שנים בתעשייה ★ ידע בציוד מכני עדיף ★ רצויה ידיעת השפה האנגלית.

2. טכנאי/ת הנדסאי/ת מכונות
לתפקיד אחראי משמרת ערב לקו ייצור רכיבים אלקטרוניים (שעות העבודה מ-16.30 עד 24.00).
★ נדרש נסיון של 3 שנים לפחות בייצור
★ ידיעת השפות עברית ואנגלית

מועמדים מתאימים יפנו: לתפקיד 1 טלפונית 03-5569595, (שלוחה 44), לתפקיד מס' 2 בפקס – 03-5568116.

המשטרה אתגר — מחוז ש"י

בימים אלה עוסקת המשטרה במבצע גיוס נרחב למחוז ש"י (שומרון ויהודה) שיעניק למשרתים בו ענין רב, אתגר, הרחבת אופקים, יציבות בטחון בכלל.

דרושים/ות שוטרים

בתחומים הבאים:
סיור.
סיור – מערת המכפלה.
סיורים משותפים – ברחבי איו"ש.

למשרתים במחוז ש"י ינתנו תוספות יחודיות:
שדה
שקד (שטחים קדמיים)
תוספת יחודית למשרתים במערת המכפלה ובסיורים המשותפים.

בנוסף למשכורתך תהיה זכאי לתנאי השירות הבאים:
השתתפות בשכר דירה • השתתפות בתשלום קופת חולים • ביטוח שיניים • קרן השתלמות • הנחה מכר סיוחדות לאנשי משטרה • נופש בבתי מלון ועוד.

אם הינך בעל 12 שנות לימוד ובריאות תקינה, נשמח להעשיר אותך בפרטים נוספים בכל אחת מלשכותינו:

לבירור אינפורמציה
למעונינים לשרת במרחב יהודה – 02-748234
למעוניינים לשרת במרחב שומרון – 09-340279
במחוז ש"י 02-279320.
ניתן לפנות ללשכות הגיוס.

להברה מסחרית באזור התעשיה בחולון דרושה/ת
מנהל/ת חשבונות
נסיון של 4 שנים לפחות
ת.ד. 834 גבעתיים מיקוד 53108

מתכנה קבוצה לבצוע שלד בנין
לפנות לרמי: 03-5051110, 052-457737

כרטיסי אשראי לישראל VISA
דרושים/ות

פקידים/ות למשמרת שניה לצוותי שרות לקוחות
דרישות תפקיד:
תעודת בגרות מלאה
כושר ביטוי בכתב ובע"פ
תנאים טובים במיוחד
עבודה בימי א'-ה' בין השעות 16:00-21:00
מתאים גם לסטודנטים/ות

נהג/ת שליח/ה
דרישות התפקיד:
בגרות מלאה-חובה
רשיון לרכב/אופנוע-חובה
עד גיל 30

מזכיר/ת מנכ"ל לשעות אחה"צ
דרישות התפקיד:
בגרות מלאה חובה
נסיון בעבודות מזכירות
שעות העבודה 16:00-19:00, ימים א-ה
מגורים באזור גוש דן חובה

מגורים בגוש דן-חובה
מועמדים/ות מתאימים/ות
יפנו בכתב לאגף משאבי אנוש ומנהל-מחלקת כ"א, בציון שם המשרה-חובה, לת.ד 25102 תל אביב 61250
סודיות מובטחת

כאן לעבוד ב- כ.א.ל

משאבים שותפי כח אדם
לרשת הגדולה בארץ לקרמיקה וכלים סניטריים
דרושים/ות
1. נציג מכירות לאולם תצוגה
2. איש/ת מכירות שטח
נסיון בקרמיקה/חומרי בנין - יתרון
03 - 6049555

למשרד פרסום
דרושים/ות
אנשי מכירות בשטח
חרוצים/ות ובעליות יוזמה
מתאים לסטודנטים/ות
לתואר שני ולמורות לשעבר
נא לפנות לקביעת ראיון
החל מיום א' בשעה 09:00
לטל. 03-6716260

לתיכון בבת-ים
דרושים/ות:
מורים/ות
לחינוך גופני (מאמן כדורגל או כדורעף)
היסטוריה (חלקי)
חשבונאות + פרויקט
כלכלה, תנ"ך.
03-586247
03-583849

דרושים
סוכנים/ות מכירות
03-9232583

למפעל בא.ת. בחולון
פקידה
לניהול משרד, למשרה מלאה
ידע באקסל, הנה"ח וחשבשבת
קורות חיים לת"ד 1767 חולון. לברכה

דרוש
שו"ד
לפנות למירה 03-5244268

למלון סאן
דרושים:
• מנהל/ת אירועים
• מנהל/ת חדרי אוכל ואולמות
• מלצר ראשי
• פקיד/ת הזמנות
• מזכירת מנכ"ל
לבעלי נסיון מוכח במלונאות
קורות חיים + המלצות
שד' בן גוריון 136
בת ים מ. כ"א

הום סנטר
דרושים/ות
קבטים
לסניפים:
• פ"ת (צומת הירקון)
• ר"ג • ראשל"צ • חיפה

למשרד פרסום בת"א
דרושים:
נציג/ת מכירות
תקציבאי/ת
מזכירה
טל: 03-6996070

למשרד אדריכלים רוטמן-רז
דרושים/ות:
אדריכל/ית
הנדסאי/ת
שרטט/ת
ידע ב-DATACAD-יתרון
טל: 03-5270860

חברת קל תיירות פנים
דרושים/ות
פקידי הזמנות
נסיון קודם יתרון
טל. 03-5222042
קלדנית
למשרה מלאה
נסיון קודם יתרון
טל. 03-5626660

דרושים/ות
לסניף: חיפה, באר-שבע, תל-אביב
נציגי/ות מכירות
משרה 1008
* נסיון במכירות שטח.
* הופעה ייצוגית וכושר ביטוי.
* השכלה תיכונית ומעלה, עדיפות לאקדמאי/ת.
* גיל 25-35.
* משרה מלאה, שעות בלתי שגרתיות.
* משכורת קבועה • תמריץ על הישגים • טלפון סלולרי.

לסניף: ירושלים, חיפה
מחסנאי/ת
משרה 1002
* ידע בניהול מחסן ממוחשב.
* לאחר שרות צבאי, יתרון לטפס"ית.
* אחראי/ת ובעל/ת כושר לעבודה עצמאית.
* נכונות לעבודה מאומצת.
* תודעת שרות גבוהה.
* גיל 25-30.
* משרה מלאה 5 ימים בשבוע.

לסניף: ירושלים, תל-אביב
טכנאי/ת שרות לקוחות
משרה 1001
* טכנאי/ת אלקטרוניקה.
* ידע ב- R.F - יתרון.
* נכונות לעבודה מאומצת.
* לאחר שרות צבאי במקצוע.
* משרה מלאה: 5 ימים בשבוע, תורנות ביום ו'.
* עד גיל 30
* פרטים בטל: 050-289979, קו"ח בפקס: 03-6925606

נא לשלוח קורות חיים בכתב בלבד לת"ד 18099 ת"א 61180 ולציין ע"ג המעטפה את מספר המשרה. פניות טלפוניות לא תענינה.

שים לב למי יש NOKIA
להזמנות חייג: 177-022-6088

פלאפון תקשורת סלולרית בע"מ

אקדמאים/ות צעירים/ות
ירושלים -חיפה משרה 19

אנחנו מחפשים את אותם מעטים/ות המסוגלים להתמודד בהצלחה עם שיווק הטכנולוגית של המקינטוש.

אם את/ה רואה בשיווק מערכות מתקדמות הגמת המקינטוש אתגר מקצועי, טכנולוגי וכמובן עסקי והינך:
■ בעל כישורים להצגת יתרונות כלכליים של טכנולוגיות מתקדמות
■ אקדמאי/ת מתחומי הכלכלה, מנהל עסקים או הנדסה
■ נסיון בשיווק מוצרים עתירי ידע - יתרון

נא פנה אלינו בכתב בצרוף קורות חיים ומספר משרה לת.ד. 3418 ר"ג מיקוד 52133 או לפקס. 03-5754116
הסטודנטים המתאימים יצטרפו לקורס מקצועי ברמה גבוהה

ידע — Apple

אי וי אקס ישראל

חברת עתירת ידע מקבוצת קיוסרה יפן ואי וי אקס ארה"ב אנו עוסקים בפתוח ייצור ושיווק רכיבי אלקטרוניקה בטכנולוגיות מתקדמות של מיקרואלקטרוניקה ושכבות דקות. מוצרינו משווקים לחברות מובילות בארה"ב, יפן, אירופה ואסיה. רכיבינו משולבים בדור חדש של מוצרי תקשורת אלחוטית, מחשבים ומוצרים מתקדמים אחרים. אנו מצויים בגידול מואץ ומציעים לך תנאי העסקה בעלי אתגר מקצועי ולסחת ארגון.

מנהל/ת רכש

דרישות התפקיד:
– נסיון קודם – עדיפות בתעשיה
– ידיעה טובה של השפה האנגלית.

מועמדים בעלי שליטה מלאה בעברית ויכולת טובה באנגלית מתבקשים לשלוח קורות חיים לת.ד. 45050, ירושלים 91450.

AVX

לג'יק קובה בע"מ
יבוא והלבשה תחתונה
אנשי/ות מכירות רציניים/ות
★ נסיון בתחום ההלבשה התחתונה-רצוי
★ מגורים באיזור המרכז
נא לפנות לצבי: 03-5599971



יורוקום
טכנולוגיה ותקשורת משרדית מתקדמת

יורוקום הינה החברה המובילה בתחומי התקשורת, המחשבים והטכנולוגיה המשרדית המתקדמת.
יורוקום משווקת בישראל את מוצרי Panasonic, LANIER, Acer

יורוקום
תקשורת לעסקים מוצלחים

לסניף הראשי ברמת-גן דרושים/ות:

משרה 101
טכנאי/ת אלקטרוניקה למעבדות תיקונים
לטלפונים, מזכירות אלקטרוניות וטלפונים אלחוטיים.

משרה 102
טכנאים/ות אלקטרוניקה
למערכות רב קוויות Panasonic

אפשרות קידום ותנאים מצויינים למתאימים/ות
המעוניינים יפנו:
למשרה 101 - בטל': 03-6133225
למשרה 102 - בטל': 03-6131050 (משה)

לחברה לבטוח אשראי דרושים/ות
סטודנטים/ות
לכלכלה, מנהל עסקים, חשבונאות
5 ימי עבודה בשבוע ★ 5 שעות בשעות הבוקר
בנוסף לשכר, השתתפות בשליש משכיל חשנתי
יום חופשי נתון לבחירה
לפרטים: 03-5164861

לחברת שיווק ארצית מצליחה המתפתחת בקצב מואץ – דרושים/ות

מנהל/ת רכש
בעל/ת נסיון מוכח לתפקיד אחראי מאד ועצמאי, יכולת ארגון ותכנון, כושר ניהול מו"מ, חוש מסחרי מפותח וראייה כלל מערכתית – הכרחיים.
(משרה 70)

אחראי/ת מחשוב ואוטומציה
מהנדס/ת תעשייה וניהול בעל/ת מרץ, יוזמה, ידע במחשבים ונסיון בהטמעת תהליכים והדרכת משתמשים.
(משרה 71)

הזדמנות יוצאת דופן לתפקידים בעלי אתגר רב ועניין בחברה מובילה בתחומה.

לפנות לחברת יו-מאן, ת.ד. 6010 ת"א 61060, או לפקס. 03-6292049. סודיות תשמר בקפידה. רק פניות מתאימות תענינה.

לחברת מלונות דן
דרוש/ה
פקיד/ה צעיר/ה
★ לאחר שרות צבאי
עדיפות לפקידי/ות לשכה מאזור ת"א בלבד.
★ ידע בהפעלת מעבד תמלילים ורדמיל 4.5
★ שליטה מעולה בעברית, וטובה באנגלית.
★ הופעה נאה.
מתאימים/ות יפנו
לטל' 03-5204040 אל חנה ליינר
מלונות דן

זהבי
שיש מרצפות וקרמיקה
לעושים חיים יופי

טכנאי/ת / הנדסאי/ת בנין
(משרה 1408)
לתמחיר, פיקוח ומעקב ביצוע עבודות

מנהל/ת מחסנים
(משרה 1409)
★ כושר ארגון וניהול
★ נסיון קודם בהפעלת מחסן ממוחשב
נא לפנות בכתב לת.ד. 16080 ת"א

חברת נ. פלדמן ובנו בע"מ

אם את בעלת נסיון בניהול משרד, יודעת להדפיס אנגלית ועברית, נחמדה, אינטליגנטית ורוצה להיות המזכירה של המנכ"ל שלנו.
פני אלינו לתפקיד
מזכירת מנכ"ל
משרה 240

אם את יודעת אנגלית, בקיאה בתהליכי יבוא ויודעת להדפיס בעברית ובאנגלית
פני אלינו לתפקיד
פקידת יבוא
משרה 241

קו"ח נא להפנות לפקס 03-5614979

Power Sell

מה משותף למטוסי ריגול בסין ומכוניות מירוץ באיטליה?

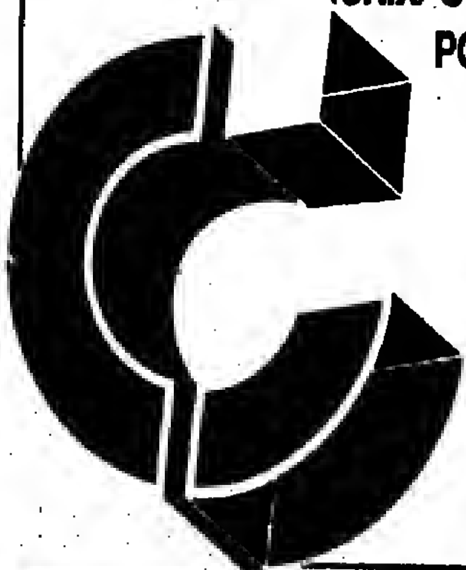


חברת סימטרון מפתחת מערכות תיב"מ מכני מתקדמות ומוצריה משווקים ברחבי העולם.

דרושים/ות

לפיתוח הדור החדש של מוצרי החברה הכוללים מודלים פרמטריים (Parametric Solid), אפליקציות מתקדמות לעיבוד גופים (CNC), גרפיקה ממוחשבת ו- MMI מתקדם בסביבת UNIX ו-WINDOWS-NT

מ/הנדסי/ות תוכנה
• לפיתוח אפליקציות ותשתיות
• לצוות SYSTEM (UNIX)
• לצוות PC



מוכשרים/ות, עצמאיים/ות, בעלי/ות ראש גדול, יסודות טובים בהנדסת תוכנה וחשיבה מקורית, המעוניינים/ות לקחת חלק בתנופת הגידול של סימטרון ולהשתלב בצוות צעיר שבו כל אחד קובע ומשפיע.

אם אתם/ן עונים/ות על האפיונים הללו ומחפשים/ות חברה שבה האווירה משפחתית ותנאי העבודה מצויינים, מקומכם/ן איתנו:
נא לפנות בכתב אל:
סימטרון, גוש עציון 11, גבעת שמואל 51905.

המודעה מיועדת לגברים ונשים. סודיות מובטחת.

סיעודית
החברה הישראלית לשרותי סיעוד בע"מ

אם את/ה עובד/ת סוציאלי/ת בעל/ת רצון ויכולת לעבוד עם קשישים, בעל/ת כישורים אירגוניים ושיווקיים, חברת סיעוד גדולה ואמינה תשמח לקלוט אותך לשורותיה

נא לפנות בצירוף קורות חיים אל: חב' סיעודית ביאליק 12 תל-אביב טל' 03-5254105

אדם
מכון אדם לאבחון ויעוץ במשאבי אנוש

לחברת אבטחה מובילה באזור השפלה – דרוש/ה
מנהל/ת פרוייקטים
לתפעול ולפיקוח על פרוייקטים בתחום השמירה (משרה 112)
הדרישות:
■ השכלה תיכונית ומעלה.
■ כושר אירגון ותיאום ברמה גבוהה.
■ נכונות לעבודה אינטנסיבית ובשעות לא שגרתיות.
■ נסיון כקמב"צ או בתפקיד תפעולי אחר – יתרון.
■ גיל רצוי 25–30.
נא להפנות קורות חיים למכון אדם, תבואות הארץ 3 ת"א 69546, בציון מס' המשרה ע"ג המעטפה.

לחברת יבוא בחולון
דרושים
1. איש/אשת מכירות
טכנאי/הנדסאי חשמל אלקטרוניקה
2. מנהל/ת מחסן
הנדסאי/ת חשמל אלקטרוניקה
3. נהג
* נסיון קודם רצוי *
03-5594201 לפנות לסמירה

לחברה מובילה בתחום הציוד למטבחים מוסדיים
דרושים/ות
מנהלי/ות מכירות
* נסיון קודם במכירות
* ידע באנגלית
* תושב/ת אזור המרכז
למתאימים- הכשרה מקצועית ואפשרויות קידום
נא לפנות קורות חיים בכתב לת.ד. 25231, צ'ק פוסט חיפה 31250 עבור מרגלית

כולל המדריך 'ערוצים'

ידיעות אחרונות

822 ב' תמוז תשנ"ה 30.6.95

שלי מחקים את

בסרט", אומרת

כהן עם

שוב לצד

ג'רמי איירונס הוא האיש הרע ב'מת לחיות 3'. שלמה פפירבלט • הת'ר נובה היא לא רק נצנוץ חולף. יואב קוטנר

כל מה שאתה צריך זה להכנס לקנה ובנה!

הרשת המקצועית בישראל של עשה זאת בעצמך

כל הפתרונות
כל היתרונות
כל ההנחות
כל המבצעים
וכל היעוץ המקצועי הטוב ביותר
רק בקנה ובנה!

חינם
רולר בריטון + מיכל החלפה לרולר על קניית 2 גלונים נארד

יעקבי

אלקטרוסטאר

מאוורר עמוד 16" בסגנון אמריקאי
7500648
16 אינץ', 3 מהירויות, איכות מעולה.
148 ש"ח בלבד

מאוורר שולחן 8" רויאל
7501546
2 מהירויות, איכות מעולה.
66 ש"ח בלבד

חמרייט
1350454
1 ליטר צביעה ישירה על ברזל חלוד ב-20 גוונים מרהיבים.
75 ש"ח בלבד

חינם
מברשת אנגלית איכותית על קניית 1 ליטר המרייט

HAMMERITE

סופר נארד-2000
1001066
5 ליטר צבע אקרילי לבן-שלג. ללא ריח לוואי. גימור מחמם.
ש"ח בלבד

צידנית 8 ל'+מימיה 0.7 ל'
9804942
סט צידנית אישית, קומפקטית לפיקניקים. + מימיה תוצרת קולמן ארה"ב
ש"ח בלבד

חינם

לא נכנסים ל... בלי להכנס לקנה ובנה! עכשיו!

גריל הגז הנמכר ביותר בעולם

גריל גז (נסיך)
9804171
שטח צליה 82/28 ס"מ
רשת כרום, הצתה אלקטרונית שני מבערי גז, מבער KWH 3.6 תוצרת SUNBEAM ארה"ב.
149 ש"ח בלבד

מכסחת חשמלית גולף
6203656
1300 וואט
יבוא מגרמניה
750 ש"ח בלבד

GOLF

מכסחת מיכנית 3.75 כ"ס - גולף
6203571
מכסחת איכותית
יבוא מגרמניה
129 ש"ח בלבד

שמשיית עץ "CABANA"
9502213
גודל 2.90 מ'. יבוא
ש"ח בלבד

TROPICASA

קבלנים, מוסדות - המועדון המקצועי לשרותכם

מנסרה במקום חיתוך לפי מידות.

חמחסן חמוכן - TREKO
9806352
גודל: 2.16 מ' X 2.43 מ', גובה 1.99 מ'
מחסן מפח מגלוון צבוע בתנור מיוחד.
ש"ח בלבד

3 שנות אחריות

כסא נוח 5 מצבים
9640182
נוח וקל לשימוש כולל דוקש
179 ש"ח בלבד

מיטת שיזוף
9640281
מיטה שיזוף מתקפלת, מטוארת ויציבה.
299 ש"ח בלבד

SCAB
משווק ע"י א.ד. שיווק והפצה.

DO IT YOURSELF
קנה ובנה
עשה זאת בעצמך

"מבצע הלקוח המתמיד" - הקניה ה-21 חינם! לפי ממוצע 20 הקניות הקודמות

ירושלים והסביבה | רעננה והמרכז | חיפה והצפון

VISA | DINERS CLUB

ק ורס כול, שתדעו: קאיפו כהן נראית הרבה יותר טוב במפגש פנים־אל־פנים. שנית, בשל סיבות ביולוגיות ואובייקטיביות לגמרי – היא נמצאת בגיל שבו עדיין משתנים לטובה מיום ליום – קאיפו, שתראו ב'עץ הדומים תפוס', צעירה מעט ושונה בהרבה מזו שתעלה על הבמה ברקדנית ב'הרמת מסך' בנובמבר.

בניגוד למה שרבים חושבים, מסתבר שלא מוכרחים לחזור למישהו הביתה כדי ללמוד עליו קצת מעבר לתדמית. די לשבת איתו בבית־קפה בשינקין, לראות מי אומר לו שלום, לשים לב מה הוא מזמין מהמלצרית.

בחוץ אש נוזלת מהשמיים, שרב כבר של טרום־קיץ. קאיפו יושבת מולי בג'ינס הדוק ובגופייה קצרה. אנחנו ב'קפה כזה', חלון־הראווה של הרחוב, והיא לא מחייכת לאף אחר שעובר. בלי 'היי' ובלי 'ביי'. מזמינה שוקו קר. כמו כל הרקדנים שאני מכיר, היא לא אוכלת כלום בבוקר („יש לי חזרה").

היא בת 16 וקצת, נערה גבוהה, רזה ורצינית. יש לה קסם אישי כובש ומגוון הבעות, שמעידות על רגישות גבוהה. לפני שבע שנים התפרסמה לפתע, כשגילמה את הילדה ב'הקיץ של אביה'. את התפקיד היא קיבלה אז אחרי שגילה אלמגור ואלי כהן, הבמאי, ראו 2,000 ילדות בערך. אבל ברגע שראו את קאיפו, כל האחרות נשכחו. בהמשך היא שבתה את לב כולם. במסגרת התפקיד שגילמה, ילדה בת 9 שאמה חולת־נפש, היא חטפה באומץ מטירות לחי מצלצלות מגילה אלמגור, הסקירה את עצמה בידי הספר שגילח לה את הראש, ופרצה בבכי אמיתי בסצנה המפורסמת, שבה היא מתרפקת על דלתו של הרופא, כשרוכרמנים אימתניים מונעים ממנה את הכניסה.

ב'עץ הדומים תפוס' היא חוזרת לגלם אותה דמות, אביה בת ה־15, והפעם בפנימייה מעורבת, שבה היא נמצאת במיעוט. צברית בקרב עולים חדשים. הסרט הזה יפתח את תחרות סרט וולגין לקולנוע ישראלי במסגרת פסטיבל ירושלים השבוע, ולמרות שהוא לא נקי מפגמים, כדאי לראות אותו, ולו רק בזכות השחזור התקופתי המוצלח, מצגת הצבעונים ההולנדיים הפורחים בשממה וכחום. וקאיפו, כמובן. בעיקר בשבילה.

היא מוצאת דברים מקבילים בין אביה שבסרט לבין החיים הפרטיים שלה. „גם לי היו חיים לא קלים, בלשון המעטה. ההורים שלי התגרשו, כשהייתי בת ארבע, התגלגלתי בין שניהם, סבלתי מהיחס המאופק מדיי של אבא שלי אליי, הייתי בחו"ל בבדידות גמורה זמן ארוך. אני רחוקה מלהיות ילדת־שמנת".

יש לה שם לא רגיל (קאיפו, למי שלא זוכר את כתבות העבר, היא משקה חריף וצלול בואיד, הארץ בה נולדה), וגם עכשיו היא לא עושה את הדברים הרגילים שבנות 16 עושות. היא לא לומדת בבית־ספר, למשל („אולי בשנה הבאה אתחיל לנעת בבגרויות, בבית־ספר אקסטרני"), היא חיה עם אמה, הצלמת פמי גירש, בשכונת נווה־צדק („ואנחנו יותר חברות מאשר אמא ובת"), והיא משקיעה הרבה זמן בריקוד. כרגע היא עובדת עם הכוריאוגרפית נועה רד על עבודה, שתעלה בחורף במסגרת 'הרמת מסך'.

– חיית תקופה ארוכה בפאריז, בבית־ספר יוקרתי למחול, אבל ברחת משם. מדוע?

„למדתי שנה בפאריז. הלימודים לא עלו כסף, אבל הפנימייה עלתה המון. הייתי בת 14 וקצת, לבד בארץ זרה. כשחזרתי לעשות את 'עץ הדומים', החלטתי שאני נשארת בארץ".

– לא היה לך טוב שם?

„היה סיוט. נורא קשה. נזרקתי למים הקרים. מה זה קרים, קפואים. לא ידעתי מילה בצרפתית, אבל כשנמצאים במקום רחוק וחייבים לתקשר עם הסביבה, לומדים מהר. נסעתי בלי ההורים, הייתי לבד, עצמאית לגמרי. הייתי חייבת להיות והידה מבחינת התקציב. פעם נתקעתי בלי גרוש, ולא היה לי כסף לקנות אפילו משחת שיניים.

„חוץ מזה היה לי קשה עם הזרות, עם העובדה שאני יהודייה. הייתי באה לממיכות, הם היו מספרים בדיחות, ואני הייתי מנותקת. בכלל לא הסתדרתי עם האנשים, והם היו קשים אליי. השיא היה בשכמה חבר'ה, שחשבתי שהם חברים שלי, הכינו ריקוד והזמינו אותי יום אחד לראות אותו, כאילו בתמימות. ישבתי על הרצפה בסטודיו, ופתאום, באמצע, הם עשו את התנועה האיומה הזו..." (קאיפו מפסיקה ומליטה את הפנים בין הידיים).

– איזו תנועה?

„מועלייך, התנועה הנאצית, והם הסתכלו עליי וצחקו. קמתי, לקחתי את הדברים שלי וברחתי לחדר שלי. המתנרתי בפנים, והם רדפו אחריי, דופקים על הדלת בטירוף. לא פתחתי. בסוף, הבחור הזה שיצר את הריקוד, פרץ את הדלת, השכיב אותי על הרצפה, הצמיד לי את הידיים בכוח ואמר לי: 'עכשיו תקשיבי לי. אני נאצי, ואין מה לעשות. זה לא אישי נגדך'".

– ממש משבנע.

„הם היו מאוד מעוצבנים מזה שאני, הזרה, היהודייה, הצלחתי שם מאוד. הייתי מעולה, הכי טובה, והם קינאו בי. ההישגים שלי גם נראו על ניירות, שחור על גבי לבן, כי את הציונים מפרסמים על לוח המודעות וכותבים מי במקום הראשון, בשני, בשלישי. ואני הצטיינתי כל הזמן".

– ולכן נשברת וחזרת?

„זה היה לי מאוד קשה, כי אני לא מרגישה שאני מאיימת על מישהו. כשאני עושה משהו, אני משתדלת לבצע אותו הכי טוב, בשביל עצמי, לא בשביל להתנשא. אבל הם ילדים, הם מבולבלים, הם לא יודעים להבדיל בין טוב לרע".

– בסרט 'עץ הדומים תפוס' את מגלמת מישהי במצב דומה. בפנימייה, רחוק מהבית, בין אנשים שמדברים שפה זרה, סולנית.

„זה נכון, ובאמת שאבתי מהניסיון האישי הקשה שלי כשעבדתי על הדמות. את הניתוק, הזרות, הניכור, חוסר הביטחון. לא מזמן נסעתי לפנימייה בפאריז כדי לקחת את הדברים שלי שנשארו שם. אמרתי להם שזהו, שאני חוזרת לישראל, והבאתי להם ירקות טריים מהסוג שאף פעם אי־אפשר להשיג שם. היה להם קשה עם זה שאני עוזבת. בסך־הכול הם אוהבים אותי, כנראה. בתור בן־אדם. עכשיו הם לא מקנאים בי, כי יצאתי מהמשחק".

– איך היה לחזור לקולנוע?

„מאוד התרגשתי ביום הראשון, וכמה ימים קודם ממש לא יכולתי להירדם. נורא נהניתי לשחק ב'הקיץ של אביה', והתגעגעתי לרגשות של המצלמות והסטנטים מסביב, לחיים שבהם אני מתעוררת בארבע לפנות בוקר ועובדת עד הלילה. וגם לחזור לשחק עם גילה, שהיא חברה טובה. היתה חוויה".


גילה אלמגור וקאיפו כהן ב'הקיץ של אביה'


ובסרט ההמשך 'עץ הדומים תפוס'

– קיבלת המון הצעות לשחק אחרי 'הקיץ של אביה', אבל סירבת. מדוע?

„דחיתי את ההצעות, גם את המסתות שבהן, מכיוון שרציתי להתמקד בכלם. לא ראיתי את עצמי בשחקנית, אלא כרקדנית, ורציתי להתפתח בתחום. גם היום אני לא ממש שחקנית. מעולם לא למדתי משחק, ולא לקחתי שיעורים. אני לא יודעת איך עובדים על דמות. זה אינטואיטיבי לגמרי אצלי. אני לוקחת הכול מעצמי, מהניסיון החווייתי שלי".

– ובאמת, יש דמיון בינך לבין אביה שבסרט.

„אביה היא ילדה מאוד שקטה, רצינית ומופנמת, כל העולם על הכתפיים שלה, והיא עוברת חיים קשים. גם אני לא ילדת־שמנת בדיוק, וגם לי היו אירועים מאוד טראומטיים. הגירושים של ההורים שלי, החיים לבד בצרפת.

„בצורה מוזרה, החיים שלי מחקים את הדמות שלי בסרט. אביה הרי היתה קצת האמא של אמא שלה. עכשיו זה קורה גם לי. מאז שאמא שלי חלתה בסרטן, אני מטפלת בה. תקופה מסוימת היא לא היתה יכולה לאכול כלום חוץ מלבן, וב'עץ הדומים תפוס' יש הרי סצנה, שבה אני מאכילה את גילה, שהיא אמא שלי בסרט, בלבן. פתאום אני פותחת מקרר בבית, ויש לי פלאשים מהסרט. הכול מתערבב לי. אמא שלי, גילה, אני, אביה".

„בהתחלה התכחשתי למחלה של אמא שלי, אבל למדתי לקבל את זה. רק בזמנים כאלה אתה מגלה מי באמת אוהב אותך. אחרי הניתוח, בחדר ההתאוששות, אמא פקחה את העיניים, והמשפט הראשון שלה היה: 'איפה קאיפו? אתה יודע איך התרגשתי מזה? פתאום היה לי ברור שהיא באמת אוהבת אותי"

– תמיד היה קשר מיוחד בינך לבין אמא שלך?

„תמיד. היא לא היתה אמא קלאסית רגילה. היא תמיד הבינה אותי ונתנה לי להתפתח בכיוונים שלי. היא היתה תמיד החברה הכי טובה שלי, והבינה דברים גם כשלא אמרתי. היא מתחברת להתלבטויות ולסנסציות שלי. יש בינינו קשר נפלא והמון דברים משותפים. לי אין חברים וגם לה אין, ואת זה רואים בזמנים קשים כמו עכשיו. בהתחלה התכחשתי לגמרי למחלה שלה, אבל למדתי לקבל את זה. רק בזמנים כאלה אתה מגלה מי באמת אוהב אותך. בחדר ההתאוששות, אחרי שאמא שלי עברה את הניתוח, היא פקחה את העיניים, והמשפט הראשון שהיא אמרה היה: 'איפה קאיפו? אתה יודע איך התרגשתי מזה? פתאום היה לי ברור שהיא באמת אוהבת אותי'".

– ולפני כן לא היית בטוחה?

„אני לא יודעת איך להסביר לך. במצבים כאלה הכול מאוד מתחדד. הקשר בין שני אנשים בזמן משבר או מחלה קשה מואר באופן אחר. עכשיו אני לא רק הבת שלה, אני גם החברה שלה וגם העוזרת שלה וגם המטפלת שלה.

„בזכות הריקוד הגעתי להבנה מוכה יותר של הגוף, ואני מאוד מאמינה בקשר שבין נפש ומחלות. אמא שלי היא בן־אדם שלא עוצר לרגע, שלא מוותר לעצמו. יש לה כשרון אמנותי מדהים, אבל היא לא יודעת לנוח, להירגע. כל הזמן בלחץ של עבודה, מלסונים, דברים להגיש. אז הגוף אותת לה לעצור. הבריח אותה, בעצם. וזה די מפחיד, כי אבא שלה, סבא שלי, מת מאותה מחלה בדיוק. עכשיו היא צריכה לשמור על עצמה, ללמוד לא לקחת דברים כל־כך קשה. לנוח. ואני עוזרת לה בכל דרך".

– ואיפה אבא שלך בכל זה?

„גירושים הם עסק נורא מכוער, וזה גרם לי להתנתק ממנו. שנאתי אותו נורא, רק בזמן האחרון הוא התחיל פתאום לגלות רגשות כלפיי, לנסות קצת להבין אותי. הוא אבא שלי, אבל הוא לא מכיר אותי. הוא מגלה אותי עכשיו, לאט־לאט".

קאיפו, ישירה וכנה, לא מסגלת לעצמה דיפלומטיה צבועה ולא גינוני כוכבות. למרות שבגיל תשע כתבו עליה יותר מאשר על שחקניות מנוסות בנות 29, למרות שהיא מצטיינת במעט בכל מה שהיא בוחרת לעשות. מסיבה זו היא מרשה לעצמה להביע בביקורת עצמית מחמירה גם על תפקידה ב'עץ הרומים': „הייתי יכולה לעשות את התפקיד באופן הרבה יותר טוב".

– למשל?

„הייתי רוצה ללכת יותר עם הדברים. לעשות אותם יותר קיצוניים. למשל, במצנה שאני בבית־הקברות, כשאני מגלה את הקבר של אבא שלי, חסרה התפרצות רגשית על יותר".

– ולמה התאפקת?

„זו לא אני. זה הבמאי וזה התסרים. מה שאני אוהבת בקולנוע זה דווקא את הפרטים הקטנים, הבעות הפנים, משחק העיניים. בקולנוע יש את הקלוז־אפ, שנותן אפקט אדיר ששום תיאטרון לא יכול לתת. נורא עיצבן אותי שבסצנה של המקלחת פתאום הבנות הוליסו שהן לא מתפשטות. זה היה כתוב בתסריט וסוכם מראשו ביקשתי מאלי, הבמאי, התחננתי אליו: 'תן לי להתפשט, תן לי לעשות את. זה כמו שצריך'. אבל הוא נכנע לסירוב הקבוצתי, ויצאה סצנה מאוד מרוסנת".

– את מתומבלת?

„כן, קצת. תראה, אני לא למדתי משחק אף פעם, אבל בחיים שלי אני לא אגיד 'לא' לבמאי. קראתי שמיכל וואקן לא המכימה להוריד חולצה מול המצלמה ב'איה'. אחר־כך קראתי שמילי אבימל סירבה לבצע מצנת מין ב'סטארנייט'. אני לא יכולה להבין את זה. זו נראית לי תוצפה אדירה. נותנים לך תפקיד שדורש דברים מסוימים ואת תגידי: 'לא, זה לא נראה לי. מתאים'? בעיניי זהו חוסר־משמעת וחוסר־כבוד. וזה יוצר מצב מאוד מגוחך, שבו הקולנוע הישראלי מאוד משתדל להיות מהוגן ולא ללכת עד המוף, ועיקר הרעש קורה סביב הסרמומות של 'עוץ'2', תפוזינה, רוצה ביס, מיקי. כל זה. אם היו משקיעים את כל האנרגיה והיצירתיות הזו בניסיון ליצור דברים משמעותיים ועמוקים ומעניינים, אנו הייתי הרבה יותר מרוצה".

– איזה תפקיד היית שמחה לגלם?

„תפקידים קיצוניים. הייתי רוצה להיות הרוצחת ב'רוצחים מלידה'. הייתי רוצה להיות האשה עם הפנים הלבנות והשפתיים האדומות ב'עץ המשאלות'. הייתי מתה לעשות את התפקיד הנשי ב'שתיקות החרמון'. להיות משוגעת, מוטרפת, הומוריסמית, מינית. אבל אני מציאותית. לא עושים כאן הרבה סרטים, ובכוכבים המסביב אין אפשרות ללכת עד הסוף. אז אני אירגע קצת מהכלס. אנסה לראות עוד דברים חוץ מסטודיו, אודות ניאון וחזרות. בניגוד לאמא שלי, אני יודעת לתת לעצמי את רגעי השקט. בלילות, אני שוכבת במרפסת, מסתכלת על הכוכבים, שומעת מוזיקה, ומקווה. מקווה לטוב".



„הייתי רוצה לגלם תפקידים קיצוניים – להיות הרוצחת ב'רוצחים מלידה'". קאיפו כהן

צילום: דניאל חכים

'עץ הדומים תפוס', שיוקרן לראשונה במסגרת פסטיבל הקולנוע בירושלים, מחזיר למסך את קאיפו כהן, הילדה המדהימה שהתגלתה ב'הקיץ של אביה'. כהן, ששבה ארצה אחרי לימודי מחול בפאריז ומטפלת באמה חולת הסרטן, מוצאת שחייה מחקים את דמותה בסרט. „אביה הרי היתה קצת האמא של אמא שלה. עכשיו זה קורה גם לי. הכול מתערבב לי. אמא שלי, גילה, אני, אביה"

„הסתגרתי בחדר, והם רדפו אחריי, דופקים על הדלת בטירוף. לא פתחתי. בסוף, הבחור פרץ את הדלת, השכיב אותי על הרצפה, הצמיד לי את הידיים בכוח ואמר לי: 'עכשיו תקשיבי לי. אני נאצי, ואין מה לעשות. זה לא אישי נגדך'"

הנה באה סופר נובה

ה

אם לזמרת אישית ואיכותית יש צ'אנס לפרוץ ולהגיע עם מוזיקה שאינה רוק בוטח וגם לא דאנס מקפיץ? האם יש חיים למי שאינו, ולא רוצה להיות, מייקל ג'קסון ואיך בכלל אפשר לבלוט בעולם המוזיקה המטורף הזה, שבו יש כל־כך הרבה זמרות חדשות ונפלאות?

הת'ר נובה (HEATHER NOVA), אשה יפה, חכמה וסופר־מוכשרת, היא ההוכחה שיש סיכוי. אחרי שלוש שנים של הופעות והקלטות היא יוצאת עתה עם אלבום־אולפן ראשון 'צדפה' (OYSTER), שמכר בארץ יותר מ־2,000 עותקים כבר בחודש הראשון בעיקר, בזכות הלהיט הנפלא 'לך בעולם הזה' ובגלל הקליפ הסקסי שלו, שמוקרן לא מעט ב־MTV – אבל לא רק בגללם. באלבום של נובה יש עוד כמה וכמה שירים יוצאים מן הכלל, שמוכיחים שהיא איננה רק נצנוץ חולף.

מגיע לכל מיני מקומות, שאף פעם לא הייתי בהם".

אני מספר לה בגאווה שהייתי השדרן הראשון בארץ שהשמיע אותה, עוד לפני שהיתה להיט ב־MTV, בזכות דיסק שהעביר לי ארי פרנקל, ידיד ניו־יורקי משותף לה ולי. היא שמחה לשמוע, אבל בעיקר מופתעת מזה שיש אצלנו בכלל MTV.

••

הת'ר נובה נולדה בברמודה, ארה"ב, ובילדותה נדדה בעולם על ספינה שאביה בנה. „כל הזמן היו סביבנו אנשים שניגנו בגיטרות, והיו נפגשים בערבים, מנגנים ושרים ביחד, וככה למדתי מוזיקה. אפילו למדתי לנגן בכינור, כשהייתי ילדה קטנה. כשהייתי בת 18 הלכתי ללמוד אמנות. ציירתי הרבה ולמדתי גם קולנוע. בקולג', תוך כדי יצירת הסרטים, התחלתי להיות מעורבת במוזיקה בצורה יותר רצינית. התחלתי לכתוב שירים, וכשהחלטתי לעשות את זה ברצינות נסעתי ללונדון, להתחיל שם. את האלבום הראשון שלי הקלטתי בבית על טייפ של שמונה ערוצים, וכשהחתימו אותי לחברת תקליטים, הוצאתי אותו, למרות שהוא מאוד ביתי. הוא נקרא GLOW STARS, וכמעט אף אחד לא שמע עליו. אחרי־כך יצא תקליט־הופעה בשם BLOW; אלבום־האולפן הראשון OYSTER ועוד מיני־אלבום שיצא רק בארה"ב – הופעה ב'מילקי ווי' באמסטרדם".

– יש ב־OYSTER שירים שנמצאים גם בתקליט ההופעה.

„לפעמים, כשאתה כותב שיר, אתה עושה לו עיבוד מסוים, ואחרי שאתה מנגן אותו בהופעה, אתה רוצה לשנות את העיבוד. השיר עובר כמה גלגולי חיים".

[illegible]

הת'ר נובה איננה רק זמרת שכותבת את שיריה, היא גם ציירת. היא ציירה את עטיפת תקליט־ההופעה BLOW. רבים משיריה נראים יותר כשירה מאשר כפזמונים. „אני מציירת המון בזמן האחרון", היא מסבירה. „זו דרך טובה להירגע מעסקי המוזיקה. אני גם באמת מנסה ליצור שירה כשאני כותבת, אבל אני לא מפרסמת שירה ללא מוזיקה, כי אני מאמינה מאוד בכוח הנישואין שבין המילה למנגינה. יש בשירים שלי הרבה כאב, אבל אני חושבת שבעיקר יש בהם הרבה תקווה. כתיבת שירים היא חיפוש אחרי תקווה, הבנת הבעיות וניסיון לפתור אותן. בשירים אתה עובר דרך הרגשות ויוצא בצד השני".

– השירים שלך נוגעים ללב, למרות שאני גבר, ואולי רבים משירייך נכתבו מנקודת מבט נשית מאוד.

„זה בסדר. אמנם אני כותבת את השירים על עצמי ועל החיים האמיתיים שלי, אבל אני מתייחסת לעצמי כאל אדם, לא כאל גבר או אשה".

[illegible]



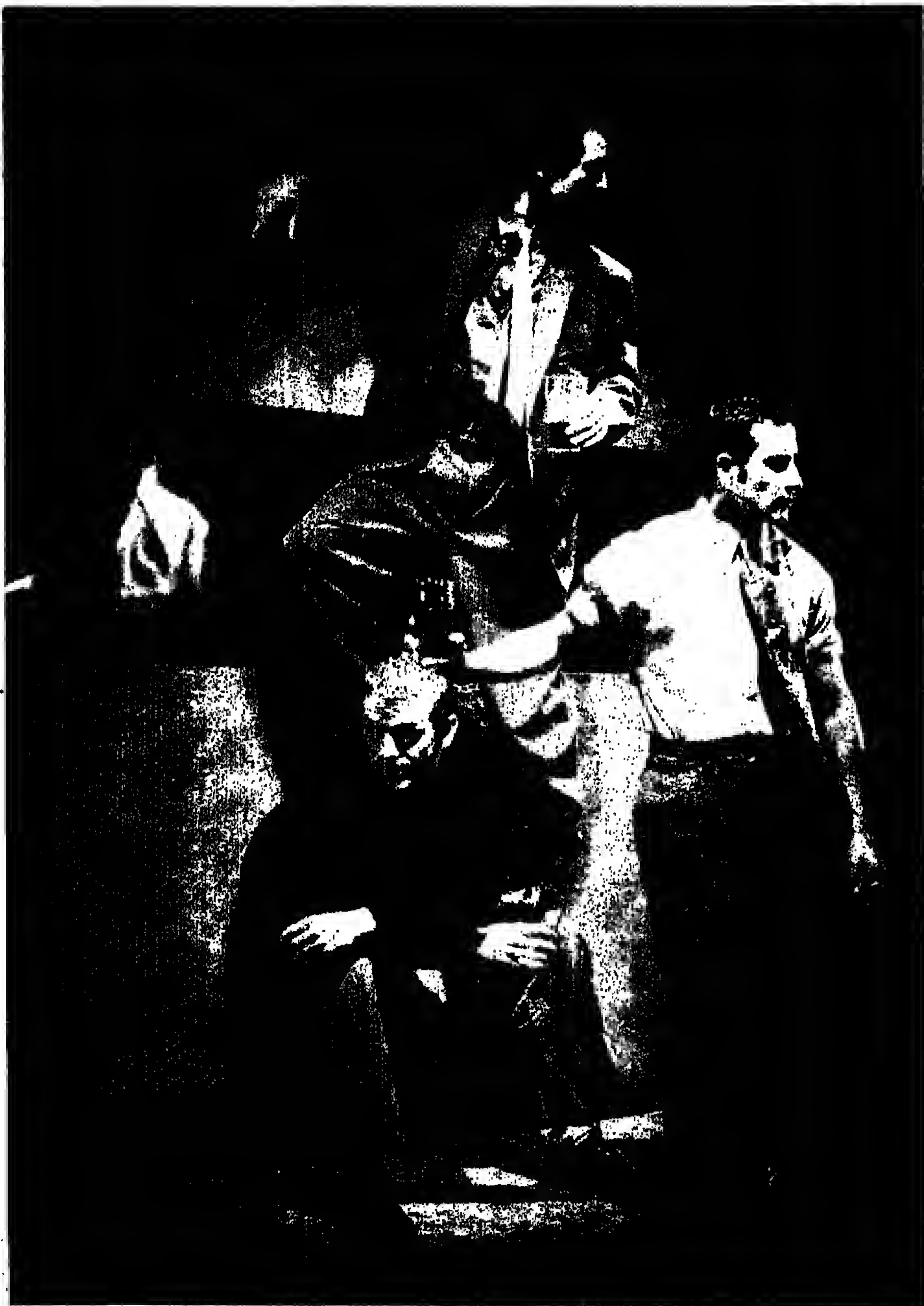
„בהופעה אני מגיעה לאושר טהור", הת'ר נובה

[illegible]

OYSTER (צדפה), אלבום־האולפן הראשון של הת'ר נובה מוכיח שיש חיים גם אחרי חרוזי הדאנס. רגישה, אינדיווידואליסטית, מופשטת, היא מסתמנת כמי שתישאר על המפה עוד זמן רב ● ראיון בלעדי

גברים בעבודה

על הבמה קבוצת גברים פלוס בובת־מין מתנפחת. אחד מאוהב בה, השני רוצה אותה, שלישי עושה לה דברים. זה ייגמר בדמעות ● אלה חברי קבוצת התיאטרון הפיסי 'די.וי. 8', שחקנים־רקדנים העוסקים במשמעות הגבריות במופע ENTER ACHILLES ● „אני רוצה להראות לאנשים עד כמה הם שמרנים ואפילו אכזריים כלפי משהו שלא תואם את תפיסת עולמם", אומר לויד ניוסון, במאי הלהקה המגיעה ארצה עוד שבועיים



„בפאב גברים נפגשים בדרך־כלל בלי בנות־זוג, ומקיימים את כל אותם טקסים זכריים. לדבר על כדורגל, על זיונים". די.וי. 8

פרנקפורט

על הבמה שמונה גברים. התפאורה היא של פאב אנגלי טיפוסי, ובטלוויזיה שמאחור משדרים משחק כדורגל. החבורה משיקה כוסות. אנשים צוחקים, מרביצים, מעליבים.

ויש גם בובת־מין מתנפחת. אחד מאוהב בה, גם שני רוצה בה לעצמו. שלישי עושה לה דברים. זה ייגמר בדמעות.

ENTER ACHILLES, המופע של להקת 'די.וי. 8' ('DV8'), נוגע במיתוס של הגבריות ובבמה מצורות הפולחן השגורות: אלכוהול, בוטות מינית, תוקפנות. זוהי יצירתו האחרונה של לויד ניוסון, הבמאי והאב הרוחני של הלהקה.

אנחנו אוכלים ארוחת בוקר ליד תחנת הרכבת של פרנקפורט. בחוץ גשם מטפטף ואנשים ממהרים לעבודה. אנשי הלהקה יושבים יחדיו סביב שולחן אחר, נראים בדיוק כמו על הבמה. גברים בעבודה.

ניוסון עצמו הוא גבר גבוה, ראשו מגולח למשעי, ועיניו כחולות־בהירות, כמעט שקופות. איש קפדן במיוחד, פרפקציוניסט קיצוני שמתעקש לדעת בדיוק מי הכתב שרוצה לשוחח איתו ולבדוק בעצמו כל צילום של הלהקה שנשלח לעיתונות.

ניוסון, בסוף שנות ה־30 שלו, יסד את הקבוצה שלו ב־1986 וקרא לה DV8 (DEVIATE סידוש סטייה).

„אנגליה הרבה פחות נאורה ממה שאתם חושבים. מבחינת החוק יכולים לעצור אותי ולזרוק אותי לכלא, אם יתפסו אותי מתנשק באוטו עם אהובי. אתה מבין? אם אני אעשה את זה עם בחורה, אפילו עם זונה, זה בסדר. אבל עם בן־הזוג שלי, במכונית הפרטית שלי, זה אסור"

„יש כיום נטייה לשייך את הדיסקו ואת שירי שנות ה־70 לתרבות הגייז, אבל זו שטות. זו פשוט נוסטלגיה. בעוד עשר שנים יתגעגעו לבוי ג'ורג' ולמארק אלמונד ולשנות ה־80. אנשים תמיד מתגעגעים"

רעיונית, לא מינית). את האמנות שלו הוא מגדיר כ„תיאטרון גופני", ועל קו־התפר הזה שבין מחול לבין תיאטרון הוא יוצר כבר תשע שנים, זוכה להערכה רבה בעולם, מונע על־ידי דחף יצירתי ורצון לשנות דברים. „היצירות שלי פוליטיות", הוא אומר, „אבל הן לא עוסקות במתח שבין מדינות, אלא בין אנשים".

ניוסון מצהיר שגם כיום קשה להומו מוצהר כמוהו לקיים חיים רגילים. הוא חי עם בן־זוגו בלונדון, פרוח על היתקלויות חוזרות ונשנות עם האנגלים, על רקע העדפותיו המיניות, ומנסה להילחם בסטיגמות. „זה מאוד קשה", הוא אומר בחיוך נסול־שמחה, „כל הזמן יש הערות כמו 'למה אתה מזיז תחתות ככה, כמו נקבה', ומסתכלים כל הזמן במבטים מכוערים על שני גברים שמסגינים קרבה".

– זה מפתיע אותי. באנגליה?

„כן, כן. אנגליה היא מדינה הרבה פחות נאורה ממה שאתם חושבים. מבחינת החוק יכולים לעצור אותי ולזרוק אותי לכלא, אם יתפסו אותי מתנשק באוטו עם אהובי. אתה מבין? אם אני אעשה את זה עם בחורה, אפילו עם זונה, זה בסדר. אבל עם בן־הזוג שלי, במכונית הפרטית שלי, זה אסור".

– ואוכפים את החוק הזה?

„או, אלוהים. זה חשוב. העובדה היא שאני מוסלה לרעה, ואני מושפל בחיי היומיום שלי בגלל אנשים שמסיחים כי עלבונות, ואני צריך לפחד מהשוטרים שיכניסו אותי למעצר בגלל נשיקה במקום ציבורי. האמנות שלי היא הדרך לשנות את זה. 'די.וי. 8' היא המכשיר".

– ואתה משתמש בו בהצלחה. אלפי אנשים באים לראות את המופעים שלך.

„אני מקווה שמעבר לשעתיים של הנאה הם יוצאים עם מחשבה חדשה. אני רוצה להראות לאנשים עד כמה

הם שמרנים, חסרי רגישות ואפילו אכזריים כלפי משהו שלא תואם בדיוק את תפיסת־העולם שלהם".

••

מ־1986 יישם ניוסון את תפיסת־העולם שלו בשורת עבודות מוערכות. 'הסקס שלי, הריקוד שלך' (1986), 'הגוף שלי, הגוף שלך' (1987), ובמיוחד 'חלומות מתים של אנשים מונוכרומטיים' (1988), סוגה לשבחים מופלגים. הוא גם יצר סרטים כמו 'לעולם לא עוד' (ב־1989, לערוץ 4 הבריטי) ו'רג מוזר' (ב־1992, לבי־בי־סי), בטרם ניגש ליצור את עבודתו השאפתנית ביותר – ENTER ACHILLES שתגיע בקרוב לתל־אביב.

כמו לכל סרט בחייו ובעבודתו, ניוסון מייחס משמעות פוליטית מרובה לשמות, שהוא בוחר לעבודותיו. ENTER ACHILLES עושה שימוש בשמו של אכילס, גיבור ה'איליאדה' של הומרוס. אכילס, לפי האגדה, הוטבל בידי אמו בנחל קסמים, כדי שלא ייפגע בשום נשק. אולם בשעת הטבילה אחזה אמו בעקב רגלו, וכך העקב נותר לא מחוסן. פארים, נסיך טרויה, ידע זאת ופגע בו בדיוק שם. אכילס מת מפצעיו. כך הפך המושג 'עקב אכילס' לשם נרדף לנקודת־תורפה.

אבל כניגוד למה שעלולים לחשוב, ENTER ACHILLES בהחלט לא עוסקת בהומוסקסואלים, אלא בגבריות.

– אז מה זה בשבילך, להיות גבר?

„מה זה כשבילך?"

– קשה לי לענות בלי להסתבך בקלישאות איומות.

„בדיוק ככה. אני טוען שבעולם של היום יש בעיה להגדיר, אבל יש לחץ חברתי. אתה יודע איך התחלתי בכלל לחשוב על זה? הייתי בפאב עם חבר, והוא הזמין בירה. שאלתי אותו: 'לעזאזל, אתה בכלל אוהב בירה?', והוא התבלבל קצת ואמר לי שלא אכפת לו לשתות את זה, למרות שהוא מעדיף משהו אחר. נגיד יין. אבל נכנסנו למקום כלשהו באמסטרדם, לא מזמן, והזמנתי יין מהברמן, וכל האנשים מסביב נעצו בי מבטים, זה כאילו 'לא גברי' וזה 'אומר משהו'. ואתה יודע כמה אנשים כאלה יש?"

– ולכן רוב המופע מתרחש בתפאורה של פאב?

„כן, כי זה מסמל משהו. בפאב גברים נפגשים בדרך־כלל לבדם ובלי בנות־זוג, הם מקיימים את כל אותם טקסים זכריים. לדבר על כדורגל, על זיונים. ובסך־הכול מה כולם רוצים? קשר עם מישהו אחר, לברוח מהבדידות של עצמם".

– המוזיקה במופע היא קולאז' של שירים, בעיקר משנות ה־70. שירים כמו 'אבי מאמין בנסים', או 'אפסודיות בוהמית' של 'קווין'. שירים מ'גריז' ומ'שיגעון המוזיקה'. יש לזה סיבה מיוחדת?

„היו כאלה שאמרו לי שזה חלק מהתרבות ההומוסקסואלית, אבל לא לזה התכוונתי. משום, בפאבים יש את ה'ג'וק בוקס', שאנשים מכניסים לתוכו מטבע ובוחרים שירים, ובדרך־כלל אלה שירים שכולם מכירים. אני יודע שיש כיום נטייה לשייך את הדיסקו ואת שירי שנות ה־70 לתרבות הגייז, אבל זו שטות. זו פשוט נוסטלגיה. אנשים תמיד מתגעגעים, ובעוד עשר שנים יתגעגעו לבוי ג'ורג' ולמארק אלמונד, שהם בכלל משנות ה־80, והם עוד יותר סוהים עם ההוויה ההומואית".

– האשה היחידה במופע היא בובת־מין מתנפחת. זו פרובוקציה מכוונת?

„לא, מכיוון שזאת לא אשה, זאת בובת־מין, וככה צריך לראות את זה. באמסטרדם רציתי לקנות בובה טובה, והדהמתי לראות כמה סוגים יש. עם פות מלאכותי ודוסס ועם פה ממונע, בלונדיות ושחורות, קטנות וענקיות. ואיזה מחירים! זה ייקר לנו את ההפקה מאוד, מכיוון שבכל מופע אנחנו זקוקים לבובה חדשה".

– הקטע הכי מזעזע במופע הוא כשהגברים רבים על הבובה, ואחד מוציא סכין וקורע אותה לגזרים. אני צופה שהפמיניסטיות יעשו לכם צרות צרורות בגלל הסצנה הזו.

„אתה טועה, ידידי. אחרי ההופעה בווינה פניתי בשאלות לקהל, במיוחד לנשים, ושאלתי אם מישהי מהן הרגישה נפגעת. הן אמרו שלא".

– ובכל זאת.

„תראה, העובדה שזה זעזע אותך רק מוכיחה שהסצנה חזקה. לגבי הפרשנות, אפשר להתווכח. יגידו שאני שונא נשים? יכול להיות. אבל אפשר לראות את זה להפך, כמו שהרבה נשים אמרו לי, שזה מבטא בדיוק את נושא האלימות נגד נשים ואת היחס אליהן כאל רכוש. בכל מקרה, זה מצוין שהמופע מעורר דעות שונות. אמנות, כמו החיים, היא עניין מורכב ונתון לפרשנויות שונות. ואגב, אני אוהב נשים ואוהב לעבוד איתן".

••

בעוד שבועיים תנחת כאן הלהקה של ניוסון. לא בדיוק הצגה (אין כמעט טקסט) ולא ממש מחול (למרות שיש בו הרבה מאוד תנועה), אלא פיסול בחלל של גופות אנושיים ומשחק בקומפוזיציות, על רקע תפאורה מרשימה ונגישה.

מופע מעורר מחשבה, משעשע בחלקו – בעיקר בזכות ההומור הפיסי של השחקנים־רקדנים, שמשלבים פנטומימה עם מוטיבים מאסטר קיטוניים. אבל 'אכילס', מעבר לכול, נוגע ללב. בבדידות שהוא מעביר, ברצון לקשר אנושי בעולם של סטיגמות נוקשות. ■

סרטים חדשים
נחמן אינגבר

אמה המתוקה ובובי היקרה

שתי מורות מגיעות מן הכפר לבודפשט, לקיום עלוב ולעבודה קשה. סרטו של הבמאי ההונגרי אישטוואן סאבו

אישטוואן סאבו הוא במאי סרטים הונגרי, שבהשפעת 'הגל החדש' הצרפתי החל את הקריירה שלו בסרטים אישיים, אימפרסיוניסטיים, על אנשים פשוטים. מאז התפרסם בעולם בעקבות טרילוגיה שעסקה על העולם של מרכז־אירופה ממלחמת־העולם הראשונה ועד השנייה: 'מפיסטו', שזכה באוסקר, 'קולונל רדל' ו'הנוסן'. עתה הוא חוזר לעולם האנושי, הקטן, המשודסם מקרוב.

הונגריה לאחר העידן הקומוניסטי. שתי מורות לרוסית בבית־ספר יסודי הגיעו לבודפשט הגדולה מן הכפר. ידן אינה משגת לשכור דירה, והן גרות במעון מרוחק ומתפורר למורות, חולקות ביניהן חדר אחד כבר שבע שנים. המשטר החדש אינו מחייב עוד לימודי רוסית, ועליהן לעשות עתה הסבה מקצועית. הן לומדות אנגלית בשיעורי ערב ומלמדות למחרת את כיתתן מה שלמדו ערב קודם. הן משיגות את תלמידיהן בשיעור אחד בלבד.

אמה מקיימת כבר שנה רומן עצוב עם מנהל בית־הספר: נשוי, אב לילדים, אנוכי ומאצ'ואיסטי. כדי להגדיל מעט את הכנסתה, היא עובדת בעוזרת־בית אצל משפחות עשירות. בובי מנסה לפתור את בעיותיה על־ידי היענות להזמנות של תיירים זרים ברחוב או בבארים. לפחות יקנו לה ארוחת־ערב.

אמה ובובי מבקשות רק לשמור על מעמדן הדל, אותו השיגו במאבק בלתי פוסק ובעבודה קשה. הן מבקשות לשמור על הקיים ולא להידרדר לשאול־תחתיות, כלומר לחזור אל הכפר. בהונגריה הקפיטליסטית של היום יש אולי יותר חופש, אך יותר קשה לשרוד. בובי מתעמתת עם המשטרה על רקע השמצה נוגה בלתי חוקית. היא מתאבדת. אמה נותרת בודדה במערכה.

חילד גדל כאינדיאני. 'אינדיאני בעיר'

מסעה של מוריאל אל החופש והדרור, אל הזהות האמיתית שלה ואל סוג עדיפויות חדש ונכון יותר, מתואר בקווים נטים ובקריקטורה חוקה ונוגה בידי הבמאי פול ג'יי הוגאן.

קספר

סטיבן שפילברג בגרסה קולנועית לסדרת האנימציה הוותיקה על רוח־רפאים חביבה

קספר הוא רוח־רפאים צעירה ברוחה, קצת ילדותית, אנושית ומשעשעת. היא חיה באחוזה ויקטוריאנית המבודדת שבעיירה מרגרשים במדינת מיין. אשה מרושעת ותאבת

ילדותי, אנושי ומשעשע. כריסטינה ריצ'י וחברה בקספר

בצע [illegible] את החווה, ומבקשת [illegible] אוצר בלום שהוטמן בה. [illegible] כריסטינה ריצ'י [illegible]

דמותו של קספר מבוססת על סדרת קומיקס ועל סדרת סרטי אנימציה, שנוצרו באמצע שנות ה־40. סטיבן שפילברג, הילד גדל על מעלליו של קספר רגון, ועתה, משהתבגר, הוא מחזיר אותו לקולנוע בגרסה חדשה, רבת אפקטים ומעללים.

אינדיאני בעיר

אבא צרפתי מגלה שנולד לו בן, הגדל בין האינדיאנים בוונצואלה. הוא מביא את הילד [illegible]

[illegible]

חבול מתחיל כשתיירי ל'חרמיט, סוכן־בורסה יאפי כחול־עיניים, רוצה להתחתן. יש לו חברה אופנתית, העושה עליו תרגילי מנהיגות בשמירה אישית לחצת. היא רוצה להתחתן, אבל תיידי היה נשוי פעם למירמיו, והשניים לא הספיקו להתגרש. הנברת ברחה לקצווי עולם, והתנחלה בתוך חושות של שבט אינדיאני פרימיטיבי בוונצואלה. כדי לקבל את הגט, צריך היאפי להגיע אליה.

רק משהו קטן היאפי לא יודע, שמירמיו ילדה לו בן וכד, ושהילד גדל כאינדיאני לכל דבר. בקיצור, ככסר הגידה הוא. בטבע, בין עכבישים בגודל ממונית וקרוקודילים בגודל ראנגרי, הוא פוגש את הבר־מצווה שלו, הילד, מסתכל, חולם על פאריז, ובעיקר על הפאלום שלה, מגדל אייפל.

האב נוטל את הבן־ייקיר־לו לפאריז, ואז מתחילות הצרות. שותפו לעסקים מסתבך עם המאפיה הרוסית הרצחנית, ואילו הבן עצמו משתולל ברחובות פאריז. הוא מתאהב בבת הקטנה והסוררת של השותף ועושה איתה מעשים מגונים, מטפס ברגל על מגדל אייפל, יושב למעלה וצוחק על כל העולם, מבשל רגי־זהב יקרים שמצא באקוואריום של השותף ואוכל אותם, יורה חצים מורעלים לעבר השכנים – כלומר, עושה חיים משוגעים.

תשעה חודשים

סמואל (פטריק בראודה) לא ממש רוצה להיות אבא, אבל זה לא עוזר לו

גברים. אמורים היום להיות הרבה יותר רגישים מאבותיהם. מעתה ואילך ההיריון אינגו עוד גשי בלבד, אלא גם גברי. איך עושים את זה? פטריק בראודה, קומיקאי צרפתי, יודע.

סמואל, יהודי טוב מבית טוב, עומד להיות אבא. מתילד חברתו מספרת לו. אבל הוא ממש לא רוצה.

חודש שני להיריון. סמואל מוכן לקבל את התינוק, בתנאי שתוצאתו לא ישבש את חיי הזוגיות המעילים שלו. רק מה, מתילד סובלת מבחילות מתמשכות ומנדודי־שינה, והסקס ביניהם שואף לאפס.

חודש שלישי. מתילד רוצה לאכול רק שומר. סמואל נשבר. היא רוצה הפלה. כל החברים מרגיעים אותה, וסמואל מבין שנגזר עליו סופית להיות אבא. הוא איחר את הרכבת האחרונה להפלה.

חודש רביעי. מתילדי ממש רוצה כבר לעשות אהבה, אבל ברגע המכרייע התינוק זז, כשלא. הלך הסקס.

חודש חמישי. אין שינוי מהותי.

חודש שישי. מתילדי עוזבת את סמואל המגעיל והגס.

חודש שביעי. סמואל חוזר לחברו ועושה עבודת דוקטורט מעשית על כל נערות מאורין הסגריות. מתילדי, לעומתו, חיה את אימהותה העתידית בבדידות ובכאב. עם אחר רואה סמואל את מתילדי הנפוחה. הוא לוקה בהתקף אמפתיה. גם לו יש עכשיו כאבי תופת בבטן. הוא כהיריון מדומה.

חודש שמיני. מתילדי וסמואל חוזרים לחיות יחד. לה יש בטן ולו יש צלקת. סקס אאוט. אבל התינוק זז.

חודש תשיעי. לידה. סוף־סוף.

אנדריי כלב־הים

כלב־ים, שגדל אצל משפחה אוהבת חיות, שב וחוזר אליה מדי שנה, לאחר מסע קשה

אנדריי הוא כלב־ים שזה עתה נולד וניטש על־ידי אמו. משפחה אוהבת חיות, בראשות קית קרדין, מאמצת את הגור העזוב. שתי בנותיו מטפלות בו במעט החלקלק, עד שהוא הוזר לחיות כלבי־ים לכל דבר, והם הופכים לחברים כלב ובנפש. אולם בני העיירה טוענים שכלבי־הים אשמים בעונת הדיג החלשה, ואנדריי הוכרח אולץ לוותר על משפחתו החדשה. אבל נברו כלבי־הים גבר, והוא, כמדי שנה הוא חוזר לאחר מסע קשה לחיות עם משפחתו המאמצת ועם טוני המתוקה והאוהבת.

הסרט מבוסס על מעשה שהיה, וצולם בסביבות [illegible] מככבת בו ילדת [illegible] מייג'ורינו, טים ג'ורג' מילר.

פאוור ריינג'רס

ארח האיום זומם לפגוע בעולם, אבל הריינג'רס נקראים על־ידי אלפא 5, ושוב מצילים את כולם

גיבורי ילדינו, הפאוור ריינג'רס, מגיעים סוף־סוף אל מסכי הקולנוע, ושותפים כאחת את בעיית המגרים. מה לעשות עם הילדים בקיץ?

את האיום [illegible]

[illegible]

חתונה של מוריאל

סרט אוסטרלי על נערה כעורה ושמנה, החולמת להתחתן. פאסטידה על חברה קרתנית עם להקת 'אבבא' ברקע

שקר החן והבל היופי. לא בשביל מוריאל (טוני קולט) הכעורה, השמנה, שהוריה סניה ששוטים וקשים, שלא לדבר על אופקיה הצרים ומגלתעות הענק שלה. היא חיה בעיירה קרתנית באוסטרליה, ששמה 'יריקת הזיפור', וכשמה כן היא: אוסף של קניונים ואתרי־נופש המוניים. החברות הכביכוליות שלה לועגות לה ומגרשות אותה, ומסבנה נאלצת להישאר בבית ולשמוע את להיטי להקת 'אבבא' האהובה עליה. היא רק רוצה להתחתן, אך מה לעשות שהגברים והבני המשמחים מעדיפים את חברותיה היפות והמשגשגות.

ההזדמנות הגדולה באה לה, כאשר היא נגלת לזיוף צ'ק של אביה ויוצאת לנופש [illegible]

[illegible]

„בסיפור הדמיוני שחיברתי לי על דמותו של 'סימון' הרשע יש משהו דומה לי. גם הוא, בגלל אופי מעוות, מוצא עצמו מחוץ לחברה, אבל אהבת החיים הגדולה שלו מכריחה אותו להמציא משחק אכזרי, מטורף, כדי לשרוד. לא אכפת לו אם הוא יגבר על הבלש מקלין, העיקר המשחק"

„זאת הפעם הראשונה שאני מגלם דמות של עבריין". ג'רמי איירונס כדמותו של הרשע המתנכל לברוס ויליס (משמאל)

מת להיות רשע

גם מוניטין ויוקרה יכולים להלחיץ. עובדה, ג'רמי איירונס האיכותי בחר להיות האיש הרע ב'מת לחיות 3', והוא אפילו חושב שמדובר בקולנוע טוב. שלמה פפירבלט פגש אותו בחוף התכלת ושמע ממנו על המסר המוסרי של הסרט, על ברוס ויליס ועל התפקיד הבא אצל ברטולוצ'י

שלמה פפירבלט

ג'רמי איירונס התמתח, התבונן בשמש המלאה שעלתה מעל שורת הדקלים של חוף התכלת, ואמר: „אלוהים, כבר 11, המקצוע הזה מחנך אותך להיות עצלן. אפילו בסונ־אוויד משגע כזה לא הצלחתי לצאת מהמיטה בזמן". זאת היתה אמורה להיות התנצלות על איחור בן שעה ועל המתנה נוספת של דקות אחרות, עד שהכוכב הבריטי המצליח יסיים ללגום ספל קפה ראשון. „אני לא מסוגל לדבר לפני הקפה".

נפגשנו בקאן. הוא שילב חופשה קצרה בדיביידה הצרפתית עם כמה חובות למערכת השיווק של הסרט 'מת לחיות 3'. כן, איירונס. מי שהיה עם מדיל סטרים ב'אהובת הקצין הצרפתי', לצדו של דוברמ דה־נירו ב'המשימה', מול גלן קלוז ב'תהפוכות הגורל' (שהביא לו אוסקר הוליוודי), ולאחרונה בין זרועותיה של ז'ולייט בינוש בסרטו של לואי מאל 'משיכה גורלית'. לכל אחד מהסרטים האלה הוא הביא משהו חד ואיכותי. פרופיל סיוחר, חסוד ומתוך משהו. בריטי.

נמיס, זאת אומרת סמרחק מטר וחצי, הוא נחסר יותר ממה שאפשר היה לזכור. סופשר יותר ומעודד סימפסיה. יש לו שיער אסור־עד, חלק וסטורק בקפידה, נבות עבות הנעות פנימה והחוצה, כאשר הוא מדבר, סרנישות רבדים, וקול עמוק בעל ויברציה מרשימה. כן, זהו קולו של האריה, הרוך של סימבה ב'מלך האריות' של דיסני.

עכשיו פתאום הוא האיש הרע בסרט השלישי של הסדרה המנצחת 'מת לחיות', הוא האיום התורן על כרוס ויליס, שודד בלי נבל מארץ הנבלים, הניבור ג'ון מקלין בכלל לא יוצא מביתו בניו־יורק. כרור שמדובר במיליוני דולרים, אבל האם זה הכול? מתברר שלאיירונס יש הסבר נוסף.

„רציתי לעשות סרט שיהיה באופן מוחלט שונה מכל מה שהשתתפתי בו עד כה. משהו סרוע יותר, מסחרי מאוד. רציתי להגיע לקהלים רחבים ככל האפשר. המוניטין שלי כשחקן הפך להיות 'יוקרתי' מדיי, הוא התחיל ללחוץ אותי לתוך ריבוע קטן ומצומצם. זה דבר רע מאוד כאשר שחקן מקבל תווית כזאת, והרגשתי צורך אמיתי לקרוע אותה. אני באמת חושב שסרטים כמו 'מת לחיות', כאשר הם עשויים טוב, הם קולנוע טוב, ויש להם בהחלט יוקרה משלהם, ללא מרכאות. הרי איש מאיתנו לא תמים או צבוע עד כדי כך שלא יסכים כי קיימת רק חלוקה לסרטים טובים או רעים. אין עוד תת־חלוקה, וסוסולריות היא לא דבר שיש להתייחס אליו כאל פגם".

– הרגשת די קשוח לדמות האיש הרע בסרט?

„עכשיו, אחרי צילומי הסרט, אני ללא ספק מרגיש קשוח יותר. עברתי כל־כך הרבה מהלומות ויריות מסוגי נשק שונים, וזה בהחלט מחשל. נכון שבסופו של דבר זה מזכיר במשהו דברים, שראיתי בסרטי־פעולה קודמים, אבל על המסך, כאשר ראיתי את הסצנות האלה, התרשמתי מאוד: אהבתי את התוצאה. זה בהחלט הישג נאה מאוד בז'אנר שלו. המסך מלא לכל רוחבו בהתרחשויות סוערות, התסריט האינטליגנטי לא לוקח את עצמו ברצינות מיותרת, ויש משהו אמיתי גם ביחסים שנוצרים בין הדמויות. מעבר לזה, ברשותך, אני גם רוצה לומר משפט אחד רציני מאוד: אני אישית מעריך מאוד את המסר המוסרי של הסרט הזה, את העובדה שהוא לא מכתיר בתהילה את הרוע, כמו שעושים יותר מדיי סרטים אלימים בשנים האחרונות".

– ואיך היתה העבודה, ביצד עברו הצילומים?

„סרטי־פעולה כאלה, עבור שחקן, משעממים מאוד כומן הצילומים. לוקח המון זמן לארגן סצנות של אקשן, יש מאות פרטים סבניים קטנים, ובסופו של דבר אתה הופך לאחר הפרטים האלה. אין באמת זמן לעבודת משחק מעמיקה, והרבה זמן סמוכו בהמתנה מייגעת על הסט. אין לי תפקיד ראשי בסרט הזה, ובכל זאת הייתי בצילומים הרשיים וחצי נסו. זה הרבה".

– שחקן במוך מתבונן בכלל לתפקיד מסוג זה?

„במעם לא. הייתי צריך להקדיש מעט זמן ותשומת־לב למראה החיצוני שלי, וללמוד טכנית סצנות של פעולה, שבהן היה לי חלק. למזלי, אני מנהל אורח־חיים פעיל מאוד מבחינה גופנית – אני רוכב הרבה על סוסים ושוסד על כושר – וזה היה יתרון. אחר־כך, מתוך הדנל, בניתי לי תוך כדי עבודה גם סיפור חיים קצר של האיש הרע הזה, 'סימון' המסורף. הייתי זקוק לרמיזן על מנת להגיד את השורות שלי. אבל בכל הכנות, זה תפקיד קל בהרבה מכל דבר שעשיתי בעבר, למרות שזאת הפעם הראשונה שאני מגלם דמות של עבריין".

– יש משהו מיוחד בדרך שבה הגעת למקצוע הלא־שגרתי הזה?

„אני סניח שכן. הכול התחיל אצלי ברצון העז להיות יוצא־דופן בחברה, שאליה אני שייך, לחיות את חיי בדרך משלי ולקבוע בעצמי את הכללים. זה סרץ אצלי התוצה כתוצאה מההבדלים שבין הדרך המאוד נוקשה ומסורתית שבה חונכתי בצעירותי, בפנימיות קשוחות ודחוקות מהבית, לבין האופי המרדני, האמנותי אולי, שהתגלה בי. בסיפור הדמיוני שחיברתי לי על דמותו של 'סימון' הרשע יש משהו דומה לי, והשתמשתי בו. גם הוא, בגלל אופי מעוות, מוצא עצמו מחוץ לחברה, אבל אהבת החיים הגדולה שלו מבריחה אותו להמציא משחק אכזרי, מטורף, כדי לשרוד. לא אכפת לו אם הוא יגבר על הבלש מקלין, העיקר המשחק".

– הכרת לפני הסרט את ברוס ויליס? איך התיידדתם?

„ידעתי עליו הרבה, כמובן, אבל זאת היתה פגישה ממשית ראשונה. בצילומים עצמם לא היו לנו הרבה שעות משותפות, התסריט לא הפגיש אותנו הרבה. צילמנו יחד סיום לסרט, אבל הוא יצא מפוטסט מדיי לסרט־פעולה מסוג זה, ולכן חזרנו וצילמנו סיום שונה. זה היה הזמן המשותף שלנו. אבל בהחלט יכולתי להתרשם שברוס ממש טוב במה שהוא עושה. הוא מכיר את הדמות הזאת לפני ולפנים, ובכל זאת פתוח לקבל ולקלוט דברים חדשים, לשאול אותי בכל פעם מה דעתי על זה או על זה. מעבר לעבודה, הוא התגלה לי כבחור טוב, בעל אוטו נדיב ונוח. ההיכרות איתו היתה חלק נעים מאוד של ההרפתקה הזאת מבחינתי".

– לאן הולכת מכאן הקריירה שלך? בכיוון החדש?

„לא, לא. בינתיים זה מספיק. הסרט הבא שבו בחרתי להשתתף הוא של הבמאי הנפלא ברנרדו ברטולוצ'י, אמן גדול לטעמי. נדמה לי ששמו יהיה 'לגנוב יופי', ואנחנו מצלמים אותו במחוז טוסקנה היפה באיטליה, מה שמראש גורם לי נחת־רוח מרובה. גם הסיפור נפלא בעיניי: על נערה אמריקנית צעירה, המגיעה לחופשה אצל ידידי אמה המנוחה, משפחה אנגלית המתגוררת באיטליה. היא אולי לא מודעת לכך, אבל בעצם היא בוחנת את הגברים השונים של המשפחה, ובוחרת עם מי מהם היא רוצה לאבד את בתוליה".

– אני מניח שהיא בוחרת בך?

„כן, כמובן: אבל רק בזכות העובדה, שאני משחק דמות של גבר הגוסס מסרטן, מה שמבטיח לה שזאת תהיה הרפתקה קצרה". ■

מוזיאון ישראל

ירושלים 30.6 - 6.7

תערוכות

יהודי הודו

התערוכה מתמקדת בחיי שלוש קהילות יהודיות בהודו: קהילת בני-ישראל, קהילת יהודי קוצ'ין, והעדה הבגדאדית. בתערוכה יוצג פנים בית-הכנסת מקוצ'ין המצטיין בעבודות עץ יוצאות דופן.

אחור בית וחצר מאחד הכפרים סביב גובאי בהם התגורר בני ישראל

ג'ניה ברגר: עיצובים לתיאטרון

החל ב-4.7

מבחר עבודות גואש שנעשו בהכנה לתפאורות במה ולתילבושות עבור תיאטרוני ישראל במשך קריירה מצליחה ורבת שנים.

הקהל מוזמן לבקר גם בתערוכות:

- אמנות מאפריקה - אוקיאניה והאמריקה
- אמנות מוסלמית
- ברכה ליכטנברג -אטינגר: חללה-עבודות אוטיסט
- "אבכית"-אבנר בן-גל ואוהד מרומי (עד 3.7)
- רכישות חדשות במחלקה לרישומים ולהדפסים
- כסף עובר לסוחר
- איזהו גיבור? על גיבורים בעבר ובהווה

30 X 30 - 30 מוצגים חדשים לשנת ה-30 למוזיאון

מגולגלת פרהיסטורית ועד אנדי וורהול, מתימן ועד גוואטמלה, מקרטון וחרס ועד לזהב ופנינים. חפצים שטרם הוצגו לציבור המיצגים את המוזיאון על אגפיו השונים. (אולם ספרטוס).

מבט ראשון - מאוסף ריטה וארתורו שוורץ לאמנות ישראלית

התערוכה מציגה 30 אמנים ישראליים כל היצירות נרכשו ע"י ריטה וארתורו שוורץ במהלך השנתיים האחרונות במיוחד עבור מוזיאון ישראל. בתערוכה ציורים של מרדכי ארדון, לאה ניקל, מנשה קדישמן יגאל תומרקין, לצד עבודות של אמני הדור הצעיר כסיגל פרימור, בלו-סמיון פיינרו ומריס בנסת. (הביתן לאמנות ישראלית ע"ש אילה זקס אברמוב).

בדרך משלי - טים גידל, צילומים

טים גידל, מחלוצי הצילום העיתונאי בארץ אשר כתמותיו הצילומיות על האירועים במהלך המאה ה-20 הן תעודות היסטוריות וחברתיות בעלות ערך רב.

מרטן סקלי, מעצב צרפתי

אחד המעצבים העכשוויים הנערצים ביותר בצרפת. התערוכה כוללת למעלה מארבעים מעיצוביו החל מתיק אישי ועד עמוד חשמל (ביתן פלבסקי לעיצוב).

מרטן סקלי, טורן כיסא-צד, מתכת עם ציפוי אפוקסי צבעוני

בדרך לאדום - תגליות מעין-חצבה

בתערוכה מוצגים עשרות כלי פולחן יחידים במינם עשויים חרס ואבן מן המאות השישית והשביעית לפני הספירה.
בשל ייחודם וחשיבותם של הממצאים שנחשפו, הם מובאים בפני המבקר הישר מאתר החפירות. מאוספי רשות העתיקות. (גלריית ספרטוס).

רכישות חדשות באמנות עכשווית

לכבוד יובל ה-30 של מוזיאון ישראל נרכשו לאוסף האמנות העכשווית של המוזיאון, למעלה מ-30 יצירות חשובות בעזרת קהילות יהודיות בארה"ב ועל ידי תורמים בודדים.
בתערוכה מוצגות עבודות נבחרות של ביל ויולה, הנס האקה, ויטו אקונצי, ריצ'ארד ארטשווגר, אניש קפור, רוברט גובר, אנדי וורהול, רוי ליכטנשטיין ואחרים.

אירועים

הרצאה

ראשונה בסדרת ההרצאות לצל התערוכה "יהודי הודו"
ארכיטקטורת קדושה בהודו הקלאסית
פרופ' דוד שולמן, לימודים הודיים, האוניב' העברית
יום ג' 4.7, 20:00 האודיטוריום

שיח גלריה

מרטין סקלי, מעצב צרפתי
נדית נלסון
יום ג' 4.7, 19:00 בתערוכה

מוסיקה

"בלו-מון - סגנון, מקצב וקיץ"
מוסיקה חיה לריקודים משנות ה-60 בפטיו, תחת כיפת השמים, עם תזמורת סטנדרדס
וליזו סגל - פסנתר, משה ברטל - גיטרה בס, גדעון דרייספן - סקסופון, ישראל -תופים ואקורדיון.
מוצ"ש 1.7, 21:00 בפטיו

מקהלת ה"ויפנפופס"
המקהלה מאוניברסיטת ייל, מונה 17 גברים בעלי מוניטין בינלאומי, תופיע ברפרטואר חדש הכולל שירים בסגנונות שונים: ג'אז, מחזות זמר, שירי קול פורטר ועוד.
יום א' 2.7, 21:00 באודיטוריום

מקהלת ה"פרינסטון טיגרטון"
המקהלה המהוללת בת 16 גברים המופיעה ברחבי העולם, תקיים הופעה מיוחדת ברפרטואר של סגנונות שונים: ברברשופ מסורתי, מוסיקה ממחזות ברודווי, ג'אז עכשווי ועוד.
יום ב' 3.7, 21:00 באודיטוריום

בית טיכו

סדרת קונצרטים של עולים מנגנים.
יורי גלוחובסקי - כינור, אלכסנדר סינילניקוב - צ'לו
יצירות מאת פראנק, דביסי וראוול
יום ו' 30.6, 11:00

סיפור תיאטרון - לילדים בני 4-8 ההוריהם.

קפה-מסעדה
א'-ה' 10:00-24:00, ו' 10:00-16:00, מוצ"ש-עד חצות.

אגף הנוער

המיתוג והספרייה
ימים א', ב', ד', ה' 14:00-17:00,
יום ג' 16:00-19:00.

שלישי באגף הנוער

יום ג' 4.7.95

16:00-18:00 סדנת ציור פתוחה לכל המשפחה מגיל 6 ומעלה עם האמנית גלית שרון. 10 ש"ח

16:00-19:00 סדנה סונתית במיחזור בנושא "ממחזורים את הפוגים". נא להצטייד בפוגים משומשים 10 ש"ח.

16:30 שעת סיפור לגילאי 4-7 בספריה עם מיכל קרר.

17:30 גיבורים נע"מ - מופע בתערוכת "איזהו גיבור?" עם השחקנית רינה פדווה בליווי מוסיקלי. ללא תשלום.

בספריית אגף הנוער
מחיר הפעילות 5 ש"ח.

שעת סיפור באנגלית לגילאי 4-7
יום ד' 5.7, 16:00

שיר ומשחק "אמא אווזה" (באנגלית)
יום ד' 5.7, 11:00.

נמשכת הרשמה לקייטנת קיץ
מרתון אמנויות
בנושא אגדות ילדים
פרטים בטל' 708835, 02-633278

שעות הביקור במוזיאון

ימים א', ב', ד', ה'	10:00-17:00
יום ג'	16:00-22:00
(היכל הספר)	(10:00-22:00)
יום ו'	10:00-14:00
יום שבת	10:00-16:00

מודיעין: מוזיאון ישראל ירושלים 02-708811

VISA | C.C.D. | VISA

לנשום תרבות לחוות אמנות.

מגזין התרבות של ערוץ 2 עולה השבוע / להלן הצעות

עוד תבנית תרבות תעלה ביום ה' על מרקע ערוץ 2 – תרבות ב"2 – בהנחיית גדי טאוב. למודי ניסיון מיומן תרבות ומקלקולי-הקיבה השונים, שפקדו את הערוץ המסחרי, החלטנו להגיש במה אזהרות שימושיות, קולטוראליות ביותר:

1. לא להזמין את מנשקיה קרישמן/ רפי לביא/ יגאל תומרקין לדיון בנושא הביאנלה בוונציה. ריח הסנדלים וניחוחות שיירי-הבצל מהקומוניץ עושים חשק להגר לשם.
2. להיזהר מאוד בסתבת המקומיות סביטויים נוסח 'תעשיית הקולנוע', 'להקת שוליים', 'מעצבת אוונגרדית' וכו'. אין אצלנו תעשייה, שוליים או אוונגרד.
3. להתאפק נורא ולא להוציא צוות צילום וכתבת נמרצת לכתבה קופצנית-קליפית-ערבנית מאת על פירסינג.
4. לא להפריז בסיקור הקיטש/קאמפ באוורנו. זה ברדך-כלל לא הדבר האמיתי, וזה מניע מחו"ל באיחוד של כמה שנים טובות, והרץ מזה, למסעודה כבר נמאס.
5. אינטרנט, פולחני שטן ברוק הכבד, רולר בליידס, קעקועים ואוכל סוננולי אינם (ושוב: אינם) 'תופעה'.
6. להציג את פסטיבל עכו שלא באמצעות חמש רקות צבע על בנאפה, נסוליאן בונפרטה וחזיר בחלול. בנ"ל לנבי נ'או בים הארום, רוק כעדה, פיסול כעין-הוד, מתולות בכרמיאל וכל השאר.
7. להשמיד את המושג הנפשע המתקרא 'פאנל'. בשביל "אני לא הפרעתי לך, אז אל תפריע לי" המציאו את פוסוליטיקה.
8. להגדיל מיד את משכורתו של גדי, לשפר את תנאיו, לעשות הכול בדי שלא יתדרדר לפרסומות משפילות נוסח נער הראס מרחביה.
9. להרבות בסופרלטיבים פשוטים מהתיים כמו 'היה גדול'. אם הבי-בי-סי יבולים...
10. להביא מרואיינים עם מסר. נכון, לא קל למצא, אך מאוד כדאי.

■ יהודה נוריאל

לארי קינג / והשאלות המטומטמות

רק גבר אחד נישק אותו על השפתיים. קינג

אנטרטיינמנט וויקלי הקריש את מדורו מג שאלות מטומטמות ללארי קינג, המראיין מס' 1 של סי-אן-אן. להלן מבחר:

– יש לך זוג בתמיות מורעדף?

"הזוג שראש הסי-איי-איי הביא לי, כשהוא התארח בתכנית. עשו אותו כחנות הסודית של הסי-איי-איי, שבה מייצרים גם דרכונים מזויפים".

– אם היו עושים סרט על החיים שלך, מי היית רוצה שיגלם אותך?

"אוליבר סטון אמר לי שהוא היה רוצה לעשות סרט על החיים שלי. אני לא יודע אם הוא צחק או לא. מי הייתי רוצה שיגלם אותי? ריצ'רד דרייפוס".

– עם מי הכי היית רוצה להיתקע במעלית?

"תלוי לכמה זמן. לשעה – עם שרון סטון. לארבע שעות – עם אל פצ'ינו. הייתי רוצה לדבר איתו על הסרטים שלו".

– איך היית מדרג את מרלון ברנדו כנשקן? (והכוונה, כמובן, לראיון הנודע בו נצמדו שפתי השניים).

"הוא הגבר היחיד שנישק אותי אי-פעם על השפתיים, כולל בני משפחה. אני הטרוסקסואל מוצק. ואני חייב להגיד שמאז אני כל הזמן חושב עליו".

– איזו עצה היית נותן למי שעומד להתחתן בפעם הראשונה? (קינג עשה זאת במה ובמה פעמים).

"אני לא טוב בזה. או אולי אני מאוד טוב בזה... הנישואים הכי טובים שאני מכיר הם של טד טרנר וג'יין פונדה. אבל הם כל הזמן עובדים על זה. אני לא יודע אם אני מוכן לעבוד כל-כך הרבה".

– מה השאלה הכי מטומטמת ששאלת?

"כשרק התחלתי – אני נשבע לאלוהים – שאלתי בומר קתולי אם יש לו ילדים, וכבי כמה הם. וזה די מטומטם".

■ שירות ידיעות אחרונות

סיפורים מהקופסה

מלאך או שטן? ויק

ויק / סטיבן הוקינג היא לא (וגם לא הסרט)

או-קיי. אז הדוגמנית ויק/נינה/רותי ברוש היא שליחתנו המופלאה לניו-יורק, והיא משחקת אותה שם בענק ומתפרעת ככיף עם השולץ שלה, ועושה בוכטות ובכלל – היא סיפור הצלחה בלתי-דניל, בהתחשב כעסה כילדת הוסטלים ונערת-שוליים בכיכר דיזנגוף. אך מה חוץ מזה?

סרטו הקומצני של יאיר אלעזר ניסה לתפוס מרובה, והצליח לתפוס אוויר. המצלמה לא נכנסה לדירתם הניו-יורקית של נינה ושולץ, וגם לא לבית הודיה ברמת-ישי. המשפחה נשארה מעורפלת, כמובן כלתי מרואיינת, ואף אחד לא הסביר לנו על מה ולמה.

ויק עצמה לא נשאלה במעט שום דבר משמעותי: במה היא מתעניינת, מה היא אוכלת (שאלת חובה לדוגמנית), ובעיקר – האם הכול אכן אחלה?

חסרה גם דעתן של דוגמניות-קולגות על הגיבורה, ואת שולץ (קוראים לו, אגב, דורון אייל, וכדאי היה לציין זאת) אפשר וצריך היה לעמת עם שאלת מיליון הדולר: אולי הוא בכל זאת מתעשר על גבה, ולוחץ עליה לעשות משהו שהיא לא ממש רוצה?

גם בנתונים המעטים שסופקו, הצלחנו להבין שנינה לא מאיימת על יכולותיו האינטלקטואליות של סטיבן הוקינג (החיים בניו-יורק משביעים את רצונה, לדבריה, כי היא יכולה לעשות בבימה מתי שבא לה ולעצור מונית בשנייה). ולמרות זאת לא הגיע לה סרט רדוד וקל-דעת, כמו הסטריאוטיפ המרחף מעליה ומעל עמיתותיה למקצוע. חבל.

■ זיו לנצ'נר

ויק / היא נפלאה (וגם הסרט)

לא בדיוק סרט דוקומנטרי, לא ממש פרופיל ובכל זאת יצירת אמנות. סרטו הפיוטי של יאיר אלעזר הציג את נינה, סיפור ההצלחה העברי החם ביותר, ודרך כך גם את החלום הישראלי-אמריקני. לצאת ממקום שכוח אל ולהגיע לפסגת העולם.

נכון, ויק-נינה היא לא סטיבן הוקינג. אז מה? גם פול גאפקוין – ברודנלנה הנפלא וגם הרוח של גלזגו רייננדים, הוא לא בדיוק דניס סוטר.

והוא גם לא צריך להיות. מספיק שישביב את הגנת הידיב. בדיוק כשם שעל נינה מוטל לחשמל צלמים. דבר שהיא עושה יפה, נפלא, באומן חושני וטבעי. וזה המקום להוכיד שהיא משלנו.

הסרט עצמו היה טלוויזיה כמיטבה. צילומים נפלאים של ניו-יורק בלילה ורמת-ישי ביום, תקריבים של נינה, קטעים מסרטומים, שערי מגזינים, סיפורי שכנים, זכרונות ידידים. הכל כעסיסה עדכנית, ווידאו-קליפית במובן הסימססי.

וגם לעריכה המוזיקלית מגיעה צ'פחה על הבתף. שיר הנושא של משהו ללבוש התחבר לעיר זרה של שלום חנוך, שהתמזג עם פאם פאטאל של מחתרת הקטיפה. היצירה האחרונה, אגב, היא מתוצרת להקה ניו-יורקית, שרהסנית בשם ניקו היתה סולניתה. יופי.

ולסיכום, נינה לא תכתוב מחקרים שיעזרו להבין את היקום. אבל היא בהחלט הופכת אותו למקום יותר נעים לעין.

■ בועז כהן

ויקטור / נורא נהנה אצלנו

מפגשים בחוג הסילון. ברייזן ואורד. צילום: מיכאל קרמר

והרי סקופ. בשאריק ברייזן, ויקטור מצעירים הסרי-מגות, חזר לאמריקה, הוא לא הצליח להירגע מקבלת-הפנים הנפעמת שקיבל אצלנו. אי לכך החליט לארגן מסיבת עיתונאים ולספר לכולם. באמת. הוא כיסה מספר תחומים:

ההפתעה: "הגיעו, להפתעתי, כל המי-ומי של החברה הישראלית".

הסיבה להפתעה: "הדמות שלי בסדרה צמחה מבית-יתומים והגיעה למעמד של ביליונר מצליח. זה מייצג את חלומם של מרבית תושבי האיזור".

הרינוש: "לבקר בכל המקומות ולחשוב על המורשת ההיסטורית שלהם. חוויה עמוקה ומיוחדת במינה".

והחשרעה: "בכל מקום שהגעתי אליה, מהכותל ועד למקומות המבודדים ביותר, תמיד נמצא מישהו שצעק מיד, 'הנה ויקטור'. זה היה ממש חילול הקודש".

■ דוד אורן, אטלנטה

עיריית תל־אביב־יפו מגישה:

במעמד ראש העיר רוני מילוא

הפילהרמונית בככר

בניצוחו של זובין מהטה



סופרן - אליזבת פוטרל · מצו סופרן - ברברה דוור · בריטון - לוצ'יו גאלו

בככר מלכי ישראל מוצ"ש 8 ביולי בשעה 21:30

הכניסה חופשית

הבימה התיאטרון הלאומי זה התיאטרון שלך!

עונת המנויים 1995/96

12 המושבעים
דרמת מתח, מאת רג'ינאלד רוז.

החייל האמיץ שווייק
קומדיה סאטירית, עפ"י ירוסלב האשק.

מריוס-פאני-סזאר
דרמה משפחתית נוגעת ללב, עפ"י מרסל פאניול.

רוחות
דרמה קלאסית, מאת הנריק איבסן.

המלך ליר
הטרגדיה השקספירית הידועה.

שלוש נשים גבוהות
המחזה השנון, מאת אדוארד אלבי.

שופט עליון
מחזה חברתי נוקב, מאת גלעד עברון.

הבימה תיאטרון עם כישרון



רוזינה קמבוס · אשר צרפתי · מרים זוהר



שלמה בר-אבא · גילה אלמגור · טובית צפיר



שמעון פינקל · ליא קניג · שמוליק סגל

דינזאנה
דרמה על גבורת צעירים ונאמנות, מאת עירא דביר.

כריתת ראש
מחזה גרוטסקה, מאת חנוך לוין ובבימויו.

מדיאה
טרגדית הנקמה היוונית, מאת אוריפידס.

כמה ימים טובים
דרמה על מסע משפחתי, מאת אורן נאמן.

סיראנו דה ברז'רק
קומדיה הרואית, מאת אדמונד רוסטן.

יעקובובסקי והקולונל
קומדיה נוגעת ללב, עפ"י פראנץ וורפל.

הרקוויזיטור
מונודרמה מצחיקה לשחקן ולבמה.

הצגות מצליחות וממשיכות:

משרתם של שני אדונים, העלמה והמוות
ביקור הגברת הזקנה, האב,
הבחורים בדלת ממול, השושנה המקועקעת,
נ.ב. החתול שלך מת, קערת העץ.

בחרת הבימה - בחרת נכון.



כרטיסים ומנויים 03-6296071, מנויים לקבוצות וועדים - קסטל: 03-6049645

סרט השנה במבצע השנה

פוקהונטס

איך משתתפים?

ככל שתשלחו יותר תשובות תגדילו סיכוייכם לזכות!

בכל שבוע!
פרס ראשון - חופשה מלכותית בלונדון לכל המשפחה*
מאות פרסים נוספים

יעד שני מבוגרים ו-2 ילדים

הפצה: פורום פילם

ידיעות אחרונות העיתון של המדינה

...ועכשיו בקולנוע הסרט המנצח!

POWER RANGERS

פאוור ריינג'רס

הסרט

IAC

בכורה ארצית

"רב חן" תל אביב	"רב מור" לב המפרץ	"רב אור" חיפה	"רב חן" ירושלים	"רב גן" רמת גן	"רב חן" בת ים	"פארק" רעננה	"לב" חדרה
שבת: 11.00-13.30 17.30-15.30 חול: 11.00-13.00 17.00-15.00	שבת: 11.00-12.55-15.15 חול: 11.00-12.55 15.00-17.00-19.00	שבת: 11.00 חול: 11.00-12.55	שבת: 11.00-12.00 חול: 11.00 17.00-12.55	שבת: 11.00 17.00-13.00 חול: 11.00-12.55 17.00-15.00	שישי: 20.00 שבת: 11.00 חול: 11.00 17.00-12.55	שישי: 19.30 שבת: 11.00-17.00-18.00 חול: 11.00-13.00 15.00-17.00-18.00	שבת: 11.00-13.00 חול: 10.30 12.30-16.45
"חן" רחובות	"רב חן" ראשל"צ	"רב נגב" באר שבע	"רב חן" אשקלון	"סינמה" כרמיאל	"רב חן" נתניה	"גיל" כפר סבא	"מופתרון" עפולה
שבת: 11.15-11.15 17.30-16.30 חול: 11.00-12.00 17.30-16.30	שבת: 11.00-12.55 חול: 11.00 17.00-12.55	שבת: 11.00 חול: 11.00 17.00-12.55	שבת: 19.30 חול: 11.00 17.00-19.30	שבת: 19.15 חול: 11.00 17.00-19.15	שבת: 11.00 חול: 11.00 17.00-12.15	שישי: 19.45 שבת + חול: 11.30 13.30-16.00-18.00	שבת + חול: 19.00 11.15
"סטאר" לוד	"סטאר" חולון	"גיל" נצרת	"גיל" אשדוד	"גיל" אור יהודה	"סטאר" הרצליה	"תאטרון" אילת	"היכל" פ"ת
שישי: 14.00-20.00-22.00 שבת: 11.30 17.00-19.30-13.00 חול: 11.30-13.30 17.00-19.30-22.00	שישי: 14.00-20.00 שבת: 11.30 חול: 17.00-19.30 11.30-13.30-17.00	שישי: 21.30-24.00 שבת+חול: 11.30-13.30-16.30 19.00-21.30	שישי: 22.00 שבת+חול: 11.00-13.30 17.00-19.30	שישי: 22.00 שבת+חול: 11.30-13.30 17.00-19.30	שישי: 19.45 שבת: 11.00-17.30 חול: 11.00 13.15-17.00	שישי: 17.00 שבת: 11.00-17.00 חול: 11.00 13.00-17.00	חול: 11.00-13.30 16.00-18.00

ההרפתקה הגדולה של הקיץ!!

הסרט הכי מדליק לחופש הגדול לכל המשפחה!!!

סיפור על ידידות אמיצה

אנדריי

ANDREI

כלב הים

מבוסס על סיפור אמיתי

טינה מייג'ורינו ילדת הפלא של שנות ה-90 ("אהבת גבר לאשה") • קית קרדין

בכורה ארצית

"דיזנגוף" תל אביב	"פנורמה" חיפה	"זהב" חולון	"גיל" כפ"ס	"רב גן" רמת גן	"קריון" ק.ביאליק
מוצ"ש: 19.45 חול: 11.00-13.00 17.00-19.30	שישי: 16.15-20.00 שבת: 11.00-13.00-17.00 חול: 11.00-13.00 16.15-17.45	שישי: 19.45 שבת+חול: 11.30-13.30 16.00-18.00	שישי: 19.45 שבת+חול: 11.30-13.30 16.00-18.00	שבת: 11.00 13.00-17.00 חול: 11.00-13.00 13.00-17.00	שישי: 19.00 שבת: 11.00-13.45 חול: 11.00-13.15 16.45-19.00
"גיל" ירושלים	"היכל" פ"ת	"רב חן" בת ים	"גיל" נתניה	"גיל" באר שבע	"גיל" נס ציונה
חול: 11.30-13.30 16.00-18.00	חול: 11.30-13.30 16.00-18.00	שבת: 11.00 חול: 11.00 13.30-17.00	שבת+חול: 11.30-13.30 17.00	שבת+חול: 11.30-13.30 17.00	שישי: 19.45 שבת+חול: 11.30 13.30-16.00-18.00

אתם בהריון?

הקומדיה שכבשה את אירופה ותכבוש את לבכם

הוא או היא? מי באמת נכנס להריון בילד הראשון?

סרטו של פטריק בראודה

9 חודשים

NINE MONTHS

גלובוס גרופ

הערב בכורה ארצית בבתי הקולנוע

"גת פאר" תל אביב	"גת הוד" תל אביב	"עצמון" חיפה	"גת גיל" ירושלים	"גת גיל" כפר סבא	"גת גל" ראשל"צ	"גת גיל" נס ציונה	"גת גיל" נתניה	"גת גיל" אשדוד	"גת קריון" ק. ביאליק

מי שזוכר את אי.טי. ופארק היורה לא ישכח את...

קספר

CASPER

הרוח החיה של הקיץ

בכורה ארצית

"גת פאר" תל אביב	"גת הוד" תל אביב	"גת תל אביב" תל אביב	"גת גיל" ירושלים	"פנורמה" חיפה	"גת גיל" כ"ס	"גת היכל" פ"ת	"גת גיל" נתניה	"גת גיל" נס ציונה	"גת גיל" ב"ש	"גת זהב" ראשל"צ
"גת קריון" ק. ביאליק	"גת גיל" אשדוד	"גת גיל" אשקלון	"גת גיל" נצרת	"גת גיל" אור יהודה	"רב גן" רמת גן	"רב חן" בת ים	"פארק" רעננה	"סטאר" הרצליה	"לב" חדרה	"רב חן" אור עקיבא

הצגות בוקר, יומיות וערב בכל בתי הקולנוע. פרטים בלוח בתי הקולנוע.

רשימת סרטי הערב 30.6.95

תל אביב

צלקת SCAR

זוכה עדשת הזהב 1995

זוכה ב-4 פרסי האקדמיה הישראלית לקולנוע

רואה אנשים יוצאים מהסרט עם עיניים עצובות. לכם על זה...

חברים לרצח

מדאז'

NOT YET

רצח מדרגה ראשונה

חגיגת הקיץ ברשת גלובוס גרופ החלה

קספר, אנדריי, 9 חודשים, סטארגייט, אינדיאני בעיר ועוד הרבה סרטים

הצגות בוקר, יומיות וערב ללא הפסקה. פרטים בעיתונים.

קיץ בקולנוע זה COOL - בגלובוס גרופ רשת בתי הקולנוע מס' 1 בישראל

רשת גלובוס גרופ פותחת הערב
את קולנוע "ג.ג. פאר" החדש בתל אביב.
הכי חדיש, הכי משוכלל, הכי סרטים

גלובוס גרופ

ישעיהו 1 תל-אביב, טלפון להזמנות 5467134
שעות הצגה: שישי 24:30, 22:00, 19:45
שבת 22:00, 20:00, 18:00 16:00, 13:30, 11:30
ימים א'-ה': פרטים בלוח בתי הקולנוע

1 קספר
הרוח החיה של הקיץ

2 9 חודשים
הקומדיה שכבשה את אירופה ותכבוש את לבכם

3 אינדיאני בעיר

4 חתונתה של מיוריאל

5 אמה המתוקה ובובי היקרה
במשטר הקודם הן התפרנסו בכבוד. עכשיו יש יותר חופש אך יותר קשה לשרוד

גלובוס גרופ רשת בתי הקולנוע מס' 1 בישראל

מוצ"ש בבתי הקולנוע

רב מור 2: "המהירים והמתים" 7, 9.30
רב מור 3: "שמיים כחולים" 7, 9.30
רב מור 4: "סוקהונטס" (אנגלית) 7.15, 9.50
רב מור 5: "בזמן שישנת" 7, 9.50
רב מור 6: "סאוור ריינג'רס" 7.15; "למגי הזריחה" 9.50
רב מור 7: "חומות של תקווה" 6.50, 9.50
רב גת 1: "פוקהונטס" (אנגלית) 7.15, 9.30
רב גת 2: "טימשים כלי הפסקה" 7; "ספרות זולה" 9.20

■ טבריה
יד שטרית: "אינדיאני בעיר" 9.15

■ ירושלים
גיל 1: "קספר" 8, 10
גיל 2: "חתונתה של מיוריאל" 8, 10
גיל 3: "רצח מדרגה ראשונה" 7.45, 10
גיל 4: "אינדיאני בעיר" 7.45, 10
גיל 5: "חברים לרצח" 8, 10
גיל 6: "אמה המתוקה ובובי היקרה" 8, 10
גיל 7: "סטארגייט" 7.50, 10
גיל 8: "תשעה חודשים" 8, 10
חן 1: "כתנות סיירית" 7.25, 9.55
חן 2: "בזמן שישנת" 7.50, 9.50
חן 0: "המהירים והמתים" 7.30, 9.50
חן 4: "פוקהונטס" (אנגלית) 7.50, 9.50
חן 5: "שמיים כחולים" 7.50, 9.50
חן 6: "אר נור" 7.50, 9.55
חן 7: "נשיקת מוות" 7.50, 9.50
סמדר: "גל" 9
סינמטק 1: "נאר משהו ללבוש" 0, 10.15

מבצע בלעדי לקוראי פנאי פלוס הקרנות חינם

ההרפתקה הגדולה של הקיץ!!
הסרט הכי מדליק לחופש הגדול לכל המשפחה!!!
סיפור על ידידות אמיצה
אנדריי
ANDRE
כלב הים
מבוסס על סיפור אמיתי

טינה מייג'ורינו ילדת הפלא של שנות ה-90 ("אהבת גבר לאשה") · קית קרדיין
בסרטו של ג'ורג' מילר ("הסיפור שאינו נגמר 2") פסקול הסרט ע"ג תקליטורים וקלטות הד-ארצי
פרטים בגליון פנאי פלוס הקרוב

סינמטק 2: "בשק הרוח" 8.50
תיאטרון ירושלים: "המלכה מרגו" 9.50

■ יקנעם
היכל התרבות: "אהבה אטומית" 9.15

■ כפר-סבא
עמל: "גיהוח האפוקה הירוקה" 7.50, 9.50
גיל 1: "קספר" 4, 6, 8, 10
גיל 2: "סאואר ריינג'רס" 4, 6; "בזמן שישנת" 8, 10
גיל 0: "אנדריי" 4, 6; "תשעה חודשים" 8, 10
גיל 4: "סטארגייט" 5, 7.50, 10
גיל 6: "רצח מדרגה ראשונה" 5, 7.50, 10
גיל 6: "ריצ'י ריץ'" 4, 6; "חתונתה של מיוריאל" 8, 10
גיל 7: "אינדיאני בעיר" 4, 6, 10

■ כפר-תבור
מתנ"ס: "רובי רוי" 9

■ כרמיאל
סינמה 1: "חומות של תקווה" 6.30, 9.50
סינמה 2: "בזמן שישנת" 7, 9.30
סינמה 3: "סאואר ריינג'רס" 7.15; "המהירים והמתים" 9.30

■ לוד
סטאר 1: "אינדיאני בעיר" 5, 7.50, 10
סטאר 2: "ענקים קטנים" 7.50; "כוגנות מיידית" 5, 10
סטאר 3: "סאואר ריינג'רס" 5, 7.30, 10

■ מנחמיה
מתנ"ס: "רוב רוי" 9

■ נהריה
היכל התרבות: "רוחות של תשוקה" 6.45, 9.50

■ נס ציונה
גיל 1: "קספר" 4, 6, 8, 10
גיל 2: "ריצ'י ריץ'" 4, 6; "תשעה חודשים" 8, 10
גיל 3: "סטארגייט" 5, 7.50, 10

גיל 4: "אנדריי" 5; "חתונתה של מיוריאל" 8, 10

■ נצרת
גיל 1: "סאואר ריינג'רס" 4.50, 7, 9.50
גיל 2: "ריצ'י ריץ'" 4.50; "גברים כצר" 7, 9.50
גיל 3: "קספר" 4.50, 7, 9.50
גיל 4: "מסע בין כוכבים" 4.50; "רצח מדרגה ראשונה" 7, 9.30
גיל 5: "אינדיאני בעיר" 4.50, 7, 9.30
גיל 6: "סטארגייט" 4.30, 7, 9.30
גיל 7: "אצבעונית" 4.30; "חומות של תקווה" 7, 9.50

■ נתניה
גיל 1: "קספר" 5, 7.50, 10
גיל 2: "אנדריי" 5; "חתונה של מיוריאל" 7.50, 10
גיל 3: "אינדיאני בעיר" 5, 7.50, 10
גיל 4: "סטארגייט" 5, 7.50, 10
גיל 5: "אצבעונית" 5; "תשעה חודשים" 7.50, 10
חן 1: "פוקהונטס" (אנגלית) 7.30, 9.50
חן 2: "שמיים כחולים" 7.30, 9.50
חן 3: "בזמן שישנת" 7.50, 9.50
חן 4: "כוגנות מיידית" 7.25, 9.55

■ ערד
סטאר 1: "על כלבים וגנבים" 5; "חתונתה של מיוריאל" 7.50, 10
סטאר 2: "ענקים קטנים" 5; "כתנות מיירית" 7.50, 10
סטאר 3: "אינדיאני בעיר" 5, 7.45, 10

■ עפולה
מופתרון: "סאוור ריינג'רס" 9.15

■ פתח-תקווה
היכל 1: "קספר" 7.45, 10
היכל 2: "סטארגייט" 7.50, 10

היכל 3: "אינדיאני בעיר" 7.45, 10
רם 1: "גברים כצר" 7.30, 10
רם 2: "חומות של תקוה" 7.30, 10.15
רם 3: "רצח מדרגה ראשונה" 7.50, 10

■ צפת
בית אלון: "חומות של תקווה" 9.15

■ קצרין
מתנ"ס: "אהבה אטומית" 9.30

■ ק. אונו
מתנ"ס: "כוגנות מידית" 7, 9.15

■ ק. ביאליק
קריון 1: "קספר" 6.45, 9.15, 11.30
קריון 3: "אנדריי" 6.45
קריון 4: "תשעה חודשים" 9.15, 11.30
קריון 5: "גברים כצר" 9.15, 11.30
קריון 6: "הפלינסטונס" 6.45; "חתונתה של מיוריאל" 9, 11.30
קריון 7: "סטארגייט" 6.45, 9, 11.30; "חברים לרצח" 9, 11.30
קריון 8: "מסע בין כוכבים" 6.45; "אינדיאני בעיר" 6.45, 9.15
קריון 9: "ריצ'י ריץ'" 6.45; "רצח מדרגת ראשונה" 9, 11.30

■ ק. גת
מתנ"ס: "ענקים קטנים" 8.30; "כוגנות מידית" 10.15

■ ק. מלאכי
היכל התרבות: "ענקים קטנים" 8.15, 9.45

■ ראש-פינה
מתנ"ס: "כתנות מידית" 7, 9.30

המשך סרטי מוצ"ש בעמוד 16

שבוע 3	
"דיזנגוף" ת"א	"עצמון" חיפה
"גיל" ירושלים	"גיל" כפר סבא
"היכל" פ"ת	"גיל" נתניה
"גיל" חולון	"גיל" נס ציונה
"גיל" נצרת	"גיל" אשדוד
"גיל" אשקלון	"גיל" באר שבע
"קריון" ק. ביאליק	"רב חן" בת ים
"אואזיס" ר"צ	"חן" רחובות
"סטאר" הרצליה	"תיאטרון" אילת
"פארק" רעננה	"לב" חדרה

סרטי שובידא מציגים
..."סטארגייט" הולך לשחק אותה, קצב רצחני... הפעלות ופעלולים
את ה"ממתק" הזה מכינים מקצועיים אמיתיים המבינים ללב הצופים.
"ידיעות אחרונות"
סטארגייט
STARGATE
קורט ראסל ג'יימס ספיידר ג'יי דייוידסון מילי אביטל

טיפולים בכאבים ומניעת מחלות
טיפולים מקצועיים מיוחדים ע"י צוות מומחים בפיקוח רפואי צמוד בשיטת אקופונקטורה (דיקור סיני).
צמחי מרפא סינים ומערבים, שיאצו, רפלקסולוגיה, תזונה, כירופרקטיקה (טיפול גב ומפרקים).
אלפי הצלחות מוכחות במשך 13 שנות ניסיון.
יעוץ ראשון חינם!
סידור מיוחד לחברי קופות חולים בעלי ביטוח משלים!
הנחות לסטודנטים, עולים חדשים וחיילים.
הקליניקה לרפואה משלימה
הגדולה והמשוכללת בישראל
בפיקוח רפואי
צוות מומחים בינלאומי
תל אביב טל. 5372181(03)
ירושלים 255299(02) 253966(02)
חיפה 622473(04) 622471(04)
מיגרנות? כאבי גב? כאבי צוואר? בעיות עיכול? אסטמה? קשיי שינה? לחץ דם? אלרגיות? מתח? כולסטרול? חרדה? חולשה?

גלובוס גרופ פאר

גלובוס גרופ וחדפילם בע"מ גאים להציג את מיטב הסרטים לכבוד הפתיחה החגיגית של קומפלקס בתי קולנוע חדשים "ג.ג. פאר"

1 פאר · 2 פאר · 3 פאר · 4 פאר · 5 פאר

גלובוס גרופ בע"מ מציגים:

ההפתעה הקולנועית שמדהימה את העולם!
כשהיא טובה, היא מאוד מאוד טובה,
כשהיא רעה... היא מתחתנת!
קומדיה רומנטית שתעשה לכם רק טוב...
עם מיטב להיטי להקת ABBA

חתונתה של מיוריאל
Muriel's Wedding
קומדיה של פול ג'יי הוגאן עם: טוני קולט, ביל הנטר, רייצ'ל גריפיתס

בכורה ארצית

"פאר" תל אביב				"שחף" תל אביב		"גיל" ירושלים
"עצמון" חיפה	"סטאר" חולון	"גיל" כפר סבא	"גיל" נתניה	"סטאר" ערד	"קריון" ק. ביאליק	"גיל" נס ציונה

גלובוס גרופ בע"מ מציגים:

להיט מס' 1 בצרפת ובאירופה 1995!
130 מליון $ ב- 8 שבועות
להיט ענק בארה"ב
ועכשיו אצלנו..

אינדיאני בעיר
קומדיה מדליקה לכל המשפחה
AN INDIAN IN THE CITY

בכורה ארצית

"פאר" תל אביב		"תל אביב" תל אביב			"גיל" ירושלים
"עצמון" חיפה	"קריון" ק. ביאליק	"סטאר" חולון	"סטאר" הרצליה	"היכל" פ"ת	"סטאר" לוד
"לב" חדרה	"סטאר" ערד	"אורי" אשדוד	"גיל" אשקלון	"גיל" נצרת	"גיל" באר שבע
"חן" רחובות	"גיל" כפר סבא	"רב חן" בת ים	"גיל" אור יהודה	"גיל" נתניה	"יד שטרית" טבריה

במשטר הקודם הן התפרנסו בכבוד. עכשיו יש יותר חופש אך יותר קשה לשרוד.
סרטו של אישטואן סאבו ["מפיסטו"]

אמה המתוקה ובובי היקרה
Sweet Emma, Dear Bobe
A film by ISTVAN SZABO with JOHANNA TER STEEGE

בכורה ארצית	"פאר" תל אביב	"גיל" י-ם	"סטאר" חולון
	שישי: 19.45-22.00-24.30	מוצ"ש: 20.00-22.00	שישי: 30.00-21.00-24.00
	שבת+חול: 14.00-16.00-18.00-20.00-22.00	חול: 18.00-20.00-22.00	

מועדון הכפר

ערב ריקודים ושירה

30.6.95

ביום שישי משעה 22:30

תצמד **ניסים וחדווה ימיני**

מלהקת השגרירים בשירי א"י וכל הזמנים

1:00 זמר חבית מייק שרון

שירים בכיף בתוכניתו O.K. לאהבה

גבינות ויין, משקה חם וקל, עוגות, אבטיחים, בר משקאות חופשי כל הערב

צ. ירקון מכוון פ"ת 03-9347907

כניסה מתחנת דלק (כפר הבפטיסטים)

באמצ"ש במועדון הדרבה

חדש במועדון הדרבה במוצ"ש

ארתור גורביץ' ואור

בשירי א"י וכל הזמנים

טל להזמנות 03-9347582

צומת ירקון לכוון פ"ת

חדש **"מפגשים"** חדש

מועדון ריקודים לפנויים/יות

בהנהלתו של **אלי כהן**

לשעבר פלטין מלון דן פנורמה ת"א

הערב 30 ש"ח כולל משקה ראשון

במוצ"ש וחמישי לנשים 25 ש"ח כולל משקה

בימי שני לנשים וגברים 20 ש"ח כולל משקה

מקום מפואר אווירה נעימה וסולידית

בן גוריון 8 ר"ג 100 מטר מאבא הלל

בבנין קניון הלל ● חניה חופשית

העוגן השישי

15 דקות מרעננת

כל יום שישי 22.00

ריקודי שנות ה-60 וכל הזמנים

להקת פנטסיה

גבינות, יין תנובה, אולם ממוזג, פינות עישון

בקיבוץ העוגן

050-507 09-682482

מקבלים הזמנות לאירועים

מועדון הראווה

הערב יום שישי

★ הנזמר **אבנר דן**

★ **אלי משה** ולהקתו

מוסיקה לריקודים

נא הזמינו מקומות מראש !!

מחר מוצ"ש

פנויים/יות

דורון מירן

גבי שיטרית

מוסיקה לריקודים

במחירי מבצע בר-מצוות, בריתות, חינה

גבעתיים, הגבורה ישראל 7, טל' 03-5714717, 050-305701

קרואן

מועדון לילה בינלאומי

התוכנית הגדולה ביותר בישראל

מוניטין 25 שנה

סמוה ערב ערב עם

התוכנית הבינלאומית והישראלית

מועדון לילה ביפו העתיקה

6821200, 6821211

פקס: 6827578

זמר **שימי תבורי** ★ **רון שובל** ★ **סטאלוס**

★ זמרת **אילנה מן** ★ **להטוטן דינמי** ★ זמר **בני אל**

★ **להקת קברט שואו מפרים "אקספרסיה"**

★ ארוחת ערב מלאה ב-30 ש"ח ★ ניתן לקיים אירועים ונשפים

טטיס

"עם הגב לים, עם הראש לשם..."

איפה עוד אפשר לשבת על החוף,

באווירה מיוחדת בין ערבים זו בשעת שקיעה

ולהנות מארוחה משובחת, תפריט ממון ועשיר

לצלילי הופעה נעימה.

טטיס על הים מזמינה אתכם להנות מכל אלה בכל יום.

כעת תוכלו לקיים ארועים

במרפסת הפטיו (עד 400 איש)

להנות מאוכל משובח ונוף מדהים

באוירה חגיגית.

מיקומנו: חוף גורדון

טל' להזמנות 5240253

מועדון הבונה

בקיבוץ רמת הכובש

בכל יום שישי

משעה 22.00

★ ריקודי שנות ה-60 וכל הזמנים עם

★ להקת **מנהטן**

★ גבינות, יין, עוגות

★ משקה חם וקר כל הערב

טל' 09-458600

מקום בכפר

שירי א"י ושנות ה-60

לשיר, לרקוד ולהנות באווירה כפרית

בימי שישי משעה 23.00

עם הצמד

צחי ודליה

מ"צחי - ויעל"

במגמה מכפר אז"ר

טל. 03-5333859

בין משטרת מסובים וצומת מסובים

ערב דרום אמריקאי

הערב פתיחה חגיגית

כל שישי מ-22.00

רוקדים עם

קלאודיו ספוזניק

הופעה * הדרכות * טנגו * התחרות

מאכלים ארגנטינאים

עם

בשריה סנטוס

CARNICERIA SANTOS

בקיבוץ תל-יצחק

חניה בשפע ● משקה ראשון

מול אבן-יהודה

נא להזמין מקומות מראש

בטלפון: 03-7520044

03-5757995

מקום כמו יין

בן גולמי

מועדון זמר עברי של גבי ברלין

הקיץ בפתח ואצלנו תמיד שמח

הערב יום ו' ומחר מוצ"ש

גבי ברלין

★ יין חופשי

★ חניה חופשית

★ אוכל כשר בשר

טל' 03-5826688, 5182090

הפלקה 2000

הערב יום שישי

★ **נאוה מדינה**

ולהקתה

★ **שמוליק ספן**

מצחיק ומשעשע

★ **חני יפה**

שירי א"י ומוסיקה לריקודים

סלטים, שתיה קלה ובירה מחביות

חופשי... חופשי

אירועים מסיבות ובר מצוות חוגגים אצלנו

רח' שונצינו 4 ת"א. טל. 5617777

לוס ברזילרוס בגעש

גלי בן בידור מציג

לגולאי 30, בימי שישי 22.30 ערב רומנטי על יד הבריכה

להקת **יוניברס**

ריקודי שנות ה-60 וכל הזמנים

★ סלטים, גבינות ויין חופשי ★ ימי הולדת מיוחדים

להזמנות 050-240538

אצל עמי השרון

בכל יום שישי ב-22.30

מסיבת ריקודים והכרויות

לפנויים/ות איכותיים

במועדון הגדול ביותר בשרון

06-224015 - עמי

אוסקר

הערב

יוסי רואה

מחר מוצ"ש

רמי רם (רון)

דיזנגוף 210 ת"א

03-5220456, 03-5279662

קוקפיט

מלון אויה (צומת אויה)

המקום לאוהבים לרקוד

מה בתכניתך

טל. 03-5733337

חשפנות היי

הזמנות לכל הארץ

ברנשים

מחודש

הערב

להקת **פרופיל 100**

מוצ"ש

ליאור ומיטב להיטים

החרושת 34 רעננה

הזמנות 09-584202

כפילמה

חדש ברחובות

הערב שישי

★ **אבי סינואני**

★ **רונן גס** זמר תכנית

במוצ"ש 1.7

★ **שימי דרון**

★ **רונן גס**

03-363219

מרכז תרבותי

מחולות תימן

ת"א

1.7.95

ציון גולן

מרים צפרי

אהרון ירמי

אהרון עמרם

יואב יצחק

יורם עודי

פאב דיוויס

במוצ"ש **זרח**

חגיגת זמר ים תיכונית

וביום ראשון

סיני מאילת

03-6047344

הבה נגילה

מועדון זמר עברי

הערב מ-18.00 קבלת שבת עם **מוני עמרני**

רונלה אלפרשטיין

אפי זוהר

רון שובל

נתנאל

ישראל בונדק ואלי בנאי הפקות מציגים:

התאומות

במופע מרתק ומיוחד בדואטים משותפים על במה אחת

אתי לוי

זהבה בן

לפרטים והזמנות: ישראל בונדק 02-251616, 02-254550

המקום של שמחה

חוף מרינה ת"א

הערב ומדי שישי

חגיגת זמר ישראלי עם:

דייב אורן

מוצ"ש

בני ארמון

03-5225835, 5271470

חדש בראשל"צ

נפתח קולנוע

נטמן המחודש

לסרטי ארוטיקה

ומקס 95

הקרנות כל השבוע

מ-12.00 בצהריים ברציפות

ראשל"צ, רח' ז'ל 11

בני הדייג

בנמל יפו

הערב שישי **אלון**

אווירה, פיוט וזין

03-6813894

נשיקת

הערב שישי מ-23:00

★ **פיני חדד**

★ **יוסי ראובני**

★ **יוסי יוסף**

האושר

במוצ"ש

★ **חיים אל**

★ **יוסי יוסף**

03-6914220

החמניה

מועדון לשירי א"י ושנות ה-60

הערב שישי החל מ-22.30 ירקידו וישירו אתכם

האחים **שרון ואילן אלימלך** בשירי שנות ה-60

03-9628604

הבורסה

מועדון החשפנות מס' 1 בישראל

★ מופע חדירה מחמם

★ מקלחות זוגיות נועזות

★ ליקוק שוקולד אירוטי

★ לסביות בשלישיה

למסיבות רווקים הפתעה מטרפת!!!

רמת-גן, רח' הרקון 8

03-5224959, 03-7518913

אריזונה

פאב מועדון

פתוח רק במוצ"ש

★ **אבי קושאני** ★ **דקלון** ★ **אבי פרץ**

אירועים עד 100 איש

חיים נלו

★ **קטי ויורי**

במוסיקה רומנטית ושירי כל הזמנים

הקומיס

★ המופעים לחתונות בסגנון אירוטי

★ טאנז בשיתוף הקהל

★ מופע חדירה נועז ★ מופע ליקוק

052-307929, 03-5772098

צ'קפוסט

מועדון ברמה 1

★ לסביות חמות במופע

★ מקלחות ארוטיות עם הקהל

★ מופע חדירה נועז

★ Sex Fire Show

רח' העליה 22, רמת-גן

03-7511160, 5758275

ביג'ים

★ יסמין במופע מיוחד

★ מופע סאונד מרתיע

★ מופעים בשיתוף הקהל

★ מופע ליקוק שוקולד

פסטיבל מחול כרמיאל

11-12-13 ביולי

המופעים המרכזיים באמפיתאטרון

מופע הפתיחה

ביום שלישי 11.7.95 בשעה 21.30

"שלום לקרוב ולרחוק"

12.7.95 בשעה 21.30

תיאטרון המחול ההולנדי של קיליאן

מופע מיוחד לפסטיבל מחול כרמיאל

מופע הנעילה

ביום חמישי 13.7.95 בשעה 21.30

"כרמיאל 95"

מחיר הכרטיס להופעות באמפיתאטרון- 42 ש"ח

לקוראי ידיעות אחרונות: מחיר הכרטיס 32 ש"ח (עד 4 כרטיסים למנוי)

למשלמים בישראכרט - שני כרטיסים במחיר אחד

הנחות לקבוצות

כרטיסים: היכל התרבות כרמיאל 04-9881111/9987951 הפצה ראשית קופת חיפה 04-662244/04-774011

ידיעות אחרונות העיתון של המדינה

קפה אופנה

מועדון האומנים

■ הערב שישי הזמר **יוסי דרום**

■ מוצ"ש 1.7 **עונג שבת** עם **רוחלה ואפי**

החל מ-20.30 ★ בידור, שירים וריקודים

דיזנגוף סנטר (שער 3) ק"ג 03-5255647

אחמד את סלים

הערב יום שישי מ-23.00

שרים עם הצמד: **אבי אלידן ומור קורן**

וצוחקים עם הבדרן/תקיין: **שמוליק ספן**

מוסיקה לריקודים

שפע מטעמים במסעדת סלים

כביש החוף הרצליה להזמנות בטלפון:

09-560268

סטרייק 90

ת"א - המסגר 64

טל' 03-5612512

הערב שישי ובמוצ"ש ערב ים-תיכוני:

אג'אר, דורון מירן, ענת חמהמטת, חיים בן, אבי כהן, רינת כהן

במוצ"ש כניסה לנשים 15 ש"ח + משקה

היסמין

אזור בתח' הדלק

להזמנות 03-5501513

הערב סוף שבוע עם כל הגדולים:

דודו יסמין, אג'אר, משה כהן, ריקי צור, תמיר גל

★ תקליטית התאומים

דודו יסמין להופעות ואירועים: 9620816, 050-257273

הפינג'אן

יפו - מרזוק ועזר 5

03-6815610, 5060612

הערב שישי תכנית עשירה ומגוונת מ-23:00

חופני זמר בדרן

ענת, דורון מירן, שוקיל, אבי נור

נריידה

מועדון זמר יווני

הערב שישי, מוצ"ש וחמישי

תכנית חדשה מיוון

★ **גרסימוס ניאורניוס**

★ **אפי ניקולאידו**

★ **פסקליס**

★ **ניקולס**

אנדראס

03-5569340, 495199

פוסידון

היכל הזמר היווני

ראשל"צ א.ת. החדש

לישנסקי 17

03-9627030/2

הערב שישי, שבת צהרים, מוצ"ש וחמישי

הזמרת **אנטי אנגלידו** ★ הזמר **וילמס** ★ **שלומי סרנגה**

מוני ברנט ★ **צפי**

בתאריכים 5, 4, 3 ביולי - המובילה בזמרות יוון

פיצה פאפדופולו

שריינו מקומות מראש!!!

בערב המופע ניתן להשיג כרטיסים בקופת המועדון

רמבטיקו

РЕМПЕТІКО

מועדון החברים של סירטאקי

הערב שישי ובימי חמישי **ערב יווני** עם מיטב האמנים:

★ **בועז טביב** ולהקתו ★ **מריה ניקולאידו**

שלמה 159, תל-אביב, 052-501241, 052-451305

אצל אבי גולה

הערב בדולי הזמר היווני

אליקו הזמר והבוזוקאי שר ומארח:

★ **יורגו קמביסיס** ★ **כריסטינה** ★ **יאניס ינקיס**

תורכיה הקטנה

פאני לשעבר

בשישי ובמוצ"ש החל מ-22.00

תוכנית תורכית-יוונית עם מיטב האמנים

ביום שלישי 4.7 מ-14.00 מסיבת צהריים

להזמנות: בן גוריון 85 בת-ים

03-6620392, 6826614

הפאב של משה

במוצ"ש תכנית עשירה עם:

★ **אורן דהרי** שר ומארח

★ **ישי לוי**

★ **יניב משה**

★ **דודו יסמין** ★ **אורן דהרי**

סבדנה יוונית

פונדק הסטייק

★ **ספירוס מוקס**

★ **יוסי לוי**

03-6818048

קוקו

מאילת בהופעה חיה

לרגל צאת האלבומים "סתם מדס" "אלף לילה ולילה"

הקונצרט יתקיים במוצ"ש 8/7 בשעה 20:00

באודיטוריום "דוהל" שב' התקווה ת"א

03-6395333, 03-6391190

קובי פרץ

אבי גואטה גאה להציג:

קלטת ותקליטור

את כמו אש

03-303305

030-363684

מופע ענק לזכרו של זהר ארגוב

בהשתתפות הבן של המלך ומיטב האמנים:

אבי ביטר, ליאת בנאי, דורון מירן, משה כהן, בני שמעוני, תמיר גל, זהר צברי, ג'קי מקייטן, חיים אל

גילי ארגוב

המופע יתקיים במוצ"ש 8.7.95 בשעה 20:30 בארכנונות ורסאי הפרדס 5 אזור

להזמנות: 050-326688

אביבית

הערב מ- 11.30

משה פרי

ארועים במחיר מיוחד

רמת אביב

699-69-69

חלת כנען

בון האירועים בקיבוץ צרעה

במוצ"ש 1/7/95

בשעה 21.00

חוגה טרופית עם

קוקו לוקו

02-9908251/231

02-9908499

206

צהלה

הערב, יום שישי, משעה 23.30

מוני עמרני

דרך הרצליה 158, ת"א

03-499466, 6485866

קאנטרי פאב

הערב 30.6

ארתור ואור

מתקבלות הזמנות לאירועים

רובי חן

03-5002731, 050-277288

אלכס

אלוף בלבך

להזמנות: 050-343759

שוש רם

קלטת ותקליטור לזמרת

מכושפת

דקלון

שר חגי יוכל

03-3713372

מוגדה

03-5060719

חשפנות מקצועית

חשפניות/ים

ברמה אחרת

"למסיבות פרטיות"

03-5750175, 7511160

חשפנות אמנותית

חשפניות

מופע זוגי לוהט

09-350130

050-293074

יום כיף מזרחי תימני

בפארק המים וויסגל רחובות

ביום שלישי ה-11.7

ציון גולן, מרגלית צנעני, ישי לוי, דקלון, אהרון עמרם, ברכה כהן, אבי סינואני, יניב משה

פארק המים וייסגל - רח' דובנוב רחובות

עינת

אירועים

חפלה הבוקר

מוצ"ש 1.7 מ-22.00

★ אבי ביטר ★ ישי לוי ★ מני לוי ★ שימי רון ★ אבנר כהן ★ ליאור ★ דורון מירן ★ נריה חובב

★ אורן חדד ★ תמיר ידעי ★ אורן דהרי

דיסקו מצוצץ

איציק קלה

בן מוש בשיתוף רותם הפקות מציגים:

שמועות ש... 30.6.95

אבי פרץ

בקרוב אלבום חדש

03-5377148/9

רוצה זמר

אולפני הכוכבים

03-6391577

צמרת החשפניות

למסיבות פרטיות ● רוקים/ות

03-5224989, 7518913

דודו יסמין

מלך החפלות

050-257273, 03-9620816

סמיר שוקרי

קלטת ותקליטור חדשים

03-5627141-2

לוס ברזילרוס

להקה ברזילאית

תקליטית "ערוץ 9"

03-9224099, 050-259383

בקרוב בחנויות

"אלף לילה ויום" 96-95

היומן לצעירים והמדריך לזמר הישראלי הים-תיכוני

03-6918637

רונה

רקדנית הבטן

הופעות + שיעורים

03-6828260

סיסיל

רקדנית בטן

03-5521860

050-264240

כוכי

רקדנית הבטן

"האלף לילה"

מציאה לתקליטנים!!!

עד 60% הנחה

החלטה זוגית - עבילוי ואירועים ★ לפרסום: במודעה בכרטיס אשראי, טל' 03-6953270

מה נשמע בבתי הקולנוע

■ רמת השרון

■ רעננה

■ רחובות

■ שדרות

■ תל-אביב יפו

ליל אהבה בצמח
חג האהבה - ט"ו באב

2 לילות של מופעים עד אור הבוקר!

2.8.95 - 3.8.95

האמנים הגדולים יהיו שם!

מכירת הכרטיסים החלה!

מבצע מיוחד לקוראי ידיעות אחרונות
פרטים בקרוב
ידיעות אחרונות העיתון של המדינה

כרטיס חינם לפותחי חשבון לאומי צעיר, המשקיעים באחד מאפיקי ההשקעה.
35% הנחה לבעלי חשבון לאומי צעיר (פרטים בסניפים)
לאומי רוצה אותך יותר מכל בנק אחר — בנק לאומי

הקרקס הסיני המקורי במשכן
המשכן לאמנויות הבמה — בית האופרה

תל-אביב המשכן לאמנויות הבמה
בית האופרה
יום ב' 31.7.95 ב-19:00.
יום ג' 1.8.95,
יום ד' 2.8.95, יום ה' 3.8.95
ב-11:00, 15:30, 19:00.
יום ו' 4.8.95 ב-11:00, 14:00.
שבת 5.8.95 ב-11:00, 14:00.
יום ב' 7.8.95, יום ג' 8.8.95
יום ד' 9.8.95 ב-11:00,
15:30, 19:00.

מפעת כרטיסים ראשית: "קסטל" - אבן גבירול 153 תל-אביב טל. 03-6044725.
בכרטיסי אשראי: טל. 03-5467085
הנחות לקבוצות וועדים -
ביתר המשרדים ובקופת המשכן טל. 03-6927777

התיאטרון העירוני באר שבע

גדי יגיל
בקומדיה
כסף קל
מאת: ריי קוני

שמואל איזר, ליאור גולדשטיין, ענת ברזילי-זמיר, צפרה ויינגרטן, דינו ירדן, אריאל פורמן, יונתן צ'רצ'י, דוד קיגלר

"תיאטרון שלאוריסטי ברמה מכובדת..." ידיעות אחרונות
"הקהל זוכה למנה של בידור כהלכה, וגיל שהקן קומדיה מבריק, בדרן מעולה." הארץ

יפו "תיאטרון נגה"
הערב יום ו' 30.6 ב-10.00
כרטיסים "לאן" 03-5247373 ובקופה 6814433
רמת-גן "ראסל" מוצ"ש 8.7 ב-9.00
כרטיסים "לאן" 03-5247373 ובקופה 6741277

המון הפקות מציגים:

פסטיבל גלבוע
אמפי מעיין-חרוד
מסיבת האופש הגדולה - יום שישי 7.7.95 בשעה 21.00

החברים של נטאשה
אביב גפן והתעויוט
להקת אבטיפוס

מסיבת ריקודים על יד המעיין משעה 19.00 ולאור המופע

כרטיסים להשיג: עמותת התיירות בעמקים 06-532047/8, 177-022-9488.
עפולה: "בימות ובידור" 08-527085, נצרת עילית: "מדיה" 06-567890
קרית שמונה: 06-940337, צפת: 06-920248, טבריה: ויראן 2000, 06-724411
לקבוצות וועדים 050-398480, 04-9898741, במועצות אזוריות ובמשרדי הכרטיסים
המון הפקות 03-5756225 חבר איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל

שלמה ארצי
המופע המשולש
עם 11 נגנים
קיץ '95

פסטיבל ערד — "איצטדיון ערד" יום ד' 19.7 ב-9.00 — מופע משותף עם החברים של נטאשה
שפיים — "אמפי" יום ו' 21.7 ב-10.00
קיסריה — הגן הלאומי "אמפי" מוצ"ש 29.7
מצפה שלום — ליל האהבה

הבימה — התיאטרון הלאומי
משרתם של שני אדונים
12 המושבעים
נ.ב. תחתול שלך מת
תותים של ברשטרית
שובה של האשה התושבת
חחיל תאמץ שוויק
03-6296071

הקאמרי של תל-אביב
קפריסין
בויטרה
אוליאנה
קפריסין
בדרך אל החתולים
תקמצן
בני ערובה
03-5229353 קאמריון 5245211 מנויים 03-5233335

התיאטרון העירוני חיפה
הדוד מקייפטאון
בני ערובה
04-620670

בית היין
אנדלה ניר
אורלי ואיתן
03-5360731

תיאטרון הסימטה
"סינים סיניים" יום ו' 30/6 ב-22:00
"אני ואשליות"
"פינוק סקריפ"
"האי"
"החגיגה של זיקן"
"תנפילה" מוצ"ש 1/7 ב-21:30
יפו העתיקה מול דרים 8, טל. 6814024, 6828729

עולם אחד פסטיבל אחר
עפג"א תרבויות מזרח - מערב
אחינועם ניני וגילי דור
אהוד בנאי עם ג'ורג' סמעאן יוסף ושאלם דרוויש
הבדירה הטבעית @ בוסתן אברהם @ שושן @ ועוד...
גני חוגה - פארק מים בטבע יום ו' 30.6.95 מ-16.00 ועד 2.7.95 לפנות בוקר
לינה בשטח
מרכז מידע לפרטים וכרטיסים: 177-022-9488, כרטיסי בת"א: "הרוך" 03-5279955

תיאטרון באר שבע
כסף קל
סוחרי התהילה
"אשת האופה"
07-238278

בית ליסין
סוחרי התהילה
מים קדושים
03-6916653

האופרה הישראלית - ת"א
קוליריה ופליאצ'י
יוסף
האירוע
03-6927777

הקאמרי / "טרטיף"
03-5182812

לזגינקה
LEZGINKA ЛЕЗГИНКА
להקת המחול הלאומית של דאגסטאן
ART DIRECTOR: MATAEV IOSIF

חיפה | חדרה | אשדוד | נתניה | תל-אביב | באר-שבע

תל-אביב "צוותא"
מחר מוצ"ש 1.7 ב-10.00
ובמוצ"ש 8.7 ב-10.00
כרטיסי "לאן" 03-5247373 ובקופת 03-6950157/6

צבעוני שחור
עם: דון סלונים, אלונה דניאל, אנוש

הילולים
בשישו עולים להילולים
חווה קוויליות
הערב יום שישי 30.6
שרה גור
יום שישי הבא 7.7
אנדלה ניר
מוסיקה וריקודים
בהנהלת בית חיין בוחוד
טל 03-5367512

מרתף ראשון
הערב יום שישי
מושיק ורני
יוסי בר
מוצ"ש
יוסי בר
להזמנות ואירועים טלפון: 03-5172270 אלנבי 11 ת"א

ARENA INTERNATIONAL BOOKINGS PRESENT

HOLIDAY ON ICE
חופשה על הקרח
10 ימים בלבד!
מופע לכל המשפחה

MAGIC & ILLUSIONS
מופע הקסמים הגדול

ת"א "היכל הספורט" (יד אליהו): יום ה' 6.7 ב-19.30 ● מוצ"ש 8.7 ב-20:15 ● יום א' 9.7 ב-18.30 ● יום ב' 10.7 ב-16.00 וב-19.30 ● יום ג' 11.7 ב-19.30 ● יום ד' 12.7 ב-16.00, 19.30 ● יום ה' 13.7 ב-19.30 ● מוצ"ש 15.7 ב-20.15 ● יום א' 16.7 ב-18.30
- הבינו כרטיסים מראש -

פיית' נו מור
FAITH NO MORE
תיאטרון הסינרמה ת"א
מחר מוצ"ש 1.7 ב-9.00
כרט' "קסטל" 03-6044725 באשראי: 03-5464333 ביתר המשרדים ובקופה 03-5616660
helicon records על קלטות ותקליטורים — משרדי ההפקה 03-5280505

שירים מים ושמים
פסטיבל הנוער הדתי
חוף כינר י"א-י"ג תמוז תשנ"ה 9-11/7/95
עם להקת אתניקס
דני סנדרסון
אמנים אורחים
ואטרקציות ימיות

הרדינג ג'
"כיוון תחילזון"
האופע
29.6 מועדון ECHOES ת"א
30.6 מועדון THE END חיפה
3.7 פארק - נחשולים
4.7 מועדון "הגאובר" ת"א
03-5440323

להזמנת מקומות: טל. 03-5161599

יינות הכרמל
מוצ"ש ה-1.7 יופיע
רפי חביב חקהל
יום ה' ה-6.7 יופיע
רפי חביב חקהל

XLNC על המים
בלב אגם חמים, בילוי רומנטי באוירה ישראלית,
עם נוף ארבל ומיטב האומנים, סביב
שולחנות ערוכים ורחבת ריקודים בערבי
חמישי, שישי ומוצ"ש
*בכל השבוע המסעדה פתוחה משעה 10.00 בבוקר
03-6313338

שוקי וייס מציג:

הדארץ

להקת R.E.M.

להקה אורחת RADIOHEAD

יום ד' 9/8/95 בשעה 19:00

אמפי חדש
בפארק הירקון, ת"א

צעירים, מתגייסים, חיילים, סטודנטים
אתם פותחים ...
ואנחנו סוגרים לכם כרטיסים להופעה

בנק הפועלים

לנוחות הקהל: ניתן לרכוש כרטיסים למקומות ישיבה מסומנים.

הלהקה מס' 1
במופע מס' 1 של הקיץ !!!

החלה מכירת הכרטיסים

מספר מקומות הישיבה מוגבל

באדי קאונט
BODY COUNT

helicon records

17.7.95 בתיאטרון הסינרמה - תל-אביב, בשעה 20:30

התיאטרון הרומי, קיסריה

ביורק

יום שלישי 29.8.95 בשעה 21:30

תפצה ראשית "הדרן השרון", להזמנת כרטיסים בכרטיסי אשראי טל. 03-5279955, ובמשרדים ת"א-הדרן-אבן גבירול 90 טל. 5279797, רוקוקו-דיזנגוף 93 טל. 5223663, רמת השרון-"השרון" סוקולוב 86 טל. 5405512 וביתר המשרדים בדתבי תאדץ. קבוצות, מוסדות, קיבוצים-כרטיסי הנחה בטל. 5279955 "הדרן השרון". משרד הפקה 03-5280505

הצגת הבידור המצליחה

אני פה בגלל אשתי

הצגת ה"200"

רעננה	תיאטרון חיפה	הוד-השרון	תל-אביב	נתניה	תיאטרון חולון
"קאונטרי" יום ו' 14.7 ב-10.00	יום ה' 13.7 ב-9.00	"מופת" מוצ"ש 8.7 ב-9.30	"בית החייל" יום ג' 4.7 ב-9.00, יום ג' 11.7 ב-9.00, מוצ"ש 22.7 ב-9.30	"היכל התרבות" מחר מוצ"ש 1.7 ב-9.30	הערב יום ו' 30.6 ב-10.00

החברים של נטאשה
ההופעה

קיסריה "הגן הלאומי" - "אמפי" מחר מוצ"ש 1.7 ב-9.00

פסטיבל גלבוע אמפי מעיין-חרוד
מסיבת החופש הגדולה יום ו' 7.7 ב-9.00

כלי נגינה באדיבות "כלי זמר" ● על קלטות ותקליטורים "הדארצי"

קומדי סטור

2 מופעים בכרטיס אחד!!!

צפדינה מארחת

סטנד אפ עם איתי שגב

תל-אביב "בית ציוני אמריקה" הערב יום ו' 30.6 ב-12.00

כרטי "לאן" 03-5247373 במשרדים ובקופה 03-6959341

המשרד: סדי הפקות טל: 03-5600535 - חבר איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל

אורנה בנאי שבי זרעיה

סטנד-אפ-קומדי

רעננה	נתניה	תל-אביב
"היכל התרבות" הערב יום ו' 30.6 ב-10.00	"היכל התרבות הקטן"	"צוותא 2" יום ו' 7.7 ב-12.30

קרית-חיים	זכרון יעקב	הרצליה
"בית-נגלר" יום ו' 14.7 ב-10.00	"מוטל" מוצ"ש 15.7 ב-9.30	"אור דניאל" יום ו' 21.7 ב-10.00

סברס
מועדון עברי

הערב יום ו' 30.6
חיים צדוק
בשירי א"י ומוסיקה לריקודים
מחר מוצ"ש 1.7
לשיר בכיף עם
דייב ארון

טל. 03-9628594

אהבה מחודשת

הערב יום ו' 30.6
אלכס
צמד ספונטני

מחר מוצ"ש 1.7
שלומי אסף
בשירים ישראליים

ראובן ארז
ברוק ישראלי

שוקן 22, תל-אביב
03-5362121

הגבעה

עושים שמח

הערב 30.6.95 משעה 22:30
תענוג לעיניים, לרגליים ולחוש הטעם.

שלומי שבת ולהקתו

מגוון גבינות יין לבן וגלידה
סלטים משובחים שתיה קלה וקרה – הכל חופשי.
שנות ה-60, דיסקו, רוקנרול, טנגו, מזרחים והימנים.
ימי הולדת ואירועים מיוחדים – חוגגים בגבעה.
חניה חופשית ● מגיל 25

03-9374978

הפעילות הזמר העברי

ערד 95

ארק של כוכבים

17, 18, 19, 20 ביולי

שלמה ארצי ■ ירדנה ארזי ■ יזהר אשדות ■ אלון אולארצ'יק ■ אבטיפוס ■ באלדי אול"ר
רונית אופיר ■ תלמה אליגון ■ קורין אלאל ■ מירי אלוני ■ שלום אסייג
מאיר אריאל ■ אהוד בנאי ■ דויד ברוזה ■ בני ברמן ■ אביב גפן
נורית גלרון ■ ריקי גל ■ דוד ד'אור ■ החברים של נטאשה
הנשמות הטהורות ■ הברירה הטבעית ■ הגבעטרון ■ נחמה
הנדל ■ הפרברים ■ עפרה חזה ■ זקני צפת ■ עוזי חיטמן
טיפקס ■ אבי טולדנו ■ טל ומשה ■ יפה ירקוני ■ שלמה
יידוב ■ מזי כהן ■ רמי ליטני ■ חנה לסלאו ■ להקת משינה
אביהו מדינה ■ אהוד מנור ■ אחינועם ניני ■ נקמת הטרקטור
אפי נצר ■ שולי נתן ■ נתנאלה ■ אסתר עופרים ■ מרים ושירלי צפרי
צמד רעים ■ רמי קלינשטיין והמועצה ■ יצחק קלפטר ■ שמוליק קראוס
קומדי סטור ■ קולן ■ דני רובס ■ דורית ראובני ■ ריטה ■ יהודית רביץ
קובי רכט ■ בעז שרעבי ■ שלומי ולאה שבת ■ אפרים שמיר ■ ועוד...

משרד הפקה: קורה בע"מ 07 276222

כל היום וכל הלילה בחניון PRIME CLUB

פסטיבל הקיץ

של המחזמר המצליח לכל המשפחה

הקוסם!

מאת אורי פסטר ובבימויו

גם אתם יכולים לשיר עם הקוסם!
בחודשים יולי – אוגוסט 95
תינתן הזדמנות לילדים להשתתף
בתחרות שירי הקוסם!
תחרות מתקיים לפני ההצגות ובהפסקה.
בין המשתתפים – ייבחרו המוצלחים ביותר
אלה יעלו בתחרות הגמר, שתערך
בסוף הקיץ ותוקלט לטלוויזיה.
פרסים לזוכים

הצגות אחרונות!!

תל-אביב "תיאטרון הסינרמה"

יום ה' 6.7 ב-18:45 ● שבת 8.7 ב-18:45 ● שבת 15.7 ב-16:00 וב-18:45

כרטיסים: "לאן" 03-5247373, באשראי 03-5270545
ביתר המשרדים ובקופה 03-5616660

המשרד 03-5622474 חבר איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל

חנוך רוזן
בידור ללא מילים

ראשון לציון "מופת"	אשדוד "יד לבנים"	תיאטרון ירושלים
הערב יום ו' 30.6 ב-10.00	מחר מוצ"ש 1.7 ב-9.00	יום ד' 5.7 ב-9.00

רעננה "שמש היכל התרבות"	עפולה "היכל התרבות"	עין הוד "אמפי"
יום ו' 7.7 ב-10.00	מוצ"ש 8.7 ב-9.00	יום ו' 14.7 ב-10.00

שלום אסייג
סטנד אפ

אסייג לחכמה שתיקה

אונ' ת"א ברשידה הערב יום ו' 30.6 ב-10.00

תל-אביב "מרכז וזהל" מחר מוצ"ש 1.7 ב-9.30

חולון "היאטרון" יום ו' 7.7 ב-10.00

ירושלים "צוותא" מוצ"ש 8.7 ב-9.30

תל-אביב "צוותא" יום ו' 14.7 ב-12.45

שם זאת
סטנד UP קומדי

רמת-השרון "צוותא" הערב יום ו' 30.6 ב-10.00

נתיבות "מתנ"ס" מחר מוצ"ש 1.7 ב-9.30

ירושלים "תיאטרון חאן" יום ו' 7.7 ב-20.00, יום ו' 14.7 ב-10.00

תל-אביב "בית החייל" מוצ"ש 8.7 ב-9.00

תל-אביב "צוותא" מוצ"ש 15.7 ב-9.00, מוצ"ש 22.7 ב-10, ו' 16.7

קרית-חיים "התיאטרון הקטן" יום ו' 21.7 ב-10.00

ראשון לציון "מופת" יום ו' 28.7 ב-10.00

אביב גלעדי הפקות בע"מ ארלוזורוב 10 ת"א 6867101

ילדים סורגים לאלוהים
מופע בידור

עידן אלתרמן ואבי גרייניק

באר-שבע "פירוט" מוצ"ש 8.7 ב-10.00

סופרלנד
הפארק שמשגע את המדינה

הפצה ראשית לוועדי עובדים: "לאן" טל. 03-5270545
תחבורה: קו 83 מת. מרכזית ראשל"צ

סופרלנד משרד ראשי: 03-9619065, מערב ראשל"צ לפני איצטדיון הכדורגל

לונה גל
פתוח א'-ה' משעה 17:00 עד חצות
פתוח בשבתות מ-10:30 בבוקר עד חצות

הלונה פארק הגדול ביותר במדינה

גני התערוכה ת"א. משרד ראשי: 03-6427080

Moshe Jossef in association with Orly Beigel Productions
Proudly present:
CONVERSATION PEACE "שיחת שלום"

סטיבי וונדר
Stevie Wonder

לראשונה בישראל
בליווי 3 זמרות ו-12 נגנים
עם מיטב להיטיו מאז ועד היום

ירושלים "בריכת השולטן"
מקומות ישיבה מסומנים
יום ד' 23.8.95 ב- 20:00

אורך כל מופע כ-3 שעות
הקהל מתבקש לדייק

תל-אביב "פארק גני-יהושע"
(פארק הירקון)
מוצ"ש 26.8.95 ב- 20:00

ידיעות אחרונות | העיתון של המדינה

ארוח מלון הילטון ת"א

נאור ציון
הסטנד אפ של

הופעה אחרונה באזור הצפון
קרית-חיים "תיאטרון הצפון"
הערב יום ו' 30.6 ב-10.00

ראשל"צ | תל-אביב "צוותא" | תיאטרון חולון | קרית-מלאכי

סטנד-אפ בריבוע | פנטזיה בגן | יוסי בנאי | קומדיה רצח | איגי וקסמן | אחינועם ניני

נתי ודורון רביץ | חנה לסלאו

אורי פיינמן | אורן הקטן | מיס ישראל | לולו | פורטיס | אהוד בנאי

"אהבה מחודשת"

תל-אביב "הלילה ה-12"

קרקס מדראנו | ריק'גל | נסים גרמה | מועדונים | בירית | CAMEL קומדי קלאב

מופע חדש בליווי נגנים

נגה מושקורי

"תפוחים ותמרים"
רמי קלינשטיין והמועצה
בהופעה

מוטי גלעדי
הזמנת הופעות 09-7716077

עופר לוי
OFER LEVI
להופעות ואירועים צפור הפקות
03-6699151
03-6078111
050-288079

מירל רזניק

יאיר ניצני

אביב גפן
והמעונות
LIVE
"שומקום"

תל-אביב | פסטיבל גלבוע | באר-שבע | פסטיבל ערד

בועז שרעבי

חולון | פסטיבל ערד | רמת-גן

חוליו איגלסיאס
המופיעים בישראל בלבד (בכסאות מסומנים)
11.7.95 - בריכת השולטן, ירושלים
13.7.95 - האמפי החדש, גני יהושע ת"א
Julio

ידיעות אחרונות

להקת הנחל
משינה
להחזיר את הנשר

8/7/95 - מוצ"ש - 21:00
היכל התרבות ת"א

15/7/95 - מוצ"ש - 21:00
התיאטרון הרומי קיסריה

להקת איפה הילד | להקת טיפקס

סווסה ויצפאן
תחילה

הביקורת מהללת:
"...מצחיק..."

אלי יצפאן הצחיק אותי עד דמעות

נחמה הנדל
שלוש רב שוכך...

דודו דותן בישראל
תוכנית בידור חדשה
הרצליה "אודיטוריום דניאל"
הערב יום ו' 30.6 ב-10.30

ערן צור
כרמלה גרוס ואגנר

14-2 ביולי 1995 מסלול ששוני !!!

ריטה
"אהבה גדולה"
ההופעה

פתח-תקוה | קיסריה | יפו | ערד
תיאטרון ירושלים | נס-ציונה | חולון

פסטיבל הרגאיי באכזיב
יום ו' 7.7.95
היישר מג'מאיקה
ISRAEL VIBRATION AND ROOTS RADICS, TWINKLE BROTHERS, SISTER AISHA, PRINCIPAL, CHRONICLES DAN

ערוצים

ידיעות אחרונות

המדריך לטלוויזיה, כבלים, רדיו, קולנוע ובידור ♦ 30.6.95 - 6.7



מתה להתחתן

טוני קולט היא צעירה כעורה ושמנה החולמת
על נישואין. 'חתונתה של מוריאל',
סרט אוסטרלי המצליח בחברה הקרתנית

ערוצים ממליץ:

סרט: חלום העלוזים, הערב 22.00, הצגה שנייה
סרט: גברים במלכודת, הערב 22.10, ערוץ 2
ספיישל: קופסת השבת, שבת 17.30, ערוץ 3
ספיישל: טקס חלוקת פרסי הקולנוע, שבת 22.30, אם. טי. וי.
סרט: אמון הדדי, ד' 23.00, ערוץ 2
מחול: חלומות מתים של גברים במנוכרים, ה' 22.00, תרבות ומדע

הפנינג קמפינג באייס

שישי-שבת בלבד! מ-30.6 עד ה-1.7

מבצע חסר תקדים
כסא חוף מתקפל + כסא חינם



★ עשוי מתכת (צבוע באפוקסי תנור)
★ מושב בד סינטטי צבעוני ואכותי
★ משענות יד נוחות

רק 29.95 ש"ח

• מוגבל עד 2 כיסאות לקניה

משקפת צלילה לילדים תוצרת AQUALEISURE
בעלת כיסוי אף
להגנה מחדירת מים
רק 9.95 ש"ח

שק שינה אכותי מצופה חיצונית ניילון דוחה רטיבות ופנימית כותנה. בעל מילוי פוליאסטר לשמירת חום הגוף
בתוך שק נשיאה
במידות 75X220 סמ'
(מחיר קודם: [illegible]) רק 59.95 ש"ח

מיטת שיזוף מתקפלת לגודל של תיק נשיאה
כולל מזרן, עשויה מתכת
צבועה אפוקסי
קלה במשקל
ונוחה לנשיאה
(מחיר קודם: 330) רק 229 ש"ח

סט כלים אכותיים לגריל תוצרת M.B.C. ארה"ב
עשויים נירוסטה
בשילוב ידיות עץ
כולל כף מהפכת
מזלג דו שן ומלקחיים
רק 19.95 ש"ח

מזרון ים מתנפח
תוצרת INTEX
עשוי ויניל
במידות 183X69 סמ'
רק 9.95 ש"ח

מימיה אכותית מבודדת
תוצרת COLEMAN ארה"ב
חכוללת רצועת נשיאה אינטגרלית
נפח 1 לי
(מחיר קודם: 25) רק 16.95 ש"ח

גריל גז אכותי תוצרת CHAR BROIL ארה"ב
בעל 2 מבערים
הצתה אלקטרונית
ומשטח עבודה
B.T.U 24000, (ללא בלון גז)
רק 849 ש"ח

סט ריהוט גן עשוי פלסטיק עמיד בקרינת השמש
כולל שולחן מלבני ו-4 כסאות
מידות השולחן 115X75 סמ'
(מחיר קודם: [illegible]) רק 189.95 ש"ח

גריל פחמים שולחני אכותי
תוצרת CHAR BROIL
ארה"ב
בעל רגליים מתקפלות
מכסה וידית
נשיאה
רק 79.95 ש"ח

מיכל שתיה מבודד
תוצרת COLEMAN ארה"ב
בקיבולת 2 ליטר
בעל ידית נשיאה נוחה
ופיית שתיה מתקפלת
רק 16.95 ש"ח

גלגל שחיה לילדים
תוצרת AQUALEISURE
צבעוני, בצורת חיות
במידות 71X46 סמ'
רק 8.95 ש"ח

אשראי עד ה-2.8.95
לקונים בתשלום אחד ובאמצעות כרטיסי אשראי

סט צידניות אכותיות תוצרת COLEMAN ארה"ב
כולל: צידנית גדולה
45 ליטר
צידנית אישית
4.7 ליטר
"קנקלי" 2 ליטר
"קרחוסי"
רק 149.95 ש"ח

אוהל משפחתי ל-3 איש אכותי תוצרת
ACADEMY BROADWAY. חסין אש
מצופה פוליאוריטן
בעל גג דו-שיכבתי
במידות
1.80X2.10 מ'
רק 245 ש"ח

חדש: סניף שפיים
טל: 09-500950

סניף ראשון לציון
טל: 03-9627496

סניף צומת בילו
טל: 08-413446

סניף חיפה והצפון
טל: 04-723263

קונים באייס ונהנים בשפיים!
בקניה מעל 50 ש"ח מקבלים שובר הנחה בסך 14 ש"ח בפארק המים שפיים.

חניה בשפע!

פתוח א'-ה', מוצ"ש עד 23:00
יום ו' עד 15:00

תנאי תשלום נוחים וללא ריבית

ACE
רשת "עשה זאת בעצמך"
האמריקאית
היחידה בישראל



שישי
טלוויזיה
30.6.95

21.30 תרבות ומדע • בלט: אליס

'אליס בארץ הפלאות' נוצר ב־1862, כשפרופ' צ'רלס דוג'סון יצא לפיקניק עם שלוש ילדות בנות עשר, שלאחת מהן קראו אליס. במהלך הארוחה נולד הסיפור על הילדה אליס, הארנב הלבן, הכובען המטורף, מלכת הקלפים האגדית וכל היתר. מאוחר יותר פרסם הפרופ' את הסיפורים תחת השם הבדוי לואיס קרול. על־פי הפרק הראשון מהתמונה הסימפונית 'הילדה אליס', הנקרא 'לזכר יום קיץ', מאת המלחין דייויד דל טרדיצ'י, יצר הכוריאוגרף הנודע גלן טטלי את יצירת המחול 'אליס', המשלבת טכניקות מחול קלאסיות ומודרניות.

מאיה בהיר

22.00 הצגה שנייה • כלוב העליזים

קומדיה משעשעת ומקסימה, שזכתה להצלחה גדולה ונודדה המשכים ומחומר בימתי. זוג הומואים מתבגרים מנהלים מועדון־לילה בעיירת־הנופש הצרפתית סן־טרופז, ששמו 'כלוב העליזים'. מרי ערב סועלה שם מוסע דראג. בנו של אחד מהשניים מבקש לשאת צעירה קתולית, אך הוריה השמרנים חושקים לפגוש את הורי החתן. זוג ההומואים נכנס ללחץ, מי תהיה אם החתן. כדי לסתור את הבעיה הם סתחזים לזוג הורים רגיל. ומכאן מתפתחת, כמובן, קומדיית־טעויות. בייס ארואדר מולינארו. עם מישל סרו ואוגו טוגיאצי. בהחלט בראי. 1978. 87 דקות.

אבא או אמא? מישל סרו ב'כלוב העליזים'

22.10 ערוץ 2 • סרט: גברים במלכודת

סרט נהדר העוסק בבעיית האליסות בחייגו, בתיה הרעה המסתתרת בנפשו של כל אדם. מבוסס על ספרו הנודע של המשורר ג'יימס דיקי, שכתב את התסריט ואף משתתף בתפקיד קטן בסרט. ארבעה חברים יוצאים אל הטבע כדי להתמודד ולנצח אותו. הם מבקשים לחתור בנהר מלא מערבולות וסלעים. המסע הקשה הופך למבחן הישרדות קשה משתובנן, רצוף התמודדות עם תרוע שבארס, והבול על דקע הטבע היפה והאריש. הסרט דן בשאלות מורכבות של מנהיגות, הישרדות, טוב ורע, מוסר והתנגשות בין תרבויות. הישג נדיר בקולנוע ההוליוודי. בייס האנגלי ג'ון בורמן. עם ברט ריינולדס, ג'ון וויט, נד בייטי ורוני קוקס. בנו של בורמן מופיע לרגע. 1972. 105 דקות. לא להחמיץ.

22.10 ערוץ 1 • סרט: הזעם

רס ורם ורם, עם קצת אלימות קשה. תרגיל סגנוני ריקני של הבמאי בריאן דה־סאלמה, המצטיין בבאלה. קירק דאגלס הוא אביו של נער מסתורי הניחן בכשרונות פאראפסיכולוגיים. גם איימי אירווינג היא כזאת. קירק לא רוצה שישתמשו לרעה בכשרונותיו יוצאי־הדופן של בנו, כמו שעושים לאיימי. הוא סוחר מסובגויות־ביון סרושעות, המסוגלות לכול, ומשאר גורמים אפלים. הסרט צולם בחלקו בישראל. עם ג'ון קסבטס, קרי סנודגרס, צ'רלס דרגינג והצצות לרגע של ג'יימס בלושי ודריל האנה ארוכת־הרגליים, שזה לה סרטה הראשון. 1978. 118 דקות. ריקנות ואלימות. לחובבי דה־פאלמה.

00.50 ערוץ 3 • מיני־סדרה: כוח ועוצמה

בעוד בבתי־הקולנוע מוקרן בהצלחה 'כוננות מיירית' על עיסות בינגושי ועל מעללי צוללות גרעיניות, הנה דרמת מתח עשויה היטב נוספת, הדנה בסוגיות ההיפותטיות הללו. צוללת גרעינית נסחפת אל המים הטריטוריאליים של רוסיה. בעקבות המקרה והתקלה, העולם נקלע לסחרור – עימות בינלאומי עומד להתפרץ כל רגע, והוא אולי בלתי נמנע. מנסים להרגיע את המשבר באמצעות שיחות ודיונים. התקשורת רוגשת, ומאחורי הקלעים הסעילות תריפלומטית סוערת. ויש גם תאוות בצע ומרדף חסר פשרות אחר כוח ועוצמה, עם קתי טיילסון ('מונה ליזה'), קרל ג'ונסון ורודולף ווקר. אפשר לראות. ש.ח. ב־10.40 שבת.

ערוץ 1

05.30 חדשות בערבית.
05.45 האוטובוסים מהמאדים.
06.55 בולי. סדרת הנפשה.
07.00 בוקר טוב, ישראל.
08.00 סבוגרים בארץ הפלאות. סדרת תעודה.
08.50 בבור המשפחה. סדרת דרמה.
09.00 סרט: 'עכבישת השלג'. גווין הוא נצר למשפחת סכשפים. כשהוא מגיע לפרקו, הוא מקבל מסבתו אבזרי קסם ואיתם הוא יוצא לחפש את אחותו שנעלמה שנים רבות קודם. מבוגר.
10.35 אבא לעניין. סדרה קומית.
11.10 חברות טובות. סדרת דרמה.
10.00 בחזרה לסמרקנד. סדרת תעודה.
13.00 זומביט. תכנית מחשבים. ש.ח.
13.50 חלומות מרועים. סרט קצר.
14.00 צלילים מן ההיכל. חלום ליל קיץ מאת מנדלסון.
15.00 קליידוסקופ. שבועון ברוסית.
15.30 סבראשית. פרשת השבוע.
16.00 מוסף המוספים. מנחה: דן מרגלית.
16.30 החדשות באנגלית.
16.40 רוב רוי. סדרת דרמה.
17.10 על המרקע.
17.20 סרט ערבי.
18.00 יומן השבוע בערבית.
20.00 יומן.
21.05 סוגרים שבוע. עם יאיר לפיד.
22.10 הסרט 'הזעם'. ראה הרחבה.
00.10 חדשות.
00.15 חלומות־חלב. סדרת דרמה.

ערוץ 2

08.00 מקום קטן. עין כמוניס. ש.ח.
08.30 סבוקי־בר.
08.30 חמישה וחמישה. ש.ח.
10.00 מאמאראת. שעשועון ידע בערבית.
10.25 תחתית החבית. 'נפט'. תעודה.
10.55 סרט: 'בריחה מן המאדים'. לרידי המרכשרת קשה להתמודד עם מות אימה והיא בורחת לעולם משלה, כוכב מאדים. 88 דקות לא קלות.
12.25 תעלומת הגופה המהלכת. סדרה בלשית.
13.00 מגזין הספורט העולמי של ג'ילט.
13.50 בראש בריא. מגזין בריאות.
14.00 תשבוע. מגזין אקטואליה בערבית.
14.30 גבריאלה. אופרת־סבון.
16.05 חיפים והאמיצים.
17.00 החדשות.
17.05 חוף פרדיים.
17.35 זהו זה.
18.25 פאפא. סדרת דרמה.
19.00 ציפורים מתות בסתר. חלק ה'.
20.00 השאלה הבאה. עם ירון לונדון.
20.45 רשות הבידור. עם דודו טופז.
22.10 סרט: 'גברים במלכודת'. ראה הרחבה.
00.20 ג'ז בים האדום.
01.20 אחד למליון. סדרת קומית.
01.50 חייך, המצלמה עובדת.
02.20 שיר בלילה.

ערוץ 33

10.00 המסעדה הגדולה. סדרה קומית.
15.50 סנורמה. מגזין בערבית.
16.00 זכינו במשפט. סדרה בערבית.
17.00 סנורמה. מגזין המזרח התיכון והפלשתינאים.
18.00 המור השבוע. דיון בענייני היום.
20.00 מבט לחדשות. שידור חי מערוץ 1.
21.00 סקאלה. על הגיטריסט ג'ון וויליאמס.

ערוץ 1

13.00 התרוממות.
13.30 למה לא חשבתי על זה? מגזין.
14.00 שנה בחיים.
14.45 סרט: 'קסמו העירוני'.
15.15 התכניות לילדים. ערוץ 1.
18.15 סגנון ולבן. סדרת הרפתקאות.
16.45 תכניות בצרפתית.
17.00 תעודה צרפתית.
17.50 סרט צרפתי.
18.15 הרפתקאות. סדרת תעודה.
19.30 שמי אפריקה. סדרת הרפתקאות.
20.00 מעלולים בפרשים.

קולנוע: נחמן אינגבר
קולנוע בכבלים: אמיר קמינר
בידור בכבלים: אמיר קמינר
טלוויזיה: עדנה אדטו

ג'ון וויט ב'גברים במלכודת', 22.10, ערוץ 2

00.30 הכר על חייך. שעשועון.
21.10 החוק והארי מקגרו. סדרת סעולה.
22.20 רופיח: חשנים האבודות. מלחה"ע ה־2, החזית המזרחית.
05.30 סרט: 'תפקיד ששני'.

מזרחית

14.00 מועדון 700. דת.
14.55 שני סרטים: סיסן והקי ריציקולינתי.
16.55 רון קישוט. מצויר.
17.45 אלפרד ותוק.
18.15 סופר־בוק. מצויר.
18.45 אור לעולם. דת.
18.10 מגנום. סדרת סעולה.
20.00 חדשות בערבית.
20.30 24 שעות. CNN מרווח.
21.00 המופע של בוב מוריסון.
21.50 סרט: 'קפיטנים אמיצים'.
23.50 מועדון 700. דת.
24.00 תכנית מסחרית.

ערוץ 3

08.00 רוקסנה. אופרת־סבון. פרק 120. ש.ח.
08.40 שירלי. אירוח. עם הארי בלפונטה ובתו.
08.30 רינאלה שמי. בישול.
08.40 דמפסי ומייקפיס. סדרת סעולה.
10.30 אשה במבחן. מיני־סדרה. פרק 3.
11.00 מגרה. סדרת בילוש.
13.10 דריד סינסינטי החדש. סדרה קומית.
13.00 חחוק על־סי ברק. סדרת בילוש.
15.50 מי אם לא אתה? סדרה קומית.
14.15 דווי אוניל. סדרת דרמה.
15.05 רוקסנה. אופרת־סבון. פרק 121. רוקסנה סנסה להיעזר ב'חמור' כדי למצוא את מקטה; אמבר מתעקשת להתגרש; לאווה יש הצעה נעות.
16.45 נוטס לנדינג. סדרת דרמה.
18.30 רינאלה שמי. בישול.
18.40 רוק קלאסי. סבחר.
17.30 מרפי בראון. סדרה קומית.
17.55 סרט: 'עדות גורלית'. קן אולין ('שלושים ומשהו') הוא תובע מחוזי החוקר רצח סעוט. ג'יל אייקנברי ('סרקליטי אל־איי') היא אשתו. לא רע.
18.35 שידור מקומי.
20.05 אקפולקו חיט. סדרת סעולה.
20.50 מורדות הצפון. סדרת דרמה.
01.40 המופע של לארי סנדרס.
02.10 האנטר. סדרת סעולה.
23.00 סיכונים. סדרת דרמה.
23.30 רחוב האהבה / שידור מקומי.
00.20 סלייבוי של חצות / שידור מקומי.
00.50 כוח ועצמה. ראה הרחבה.

ערוץ סרטים

08.10 שוקנית על תבונות. 1984, ארה"ב. סיפורה האמיתי של שחקנית שהותקפה בידי אלמוני ותהליך שיקומה הקשה. עם תרוזה סאלדנה. לא משהו.
07.40 ניצוצות. 1989, ארה"ב, דרמה; ויקטוריה פרינסיפל, ראש עירייה, מוצאת עצמה מול פרשת רציחות מסתורית. לספר אותה? עם טד ואס.
00.20 המרוץ למוות. 1978, קנדה. סרט סעולה קומי. סיטר פונדה (אדם בעקבות גורלו) וג'רי ריד בנהגי־משאיות הנאבקים במנהל חברת הובלה מתחרה. בייס פיטר קרטר. פתטי.
11.00 רומן בשחקים. 1988, ארה"ב. על סרעלה ואהבותיה של פאנצ'ו בארנס, חלוצת טייסות המעלולים בקולנוע. אפשר.
18.25 מטרופוליס. 1926, גרמניה. המעדבית. יצירת־מופת של פריץ לאנג, מיטב הסרט האילם, מקצרת בשליש, עם סטקול מפריע של המלחין ג'ורג'

מודרורו. לא עובר במסך הקטן.
14.55 חבאונטי. 1984, ארה"ב. מל גיבסון ואנתוני הופקינס בגרסה נוספת לסיפור המרד הימי המפורסם. טוב. עם סר לורנס אוליבייה, דניאל דיי־לואיס וליאם ניסן.
17.05 ענבי־בומר. 1986, ארה"ב. טמפה. מסע חיפוש אחר נוסחה סודית אבודה הגורמת לאנשים להתמכר לגינה. בייס ג'ון דה בלו. עם ריצ'רד גיליס וג'יימי סאר. אבן, בוסר.
18.35 סליחה, טעות במספר. 1989, ארה"ב. דרמת מתח. יורשת עשירה המרותקת למיטתה מגלה כי בעלה מנסה לרצוח אותה. עם לוני אנדרסון ופטריק מקגוהן. בייס טוני וורמבי. בהחלט טעות.
00.00 מאחורי הקלעים. על הסרט 'קסמי'.
20.15 בראדוק. 1988, ארה"ב. אקשן. צ'אק נוריס באיש מארינס לשעבר החוזר לחלץ את אחנתו הווייטנאמית ובנה להפיד־נורים.
23.00 העקרב הארום. 1989, ארה"ב. סוכן סוביטי נשלח לאפריקה לחסל מנהיג מורדים מקומי, ומהרהר מעמיים על טיב שליחותו. לא הגיוני. עם דולף לונדגרן.
23.40 מבעד לעיניו של רוצח. 1992, ארה"ב. מתח. פסיכיאטר רצחני מיזמנות מאז רצח אשתו, יוצא להגן על אשת־עסקים החשודה ברצח בעלה. בבה. בייס ג'ון פטרסון. עם מיס מאריסון, אלכסנדה מסון.
01.10 אנה. 1987, ארה"ב. דרמה עם ראפס יסיס: מהגרת צ'כית, צעירה ואטרקטיבית, דוחקת את רגליה של שחקנית ותיקה, שברחה מפראג ב־68'. עם סאלי קירקלנד והדוגמנית פאולינה פוריצ'קובה.
02.50 לגנוב את הזמן. 1989, קנדה. סעולה. צעיר חושף סוחרי־סמים אכזרי ומוצא את עצמו בסכנת מוות. אז מה עוד חדש? עם ג'ף שולץ.
04.05 סאמרדיי נייט ליב. אירוח. עם לולי נילסן.
04.55 סיפורים נוסח אמריקה. 1983, ארה"ב. שלושה סיפורים רומנטיים וקומיים בבימויו של ג'ורג' שאפר. עם סמואל בוטוסס ופטרישיה מקפרסון, נד ביטי, ברגס מרדית, איילין ברנן ורוברט ווכר. נסבל. 116 דק'.

ערוץ ילדים

08.50 להתלבש עם שש. מצוירים.
08.00 להתלבש עם שש. ש.ח.
08.00 המחסן של באילו. ש.ח.
08.30 גינת ההפתעות. ש.ח.
08.55 סליקס התתול. אנימציה. ש.ח.
10.00 סרופסור קשת. אנימציה. ש.ח.
10.30 סחביס לקיץ. ש.ח.
10.55 טי רקס. אנימציה. ש.ח.
11.05 אבא חורג אמא חורגת. סדרה קומית. ש.ח.
11.40 צוות לעניין. סדרת סעולה. ש.ח.
10.30 הסיית השחור. סדרת דרמה. ש.ח.
15.00 המחסן של באילו.
15.30 גינת ההפתעות.
13.55 בוני הבלש. אנימציה.
14.00 יער הפרא. אנימציה.
14.30 המופע של רן וסטימפי.
15.00 משפחת סימפסון. סצויר.
15.30 משפחת בריידי. סדרת קומית.
16.00 שושבת באוויר.
16.05 חלומות קליפורניה. סדרה קומית.
16.30 ילדת חיים. סדרת דרמה.
17.00 בוורלי־הילס 90210. סדרת דרמה.
17.45 שולחן לחמישה. סדרת דרמה.
18.30 גינת ההפתעות. ש.ח.
18.55 סליקס התתול. אנימציה. ש.ח.
19.00 פרופסור קשת. אנימציה. ש.ח.
19.30 המחסן של באילו. ש.ח.
20.00 נשואים פלוס. סדרה קומית.
20.30 להתבגר ולהתגבר. סדרה קומית.
20.55 אבא חורג, אמא חורגת.
21.25 חמשי על הבר. סדרה קומית.

הצגה שנייה

22.30 כלוב העליזים. ראה הרחבה.
23.30 וותרבי. 1985, אנגליה. מרוה מרגנת מסיבה. צעיר מוזר שלא הוזמן מגיע, ולמחרת מתאבד. הבלש חושף פרשיית אהבים. בייס דייויד הייר. עם ונסה רדגרייב, איאן הולם ומג'ודי יסס. אפשר לראות.
01.15 הבובה המתה. 1964, ארה"ב. בט דייוויס מגלמת שתי אחיות תאומות. הענייה רוצחת את העשירה ולובשת את זהותה. בייס פול הנריד. עם קרל מאלדן, פיטר לופורד וסיליה סאליבן. 111 דקות.

12.00 ונצם שהאי, השצלים מגנה בלתי בסטרליה. ש.ח.

22.00 חדשות באנגלית ובגרמנית.
19.00 חדשות.
19.30 תעודה.
20.30 מביט לבית. מגזין מחשבים.
01.00 לינגו. שעשועון.
17.10 ודיה עסקים בינלאומי.
17.25 עולם המוזי. תעודה. ש.ח.
18.05 המסעות הגדולים. תעודה. ש.ח.
19.25 המשפחה. תיור. ש.ח.

TV5 צרפת

SAT3 גרמניה

EUROSPOR

טורקיה

דולף לונדגרן ב'העקרב הארום', 22.00, ערוץ הסרטים

צפיית שיא

ערוץ 1	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	תרבות ומדע	ספורט	M.T.V.	SUPER CHANNEL	STAR PLUS
יומן השבוע	ציפורים מתות בסתר	עדות גורלית (17.55)	סליחה, טעות במספר (18.55)	פרופסור קשת	הגנדולויירים (18.00)	מרוץ המוטוקרוס	העולם האמיתי 1	חיים – מגזין	שושלת (18.30)
		שידור מקומי		המוחסן של באילו		נופלים על הראש (19.40)	מוסיקה בלי הפסקה		חיים והאמיצים
יומן	השאלה הבאה	אקפולקו חיט	בראדוק (20.15)	נשואים פלוס		קיק בוקס (20.10)		חדשות אי.בי.אן	סנטה ברברה
	רשות הבידור (20.45)	מורדות הצפון (20.50)		להתבגר ולהתגבר	המבול – איגור סטרווינסקי	אולימפיאדת האקסטרים ג'יימס		הולי'	
סוגרים שבוע				אבא חורג אמא חורגת (20.55)	טלסקופ		להיטים גדולים מכל הזמנים		האוד קוטי
		המופע של לארי סנדרס (21.40)		חמשי על הבר (21.25)	אליס – מחול			רייטלין	עסקים בהגרו השבוע
הזעם (22.10)	גברים במלכודת (22.10)	האנטר (22.10)	העקרב הארום	כלוב העליזים			הלוחמים המבוקשים		דוגי האוזר, רופא
					פסטיבל הג'ז של מונטריי (21.40)	כדורגל – המגזין האירופי		יעודים לקופשה	הכל מלבד האהבה
	[illegible]	סילונים	מבעד לעיניו של רוצח (23.40)	[illegible] (23.30)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

שבת

טלוויזיה

1.7.95

14.20 ערוץ 1 • סרט: 23 צעדים לרחוב בייקר

טחזאי אסריקני מצליח עובר לגור בלונדון לאחר שהתעוור. הוא עד לשיחה חשודה המרמזת על חטיפה. בעזרת טשרתו ומוכירתו, שלה היה מאורס לפני שהתעוור, הוא מתחיל לחקור. הרבה צבע לונדוני מקומי. ביים הנרי האתאוויי. עם ון ג'ונסון, ורה סיילס וססיל פארקר. בידור נעים.

17.30 ערוץ 3 • ספיישל: קופסת השבת

'קופסה' בת שעתיים לרגל יציאת התבנית לחופשת קיץ. קטעים מפסטיבל הב־לוו בחיפה מהופעות 'סוייד', פי ג'יי הארווי, 'פיית' נו מור', 'אם פימל' ושריל קרו. וכן ראיונות והסינה 'הבה את הקופסה', בה יוכלו הצופים להתקשר לאולפן, לשבח, לקלס, לבזות ולקלל וכמובן, לזכות בפרסים. כדאי.

21.00 ערוץ 1 • סרט: השור הזועם

סרט חריף, ללא פשרות, עז־ביטוי ואלים של הבמאי מרטין סקורסזה. הוא נחשב לאחד הסרטים האמריקניים הטובים ביותר. ביוגרפיה מרהימה של המתאגרף ג'ייק לה מוטה, אדם אלים ומלא תסביכים, בעל יצר בולט להרס עצמי, שהיה האויב הגדול ביותר של עצמו כזירה ומחוצה לה. רוברט דה־נירו כמשחק בלתי רגיל וטלא עוצמה, אולי הטוב בקריירה שלו. גם נ'ו פשי נפלא. דה־נירו העלה במשקלו הרבה קילוגרמים כדי לשחק את המתאגרף כרימוס. עם קתי מוריארטי ופרנק וינסנט. הסרט זכה בפרס האוסקר לשחקן ובאוסקר לעריכה. הצילום האיטלקית מתוארת ברזוק נפלא. סרט־מופת. 1980, 120 דקות. חשוב לראות.

מגיש פרס. קוונטין טרנטינו. 'טקס חלוקת פרסי הקולנוע של אם־טי־וי'

21.00 תרבות ומדע • תעודה: הלב הפועם של אמריקה

ג'נרל מוטורס היא יצרנית הרכב הגדולה בעולם. כשנה שעברה היא הפמידה 20.5 מיליארד (!) דולר. המשרד המוצלח שלפנינו מנסה לברוק האם תוכל החב־רה להתאושש, אך חשוב מכך, הוא מביא תמונה של התפתחות החלום האמריקני (שג'נרל מוטורס על מכוניותיה המעוצבות היתה אחת מאבני־היסוד שלו). הוא עושה זאת בדרך נוגעת ללב ואף משעשעת. תקומה שלא תחזור עוד. ואולי טוב שכך.

21.00 יורוספורט • מרוץ אופניים: טור דה־פראנס

דרך מעניינת לראות את צרפת תהיה לרוכבי הטור דה־פראנס (ה־82, למי שסו־פר). הם ירוששו במרחביה במהלך שלושת השבועות הקרובים (עד ה־23 בחודש), במסגרת מרוץ האופניים הנחשב ביותר. הספרדי מיגל אינדוראין, אלוף המרוץ בארבע הפעמים האחרונות, רוצה לשבור את השיא ולקחת אליפות חמישית בר־ציפות. טוני רומינגר טשווייץ ישתדל מאוד להפריע לו. המשוגעים לדבר מוזמ־נים להצטרף ממקום מושבם על אוטני־הכושר בסלון.

זיו לגצ'נר

22.30 אם־טי־וי • טקס חלוקת פרסי הקולנוע של אם־טי־וי

לפני שלושה שבועות כדיוק התקיים באולפני וורנר בברבנק, הטקס הנוצץ של חלוקת פרסי הקולנוע של אם־טי־וי. את הזוכים לא קבעה אקדמית כלשהי או חבר שופטים, אלא צופי הערוץ, שקבעו מיהם מצטייני שנת הקולנוע האחרונה. בניגוד לאוסקר, יש כם קטיגוריות משעשעות: 'האיש הרע', 'נשיקת השנה' וב־דומה. קורטני קוקס וג'ון לוביץ' הנחו. בין מגישי הפרסים: שרון סטון, ג'ודי פו־סטר, קוונטין טרנטינו, ג'ולייט לואיס וסינדי קרופורד. ויש גם הופעות. 'בויז טו מן' ו'טי־אל־סי'. לראות.

ערוץ 1

10.00 שודדי המים האפלים. סדרת הנפשה.
10.25 הנתיבה להרים. סדרת דרמה. סיפורם של חלוצים אוסטרלים בסוף מלחמת העולם־2 באוורי ההרים.
11.10 קציר החמאים. סדרת דרמה.
11.55 סרט: 'בת השנריר'. שני חיילים אמ־ריקאים המבלים חופשה בפאריז. אחד מהם מתאהב בבת השגריר, מבלי שי־דע אם זהותה. עם אליביה דה הווי־לנד וג'ון פורסיית. 1950. אפשר לסבול.
10.40 כמו שנאמר. סדרת משלים מומחזים.
19.50 עניינים משפחתיים. מגוון.
14.20 סרט: '23 צעדים לרחוב בייקר'. ראה הרחבה.
19.00 אודיה. סדרת דרמה.
19.45 חידושים והמצאות.
17.00 חדשות באנגלית.
17.10 שבועון הטלוויזיה. מגזין.
17.40 דיבורים ועוד. אירוח עם זוהיר בה־לול.
19.90 האוסף המלכותי של מלכת אנגלית. סדרת תעודה.
19.00 חדשות בערבית.
13.29 2.4 ילדים בממוצע. סדרה קומית.
20.00 רואים עולם.
21.00 סרט: 'השור הזועם'. ראה הרחבה.
23.00 החודש. לחודש תמוז.
23.35 חדשות.
23.40 קלריסה. סדרת דרמה.
00.90 פסוקו של יום.

ערוץ 2

09.00 בוקר של כיף. תכניות לילדים.
11.10 בנות הזהב. סדרה קומית.
11.40 שיחה בעשר אצבעות. שפת גוף.
12.00 תיק תקשורת. מגוון.
12.00 מונמה קלו. מיני סדרה. חלק ב'.
14.27 גבריאלה. אופרת־סבון.
19.00 קרוב לבית. סדרה קומית.
19.00 חמסה וחמישה. מגוון.
17.00 חדשות.
17.05 בורחת, קרישנה, מיצה, קולה. יומן מסע של ירון לונדון.
17.45 שמיים בחולים. סדרה קומית.
19.15 סרט: 'המובטל בטימו', המוען שנע־שה כלאחר יד ורגל. בטימו יורד לאב־טלה. כסף אין. אין ברירה, בטימו הו־לך לגנוב. 1997. לחובבי זאב רווח.
20.00 מוסף השבת.
20.30 גלגל המזל. שעשועון.
21.05 סינמה מרוכבי. בידור לציון 100 שנות קולנוע. עם רוני נל.
21.55 סרט: 'בחינת בגרות'. רוני, מלך הבי־תה, ואורנה הביישנית הם זוג מאוהב שעושה מה שזוגות אוהבים עושים. אורנה חוששת שנכנסה להריון. עם עידית פרנק ודן חודן.
23.05 אינטראקטיב. מחשבים בשידור חי.
00.05 בארבע עיניים עם קוני ציאנג. מגוון.
00.40 מרלנקן. מיני סדרה.
01.20 שיר בלילה.

ערוץ 33

16.00 אבועיאת. מגזין סדרות בערבית.
19.30 פרי עץ חדעת. סדרה בערבית.
17.30 NBA. ספשל 'מאחורי הקלעים'.
18.00 מגזין בינ"ל לענייני אמנות.
19.30 שיח רופאים. מגזין.
19.00 סינמה 3. מגזין קולנוע.
20.00 חדשות 'רואים עולם'.
20.00 נופטלגיה. סקירת תבניות הערב.
20.40 כן, אדוני השר. סדרה קומית.
21.15 אורי זוהר מארח את שייקה אופיר ז"ל. בידור.
22.15 שירים ישראליים עם יוני רכטר. גם גידי גוב, יהודית רביץ ועוד.

14.00 בחזרה לעתיד. מצויר.
14.50 האדי והתנגדותם. סדרה קומית.
15.00 הדרך לאבונלי. סדרת דרמה לנוער.
19.00 בית אליוט. סדרת דרמה.
19.05 סימת ראשונה. תעודה.
20.00 אבא המפקד.
20.90 היפים והאמיצים. אופרת־סבון.
21.00 לצלול בעולם. תעודה.
21.15 ד"ר קווין, רופאה במערב. סדרה דר־מטית.
22.25 מיני סדרה: מכונות הבילוש פיקרס.
24.00 מיני סדרה: מעצר־שווא.

14.00 מועדון 700. דת.
14.05 מגזין ספורט המים.
15.20 כדורגל אנגלי.
17.05 כדורסל מה־NBA.
19.05 ספורט.

רוברט דה־נירו ב'השור הזעם'. 21.00, ערוץ 1

20.00 24 שעות. CNN מרווח.
21.00 המיטב של 90 דקות. אקטואליה.
21.90 המיטב של 20/20. אקטואליה.
22.00 סרט: פיוט על חוף.
20.30 שאלות ותשובות. אקטואליה.
24.00 תבנית מסתורית.

ערוץ 3

09.00 בית מאוורים לפנט. סדרה קומית.
06.00 מינת תיירות.
09.00 קפה אמריקן. סדרה קומית.
09.00 עיצובים. סדרה קומית.
10.40 בוח ועצמה. מיני־סדרה. ש.ת. מאמש.
14.00 דניאלה שמי. בישול.
14.15 בח ועוצמה. מיני־סדרה.
10.50 חזיזות. סדרת דרמה.
19.40 רחוב ג'אמפ 21. סדרת מעולה.
17.00 הקופסה. ראה הרחבה.
19.00 שידור מקומי.
20.00 סוד חתולות. אופרת־סבון. פרק 62. וידו'ילין מגלה את צילומי כתו הסו־רת ומתעמת עימה; אנדריאה מנסה לכבוש את מרכוס.
20.50 רואים כוכבים.
21.40 סרט: סיליונר על המים. 1993, ארה"ב. דרמת מתח. לארי הגסן ('דאלאס') הוא מליונר שנושל מי־רושתו, יוצא עם חוקר ביש־מזל לסכל תבנית השתלטות על עסקי ההימורים בפלורידה. ביים אריק לנויל. בובוז זמן.
23.15 מכת־נגד. סדרת מעולה.
00.05 כלוז לבתולי־המדים. סדרת דרמה.

ערוץ סרטים

06.50 יתי החיים. 1984, צרפת. סרטו של קלוד ללוש. שחקנית מפורסמת, מנהל חברה ואנשים אחרים נעלמים במפ־תיע. לא כמות שתרצו לדעת לפת. עם שרלוט רמפלינג, סישל סיקולי, ז'אן־לואי טרינטיניאן...
09.45 חבלש. 1968, ארה"ב. דרמה בלשית המבקרת את הממסד המשפטי והמש־טרתי בניו־יורק. אחד הסרטים הרא־שונים שהעזו לטפל ביותם המתפיד להומוסקסואלים. בינוני. עם פרנק סינטרה, לי רמיק, רוברט רובאל ו'קלין ביוה.
10.40 פרשת הכוכב הנופל. 1987, ארה"ב. כוכב קולנוע יורה בסניש טלוויזיה בשידור חי. סרי סימון מגן עליו. עם ריימונד בר, ג'ו מני, דון גלס, ג'ניפר אוניל. לחסידי פרי מייסון.
12.25 סחור מתבגר. 1995, ארה"ב. הדרך לגן־עדן חסומה בפני נער, עד שיעשה מעשה טוב. מבטיח עממית. עם לו־איס סמית.
14.00 מלחמת רחוב. 1992, ארה"ב. שוטרי ניו־יורק נגד סוחרי־הסמים. אותו סי־פור כל תזמן, אבל בטרה, עם ריי שארקי, סימור כויל.
10.40 כבד את אמך. 1992, ארה"ב. מלודר־מה משפחתית. נער מתוסכל מתבנן את רצח אמו ואביו החורג על מנת לד־כות בכספי הירושה. מיותר.
17.15 מסע הזבובים של ביל וטד. 1987, ארה"ב. מעלליהם המטורפים של שני תלמידי תיכון, חובבי רוק כבד. אנשי העתיד שולחים נגדם כפילים הזהים להם, והצמד נעזר בשטן על מנת להי־ציל את העולם. תופס. עם קיאנו ריי־בס, אלכס וינטר.
18.50 מלחמת הכוכבים. 1977, ארה"ב. כו־חות הרשע השתלטו על היקום וחטפו את ליאה. נסיכת המורדים. לוחמי החירות, בסיועם של שני רובוטים חביבים, נחלצים לעזרה. דמיון עשיר. ביים ג'ורג' לוקאס. עם הריסון פורד וקארי פישר.
20.45 מאחורי הקלעים. על הסרט 'ספטר'.
21.60 בירדי. 1984, ארה"ב. ניקולס קייג' בקצין שחזר מווייטנאם ומנסה לרובב את חברו (מתיו מודין) המאושפז בבית־חולים פסיכיאטרי. בתוך כך משוחזרת התגברותם המשותפת. ביים אלן פרקר. יומרני ומתפייס. אפשר לראות.
20.05 צבע הכסף. 1980, ארה"ב. אדי פלסון (פול ניומן), גיבור סרטו של רוברט רוסן מ'61' חוזר אחרי 25 שנה. שהיה הביליארד לשעבר מלמד סוחרי נוצץ את בן־טיפוחיו, שחקן צעיר ומז בשר (טום קרוז). כבה. ביים מרטין סקורסזה.
01.00 לב האריה. 1991, ארה"ב. ואן־דאם בעריק מלגיון־הזרים שהופך לוחם רחוב מקצועי, לרווח מלם של רשעים למיניהם. לאוהבי אגרופים במאי: שלדון לטיץ'.
02.45 השוטר ממנהטן. 1985, ארה"ב. סער לה. שוטרים מניו־יורק נגד קרטל הס־מים בהונג־קונג. עדיין עושים סרטים באלה? נ'קי צ'אן, דני איילו. 90 דק'.

ערוץ ילדים

09.90 אי המטמון. אנימציה.
09.00 שבת באוויר.
09.00 סנדוקאן. אנימציה.
07.20 המחסן של באילו.
09.05 קסיקו.
08.30 מייטי מקס. אנימציה.
09.05 גינת ההפתעות.
09.05 מנינו האבן. אנימציה.
09.25 גינת הופתעות.
09.40 ספיד רייסר. אנימציה.
10.10 סבובים ודרקונים. אנימציה.
10.40 משפחת כארקלי. אנימציה.
11.10 משפחת סימפסון. מצויר. ש.ת.
11.45 משפחת בריידי. סדרה קומית. ש.ת.
12.20 חלוסות קלימורניה. סדרה קומית. ש.ת.
12.00 ילדת חים. סדרת דרמה. ש.ת.
19.20 בוורלי־הילס 90210. סדרת דרמה. ש.ת.
14.10 שולחן לחמישה. סדרת דרמה. ש.ת.
15.00 סרט: המצחיקן הנודד. 1991, ארה"ב. הנפשה. כלב שמנמן נמרד מחיי הסנו־קים ולומר להתמודד עם החיים. מנו־שם. כתב והפיק הקומיקאי רודני דיי־נג'רפילד.
19.40 מייטי מקס. אנימציה.
17.10 המחסן של באילו.
19.00 תחילה. סדרת דרמה.
19.00 אחי הגדול ג'ייק. סדרה קומית.
19.30 מורק ומינדי. סדרה קומית.
20.00 נשואים פלוס. סדרה קומית.
20.30 להתבגר ולהתגבר. סדרה קומית.
20.55 אבא הורג, אמא הורגת. סדרה ק־סית.
21.29 חופשי על הבר. סדרה קומית.

הצגה שנייה

22.00 קשור אותי, אהוב אותי. 1990, ספ־רד. כוכבת־פורנו נחטפת בידי נער ששוחרר ממוסד סגור. הוא ישחרר או־תה רק כשתתאהב בו. ילדותי. רק למעריצי פדרו אלמודובר. עם ויק־טוריה אבריל, אנטוניו בנדרס.
25.40 אגרוף הפלדה. 1970, ארה"ב. עיירת־כורים בפנסילבניה 1976. סוכנם של בעלי המכרות חושף התארגנות חבל־נית של כורים אירים קתולים, אך מתיידד עם מנהיג הקושרים. ביים מרטין ריט. עם ריצ'רד האריס ושון קונרי. לחובבי דרמות עם מסר.
01.00 חזור לתשכיר. 1971, אנגליה. הבמאי תסריסאי פרנקלין גולינגם עיבד את המחזה 'הצ'לנית' של מריון הארט. ידידות בין מוזיקאית קשישה (בט־דייויס) לסנהל בית־ספר כרימוס (מי־קל רדגרייב). עם אלבמים קאנר, ק'י וולש וגבריאל דרייק. למעריצי דיי־וים. 100 דק'.

תרבות, מדע וטבע

07.00 אוניברסיטה פתוחה. ש.ת. מאתמול.
10.00 הישרדות. 'השליח המכונף'. ש.ת. מא־מש.
11.00 ערים בסין. 'קאשגאר'. ש.ת. מאמש.
12.00 מלסקום. ש.ת. מאמש.
12.30 חדרה ליום. 'יום בשונית'. ש.ת מאמש.
19.00 מוות. 'לבקש תהילה'. ש.ת. מאמש.
14.00 הישרדות. 'עמק תחת המים'. ש.ת מא־מש.
14.90 תמונות מהטבע. 'צופית המשקפיים בנךערך' ש.ת. מאמש.
15.00 אלים. ש.ת. מאמש.
19.10 פסטיבל הג'אז של מונטריי. 'ענק הפסנתר 2'. ש.ת. מאמש.
17.10 מעבר ל־2000. פרק 301.
19.00 מגלגלים עסקים. 'פלורידה ארץ ספר פת־שמש'. ש.ת.
10.00 מפוקים. 'מלחמה ושלום'. ש.ת.
19.30 טלסקופ. מגזין ערוץ 8. ש.ת.
20.00 מצביאים דגולים. 'נ'יאורגי' ז'וקוב'. ש.ת.
21.00 הלב הפועם של אמריקה. ראה הרח־בה.
22.30 קשרים. 'הרים מן העבר'. ש.ת.
20.00 רפאל. 'האגדה והמורשת'. ש.ת.

STAR PLUS

08.50 המערב הפרוע.
09.00 סרט: 'כלבי חום של ברודווי'.
11.30 סרט: 'אפריקה זועקת'.
13.30 עשירים ומפורסמים.
14.30 עושים סרטים. מגאזין.
15.00 של מי השורה הזו בכלל? אלתורים קומיים.
15.30 שנות הקסם. סדרה קומית.
16.00 הצרעת הירוקה. סדרת פעולה.
19.30 עיר ללא מורות. סדרה קומית.
17.00 משפחת סימפסון. סדרה מצוירת.
17.00 משמר המפרץ. סדרת פעולה.
18.30 מסע בין כוכבים, הדור הבא. סדרה בדיונית.
13.30 מרקליטי אל־איי. סדרת דרמה.
20.30 קוד 3. סדרת רוק־דרמה.
21.00 שוטרים בפעולה. סדרת רוקודרמה.
21.30 שרלוק הולמס. סדרה בלשית. ש.ת.
23.30 סרט: לתפוס מלך.

SUPER CHANNEL

08.00 הצוות של מקלפלין. מגאזין אקטוא־ליה.
08.30 חלו אוסטרליה, חלו ויכה.
09.00 חדשות הרשת הבריטית ITN.
09.30 יומן אירופה.
10.00 עולם האופנה.
10.50 בידור אקס־פרס. מגאזין.
11.00 רולנרה. אירוח.
12.00 יוצאים לקניות. עצות.
15.00 מוסף החדשות של NBC.
14.00 היום. מגאזין אקטואליה בינל"א.
15.00 כדורסל. אתגר באקלר. ספרד.
16.00 גולף. טורניר ה־PGA.
17.00 פוטבול. גמר אליפות ה־NCAA.
15.00 גולף. טורניר ה־WPG.
19.00 היום. מגאזין אקטואליה בינל"א.
20.00 חדשות הרשת הבריטית ITN.
20.30 הרפתקאות. סדרת תעודה.
21.30 דייטליין. מגאזין חברה.
22.00 בירבורי כאז.
20.00 חדשות הרשת הבריטית ITN.
23.30 תכנית הלילה של ג'יי לנו. אירוח.

11.30 מוסף הבידור.
12.30 נייטליין, כתבת תחקיר של ABC.
13.30 יעדים לחופשה. תיור.
14.30 זה השבוע שהיה.
15.30 מאת שנים.
16.30 זכרונות מ־1970־1991.
17.30 מטרה. עימות פוליטי.
19.00 זה השבוע שהיה.
19.00 חדשות.
20.30 מעבר ל־2000.
21.30 סטורמלין כשידור חי.
22.50 מוסף הבידור.
20.00 40 שעות. דן ראדר מ־CBS.

M.T.V.

09.00 מושבוע. עם הביג בנג של MTV.
11.00 הלהיטים המבוקשים ביותר. בהגשת ריי קוקס.
11.50 המופע של זיג זג.
12.00 המסך הגדול. ביקורת סרטים.
12.30 מצעד הלהיטים הבריטי.
14.00 פרי, פרי. וידאוקליפים היישר מהע־ריכה.
19.00 מגאזין רוקומנטרי. עם ג'ים מוריסון.
15.30 מושבוע עם הביג בנג של MTV.
17.00 בקצב של מוטש. מגאזין אופנה.
17.30 מקצבי הרגאיי.
15.00 דאנס עם סימון.
19.00 המסך הגדול. ביקורת סרטים.
19.30 חדשות MTV. מהדורת סופשבוע.
20.00 מצעד הלהיטים האירופי.
22.00 פרי, פרי. וידאוקליפים היישר מהע־ריכה.
22.00 פרסי הקולנוע של MTV לשנת 1005. ראה הרחבה.

08.00 ביג בנג של סופשבוע. אופנה, רכי־לות ומוזיקה.
10.00 דבר בקלות. ראיון אמן. ש.ת.
10.30 ההיסטוריה של הרוק. ש.ת.
11.00 לא מספיק.
12.00 קונצרט קלאסי. טייק ד'אט, ב'.
13.00 דוחרים קיימות. וידאוקליפים חדשים.
14.00 דבר בקלות. ראיון עם אמן.
14.30 הסרטים. מגאזין קולנוע. ש.ת.
10.30 או אח. מצעד הלהיטים ההודי. ש.ת.
19.00 בילבורד. מצעד הלהיטים האמריקני.
18.00 מועדון X. מסיבת ריקודים.
10.00 טיימקס. להעביר את הזמן.

20.00 GIM SHOW. ש.ת.
20.00 מעבירים לאחור. בקשות הצופים.
21.00 מלשבק. ש.ת.
21.30 הברטים. מגאזין קולנוע. ש.ת.
22.00 מגנטה היי. מגאזין בבקשתך. ש.ת.
23.00 מוסיקה עירונית מטוקיו. ש.ת.
20.30 מסיבת ריתמנדאג. ש.ת.
24.00 סעבר לסינה. מוסיקה אלטרנטיבית. ש.ת.

ערוץ הספורט

09.90 כדורגל מרוזם אמריקה. גמר קופה אמריקה עד גיל 17.
10.90 אולימפיאדת האקסטרים גיימס. תק־ציר מאתמול.
12.00 מונדיאל. כדורגל מרחבי העולם.
12.30 כדורגל. המגאזין האירופי.
13.00 התעמלות אמנותית. סיכום תחרות בינ"לא מחולון.
10.00 NBA. בחירת שחקני המכללות.
19.30 רוגבי עולמי.
17.00 'נופלים על הראש'. פיספוסי ספורט.
17.00 האבקות מה־WWF.
19.30 שוחנים מים. מגזין סקי מים.
19.00 מרוץ הסופרקרוס. הסבב האמריקני.
20.00 אולימפיאדת האקסטרים גיימס.
21.00 בושידו 1095.
22.00 כדורגל. לקראת הקופה־אמריקה.
20.90 פוטבול מונדיאל.
24.30 מגאזין הכדורגל האירופי.

EUROSPORT

08.30 מרוץ מכוניות. פורמולה 1. הגראנד פרי הצרפתי.
10.50 מגאזין אולימפי.
11.00 כדורסל. אליפות אירופה סיום.
12.00 קיירין מיטן.
15.00 איגרוף.
14.00 מרוץ מכוניות. פורמולה 1, הגראנד פרי הצרפתי. שידור חי.
15.00 אומני חיים. פרס הקרוקודיל מאו־סטרליה.
19.00 גולף. אליפות BMW הפתוחה מגרמ־ניה. שידור חי.
19.00 כדורגל. קופה מונריאל 95'. תקציר.
19.30 מרוץ מכוניות, פורמולה 1. הגראנד פרי הצרפתי.
20.30 מרוץ אופניים.
21.00 מרוץ אופניים. ראה הרחבה.
23.00 כדורסל. אליפות אירופה מיוון, שידור חי.
24.00 מרוץ מכוניות. פורמולה 1.

13.00 שיגעון האבקות ה־WWF. רסל־מניה.
14.00 טניס. ווימבלדון, שידור חי.
20.00 מגאזין ספורט בינלאומי.
21.00 שיגעון האבקות ה־WWF. רסל־מניה.
22.00 גולף. טורניר ה־PGA מארה"ב.
24.00 כדורסל. גמר אליפות אסיה מקוריאה.

09.25 חוויית יין. תעודה.
09.25 תצפית על בריטניה.
10.00 מצבי אימה. תעודה. ש.ת.
11.25 הצגה שנית. מגאזין תרבות. ש.ת.
12.25 חופשת. תיור. ש.ת.
18.15 אופקים. מגאזין מדע. ש.ת.
14.25 הצגה שנית. מגאזין תרבות. ש.ת.
15.09 תיבת פנדורה, בשלטו של חלום מרעי. סדרת תעודה. ש.ת.
19.25 חדשות שבועיות מהעולם.
17.20 קולנוע 35. ש.ת.
19.00 הכתב. סיפורים משולי החדשות בר־אי הכתבים הדים בעולם. ש.ת.
19.25 הרפתקה קלאסית. תעודה. ש.ת.
20.20 חדשות שבועיות מהעולם. ש.ת.
21.20 הצגה שנית. מגאזין תרבות. ש.ת.
22.05 אופקים. מגאזין מדע.
20.25 בהילוך גבוה. מגאזין מוטורי.

TV5 צרפת

09.00 לבה שחורה. מגאזין תרבות אפריקה.
09.00 שיעור בצרפתית.
09.45 שיטת ויקטור. שיעור בצרפתית.
09.00 מבזק חדשות ותחזית מזג האוויר.
09.05 חדשות הטלוויזיה הקנדית.
09.30 מבזק חדשות ותחזית מזג האוויר.
09.90 ביבי וחבריו. לילדים.
10.15 דרך החופש. תיור קצר.
10.40 מלתיור. מגאזין כלכלי.
11.10 איזה סיפור. שעשועון.
11.40 מבזק חדשות.
11.40 אלוטים 95. מגאזין ספורט כלכלי.
12.45 תבנית אירוח. ש.ת.
13.25 מכתבים למערכת.
19.40 תחזית מזג אוויר בינלאומית.
19.40 יומן חדשות FR3.
14.05 אופקים. יעוץ ארגוני.
14.00 מרוה מת מת. מגאזין מוסיקלי.
10.45 אל תוך הלילה. חיי הלילה מנלניה. ש.ת.
19.30 חיים ותיכון. מגאזין.
17.00 יומן החדשות.
17.10 גאונים צעירים. שעשועון ידע לנו־ער.
17.45 המסתודדים. לילדים.
19.15 בריחה. תיור.
18.40 שאלות לאלוף. שעשועון.
19.15 שבעה ימים באפריקה. סקירת העי־תונות.
19.30 יומן חדשות TV5 ומזג האוויר.
20.00 אין על מה להתווכח. מגאזין חברה אפריקני.
20.25 תחזית מזג אוויר בינלאומית.
20.00 חדשות הטלוויזיה הבלגית.
21.00 סרט: 'ב. כמו בולו'.
22.00 פסטיבל חבל אונטריו קנדה. סטמן איישר בהופעה.
22.55 תחזית מזג אוויר בינלאומית.
23.05 יומן חדשות FR2 ומזג האוויר.
20.40 עשו לכם חג. בידור שנות ה־60.

20.00 אביר הבית האדום. סדרה היסטורית.
20.25 מאחורי המסות. מגאזין גיאופוליטי.
20.35 עבר מקביל. תעודה היסטורית.
21.30 יומן שמונה וחצי.
21.40 מיני סדרה. 'דבכת השמנת'.
22.50 התזמורת. מוסיקה לילדים חריגים. תעודה.
23.40 ג'ונגל של קטיפה. להקת BLUR.

08.00 חדשות אירופה.
08.15 קונצרט.
09.50 חדשות אירופה.
10.10 הקיקס הגדול של TVE.
11.50 חדשות אירופה.
12.10 אנשים ומקומות. תעודה.
12.30 בריקומניה. מגאזין מלאכת מחשבת.
15.15 איזור חופשי.
15.00 מגאזין ספורט.
16.00 יומן חדשות 1.
10.40 מגלופיה לעולם. תעודה.

יוני רכטר, יהודית רביץ וגידי גוב. 'שירים ישראליים', 22.15, ערוץ 33

19.00 מגאזין קולנוע.
19.30 ליבי, ליבי. אקטואליה.
19.00 מגאזין חיות הבית.
20.00 אריך הגרמילאים.
20.30 תיבת הבושק.
21.00 מגאזין מוסיקלי.
22.00 יומן חדשות 2.
22.30 סרט.
24.00 המוסף הגדול. בידור.

09.00 תחזית מזג האוויר. פנורמה.
09.55 פרס אינגבורג בכמן.
14.00 חדשות.
14.10 סקירה לאחור. המלחין אריק סאטי.
14.25 מוסיקה וריונים מאלבמה.
15.40 חברה רב־תרבותית. סדרת תעודה.
16.10 כמצבור של חשף יוהן לאמר. מגא־זין.
19.25 סיפור מחשף יוהן לאמר.
16.30 לימוד המחשב לילדים. ש.ת.
17.00 פסטיבל אולד טיים ג'אז, מאי 1995.
19.00 לזוקת הג'אז קרים קריאול.
18.10 מועדון הג'אז. רביעיית ג'או מודרני.
18.15 סרט: אירוסה הולכת להוליווד.
19.45 ארצות תבל. מנור טומר בפורטוגל. תעודה.
20.00 מגאזין החדשות.
20.20 אופרה: 'שלומה' מאת ריכרד שטר־אוס.
21.00 יומן החדשות.
21.15 אופרה: 'שלומה'. המשך.
22.55 ערים בעולם. סופיה. תעודה.
23.25 מרקלין. מגאזין ספרות.

09.05 לשיר יחד.
10.00 חדשות.
10.35 ליאור ולאה.

11.00 בית קטן. מצויר.
12.00 טלה־ריבוע. שעשועון.
12.90 משפחת מוטלוויו. דרמה.
13.00 חדשות.
13.10 קונצרט.
14.00 דוקטור פינלי.
15.00 חדשות.
15.10 הפסנייס.
19.00 סוף שבוע.
19.00 חדשות.
18.10 מולדתנו.
19.40 סוכריה.
10.20 התעשייה הטורקית לקראת שנות 2000.
20.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
20.45 ספורט.
21.00 מסע אל תוך הזמן. דרמה.
21.30 קוקטייל.
22.50 השיבוי השני.
23.35 סוף ספור.

08.30 מהמשבצת הראשונה. סדרה ליל־דים.
10.00 ווידאו ביתי מצחיק מאמריקה.
10.30 אולם צבעוני.
11.00 קונצרט בשידור חי.
13.00 מוזיקה בעיני העיתונות. חזרה.
13.30 מנואר. מצויר.
14.15 המסלולה שאוכלת נערות לאור ירח.
14.00 זכרונות.
15.00 דיווח לאנסקי.
10.05 סרט.
17.30 כנר על הגג.
19.15 קי אנתיקן. סדרת דרמה.
19.00 חדשות.
19.20 מגל.
20.30 רקמה מורקית.
21.25 משפחה מעניינת. תעודה.
22.00 מהדורת חדשות באנגלית ובגרמנית.
22.50 שני פרשים.

צפיית שיא

	ערוץ 1	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	תרבות ומדע	ספורט	M.T.V.	SUPER CHANNEL	STAR PLUS
[illegible]	חדשות	[illegible] (18.15)		מלחמת הכוכבים (18.50)	אחי הגדול ג'ייק	מסקים	מרוץ הסופרקרוס	המסך הגדול	יום – מגזין	מסע בין כוכבים – הדור הבא (18.50)
[illegible]	2.4 ילדים בממוצע		שידור מקומי		מורק ומינדי	טלסקופ		חדשות אם.טי.וי.		מרקליטי אל.איי
[illegible]	רואים עולם	מוסף השבת	סוד חתולות		נשואים פלוס	מצביאים דגולים	אולימפיאדת האקסטרים ג'יימס	מצעד הלהיטים האירופי	חדשות איי.טי.אן	
[illegible]		גלגל המזל	רואים כוכבים (20.55)		להתבגר ולהתגבר				הרפתקאות	קוד 3
[illegible]	השור הזועם	סינמה מרוכבי		בירדי	אבא הורג אמא הורגת (20.55)	הלב הפועם של אמריקה	בושידו 1995			שוטרים בפעולה
[illegible]			סליונר על המים (21.40)		חופשי על הבר (21.25)				דייטליין	שרלוק הולמס
[illegible]		בחינת בגרות (21.55)			קשור אותי אהוב אותי		משדר ברוגל מיוחד	וידאוקליפים		
[illegible]						קשרים		חלוקת פרסי קולנוע אם.טי.וי	ברבורי ג'ז	
[illegible]	החודש	אינטראק טי.וי (23.55)	מכת נגד (23.15)	צבע הכסף	אגרוף הפלדה (23.40)	רפאל [illegible] (23.00)	פוטבול מונדיאל (23.30)	המהדורה של אם.טי.וי (09.30)	חדשות אי.טי.אן	לתפוס מלך (23.30)

ראשון טלוויזיה

2.7.95

10.00 ערוץ הילדים • ספיישל: כדור פורח '95

שרב הגיע החוסש הגדול, והברוד המורת מוזמין את הצוסים הצעירים לקייסנה בשידור חי, בכל ידם מ־06.30 ועד 19.30. סדרות, תבניות, מרטים, שעשועונים, מינות ועוד. התבנית תבלול את עיר ערוץ הילדים, קמסיין חכם בשמש (התנהגות בריאה בשמש), דיאלוג עם הצוסים, דפי עבודה שיתפרסמו בעיתונים ועוד. בראי מאור.

11.00 ערוץ 1 • אולפן קיץ: חמשמח

גם לחינוכית אולסן חי לרגל הקיץ. הוא משודר בימים א' עד ה' מ־11 עד 16. בתכנית סקירת אירועי הקיץ, שעשועונים, סיכות מוזיקה וססורט, ר"שים כאמצעות מכתבים או פאקסים, הצעות לטיולים, פרסים, סדרות שונות ועוד. סכחים: אריק ליבנת, פיני בן־סירה, לילך כרכע, במרוד דשף, ליאת תכורי ועדי טל.

15.30 אמ־טי־וי • תכבית חדשות

היום מתחילות באס־טי־וי לא פחות משלוש סדרות חדשות. הראשונה היא ארמרת־הסבון הריאליסטית־תיעורית 'העולם האסיתי' – הפעם בלובדון. אחרי שלוש עתות באמריקה הגיע תוד האירופים. שוב נתקבצו צעירים מכל העולם בדירה אחת, ומצלמות הערוץ עקבו אחר כל צעד ושעל בחייהם; ב־22.30 ייפתח המוסע הקומי 'דה סטיים', המוכר לצופים האמריקנים. קבוצת שחקנים צעירה, פרועה ובוטה מניו־יורק משתלחת בבולם ובכל נושא במעם, ממין בטוח ועד יחסי הורים־ילדים; ב־23.00 נכיר את 'סקסס', דמות קומיקס שיצר סם קית, המתלקת את ימיה ההומלסים בין נופי הברוך לבין עולם הזיות. היא מצטרפת לנ'ים, רסות מצוירת אחרת שמכבבת בסדרה 'הראש', שהחלה אתמול; והחרש אינו מבטל את הישן: היום באנטלאנר (20.30) – 'הקרנבריז' ('ליבנר', 'זומבי') האידיים עם הסולבית רולורס בעלת הקול הייחודי.

16.00 ערוץ 1 • סדרת דרמה: תיכון הלבבות השבורים

סדרה דרמטית אוסטרלית המספרת על מעללי תלמידים ומורים בתיכון עירוני אוסטרלי. כוכב ההפקה, אלכס ריסיטריאדס, כיכב אף במתכונת הקולנועית שעל הצלחתה קמה הסדרה. היא תוקרן במהלך הקיץ, מדי יום, באותה שעה.

התלמידים של 'תיכון הלבבות השבורים'.

21.00 חינוכית 23 • סרט: פאדרה פאדרונה

כשבוע של סרטים כוהדרים, זה הגדול מכולם. סרטם של האחים טאוויאבי על פי־גוד, מצוקה ועוני. סיפורו האסיתי של גאווינו לדה (המופיע לדנעים בסרט), שהפך מרועה־צאן אבאלסבית בסרדיניה לפרופסור לבלשנות המתמחה בניבי מולדתו. סרט על הצורך לנתק את הקשר הכובל שבין האב הביולוני (פאדרה) לאב השליט (פאדרונה). אביו של גאווינו מוציאו מבית־הספר. הוא לומד הכול על הטבע ועל גידול צאן, אבל רק כשישתחרר מאביו יוכל לתת ביטוי לעצמו. יצירת־מופת שמעטות כמוה. לראות ולבצור לבצח. 1977. 110 דקות.

23.30 ערוץ 2 • תעודה: מקום קטן – הבועה

הבמאי־מפיק מיכה ליסור עוקב אחר אנסאמבל 'בת־שבע'. זוהי קבוצה מצומצמת של רקדנים הפועלת במשך מרבית שעות היממה, במרכז סוזן דלל בת"א. במרכז הסרט עומדים הכוחות העזים והמבוגרים המניעים את 14 המחוללים. מצד אחד, הם מתחרים על המקומות המעטים, שיתפנו בלהקה הבוגרת הנודעת. מצד שני, עליהם לשתף פעולה באומן מוטאלי. וברקע, ההכנות לפרויקט הוויראו־דאבס, שקתקיים השבוע.

ערוץ 1

06.30 מהדורות חדשות בערבית.
06.45 שעת כושר.
07.00 בוקר טוב, ישראל.
08.00 מבחר סרטים מצוירים.
08.00 סיפורים קלאסיים לילדים.
10.00 הקלברי סין. אנימציה.
10.30 משאלות־לב. סדרת דרמה.
11.00 המשמח. ראה הרחבה.
11.10 שנות הקסם. סדרה קומית.
11.45 בעקבות הכוכבים. סדרת הרפתקאות.
12.20 אמא, בלש פרטי. סדרה קומית.
13.00 מבחר סרטים מצוירים. ש.ח. מהבוקר.
14.00 סיפורים קלאסיים לילדים. ש.ח. מהבוקר.
15.00 הנסיכה ואסטרונאוטית. סדרת הרפתקאות.
15.00 זאם לקיץ. שידור חי יומי ממקומות שונים בארץ.
15.35 חורדסים. סדרת הנפשה.
15.55 זאם לקיץ. דובל'ה בשידור חי.
16.00 תיכון הלבבות השבורים. ראה הרחבה.
17.00 ערב חדש. מנחה: אמנון לוי.
17.45 סלאי קלעים. 'חלום ליל קיץ'.
18.15 החדשות באנגלית.
18.30 הסטודיו של אמאל ובאמל. לילדים.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 משהו מהסרטים. תכנית קולנוע.
20.00 מבט.
21.00 אולפן לילה. עם מני סאר.
22.00 אליפות אירופה בכדורסל. משחק הגמר מאתונה.
23.30 מחיום למחר. יומן חדשות.
24.00 מסיפורי הארץ הטובה.

ערוץ 2

10.00 מרליק. אידוח עם דליק ווליניץ.
10.30 סרט: קארוזו הגדול. מלודראמה סנטימנטלית בנוסח הימים ההם על הטנור האגדי בביצועו של זמר המופלא והשחקן הצעיר מריו לאנצה. הבינו את הממחטות.
12.30 חלום עליכם. ש.ח.
10.00 פלטפוס. ש.ח.
13.00 מסע בין כוכבים. הדור הבא. סדרה בדיונית.
14.00 רוסאים מוטסים. סדרה אוסטרלית המביאה את סיפורה של יחידה רפואית מוטסת, הפועלת בערבות הרי־כשת.
15.00 קווין ובנות הרודה. סדרת דרמה.
15.30 סקיפי. סדרה לילדים.
16.00 חיפים והאמיצים. אופרת־סבון.
17.00 3 עם רפי רשף.
17.30 ויראו הוק. מוזיקה.
18.00 מוסיקה. עם ניצה שאול והסימפונט של רעננה.
18.30 מי הבוס? סדרה קומית.
19.00 משמר המפרץ. סדרת דרמה.
20.00 חדשות.
20.30 כסף. מגזין שוק ההון.
20.45 ממסוכים. עם ינאל שילון.
21.35 בשידור חי. רן שילון מארח.
23.00 ויקטור. סדרה קומית.
23.30 מקום קטן. הבועה. ראה הרחבה.
24.00 החדשות.
00.05 מאולם הקונצרטים. ארבע העונות מאת ויואלדי. ש.ח.
01.30 שיר בלילה.

ערוץ 33

16.00 מיום ליום. ראיונות ובידור.
17.00 זכינו במשפט. סדרה בערבית.
18.00 המור השבועי. לקט מתורגם בערבית.
19.00 חדשות בערבית. מערוץ 1.
19.30 פלכסף. מכוק.
10.33 שירים שאהבנו.
20.00 הציורי המיני. סדרת תעודה.
21.00 מבט לחדשות.
21.00 פלכסף. מגזין בלכלה.
22.00 קונצרט סוף. להקת שיקגו.
23.00 בלשים בלי הפסקה.

[illegible]

14.00 משפחת קיטוני. סדרה מצוירת.
14.00 הצנצל הגדול. סדרה קומית.
10.00 מאגרול. סדרה לילדים.
15.30 מעלולים בסרטים.
10.00 בית אליום. סדרת דרמה.
17.00 תבניות בצרפתית.
20.00 אחיות רחמניות. סדרה קומית.
20.30 היפים והאמיצים. אופרת־סבון.
21.13 מפראמבלייר. סדרת דרמה.
22.25 מיני סדרה: מכבות הבילוש מיקים.
23.00 והדור הגמר. סיפורי אימה.
24.00 גרייס על הכוונת. סדרה קומית.

מ ז ה"ת

10.00 תבנית רת.
14.00 בני חין. רת.
14.30 נזן אוסטין.
15.00 מגע. מרע.
16.00 יהדותית של משפחה מאושרת.
18.30 סרט: זעקת הפרא'.
19.10 בריסטי. סדרת דרמה.
18.10 48 שעות. אקטואליה.
20.00 24 שעות. CNN מרווח.
21.00 כדורסל מה־NBA. מגזין.
21.30 כדורסל מה־NBA.
23.30 שאלות ותשובות. אקטואליה.
24.00 סרט: זעקת הפרא'. ש.ח.

ערוץ 3

08.00 רוקסנה. אופרת־סבון. ש.ח. פ' 131
08.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון. ש.ח.
08.45 צעירים חסרי מנוח. אופרת־סבון. ש.ח. פרק 1339
10.30 אורחים במלון. אירוח.
11.00 הכל נשאר במשפחה. סדרה קומית.
11.35 פלסטה. סלנובלה. ש.ח.
12.25 שבנים, שבנים. סדרת דרמה. ש.ח.
12.50 סרי מייסון. סדרת דרמה.

מאבריו מרקוני ב'פאדרה פאדרונה'. 21.00, חינוכית 23

13.45 אבא המסקר. סדרה קומית.
14.15 מקום אחר. סדרת דרמה.
15.05 רוקסנה. אופרת־סבון. פרק 113. סרננדו מנסה לעזור לאמבר לשקם את נישואיה; אווה מחליטה לפתוח את רחדים לעסקה חדשה; רוקסנה רוצה לספר לדניאל את האמת.
15.55 נוטס לנדינג. סדרת דרמה.
16.43 שכנים, שכנים. סדרת דרמה.
17.10 אנטונלה. טלנובלה. פרק 1.
18.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון. פרק 265.
18.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון. פרק 1340. דרוסילה נרהמת לשמוע שנתן ואוליביה קבעו תאריך לחתונה; ג'ון סילבה מניע כנמו למתיחת המטסס.
19.30 שידור מקומי.
20.00 פלסטה. טלנובלה. פרק 169. ברונו מניש למלסטה הדראה ותופה ומבקש שתמגידו למשטרה; פרבקו מנתק את הקשר עם משפחתו; טרסה צופה בטלוויזיה וזוכה להפתעה.
20.50 תוליו אינלסיאס בהופעה.
21.40 מרור. מגזין פלילים.
22.10 איר־איר. סדרת דרמה.
23.00 סיפורים מחצר ואסל. דרמת אימה.
23.20 עמק הבובות. סדרת דרמה.
20.50 איר־אנ'ביה. סדרת דרמה.
00.40 חוק וסדר. סדרת דרמה.
01.00 מחוץ לחוק. סדרת פעולה.

ערוץ סרטים

10.30 חברים בלי מזל. 1931, צרפת. קומדיה. שוסר ודראה־תכון שלומיאלים מחפשים את בתו התוספת של מקיד בכיר. בקקס צרפתי. עם ז'ראר דפרדייה ופייר רישאר.
12.25 חיילים על סוסים. 1959, ארה"ב. יחידת־פרשים מן הצפון עושה דרכה אל לב הדרום, כדי לנתק מסילה אסטרטגית המובילה למסיסיפי. טוב מאוד. כיים: ג'ון פורד. עם ג'ון וויין, וויליאם הולדן.
14.15 חילוץ נואש. 1991, ארה"ב. אב גרוש חוטף את בתו לירדן, והאם נעזרת באנשי קומנדו כדי לחלצה. עם מריאל המינגוויי ודן תורג'מן. מגוחך.
15.50 תגלית מקהורית. 1985, ארה"ב. סתווה לריבר מניקס. שלושה ילדים נישאים על גלי הדמיון אל טנק המורכב משברירי ניכרונות של תכניות טלוויזיה סוסולדריות. לחובבי הקולנוע הבדיוני של שנות ה־50. בימאי: ג'ו דאנטה.
17.45 התוספת. 1985, ארה"ב. חמישה נני ג'ז, סקבלים הזדמנות להוסיע באתר נוסש. מה שמתחיל כחלוס מתוק על תהילה, נמהל לאיטו נמתחים ובאכדבות. סבריני. עם ווויין רוג'רס.
18.20 נוק־אאוט. 1987, ארה"ב. מתאגרף צעיר אוהב את אשת ירינו בזירת האינרוף. סבת אמיתית. עם דניאל גרין, ג'וליאנו ג'מה.
21.00 אשת הקצב. 1991, ארה"ב. קומיה פתטית. דמי מור היא מגדת־עתידות, הנוסעת בעקבות נגר חלומותיה (ג'ורג' דזונרזה) אל העיר הגדולה, המססקת בדי־מעלה לבישוריה הגליתי שנרתיים. כיים טרי יח. עם נף רניאלס.
22.45 הטובה, השעון והדג הגדול. 1991, אנגליה. קומדיה תמהונית על אמן (בוב הוסקינס) המצייר ריוקנאות של ישו ואוהב צעירה (נטשה ריצ'רדסון), המתפרנסת מהקלטת פסטלים לסרטים סורנוגרמיים. משעמם.
00.15 פלאטון. 1986, ארה"ב. חיילים אמריקנים בוויטנאם, מבעד לעיניו של סידון. התסריטאי־במאי אוליבר סטון מביא מהוויתיו האישיות וממחיש בטב את סחריהם של החיילים מהמגשה עם המוות. רב־עוצמה. עם צ'רלי שין, וילם ראסו.
02.10 רצח מיותר. 1986, ארה"ב. מתח. סיפורה של ג'ין סמרס, רוצחת סדרתית בארה"ב. מעניין. עם סארק אוהל. 91 דק'.

ערוץ ילדים

06.30 מצוירים על הבוקר.
08.00 המחמן של באילו.
08.30 גינת ההפתעות.
08.35 הבוצנים. כוכות.
08.00 הסיפור האמיתי. אנימציה.
08.30 הסמידה לאתור. אלסן חי.
08.35 עליסה בארץ הפלאות. סדרת אנימציה.
10.00 כדור פורח. ראה הרחבה.
10.05 סאוור רייננרס. סדרת פעולה.
10.30 ג'ימס בונד הצעיר. אנימציה.
11.00 אריות משפחתית. סדרה קומית.
11.30 לוני טונס. אנימציה.
12.00 צוות לעניין. סדרת פעולה.
10.00 טי רקס. אנימציה.
13.25 הגנו. משחק טלוויזיה.
14.00 המחמן של באילו. ש.ח.
14.00 גינת ההפתעות. ש.ח.
14.35 הבוצנים. כוכות. ש.ח.
15.00 הסיפור האמיתי. אנימציה. ש.ח.
15.35 סאוור רייננרס. סדרת פעולה. ש.ח.
16.00 ג'ימס בונד הצעיר. אנימציה. ש.ח.
16.30 אריות משפחתית. סדרה קומית. ש.ח.
17.00 לוני טונס. ש.ח.
17.30 צוות לעניין. פעולה. ש.ח.
18.30 סי רקס. אנימציה. ש.ח.
18.55 הגנו. משחק טלוויזיה. ש.ח.
19.30 שלושת בדירה אחת. סדרה קומית.
20.00 נשואים פלוס. סדרה קומית.
20.30 להתבגר ולהתגבר. סדרה קומית.
20.55 אבא הורג, אמא הורגת. סדרה קומית.
21.25 חומשי על חבר. סדרה קומית.

הצגה שנייה

22.00 שירת הודו. 1975, צרפת. דרמה מאת הבמאית־סופרת מרגריט דיראס ('המאהב'). שני סיפורי אהבה הבשורים זה בזה, על רקע הודו של שנות ה־30. עם מישל לונסדייל ומתיו קרייר. למעריצי דיראס.
00.05 נערית ושמת סמיקי. 1963, ארה"ב. מלודרמה המתרחשת בטוקיו. צלם סמוצא מעוטב, מאוהב בצעירה מקומית ומחוזר אחר תושבת ארה"ב, כדי שיוכל להתחתן עימה ולזכות באזרחות אמריקנית. כיים ג'ון סטארג'ס. עם לורנס הארווי ופראנס נוייאן. לחובבי מלודרמות רומנטיות מיושנות.

תרבות ותקשורת

06.00 אוניברסיטה פתוחה. תרבות ואמנות. (ראה פירוט ב־16.00).
12.00 הלב הפועם של אמריקה. ש.ת. מאמש.
13.30 דרום פראי. השועל־מהגר־בלתי־רצוי באוסטרליה. ש.ח.
14.00 אוניברסיטה פתוחה. (ראה פירוט ב־18.00).
16.00 הלב הפועם של אמריקה. ש.ת. מאמש.
17.30 דרום פראי. ש.ח. מהבוקר.
18.00 אוניברסיטה פתוחה. שלושה ציירים. 'גויה. להביט משני הביונים'. 18.45 מראות ספרותיים. 'לשחק את התפקיד'. 19.15 ציירים במכחולו של קיסינג. 'קונסטבל'.
20.00 ברייש הסלרה. מיני סדרה על צוללות, הסוקרת את תפקידן בתקופת המלחמה הקרה, חיי היומיום של הצוות והי בתוכה, תפקידן במלחמות העולם ועוד.
21.00 הישרדות. 'ערום בנחש'. על נחשים.
22.00 מעבר ל־2000. פרק 362.
22.45 ברייש הסלרה. ש.ח.
23.45 אוניברסיטה פתוחה. (ראה פירוט ב־18.00).

חינוכית 23

13.30 צער גידול בנות. סדרה קומית.
18.00 קושים עקים. ש.ת. מיום ה'.
16.30 שיחות ברוח. ש.ח. מיום ה'.
18.00 שעת כושר.
18.15 הכוכבים הצעירים. סדרת מערבון.
19.00 זומבים נוער. תכנית מחשבים.
19.30 עוד זומבים. תכנית מחשבים.
20.00 ערב חדש. עם כתוביות ברוסית.
20.30 קיים ואלי. סדרה קומית.
21.00 ברם: סדרה סודונה. ראה הרחבה.

STAR PLUS

08.00 של מי השורה הזו בכלל? אלתורים קומיים. 08.30 קריקט. שעשועון ספורט.

SUPER CHANNEL

SKY NEWS

M.T.V

ג'ף גולדבלום ובוב הוסקינס ב'הטובה, השעון והדג הגדול'. 22.45, ערוץ הסרטים

EUROSPORT

STAR MUSIC

PRIME SPORT

B B C

ערוץ הספורט

TV5 צרפת

SAT3 גרמניה

TRT1 טורקיה

TRT2 טורקיה

A R T E

צפיית שיא

טלוויזיה שני 3.7.95

10.00 ערוץ הילדים • ספיישל: גמר ששטוס

קייטנת ערוץ הילדים מארחת את גמר אליפות ה'ששטוס', המשחק ששיתף מאות כיתות מרחבי הארץ. לגמר עלו תשע. הזוכה תטוס ללונדון לאחר שת־צטיין בשורה של מקצים: שחייה בבריכה ענקית (שתיפנה במיוחד לאירוע), ריצה, פעילות יצירתית והפגנת ידע כללי נרחב. באולפן יתארחו גם אמנים ושאר אושפיזין. האירוע יתרחש במסגרת האולפן החי של הכרוך המעופף.

15.00 ערוץ 2 • סדרת הרפתקאות: רובוקופ

סטיב אוסטין לא מת, הוא רק החליף תפאורה. לפנינו סדרת פעולה עתידנית, עיבוד טלוויזיוני לסרט הקולנוע המצליח. השנה היא 2005. קצין המשטרה נפצע קשה בעת מילוי תפקידו, וגופו נפגע ללא תקנה (לעיני שותפתו הא־מיצה והיפה). הצוות הרפואי שותל בגופו חלקי רובוט, ויוצר בכך את רובוקופ – שוטר בלתי־פגיע והומני, המשליט צדק ברחובות דטרויט. אך אבוי, זיכרונו האנושי כמעט נמחק כליל.

17.25 בי־בי־סי • מגזין: גופים שמימיים

פיטר דווירזון, מנחה התכנית, חוקר את מסתרי הזמן והחלל בשישה פרקי מג־זין אסטרונומי חדש. בפרק הראשון, למשל, יצפה דווירזון בירח ובאמונות הת־פלות הסובבות אותו. למתעניינים באסטרונומיה, באסטרולוגיה ובגרמי־השמ־ מיים.

22.10 ערוץ 1 • סדרת מתח: משחקים מסוכנים

הפקה בת ארבעה פרקים, המבוססת על ספרו של ג'וליאן רטבון. קראמר, רוצח שאינו מרגיש, אוהב או סובל, משאיר יותר מדיי עקבות, וזהותו עומדת להי־חשף. תאונת מטוס מספקת לו אליבי מושלם. הוא מתחזה למת, נוטל זהות מגומע שנהרג, וסבור כי מעתה יוכל לרצוח בשקט. כשהוא שוב משאיר סימ־נים בזירת הרצח, הוא נאלץ להסתתר. הוא בוחר בביתה של אינגה, אשה המ־תקשה להבדיל בין טוב לרע, העדה היחידה להתרסקות המטוס. ואז קורה הבל־תי־צפוי – הם מתאהבים.

עובדים על זה

תכבית חוף • עודד מנשה ומנחות שטרם נבחרו ינישו את 'קיץ על החוף' בערוץ השני ('רשת') בשידור חי מחופי תל־אביב ויפו: שעשועונים, תח־רויות ואמנים (טיפקס, אולארצ'יק, חוזן ועוד).


עודד מנשה, נבחר להנחות את 'קיץ על החוף'.

מקומות קטנים • רני וולמן ('מיכאל שלי'), עובד על סרט תיעודי על יקנעם, במסגרת הסדרה 'מקום קטן'. עוד בקנה, דוד בן־שטרית על ואדי סאליב ויגאל מוד על המושב כמוהין.

כיתת בית • הטלוויזיה החינוכית החלה לצלם סדרה ללימוד ערבית מדוברת למבוגרים. היא תוקרן בשעות הערב, בערוץ 23 בכבלים, בהנחיית כמאל ריאן, מכפר ברא. בין חמשת תלמידי הכיתה: אהוד מנור.

שידוכים • רבקה מיכאלי, תנחה את הגרסה הישראלית ל'בליינד־דייט' האמריקנית, שתעלה לאוויר בספטמבר בערוץ השני ('קשת'). גבר או אשה יבח־רו בחידי־לב מבין שלושה מועמדים, בלא לראותם. ויערך גם מעקב אחריהם. מועמדים מוזמנים לפנות בכתב ל'סט' הפקות, רח' בן־מימון 18, ירושלים.

טוקטוק • אורן ציבלין ('מוקש') ינחה טוק־שואו חדש לצעירים, שבו ית־ארחו בני־נוער, שהגיעו להישגים חריגים, או שמרדו במוסכמות. התכנית מיו־עדת לחינוכית 23.

עדנה אדטו

ערוץ 1

06.30 חדשות בערבית.
06.45 שעת כושר.
07.00 בוקר טוב, ישראל.
08.00 מבחר סרטים מצוירים.
08.00 סרפר נחמד.
10.00 הקלברי פין. אנימציה.
10.30 זומבים. מוזין מחשב. ש.ח.
11.00 חמשמש. אולפן קיץ לנוער.
11.10 שנות הקסם. סדרה קומית.
11.45 בעקבות הכוכבים. סדרת הרפתק־אות.
12.20 אמא, בלש פרטי. סדרה קומית.
12.00 מבחר סרטים מצוירים. ש.ח. מהבוקר.
14.00 סרפר נחמד. ש.ח. מהבוקר.
15.00 הנסיכה האסטרונאוטית. סדרת הרפ־תקאות.
13.30 זאפ לקיץ.
15.32 רוקי ירוקי. סדרת מתח לילדים.
16.00 תיכון הלבבות השבורים. סדרת דר־מה.
17.00 ערב חדש. מנחה: אמנון לוי.
17.35 לא כולל שירות. עם צעירי ת"א.
18.15 חדשות באנגלית.
18.30 ספורט. מגוון.
18.00 חדשות בערבית.
19.30 גריים על הכוונת. סדרה קומית.
20.00 מבט.
21.00 סופוליטיקה. אירוח בשידור חי.
22.10 משחקים מסוכנים. ראה הרחבה.
23.05 זילוף חוזר. אורח: אהוד אולמרט.
23.30 מהיום למחר. יומן חדשות.
24.00 פסוק של יום.

ערוץ 2

10.00 יוסף מספר. תכנית סיפורים.
10.30 בנפי הרעם. סדרת הנפשה.
11.00 סרט: 'ציפוה'. שני ילדים אמריקנים מתיידדים עם לוחם משבט המסאי ומאמצים גור צ'יטה יתום. שני מהמ־ריס מרושעים חוטפים אותו לצורך תחרויות אכזריות. אמשר בהחלט לראות.
13.08 מלמאות.
13.05 מסע בין כוכבים, הדור הבא. סדרה בדיונית.
14.00 ויזאר חזק. מוזיקה. ש.ח.
14.30 תיק תק. משחק טלוויזיה.
15.00 רובוקופ. ראה הרחבה.
16.00 היפים והאמיצים. אופרת־סבון.
17.00 5 עם רפי רשף.
17.30 הנסיך המוליך מבל־אייר. סדרה קו־מית.
18.00 תפוס ביוון. משחק טלוויזיוני.
18.30 ד"ר קווין – רופאה במערב. סדרת דרמה.
19.25 לינגו. משחק טלוויזיה.
20.00 החדשות.
20.30 אנשים מצחיקים מאוד. בידור.
20.45 קומדי סטור. בידור.
21.20 זהב של שוטים. אופרת־סבון.
21.50 סרט: 'שוד הטלסונים הגדול'. סיפורו של שוד בנק משנות ה־70. דני יויל כפקיד בנק קטן, שאנשים רעים מנצ־לים את כישוריו החשבונאיים. עם בור־מבה צור, אבנר חזקיהו, ג'טה לוקח, גבי עמרני, שייקה אופיר ועוד.
24.00 החדשות.
00.05 תיקים באפילה. סדרת מתח.
01.00 שיר בלילה.

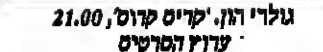
משדרים כנסת. שידור ישיר ממליאת הכנ־סת וועדותיה.

14.00 חוויות מיער פרתינג. מצויר.
14.30 אבא לעניין. סדרה קומית.
15.00 השרדות. סדרה תיעודית.
18.00 בית אליוט. סדרת דרמה.

20.00 חדשות בערבית.
20.30 24 שעות. CNN מרווח.
21.00 משפחת קומבי. סדרה קומית.
21.30 לויס וקלארק. סדרה בדיונית.
22.20 בחזרה לעתיד. סדרה בדיונית.
23.10 פוערון 700. דת.
24.00 תכנית מסחרית.

ערוץ 3

08.00 רוקסנה. אופרת־סבון. ש.ח.
08.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון. ש.ח.
09.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון. ש.ח.
10.30 אורחים בסלון. אירוח.
11.00 הכל נשאר במשפחה. סדרה קומית.
11.35 סלסטה. סלנובלה. ש.ח.
12.25 שכנים שכנים. סדרת דרמה. ש.ח.
18.50 סרי מייסון. סדרת דרמה.


גולדי הון. 'קריס קרוס', 21.00 ערוץ הסרטים

13.45 אבא המפקד. סדרה קומית.
14.15 מקום אחר. סדרת דרמה.
15.05 רוקסנה. אופרת־סבון. פרק 123. רוקס־נה מתוודה בפני דניאל על יחסיה עם מקוטה. סרטין חושד בקשר שבין אווה לרודסן מקטע מתאושש.
15.55 נוטפ לנרינג. סדרת דרמה.
18.43 שכנים, שכנים. סדרת דרמה.
17.10 אנטונלה. טלנובלה. פרק 2. אנטונלה מנתקת את קשריה עם ניקולאס; לד קרציה מנסה לשדך את נכדה למירו־רה; נסטון מגלה את פרשת השוחד.
16.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון. פרק 266.
18.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון. פרק 1541. השומס מתחיל את המש־פט למרות תחינותיו של ג'ון סילבה והיעדרותה של נינה, ואף מאשר את הבאתו של ריויר.
18.30 שידור מקומי.
20.00 סלסטה. טלנובלה. פרק 170. ברונו מייסר תכנית טיפול לחולי איידס. סרסה רוצה להתאבד ולקחת איתה גם את סליקה וסלסטה.
20.55 נשואים פלוס. סדרה קומית.
21.20 מפוישל גני בישראל.
21.50 גני. סדרה קומית.
22.15 משתגעים מאהבה. סדרה קומית.
22.50 סיינפלד. סדרה קומית.
23.20 עמק הבובות. סדרת דרמה.
23.45 אר־אן־גיי. סדרת דרמה.
00.35 חוק וסדר. סדרת דרמה.
01.25 מהרץ לחוק. סדרת פעולה.

ערוץ הסרטים

18.25 אני, את ואני. 1984, ארה"ב. קומדיה. רוחה של מיליונרית מעצבנת, מתמק־מת בגופו של עו"ד ומשבשת את חייו. מימשי. עם סטיב מרטין, לילי טומלין.
21.00 קרים קרוס. 1992, ארה"ב. נער מתב־גר, שאביו עזב את הבית, מגלה ממה אימו מתפרנסת בלילות. ניסיון לא מוצלח של הקומיקאית גולדי הון לה־תמודד עם דרמה רצינית. במאי: כריס מנגס.
22.40 המוזיקאי האחרון. 1992, ארה"ב. רד מן־הרפתקאות דמבי־יריעה. דניאל דיי־לואיס מציל את מרלין סטו מידי אינדיאנים צמאי־דם, על רקע מלח־מות קולוניאליות בין צרפת לבריט־ניה, במאה ה־18. עשוי בתלפת.
00.30 תמונות קטלניות. 1992, ארה"ב. רו־צח הוכב צילום־וידאו, משלב בין תח־ביביו: הוא מצלם כל רצח שלו ומקרין לעצמו את הרציחות, לצלילי־אופרה. אלים מאוד, ודוחה את הילדים. עם ויקולם קסבל.
02.10 לפח אימלקים לא יכולים לעשות מטגטי. 1989, ארה"ב. קומדיה. דיי מקלין, גבר מאושר בשנות השלושים של חייו, מתערער כשחברו הטוב מת מהתקף־לב הנגרם מהתקפת צחוק. נחמד. עם ג'ף דניאלס. 90 דק'.

08.30 מצוירים על הבוקר.
08.00 המחסן של באילו.
08.30 גינת הפתעות.
08.35 אלווין והצ'יפמאנקס. אנימציה.
08.00 ספיידרמן. אנימציה.
09.30 הטיירת לאחור. אולפן חי.
08.35 עליסה בארץ הפלאות.
10.00 כדור פורח. ראה הרחבה.
10.05 פאוור ריינג'רס. סדרת פעולה.
10.30 ג'ימס בתור הצעיר. אנימציה.
11.00 אריזה משפחתית. סדרה קומית.
11.30 לוני טונס. אנימציה.
12.00 פרשות דרכים. סדרת דרמה.
13.00 מי ריקס. אנימציה.
13.25 תגו. משחק טלוויזיה.
14.00 המחסן של באילו. ש.ח.
14.30 גינת הפתעות. ש.ח.
14.35 אלווין והצ'יפמאנקס. אנימציה. ש.ח.
15.00 ספיידרמן. אנימציה. ש.ח.
15.35 פאוור ריינג'רס. ש.ח.
18.00 ג'ימס בתור הצעיר. אנימציה. ש.ח.
18.30 אריזה משפחתית. סדרה קומית. ש.ח.
17.00 לוני טונס. ש.ח.
17.30 פרשות דרכים. סדרת דרמה. ש.ח.
18.30 מי ריקס. אנימציה. ש.ח.
18.55 תגו. משחק טלוויזיה. ש.ח.
18.30 שלושה בדירה אחת. סדרה קומית.
20.00 נשואים פלוס. סדרה קומית.
20.30 להתבגר ולהתגבר. סדרה קומית.
20.55 אבא חורג, אמא חורגת. סדרה קו־מית.
21.25 חמושי על הבר. סדרה קומית.

22.00 סטרוצק. 1977, גרמניה המערבית. דרמה קומית מעולה ומשונה. ברונו סטרוצק משתחרר מכלא אל חייו העלובים. הוא נוסע עם זקן תימהוני ...

10.30 המשחק הגדול. 1981, ארה"ב. מאמן מוביל את נבחרתו האמריקנית לניצ־חון באולימפיאדת החורף 1980. שגר־תי. עם סטיב גוטנברג, קארל מלדן.

חינוכית 23

14.30 צער גידול בנות. סדרה קומית.
16.00 עולם הטבע. שם הפרק: 'יער האמזונס המוצף (חלק א')'.
18.00 שעת כושר.
18.15 הרוכבים הצעירים. סדרת מערבון.
19.00 צאבלה. תכנית בידור וסאטירה.
19.30 קשר משפחתי. 'יציאה לספסיה'.
20.00 ערב חדש. עם כתוביות ברוסית.
20.30 קיט ואלי. סדרה קומית.
21.00 עולם במלחמה. 'כרר'. הבריטים מת־כוננים לפלישה גרמנית.

STAR PLUS

08.00 עולם האופנה.
08.30 טיל הנוהי. אירוח.
09.30 סנטה ברברה. אופרת סבון.
10.30 היפים והאמיצים. אופרת סבון.
11.00 ריביירה. אופרת סבון.
12.30 ממטבחה של נטלי רוסרה. בישול.
13.00 אירוביקה.
13.30 משפחת מאליבן. סדרת דרמה.
14.00 ילדת הפלא. סדרה קומית.
14.30 רובוטק. לילדים.
15.00 צבי הנינג'ה. מצויר.
15.30 באטמן. סדרה בדיונית.
16.00 קרוב רחוק. אופרת סבון.
16.30 בידור הערב. מגאזין.
17.00 מ*א*ש. סדרה קומית.
17.30 שרלוק הולמס. סדרה בלשית.
19.30 היפים והאמיצים. אופרת סבון.
20.00 סנטה ברברה. אופרת סבון.
21.00 הארד קופי. מגאזין חדשות אמריקני.
21.30 רמינגטון סטיל. סדרה בלשית.
22.30 ברובי בינגס. סדרה בלשית.
23.30 בידור הערב. מגאזין.
24.00 אופרת ווינפרי. אירוח.

SUPER CHANNEL

08.00 היום. מגאזין אקטואליה ביול"א.
10.00 יוצאים לקניות. עצות.
11.00 גלגל ההון האירופי. שידור חי.
15.00 גלגל ההון האמריקני. שידור חי.
18.30 הפיננשל טיימס מדווח.
19.00 היום. מגאזין אקטואליה ביול"א.
20.00 חדשות הרשת הבריטית ITN.
20.30 הרפתקאות. סדרת תעודה.
21.30 מוקד החדשות של NBC.
22.30 אירופה 2000. מגאזין.
23.00 חדשות הרשת הבריטית ITN.
23.30 תכנית הלילה של ג'יי לנו. לקט.

SKY NEWS

11.30 משפט או ג'יי סימפסון.
12.10 60 דקות של CBS. אקטואליה.
13.00 חדשות העולם ודו"ח עסקים.
15.30 חדשות הבוקר של CBS.
18.30 מהפרלמנט בשידור חי.
18.00 חדשות העולם ודו"ח עסקים.
19.00 חדשות.
20.30 דיון חוזר.
22.00 חדשות העולם ודו"ח עסקים.
22.30 משפט או ג'יי סימפסון.

MTV

08.30 מסיבת ריקודים עם אריק ניוס.
09.00 לצאת עורר בפראנות עם ערן.
10.00 וידאוקליפים בהגשת מרית.
13.00 הגשמה של MTV. עם ליסה אייזמן.
14.00 להיטים גדולים מכל הזמנים.
16.00 מוזיקה בלי הפסקה.
18.00 מ"ס יוצא 1.
18.15 מוזיקה בלי הפסקה.
17.00 סינמטיק. מגאזין קולנוע.
17.15 יוצאים לסיבוב עם אנריקה.
18.00 חדשות MTV.
18.15 יוצאים לסיבוב עם אנריקה.
18.30 MTV בבקשתך. דירוג להיטים.
19.00 מצעד הלהיטים הבריטי.
21.00 להיטים גדולים מכל הזמנים.
22.00 מגאזין רוקומנטרי. עם טום פטי.
22.30 מגאזין רוקומנטרי. עם ג'ים מוריסון.
23.00 העולם האמיתי IV. סדרת דרמה.
24.00 חדשות MTV.

STAR MUSIC

08.00 תגובות. וידאוקליפים בהגשת לוק.
09.00 וידאוקליפים בבקשתך. בהגשת נוני.
10.00 תמונה אחר תמונה. חדשות הבידור.
12.00 ביג בנג. אופנה, רכילות ומוסיקה.
13.00 מגאזין מגילת.

19.30 הצגה בבירה. סרטים הורים הרמים.
20.00 וידאוקליפים בבקשתך. ש.ח.
21.00 דייטה.
22.00 דווחים קדימה. וידאוקליפים חדמים. מ.ח.
23.00 וידאוקליפים בבקשתך. ש.ח.
24.00 תמונה אחר תמונה. חדשות הבידור.

ערוץ הספורט

06.00 נוף בתנועה.
16.00 נוף בתנועה. התעמלות אירובית.
18.30 ברנס מוסה.
17.00 כדורגל. לקראת הקופה־אמריקה. קו־לומביה נגד מקסיקו.
18.50 נופלים על הראש. סיפורי ספורט.
19.00 מרוץ המוטורקרוס. הסבב האמריקני.
20.00 קיק בוקס.
20.30 אולימפיאדת האקסטרים ג'יימס.
22.00 כדורגל. לקראת הקופה־אמריקה. מק־סיקו נגד ג'וריה.

EUROSPORT

08.30 גולף. גמר אליפות BMW הפתוחה מגרמניה.
11.30 מרוץ אופניים. הטור דה פרנס. תק־ציר.
12.30 כדורגל. אליפות אירופה מיוון, תק־ציר.
14.00 מרוץ מכוניות. פורמולה 1.
15.00 אתלטיקה. הגראנד פרי של IAAF.
18.30 מרוץ אופניים. הטור דה פרנס. שי־דור חי.
18.00 מרוץ אופנועים. אליפות ספורט הפ־תוחה. תקציר.
18.30 מרוץ מכוניות. פורמולה 1, הגראנד פרי הצרפתי.
18.30 כדורגל. מונדיאל '95. תקציר.
20.30 חדשות יורוספורט.
21.00 עולם מהיר. מגאזין ספורט מוטורי.
23.00 מרוץ אופניים. הטור דה פרנס.
24.00 אתלטיקה. הגראנד פרי של IAAF. תקציר.

PRIME SPORT

08.30 מרוץ אופנועים. הגראנד פרי. תק־ציר.
08.00 שיים. סירות כוח.
08.30 טניס. ווימבלדון. תקציר השבוע הרא־שון.
10.30 מגאזין ספורט בינלאומי.
11.30 גולף. טורניר ה־PGA ממנסי, ארה"ב.
13.00 אירוביקה.
13.30 מדברים בייסבול.
15.00 טניס. ווימבלדון. שידור חי.
21.00 מרוץ אופנועים. הגראנד פרי. תק־ציר.
21.30 גולף. טורניר ה־PGA ממנסי, ארה"ב.
23.00 מרוץ מכוניות. פורמולה אסיה.
24.00 שייט. סירות כוח.

B B C

10.15 ערבים יפהפיים. מגאזין אמנות.
11.25 חוויות יין. תעודה. ש.ח.
13.25 נאדי רוהוס בבריטניה. בישול. ש.ח.
15.05 הכתב. סיפורים משולי החדשות בר־אי הכתבים הוותיקים בעולם. ש.ח.
17.10 דו"ח עסקים בינלאומי.
17.35 גופים שמימיים. ראה הרחבה.
18.15 ערבים יפהפיים. מגאזין אמנות. שידור חוזר.
19.25 עולם המוזי. תעודה. ש.ח.
22.05 ערבים יפהפיים. מגאזין אמנות. ש.ח.
23.25 הומשת. תיור.


פרן רדשר. 'גני בישראל', 21.20 ערוץ 3

TV 5 צרפת

08.00 מבזק חדשות ותחזית מזג האוויר.
08.05 חדשות הטלוויזיה הקנדית.
08.30 מבזק חדשות ותחזית מזג האוויר.
08.35 ביבי והבריו. לילדים.
10.15 7 על 7. אקטואליה. ש.ח.
11.15 מה סי לה, לשיר. שעשועון.
11.40 מבזק חדשות.
11.45 השבוע. אקטואליה מבלגיה. ש.ח.
12.45 גן החיות. מגאזין בעלי חיים.
13.40 תחזית מזג אוויר בינלאומית.
13.45 יומן חדשות FR3.
14.05 אורות פריס. מגאזין תרבות. ש.ח.
14.30 עשו לכם תה. בידור שנות ה־60. ש.ח.
18.30 סופשבוע נעים. בידור סבלניה. ש.ח.
17.00 מבזק חדשות.
17.15 מטעמי נורמה. בישול.
17.30 ביבי והבריו. לילדים.
18.15 שעת של שאנסון.
18.45 שאלות לאלוף. שעשועון.
18.15 חזון אמריקה. רוקדי צרפתית באמ־ריקה.
18.30 יומן החדשות ותחזית מזג האוויר.
20.00 אורות פריס. מגאזין תרבות.
20.25 תחזית מזג אוויר בינלאומית.
20.30 חדשות הטלוויזיה השוויצרית.
21.00 מלסה. מגאזין ימי.
22.00 הנקודה. אקטואליה מקנדה.
22.55 תחזית מזג אוויר בינלאומית.
23.00 יומן חדשות FR2 ומזג האוויר.
23.40 ילדי הטלוויזיה. מגאזין אירוח.

ARTE

20.00 פתיחה ניור. מגאזין.
20.30 רגעי המסגרים חוטים ביותר. הטור דה פרנס. סדרת תעודה.

SAT3 גרמניה

09.00 תחזית מזג האוויר. פנורמה.
10.00 עיכון החדשות.
10.05 מגאזין הבוקר.
11.00 ילדים בארצות אחרות. פרו.
11.15 אנגלית לילדים.
11.30 חיות בר בשווייץ. סדרת תעודה.
11.55 תוצרת שווייץ. אל.אס.די. תעודה.
12.00 התחיות האירופית לספטור 1891.
13.30 שילינג. מגאזין כלכלה.
14.00 חדשות היום ומגאזין הצהרים.
14.45 פיצוץ 'צאות המבודני'. תעודה.
15.15 התקוממות הפועלים. גרמניה המז. יוני '53. תעודה.
18.30 העיר ברוכסילה. תעודה.
18.45 תמונת השבוע. 'נוף ונציה', מאת אנ־סויו קנאלטו.
15.55 שירה לכל. בהגשת לוץ גורנה.
17.05 זיבנשטיין. סדרה לילדים.
17.30 נאות מדבר. סדרה בלשית לילדים.
18.00 מיניוס. חדשות לילדים.
18.10 חדשות וה קאפו.
18.15 מזות התפילה.
18.00 תמונות מאוטוסריה.
19.50 ספורי לילה טוב.
20.00 חדשות היום.
20.20 שיחת היום.
20.30 חייטק. מגאזין מדע וטכנולוגיה.
21.00 יומן החדשות.
21.15 סרט: 'הפילוסוף'.
22.35 סרט קצר: 'מבט מבחוץ'.
23.00 אולפן לילה. חדשות.
23.30 מסע ברחוב אפריקה. סדרת תעודה.

TRT1 טורקיה

08.00 חדשות.
08.30 מגאזין כלכלה.
08.45 תחזית היום.

21.00 דם ודיוקו לסמנה.
22.00 חדשות באנגלית ובגרמנית.
23.50 מקום עבודה.
33.50 בלט. להקת המחול של דייויד פרסון.

21.30 חדר 503.
22.00 יומן חדשות 2.
22.30 עשינו עסק.
23.00 סרט.

צפיית שיא

שעה	ערוץ 1	ערוץ 2	ערוץ 8	סרטים	הצגה שנייה	תרבות ומדע	ספורט	M.T.V.	SUPER CHANNEL	STAR PLUS
19.00	חדשות	ד"ר קווין (18.30)	צעירים חסרי מנוח (18.45)		הגג (18.55)	קח יוזמה	מרוץ המוטורקרוס	מצעד הלהיטים הבריטי	היום – מגאזין אקטואליה	
19.30	גריים על הכוונת	לינגו (19.25)	שידור מקומי	אני, את ואני	שלושה בדירה אחת	העובר כלקח				היפים והאמיצים
20.00	מבט	החדשות	סלסטה		נשואים פלוס	גדולים באמריקה	קיק בוקס		חדשות אי.טי.אן	סנטה ברברה
20.30		אנשים מצחיקים מאוד			להתבגר ולהתגבר		אולימפיאדת האקסטרים ג'יימס		הרפתקאות	
21.00	סופוליטיקה	קומדי סטור (20.45)	נשואים פלוס (20.55)	קרים קרוס	אבא חורג אמא חורגת (20.55)	ערים בסין		להיטים גדולים מכל הזמנים		הארד קופי
21.30		זהב של שוטים (21.20)	גני בישראל (21.50)		חמושי על הבר (21.25)				חדשות אנ.בי.סי	רמינגטון סטיל
22.00	משחקים מסוכנים (22.10)	שוד הטלסונים הגדול (21.50)	משתגעים מאהבה (22.15)		סטרוצק	מגלגלים עסקים	כדורגל דרום אמריקני	מגאזין רוקומנטרי		
22.30			סיינפלד (22.50)	המוזיקאי האחרון (2240)		גדולים באמריקה (22.45)			אירופה 2000	ברגבי ג'ונס
23.00	הילוך חוזר	תיקים באפילה (00.05)	עמק הבובות (23.20)		המושע (23.50)	[illegible] (23.45)		העולם האמיתי 4	חדשות אי.טי.אן	בידור הערב

שלישי
טלוויזיה
4.7.95

17.30 ערוץ 2 • שעשועון: אהבה ראשונה

איציק עצמון ואת־של, בן־של), שחקן הקאמרי, מנחה שעשועון תיכרויות לצעירים המבוסס על סורמט הולנדי, ומיועד לבני 14־17. נער ונערה בוחרים כבני־זוג מתוך שלוש/ה מועמדים/ות. כל זוג מנסה להתאים עשרה משפטים לעשר קריקטורות שיוצגו על מסך וידאו. הפרס: התואר 'הזוג האידיאלי' וסימה לחו"ל.

21.00 תרבות ומדע • סדרת תעודה: המוח – היקום שבתוכנו

הפקה בת חמישה פרקים המנסה לעמוד על מקורות התודעה במוח. הנושא נבחן הן מזוויות ביולוגיות־פיזיולוגיות, והן בהקשרים היסטוריים, כמו גם התבדרתיים והאנתרופולוגיים. ההקשרים נבדקים בהתייחסות לשלבי התפתחות המות, התפיסה החושית, מהות הזיכרון, סגיעות רוחיות, השפעותיהן על חיי הנפגעים ועוד. הפקה מרתקת, שתגרום הנאה רק למי שמוכנים לפגות שעה ולהתרכז במרקע.

22.00 תרבות ומדע • תעודה: ארתור – מיתוס ומציאות

רמותו של המלך ארתור, אחד הגיבורים הבולטים במולקלור הבריטי בפרט, והמערבי בכלל, היתה מעורפלת במשך יותר מ־1,400 שנה. הגדרות זהותו נעו לאורך השנים מ'מלך בריטי אציל' ועד ל'אורח חסר כל ייחוס, שעלה לגדולה עקב כושרו הארגוני'. המשדר שלפנינו סוקר את הדרך בה התפתחה האגדה ומלמד משהו על דרך בנייתם של מיתוסים. מומלץ.

22.35 ערוץ 2 • סרט: מטרה קשוחה

דרושים צופים קשוחים לסרט קשוח על מטרה קשוחה. צעירה שאביה ניתק עימה כל קשר שוכרת את שירותיו של ז'אן קלוד ון־דאם, נחת לשעבר, כדי שימייע לה. הוא מגלה היש מהר שהאב כבר מומן ז"ל, כלומר נרצח. הרוצחים אינם מסתפקים בקורבן אחד ומבקשים לרצוח גם אותו. הוא לא יתן להם, ויש לו גם שרירים מפותחים מספיק, כדי למנוע את העניין. סרט סוטונגי המתרכז בעיקר שרירי הגיבור. בימוי ג'ון וו, 1993, 95 דקות. למבוגרים בלבד.

ערוץ 1

06.30 חדשות בעברית. מבזק.
06.31 מהדורת חדשות בערבית.
06.45 שעת בושר.
07.00 בוקר טוב, ישראל.
08.00 מבחר סרטים מצוירים.
08.00 נק ואמון הפלאים.
08.30 מסיפורי המלך בבר.
10.00 הקלברי פין. אנימציה.
10.30 משאלות־לב. סדרת דרמה.
11.00 המשפחה. אולפן קיץ לנוער.
11.10 שנות הקסם. סדרה קומית.
11.45 בעקבות הכוכבים. סדרת הרפתקאות.
12.20 אמא, בלש פרטי. סדרה קומית.
13.00 מבחר סרטים מצוירים. ש.ח. מהבוקר.
14.00 נק ואמון הפלאים. ש.ח. מהבוקר.
14.50 מסיפורי המלך בבר. ש.ח. מהבוקר.
15.00 הגמיבה והאסטרונאוטית. סדרת הרפתקאות.
15.50 ואם לקיץ.
15.52 פו הדוב. סדרת הנפשה.
16.00 תיכון הלבבות השבורים. סדרת דרמה.
17.00 ערב חדש. עם דן מרגלית.
17.45 סולטי. סדרת הרפתקאות.
16.15 חדשות באנגלית.
18.30 אמרותו. דיון בענייני היום.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 חשמלית. קליפים.
20.00 מבט.
30.55 ההגרלה השבועית של הלוטו.
21.00 החמישייה הקאמרית. הומור וסאטירה.
01.30 המנגנון. סדרת תעודה.
22.30 נטיסבורג. סדרת דרמה.
35.30 מהיום למחר. יומן חדשות.
24.00 פסוק של יום.

ערוץ 2

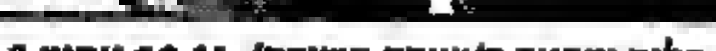
15.00 פלמפום.
15.05 מסע בין כוכבים, הדור הבא. סדרה בדיונית.

ערוץ 3

06.00 רוקסנה. אופרת־סבון. ש.ח.
08.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון. ש.ח.
08.40 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון. ש.ח.
10.50 אורחים בסלון. אירוח.
11.00 הכול נשאר במשפחה. סדרה קומית.
11.35 סלסטה. טלנובלה. ש.ח.
18.05 שכנים, שכנים. סדרת דרמה. ש.ח.
12.50 פרי מייסון. סדרת דרמה.
15.45 אבא המוסקר. סדרה קומית.
14.15 מקום אחר. סדרת דרמה.
15.05 רוקסנה. אופרת־סבון. פרק 124. סקוסו



משתתפי "החמישייה הקאמרית". 21.00 ערוץ 1



ז'אן קלוד ון־דאם ב"מטרה קשוחה". 22.35 ערוץ 2

צפייה שניה

STAR PLUS	SUPER CHANNEL	M.T.V.	ספורט	תרבות ומדע	הצגה שנייה	סרטים	ערוץ 3	ערוץ 2	ערוץ 1	שעות
גבירתי המנהלת (18.30)	היום – מגזין אקטואליה	הלהיטים המבוקשים ביותר	מרוץ המוטוקרוס	ימים גדולים של המאה	הוגו (18.55)		צעירים חסרי מנוח (18.45)	בלשים בלילה (18.25)	חדשות	19.00
הימים והאמיצים		יוצאים לסיבוב עם אנריקו			שלושה כרירה אחת	זרוק אותה מהרכבת (19.25)	שידור מקומי	מי הבוס (19.25)		19.30
סנטה ברברה	חדשות איי־טי־אן		קיק בוקס	מעבר ל־2000	נשואים פלוס		סלסטה	החדשות	מבט	20.00
	לנהל את החיים	אם.טי.וי. ספורט	ברנש טוסט		לקחת בגבר ולהתגבר		בוורלי הילס (20.50)	גלגל המזל		20.30
הארד שפי	בירור אקספרס	להיטים מכל הזמנים	כדורגל מארגנטינה	המוח – היקום שבתוכנו	אבא מורג אבא מורגת (20.55)	כוח אומגה		ייסורי אסריים	החמישייה הקאמרית	21.00
משמר המפרץ	רייסליין				ומשי על הבר (21.25)		חברים (21.40)	שיקאגו הופ (21.40)	המנגנון	21.30
		הלהיטים המבוקשים ביותר		המלך ארתור מיתוס ומציאות	ארס לכל עת		כלבורק			22.00
פעללי טבע	מגזין הברה ועסקים		כדורגל דרום אמריקאי			השועל האדום	מרפי בראון	מטרה קשוחה	גטיסבורג	22.30
בירור הערב (00.30)	חדשות איי־טי־אן	ביוויס ובאט הד (23.30)		מעבר ל־2000	מרצי הסכים (00.25)		עמק הבובות (23.20)		מהיום למחר (23.30)	23.00

שילונדע



חידה מס' 184: 10 אותיות או יותר

מלא את המשבצות, בור את החידה ושלח את התשובה ל'ידיעות אחרונות', עבור '7 לילות', חידה מס' 184, ת"ד 9165 ת"א, מיקוד 61091. לא יתקבלו מכתבים רשומים. הם יישלחו בחזרה. בין הפותרים יוגרלו שלושה פרסים ע"ס 1,000 ש' כל אחד. הפתרון יפורסם בגיליון '7 לילות' בעוד שבועיים.

מתרון חידה מס' 182, מלפני שבועיים: כשבורג אומר לדוד סם האמריקני 'הסתכל, הוא מתרגם את יגאל המהגנה שברקע – לוהסמבורג. ניחשו ולכו: בורא פלאי – רמת גן אלגת גיא – את ימו אלפים ברנשטיין – שדה גת.

קומדי ★ סטור

גליון מס' 15

קומדי סטור בע"מ, ת.ד. 14463 מיקוד 61143 ת"א

עורכת אחראית: טמירה ירדני/עורך ראשי: דורו ירדני/כותבים: אסף אשתר, רובי דואניאס/מנהלת הפקה: אילנה מונקה/עיצוב ועריכה גרפית: אלון הלני/בּיצוע גרפי: "מגאבייט"/הפקה: קומדי סטור בע"מ

לאן נטייל השבוע?

עם הסייר סמי בן סימון

והפעם: אל ערוגות הבושם - מזבלת חירייה

נפגש ב - 06:30 בבוקר בצומת מסובים. משם נלך ברגל בכיוון דרום - מערב דרך שביל עפר עד שנגיע לגרר אותה נפרוץ באמצעות פלאיירים ומשוריות ברזל. לרגלי הגבעה נחלוץ את הנעליים ונשכשך רגלינו בערימת גרוטאות מחלידות. לאחר טיפול רפואי קצר, נטפס במעלה התלול ונגיע לאיזור האשפה הביתית משם נערוך תצפית לעבר המשאיות הגדולות שפורקות זבל תעשייתי.

מיד אחר כך נגלוש במורד חשביל ונתמקם לארוחת צהריים ורחצה בשלולית הג'יפה החבויה בין מקבץ תלוליות לגבנונות של פסולת בניין. עוגה זאת מומלצת לטיולים במיוחד מפני שזאת עונת היחוס של העכברוש האפור והאיזור כולו מתמלא בצירצים וצווחות ערבים לאוזן.

לסיום היום נעפיל שוב לראש הגבעה, נשאף לריאותינו אויר פסגות משיב נפש ונתבשם מהרמוניית הניחוחות המשכרים של חירייה.

בשבוע הבא - אל הניקבות המסתעפות. טיול להרפתקנים בלבד במערכת הביוב של עיריית תל אביב.

בתמונה: הסייר סמי לאחר שעבר קורס עלילה בירקון.

הד"ר חלסטרה מזהיר:

יש להשמר מפגעי הקיץ

- על כל המשתזפים לענוד מספר רב של שרשרי זהב גרולים ומבריקים שיחזירו את קרינת השמש
- יש להרבות בהאפלות של האש על מגת ליצור מסך עשן שיסנן קרניים מזיקות
- יש לגדל שיער ארוך שיחפה על העורף משיזוף יתר
- להקפיר ללבוש מגומרים כי עריף בתמים על הבגר ולא על העור
- לעבור קורס מריחת שיזוף על הגוף אצל שרון סטון וקלאוריה שיפר

בתמונה: הדוקטור שממליץ לשתות חרבה מים בטעם ערק זחלאווי

חדשות בוף

עברית יפה עם הפרופסור יהוקמץ בן פסיק

- אל תאמר - בן זו...
אמור - הורתך הנפקנית!

עברית יפה עם הפרופסור יהוקמץ בן פסיק

- אל תאמר - סתום ת'גורה שלך...
אמור - חתום ביכך!

אתה שואל - חברי הקומדי סטור משיבים

- מלחשים שאסף אשתר (השם שמור במערכת) מתעסק עם מישהי בשם בוכבה, הוא מכנה אותה "אשתי" ולפי השמועות בנראה שהוא הכניס אותה להריון.
- שמועה זרוגית שמסתובבת בעיר היא שרמות ירועה מתבגית הטלויזיה ה"קומדי סטור", בלונדינית עם משקפי שמש ומקרופון היא כנראה גבר. ציפורע המומה.
- לציפורע התברר השבוע שאת רמותו של זוזו (צביקה הדר) חלסטרה, מגלם לא אחר מאשר השחקן צביקת (ז'וז'ו חלסטרה) הדר.

הציור השבועי לילד

לאן נעלם מיקלה?

- מישהי (השם שמור במערכת) עשתה משהו (המעשה שמור במערכת) עם מישהו (שמו שמור במערכת)
- איזה כיף להיות במערבת. ציפורע מרוצה.
- ונסיים בבריחה: שתי צפרדעים, לא חשוב מאיזו ערה, חוצות את הכביש. האחת אומרת לשניה הנה אוטובוס באאעע...

בתמונה: חברי הקומדי סטור בפי שנתפסו בשרותים של מועדון ה"פריצות"

המדריך לקומיקס הנכון

כתב: אסף אשתר איור: אלון הלוי

בבואך ליצור קומיקס - דאג שהטכסט יהיה ברור וקריא.

!@#$#^&*%$(+ %^&*#$@^&... @#$!@&*% %^&*%$

אם החלטת לצייר דמות - נסה להיות מקורי עד כמה שאפשר.

ערב טוב, כאן ג'ודי לוץ אהדונוב קרפין סממה...

אל תשכח שהקומיקס נועד לבני הגיל הצעיר ולכן השתדל לא לעבור את גבולי הטעם הטוב.

זה הקומיקס הכי דבילי שראיתי בחיים... גועל נפש...

לאומי

עושים איתו הכל

לאומי רוצה אותך יותר מכל בנק אחר

בנק לאומי

לא משנה באיזה בנק אתה, חייג:

177 022 1024

ופתח לך חשבון בישיר הראשון

תודה.

177 022 1024
03 538 97 00

הישיר הראשון
אין עוד בנק כזה

בנק לאומי לישראל בע"מ

רביעי
טלוויזיה
5.7.95

14.00 ערוץ 2 • אולפן קיץ: פריזר

נתיב רובינזון ואור ישראלי מנחים משדר חי, בהשתתפות קהל, המיועד לחופש הגדול. בתכנית: סקירת אירועי הקיץ ומוקדי בילוי לצעירים, שעשועונים, משימות, תחרויות, ריונים באולפן, כתבות וכו'. בין הנושאים שעל הפרק: לקראת ניום, חג האהבה, טיולים בארץ ובחו"ל, פוליטיקה, דו־קיום ועוד.

23.00 ערוץ 2 • סרט: אמון הדדי

אדריאן שלי המתוקה בהריון מתחבר שלה. היש־קל היא מבינה שהוא רק מעוניין להשקיע את עצמו בגופה. הדימוי העצמי שלה נמוך, והיא חשה צורך במשהו. במשמעות. היא פוגשת צעיר מופנם וחמר פנוחה, שאביו רודה בו ומכה אותו. הוא דוחף שלמות ומתקשה להסתגל לאווירת החמימות האופפת אותו. הוא מלא אלימות עצורה ועומד להתפוצץ, כמו רימון־היד שבכיסו. תוך אמון ועורה הדדית הם מנצחים את הקרתנות ואת העליבות של סביבתם. ביים הל הארטלי. מתוחכם, משעשע, שנון וכמלא. עם מרטין דוגובן. 1991. 101 דקות.

ו י ד א ו

גשם של אבנים • סרטו הנפלא, המשעשע והמרגש של הבמאי הבריטי המשובח קן לוץ', המרוד בבעיות חברתיות. במרכז הסרט מובטל מצפון אנגליה המנסה להתפרנס מעבודות מזדמנות ומשוט לשרוד (הוא אפילו גונב כבשים). מאמציו מתרכזים במיוחד בשמתקרב טקס הבגרות הנוצרי של בתו הקטנה. וכם מכוניתו ננגבת, והנושים מציקים. הסרט זכה בפרס הביקורת בפסטיבל קאן. עם ברוס ג'ונס וג'ולי בראון. לא להחמיץ. 1992. (השאלה, גלובוס גרופ – יוכייטר קינג וידאו).

מה עובר על גילברט • רבים מצאו את הדרמה שלפנינו סיוסית ומרגשת, אבל לטעמי היא יומרנית ומתפייטת. על דבר אחד אפשר להסכים: יש בה שחקנים טובים. בראש ובראשונה – ג'וני דפ האלילי, המגלם צעיר התי בעיירה קטנה, המטופל באח מפגר ובאם עצומת־ממדים המסתגרת בבית. חייו משתנים כשאל חייו מתפרצת צעירה (ג'ולייט לואיס, 'רוצחים מלידה') הנודדת בדרכים עם סבתה. ביים השוודי לאסה האלסטרום, שהתאקלם בהוליווד, עם הכוכב העולה ליאונרדו די קפריו ('המהירים והמתים'), שהיה מועמד לאוסקר. אפשר לראות. מעריצי דפ לא יעזו להחמיץ. 1993. (השאלה, גלובוס גרופ – יוכייטר קינג וידאו).

ג'וני דפ וליאונרדו די קפריו ב'מה עובר על גילברט'

סירנות • דרמה גרועה ומשעממת המתרחשת באוסטרליה של שנות ה־30. כומר ורעייתו הטרייה היוצאים בשליחות הכנסייה לחוותו של אמן בוהמיין כדי לשכנעו לא לכלול בתערוכה בינלאומית את ציורו השערורייתי – ונוף עירומה וצלובה. מפגש עם הצייר ההולל ושלוש הימות המרגמנות עבודו מטלטל את שגרת חייהם. עם יו גרנט (רבע לפני 'ארבע חתונות ולוויה אחת' והסיכתו לסמל־מין כערך), סם ניל ('הפסנתר') והדוגמנית־העל אל מקפירסון. ביים ג'ון דיגן. למסות. 1994. (השאלה, פורום סילם).

אמיר קמינר

ע ר ו ץ 1

00.30 חדשות בעברית. מבזק.
06.01 מהדורת חדשות בערבית.
06.45 שעת כושר.
07.00 בוקר טוב, ישראל.
08.00 מבחר סרטים מצוירים.
09.00 סיפורים קלאסיים לילדים.
10.00 הקלברי פין. אנימציה.
10.30 חדש בעיניים. אקטואליה לנוער.
11.00 המשמש. אולפן קיץ לנוער.
11.10 שנות הקסם. סדרה קומית.
11.45 בעקבות הכוכבים. סדרת הרפתקאות.
12.30 אמא, כלש פרטי. סדרה קומית.
13.00 מבחר סרטים מצוירים. ש.ח מהבוקר.
14.00 סיפורים קלאסיים לילדים. ש.ח מהבוקר.
15.00 הנסיכה והאסטרונאוטית. סדרת הרפתקאות.
15.30 זאפ לקיץ.
15.32 עלילות טיינטון. סדרת הנפשה.
16.00 תיבון ולבבות השבורים. סדרת דרמה.
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.40 הכול נשבר במשפחות. סדרה קומית. ש.ח.
18.15 חדשות באנגלית.
18.30 העיקר הבריאות.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 משפחת סימפסון. מצויר.
19.50 הגיע זמן לשון. עם אבשלום קור.
20.00 מבט.
21.00 שיחה ועירה. אירוח בשידור חי.
21.35 במברנה. זמר יפת תימוני.
22.15 שמח השקר. עם רפ עברון.
23.05 כמו בסרטים. סדרה קומית.
23.30 מחיום למחר. יומן חדשות.
24.00 פסוקו של יום.

ערוץ 2

10.00 מליק. אירוח עם דליק ווליניץ.
10.05 סרט: 'הקאובוי מהוליווד'. ג'ף ברידג'ס מגיע להוליווד של שנות ה־30 ומבקש להיות תסריטאי מערבונים. הוליווד מציעה לו להיות אשרון קסן. עם אלן ארקין ואנדי גריפית. קומדיה קלילה.
13.00 חלום עליכם. עם עוזי חיטמן.
13.00 סלטמוס.
13.05 ממע בין כוכבים, הדור הבא. סדרה בדיונית.
14.00 פריזר. ראה הרחבה.
15.00 פריקי. סדרת אנימציה.
15.30 קונאן. סדרה מצוירת.
16.00 היפים והאמיצים. אופרת־סבון.
17.00 5 עם רפי רשף.
17.30 פריזר. חלק שני.
19.00 ספרט ומשש. קליפים.
18.30 מי הבוס? סדרה קומית.
19.00 משמר המפרץ. סדרת דרמה.
00.00 החדשות.
20.00 עשינו עסק. בהנחיית אברי גלעד.
21.35 בשידור חי. דן שילון מארח.
23.00 סרט: אמון הדדי. ראה הרחבה.
24.00 חדשות.
01.00 שיר בלילה.

ערוץ 3

משדרים בנסת. שידור ישיר ממליאת הכנסת וועדותיה.

אדריאן שלי, 'אמון הדדי', 23.00 ערוץ 2

20.20 רצח במשיבת קלמוס. סדרה בלשית.
20.10 מועדון 700. דת.
24.00 תבנית ממתרית.

ערוץ 3

59.05 רוקסנה. אופרת־סבון. פ' 124. ש.ח.
09.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון. פ' 267. ש.ח.
09.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון. פ' 1342. ש.ח.
10.30 אורחים במלון. אירוח.
11.00 הכול נשאר במשפחה. סדרה קומית.
11.35 סלסטה. טלנובלה. פ' 171 ש.ח.
12.05 שכנים שכנים. סדרת דרמה. ש.ח.
12.50 פרי מייסון. סדרת דרמה.
13.40 אבא המנקר. סדרה קומית.
14.15 מקום אחר. סדרת דרמה.
15.05 רוקסנה. אופרת־סבון. פרק 125. אוזה מגלה לחוקרי המשטרה את זהותה של כרמלה; ניירמו מנסה לסחום את אמבר.
15.55 נושם לנריגג. סדרת דרמה.
19.45 שכנים, שכנים. סדרת דרמה.
17.10 אנטונלה. טלנובלה. פרק 4.
19.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון. פרק 268.
10.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון. פרק 1343. ג'ון סילבה מזמין את דיאן ואת השוטר קול להעיד. בינתיים מתכוננת הנאשמת לברוח למקסיקו; ויקטוריה השרת שבראד ניהל רומן עם אשלי.
19.30 שידור מקומי.
20.00 סלסטה. טלנובלה. פרק 172 ואחרון. סלסטה מבקרת בכל האתרים, שבהם בילתה עם סרגקי. בינתיים הוא חוזר תביתה, פוגש בבנו ובאמו, מתעמת עם ברונו ויוצא בעקבות אהובתו.
20.50 מלרוז פלייס. סדרת דרמה.
21.40 רוגמניות בע"מ. סדרת דרמה.
20.50 צרק מתוק. סדרת דרמה על עו"ד מצליחה המשתקעת בעיר מולדתה למען חצרק. עם מליסה גילברט, הזוכה מ'בית קטן בערבה'.
23.30 עמק הבובות. סדרת דרמה.
23.45 אי־אן־ג'י. סדרת דרמה.
00.55 חוק וסדר. סדרת דרמה.
01.25 בורץ לחוק. סדרת פעולה.

ערוץ סרטים

10.30 אינטרמצו בשניים. 1980, ארה"ב. וילי נלסון כזמר קאנטרי מצליח, שאשתו הזמרת נותרה בבית כדי לגדל את הילדים, ולתייו תודרת זמרת צעירה ושאפתנית. לא רע, מוזיקת קאנטרי משובחת. עם דיאן קאנון, איימי ארווינג.
12.30 שברי־בלי. 1947, ארה"ב. זמרת (סוזן הייוורד) מוותרת על קריירה, כשהיא נישאת לכוכב רדיו (לי בומן), ופוצעת נפשה בתאונה. סיים סטיוארט הייזלר. לחובבי מלודרמות קלאסיות.
14.15 סיפורים נוסח אמריקה. 1985, ארה"ב. שלושה סיפורים רומנטיים וקומיים בבימויו של ג'ורג' שאפר. עם סמואל בוטומס ופטרישיה מקורמק, נד ביטי, ברג'ם מרדית, איילין ברנן והוכרס חכר. נסבל.
19.15 ענבי־בוסר. 1996, ארה"ב. קומדיה. מסע חיפוש אחר נוסחה סודית אבודה הגורמת לאנשים להתמכר לבירה. ביים ג'ון רת כלו. עם ריצ'רד גיליכר וג'יימי פאר. אבן, בוסר.
17.45 מלחמת רחוב. 1992, ארה"ב. שוטרי ניו־יורק נגד סוחרי־הסמים. אותו פיפוך כל הזמן, אבל בסדר. עם ריי שארקי, סיטר בריל.
19.20 פרשת הכוכב הנופל. 1987, ארה"ב. כוכב קולנוע יורה במגיש טלוויזיה בשידור חי. פרי מייסון מגן עליו, עם ריימונד בר, ג'ו פני, רון גלם, ג'ניפר אוניל. לחובבי פרי מייסון.
21.00 בחזג הנבחר. 1991, ארה"ב. איוון גלקת ע"י הק.ג.ב. לשמש מקרין הסרטים הפרטי של סטלין. התפקיד מאלץ אותו להעלים עין מכך שאשתו הנהדרה מנהלת רומן עם ראש המשטרה החשאית. ביים אנדריי קונצ'לובסקי. עם טום הולסה, לוליטה דוידוביץ' ובוב הוסקינס. בכת.
00.15 סיצוץ חי. 1992, ארה"ב. סעולה. סוכן־הבולשת חושף כנופיית טרוריסטים בוושינגטון. מתח נבוה. עם פירם כרוסנאן, רון סילבר, בן קרוס.
00.40 בטוות קצר. 1986, ארה"ב. פרחח צעיר (שון פן) מצטרף לחבורת גנבים, המסתוססת סביב אביו הנעדר (כריסטופר וולקן). עימות בין דורות מוביל לתוצאות טראגיות. הולני. עם קיסר סאת'רלנד.
02.05 משחק קטלני. 1977, ארה"ב. נערים שהוזמנו לאי בודד, מגלים כי הם משמשים מטרות חיות במשחק־ציד. סרט לסעמים. המקור מ־1939 הרבה יותר טוב. במאי: תומס רייט. עם מייקל בק, ג'ני סיגרוב. 89 דק'.

ערוץ ילדים

09.50 מצוירים על הבוקר.
08.00 המתמן של באילו.
08.00 גינת הרפתעות.
08.35 קלייר. אנימציה.
09.00 חבורת פינג. אנימציה.
09.30 הספירת לאחור. אולפן חי.
09.35 עליסה בארץ הפלאות.
10.00 ברור פורח. אולפן חי, נמר ששמס.
10.05 מאוור ריינגרס. סדרת פעולה.
10.30 ג'יימס בונד הצעיר. אניספציה.
11.00 אריזות משפחתיות. סדרה קומית.
11.30 לונני טונס. אנימציה.
19.00 מקגייוור. סדרת דרמה.
19.00 מי רקס. אנימציה.
19.25 הנגו. משחק טלוויזיה.
14.00 המתמן של באילו. ש.ח.
14.09 גינת הרפתעות. ש.ח.
14.35 קלייר. אנימציה. ש.ח.
15.00 חבורת פינג. אנימציה. ש.ח.
15.35 פאוור ריינגרס. ש.ח.
16.30 ג'יימס בונד הצעיר. אנימציה. ש.ח.
18.30 אריזות משפחתיות. סדרה קומית. ש.ח.
17.00 לונני טונס. אנימציה. ש.ח.
17.30 מקגייוור. סדרת דרמה. ש.ח.
19.30 מי רקס. אניספציה. ש.ח.
18.55 הנגו. משחק טלוויזיה. ש.ח.
19.30 שלושה בדירה אחת. סדרה קומית.
20.00 נשואים פלוס. סדרה קומית.
20.30 להתגבר ולהתגבר. סדרה קומית.
20.55 אבא הורג, אמא הורגת. סדרה קומית.
21.25 תופשי על הבר. סדרה קומית.

הצגה שנייה

00.00 רומא. 1972, איטליה. שיר אהבה של פדריקו פליני לעירו הצידית. רומא זוהרת ומפתה, מוזהמת ואפלה גם יחד. בלי עלילה, סיוטי, נהדר. עם אנה מניאני.
04.00 סחיטה. 1929, אנגליה. מתחן. סרטו המדבר הראשון של היצ'קוק. צעירה הורגת גבר מתוך הגנה עצמית והופכת קורבן לסחיטה. מקורי וגאוני. במאי: אלפרד היצ'קוק. עם שרה אלגור, אנה אונדרה. 91 דק'.

תרבות ומדע

06.00 אוניברסיטה פתוחה. חברה וחינוך. (ראה סידוס ב־18.00).
12.00 המות. היקס שבתוכנו. ש.ח מאמש.
19.00 המלך ארתור. ש.ת מאמש.
14.00 אוניברסיטה פתוחה. (ראה פירוט ב־18.00).
16.00 המות. 'אבולוציה'. ש.ח.
17.00 המלך ארתור. ש.ח.
19.00 אוניברסיטה פתוחה, ציוויליזציה. 'גדולות ורציונות', 19.00 חשיבה סוציולוגית. 'דת'. 19.35 הכול בראש. 'שינויים'.
20.00 בעקבות הדרמתקה. 'האתגר של הרלארי'. מסתרי נהר הגנגס.
21.00 הישרדות. 'מתי הבאפלו הוא ביזון' יונקים המוזהים עם יבשת אמריקה.
21.30 תמונות מהטבע. 'מזיקים'.
20.00 מסוקים. 'מלאכים בשמי קוריאה'.
20.30 קשרים. 'הכרעת מירוץ בצילום'.
03.00 בעקבות הדרמתקה. ש.ח.
20.50 אוניברסיטה פתוחה. (ראה פירוט ב־18.00).

ערוץ 23

16.30 צער גידול בנות. סדרה קומית.
16.00 אני מאשים. ש.ח. מאמש.
16.30 דורת גר. ארדיכלית. ש.ח. מאמש.
18.00 שעת כושר.
18.35 הרוכבים הצעירים. סדרת מערבון.

18.00 עקבות בני לאבנק. סדרה קומית.
19.30 במחשבה שנייה. הופעה חיצונית ודימוי עצמי.
20.00 ערב חדש. עם כתוביות ברוסית.
20.30 קיים ואלי. סדרה קומית.
21.00 צלילים מן ההובל. קונצרטים מוסברים. פטר והזאב ובילי הנער.

STAR PLUS

08.00 בעין טלוויזיונית.
08.30 סיל ודנתיו. אירוח.
08.30 סנטה ברברה. אופרת סבון.
10.30 היפים והאמיצים. אופרת סבון.
11.00 אופרה ווינפרי. אירוח.
12.00 ריביירה. אופרת סבון.
12.30 מטבח בני מריצי. בישול.
13.00 איה־ביקה.
13.30 משפחת מאליבו. סדרת דרמה.
14.00 ילדת הפלא. סדרה קומית.
14.30 רובוסק. לילדים.
15.00 צבי הנינג'ה. מצויר.
15.30 באסמן. סדרה בדיונית.
16.00 קרוב רחוק. אופרת סבון.
16.30 בידור הערב. מגאזין.
17.00 מ־א־ש. סדרה קומית.
17.30 ונני האוזר, רופא. סדרה קומית.
18.00 הכול מלבד אהבה. סדרה קומית.
18.30 בלשים בלילה. סדרה קומית.
19.30 היפים והאמיצים. אופרת סבון.
20.00 סנטה ברברה. אופרת סבון.
21.00 הארד קופי. מגאזין חדשות אמריקני.
21.30 הכפיל. סדרת פעולה.
22.30 מסעות בזמן. סדרה בדיונית.
23.30 בידור הערב. מגאזין.
24.00 אופרה ווינפרי. אירוח.

SUPER CHANNEL

08.00 היום. מגאזין אקטואליה בינל"א.
10.00 יוצאים לקניות. עצות.
11.00 גלגל המזל האירופי. שידור חי.
15.00 גלגל המזל האמריקני. שידור חי.
18.30 הפיינגשל טיימס מרווח.
19.00 היום. מגאזין אקטואליה בינל"א.
20.00 חדשות רשת חבריטית ITN.
20.30 סופר־ספורט. גולף.
21.30 דייטליין. מגאזין חברה.
22.30 מגאזין חברה ועסקים.
23.00 חדשות רשת הבריטית ITN.
23.30 תבנית הלילה של ג'יי לנו. אירוח.

SKY NEWS

11.30 דיווח מיוחד.
12.30 נייטליין. כתבת תחקיר של ABC.
13.00 חדשות העולם ודווית עסקים.
15.30 חדשות הבוקר של CBS.
16.30 מפרלמנט בשידור חי.
18.00 חדשות העולם ודווית עסקים.
19.00 חדשות.
20.30 דיון הוזר.
22.00 חדשות העולם ודווית עסקים.
23.30 משפט או ג'יי סימפסון.

M.T.V

08.30 מסיבת ריקודים עם אריק נייס.
09.00 להתעורר בבריאות עם עדן.
10.00 וידאוקליפים בהגשת מריה.
13.00 הגשמת של MTV. עם ליסה אינסון.
14.00 להיטים גדולים מכל הזמנים.
15.00 מוסיקה בלי הפסקה.
16.00 סי־ן יוצא ב.
16.15 מוסיקה בלי הפסקה.
17.00 סינמטיק. מגאזין קולנוע.
17.15 יוצאים לסיבוב עם אנריקה.
18.00 חדשות MTV.
18.15 יוצאים לסיבוב עם אנריקה.
19.00 MTV כבקשתך. דירוג להיטים.
19.00 המופע של זיג זג.
19.35 יוצאים לסיבוב עם אנריקה.
20.30 MTV ספורט. עם דן קורטיז.
21.00 להיטים גדולים מכל הזמנים.
22.00 הלהיטים המבוקשים ביותר. בהגשת ריי קוקס.
23.30 ביוויס ובאט הד. מצויר.
24.00 חדשות MTV.

08.00 תנודות. וידאוקליפים בהגשת לוק.
09.00 וידאוקליפים בבקשתך. בהגשת גוגי.
10.00 תמונה אחר תמונה. חדשות הבידור.
12.00 בית בנג. אופנה, רכילות ומוסיקה.
13.00 פיגאר מנילה. ש.ח.
14.00 וידאוקליפים בבקשתך. ש.ח.
15.00 תנודות. וידאוקליפים. ש.ח.
16.00 מעבר לפינה. מוסיקה אלטרנטיבית.
16.30 הצגת בכורה. סרטים חדים. ש.ח.
17.00 בית בנג. ש.ח.
18.00 מגמות ה־ו. מגאזין כבקשתך.
19.00 עולם הרוק. מאז ועד עתה.
19.00 הצגת בכורה. סרטים חדים. ש.ח.
20.00 וידאוקליפים בבקשתך. ש.ח.
21.00 חייפה.
22.00 אר את. המצער ההורי. ש.ח.
23.00 וידאוקליפים בבקשתך. ש.ח.
24.00 תמונה אחר תמונה. חדשות הבידור.

ערוץ הספורט

07.00 גוף בתנועה.
19.00 כדורגל. לקראת הקופה־אמריקה. יומן.
17.30 לקראת פתיחת הקופה־אמריקה הלילה.
19.00 מרוץ המוטוקרוס. הסבב האמריקני.
20.00 קיק בוקס.
20.30 ברנט מוסט.
21.00 היומן הבינלאומי.
22.00 לקראת פתיחת הקופה־אמריקה הלילה.
24.00 סנוקר.

EUROSPORT

08.00 אתלטיקה.
10.00 משחקים מיוחדים.
11.00 מרוץ אופניים. הטור דה פרנס. תקציר.
12.00 מגאזין אולימפי.
13.00 מגאזין מוטורי.
15.00 סנוקר, הליגה האירופית.
16.30 מרוץ אופניים. הטור דה פרנס. שידור חי.
19.00 משחקים מיוחדים. מניו־פורט, ארה"ב.
19.30 מגאזין אופנועים.
20.00 מרוץ מכוניות. פורמולה 1.
20.00 חדשות יורוספורט.
21.00 אתלטיקה. הגראנד פרי של IAAF משוויץ. שידור חי.
20.00 מרוץ אופניים. הטור דה פרנס. תקציר.

13.00 מגאזין מוטורי בינלאומי.
14.00 גולף. טורניר ה־EPGA, אליפות BMW הפתוחה.

B B C

10.05 אופקים. מגאזין מדע. ש.ח.
11.05 תצפית על בריטניה. ש.ח.
12.25 קולנוע 95. ש.ח.
15.15 פנורמה. אקטואליה. ש.ח.
17.15 דו"ח עסקים בינלאומי.
15.00 טניס. ווימבלדון. גברים. שידור חי.
21.00 מגאזין לגביע העולם 95.
22.00 גולף. טורניר ה־EPGA. אליפות BMW הפתוחה.
93.00 מגאזין מוטורי בינלאומי.
24.00 מגאזין ספורט בינלאומי.

ARTE

90.00 פתיתי נייר. מגאזין.
20.30 המצב האקולוגי בים השחור. תעודה.
20.05 אורות פריס. מגאזין תרבות.
00.25 תחזית מזג אוויר בינלאומית.
20.35 חדשות הטלוויזיה השווייצרית.
01.00 מנסום. מגאזין תעופה.
02.00 זמן חרות. אקטואליה משווייץ.
22.05 תחזית מזג אוויר בינלאומית.
05.05 יומן חדשות 3SAT ומזג האוויר.
08.45 מחפשים את המטמון. שעשועון.

הטיפוסים של 'רומא'. 22.00 הצגה שנייה

TV5 צרפת

17.05 הרפתקה קלאסית. תעודה. ש.ח.
15.05 תיבת פנדורה. בשלונו של חלום מרעי. ש.ח.
18.25 כדולף גבות. מגאזין מוטורי. ש.ח.
22.05 סבבי אימה. תעודה.
20.05 גארי רוחום בבריטניה. בישול.

09.00 מבזק חדשות ותחזית מזג האוויר.
09.05 חדשות הטלוויזיה הקנדית.
09.30 מבזק חדשות ותחזית מזג האוויר.
09.35 ביבי וחבריו. לילדים.
10.15 סאכלן. מגאזין לימודי.
10.45 מגאזין הצרכנים.
11.15 מה מי לח, לשיר. שעשועון. ש.ח.
11.40 מבזק חדשות.
11.45 בידור. ש.ח.
10.15 לחיות בן 10. ש.ח.
13.40 תחזית מזג אוויר בינלאומית.
15.45 יומן חדשות FR3.
14.05 אורות פריס. מגאזין תרבות. ש.ח.
14.00 סרט: בטמס של ואורחים. ש.ח.
16.10 סרט קצר. 'מיצוף של אוויר'.
10.90 בית ואופנה דשאן. ש.ח.
17.00 מבזק חדשות.
17.15 מטעמי גורמה. בישול.
17.30 ביבי וחבריו. לילדים.
18.15 שעה של שאנסון.
18.45 שאלות לאלוף. שעשועון.
19.15 חזיון אמריקה. דוברי צרפתית באמריקה.
19.30 יומן החדשות ותחזית מזג האוויר.

ס ק י ט ה

21.20 מאחורי המפות. ממות השטיים. מגאזין.
21.30 יומן שמונה וחצי.
21.40 ריוקי. סטאלין. (חלק 1).
20.05 אופרה. 'הכתרת פופאה'. מאת ק. מונטוורדי.

08.00 חדשות אירופה.
09.30 חדשות.
09.45 חדשות אירופה.
10.00 חדשות.
10.15 מגאזין אורחות הבוקר של רדיו 1.
11.00 שאלות ותשובות.
12.00 סיפורי ביוגרפיות. סדרת תעודה.
15.00 הרפתקאת הגרילה. סדרת תעודה.
10.00 חדשות.
14.00 מתבון לכל יום.
14.30 כולם משחקים באן.
14.45 חדשות אירופה.
15.15 רק בשבילך.
18.00 יומן חדשות 1.
18.40 גבול הבלתי אפשרי. סדרת תעודה.
17.15 תחריות.
17.30 היומני יפה ותנואה.
18.30 קווי אורך ורוחב. תעודה.
10.00 חדשות.
19.05 האיזור הארקטי. תעודה.
20.30 ביצד אתה רואה זאת?. שעשועון.
21.05 לינגו. שעשועון.
21.30 חדר 503.
22.00 יומן חדשות 3.

22.30 במרמורת.
23.30 יד הגורל. סרט עבר ורין.

SAT3 גרמניה

90.00 תחזית מזג האוויר. פנורמה.
10.00 עדכון החדשות.
10.05 מגאזין הבוקר.
11.00 הברית וזאום. סדרת תעודה.
11.45 אנגלית למתחילים. סדרה לימודית.
10.00 מצעד הלהיטים של צפון גרמניה.
12.45 לפני תשופט. סדרת דרמה.
14.00 עדכון החדשות ומגאזין הצהריים.
14.45 מגאזין תרבות. ש.ח.
15.15 מגאזין נוער.
19.05 מוסיקת ג'אז לריקודים.
17.05 תיאטרון בובות.
17.30 קרסונקל. סדרה לילדים.
19.00 סיגויים. חדשות לילדים.
19.10 מגאזין אירופה.
19.05 אוצרות אוסטריה. בורגנלנד. תעודה.
19.55 רשימות מחו"ל. וינה.
18.00 תמונות משווייץ. מגאזין.
19.50 סיפורי לילה טוב.
20.00 חדשות היום.
20.20 שיחת היום.
20.30 מבית המשפט. כתבים מרווחים.
21.00 יומן החדשות.
21.15 תולכר ואמנות המים. תעודה.
22.10 מעבורות מסוכנות. תעודה.
23.50 אולפן לילה. חדשות.
25.90 מסע בדרום אפריקה. סדרת תעודה.

TRT1 טורקיה

68.00 חדשות.
05.00 מגאזין כלכלה.
09.45 תפילת היום.
09.00 חדשות.
15.00 חדשות.
15.10 אלברט, המוסקטר החמישי. מצויר.
10.35 סיפור לילדים.
11.05 מגאזין נשים.
12.00 חדשות.

צפיית שיא

[illegible]	ערוץ 1	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	תרבות ומדע	ספורט	M.T.V.	SUPER CHANNEL	STAR PLUS
[illegible]	חדשות	משמר המפרץ	צעירים חסרי מנוח (18.45)		הוגו (18.53)	חשיבה סוציולוגית	מרוץ המוטורקרוס	המופע של זיג זג	היום – מגאזין	בלשים בלילה (18.30)
[illegible]	משפחת סימפסון		שידור מקומי	פרשת הכוכב הנופל (19.20)	שלושה בדירה אחת	הכל בראש		יוצאים לסיבוב עם אנריקה		היפים והאמיצים
[illegible]	מבט	החדשות	סלסטה		נשואים פלוס	בעקבות הדרמתקה	קיק בוקס		חדשות אי.טי.אן	סנטה ברברה
[illegible]		עשינו עסק	מלרוז פלייס (20.50)		להתגבר ולהתגבר		ברנט טוסט	אמ.טי.וי ספורט	גולף	
[illegible]	שיחה ועירה			בחוג הנבחר	אבא הורג אמא הורגת (20.55)	הישרדות	היומן הבינלאומי	להיטים גדולים מכל הזמנים		הארד קופי
[illegible]	במברנה	דן שילון מארח	רוגמניות בע"מ (21.40)		תופשי על הבר (21.25)	תמונות מהטבע			דייטליין	הכפיל
[illegible]	שמח השקר (22.15)				רומא	מסוקים	קופה אמריקה 95	הלהיטים המבוקשים ביותר		
[illegible]			צדק מתוק			קשרים			מגאזין חברה ועסקים	מסעות בזמן
[illegible]	כמו בסרטים	אמון הדדי	עמק הבובות (23.30)	מיבצע חי (23.15)	סחיטה (24.00)	בעקבות הדרמתקה	סנוקר (24.00)	ביוויס ובאט הד (23.30)	חדשות אי.טי.אן	בידור הערב (23.30)

20.00 ערוץ 3 • ספיישל: סלסטה

הבמאי הצעיר אוהב פלנץ ידוע באהבתו לאופרות סבון ולטלנובלות לאמיניות הוא אף יצר את הטלנובלה העברית 'ספיר'. כאן הוא בוים תכנית העוקבת אחר העלילה הנפתלת והמרמיעה של הסדרה 'סלסטה', לכבוד מיום שידור חלקה הראשון והתכונה לקראת בוא החלק השני. התכנית תסקור קמצוץ מההתרחשויות הצפויות בפרקי 'סלסטה 2', שיגיעו למרקע החל משבוע הבא. למכורים.

21.30 ערוץ 3 • סרט: גוף ההוכחות

למרות שאני גרול טעריצי מדונה, אני מתקשה להמליץ על סרטה הבעייתי והמאכזב. מרונה שהתקגאה בשרון סטון, תשקה כמותחן ארוטי אפל, שישתלב בתקליטה 'ארוטיקה' ובספרה הנועז 'מקס'. המרט נקטל קשות ותרם למתף במעמרה. מרונה מגלמת כאן פאם־פאטאל, חובבת סאדו־מאזוכיזם, המואשמת ברצח מאהבה הקשיש והעשיר, באמצעות יאסי־מין אינטנמיביים. ווילאם ראפו טגלמ את עורך־רינה הנופל כרשתה. עם ג'ו מנטניה ואן ארצ'ר. ביים יולי ארל.

22.00 תרבות ומרע • מחול: חלומות מתים של גברים במונוכרום

מופע תיאטרון־מחול של להקת הגברים 'DV8', שתבקר בחורש הבא בארץ, מי שיצירותיה עוסקות לרוב בשאלת זהות מינית ומוגדרות לעתים כסנסציוניות. גם הסופע שלפנינו, המתמקד בהוויה ההומוסקסואלית, משדר יצריות משתלחת, חשקים אפלים ובמיהה לאהבה, שאינם מסוגלים, על־פי המתבר, להגיע להדמוניה. ה'עלילה' ממסרת על הרוצח הסדרתי רגים נילסן, שנהג למתות את קורבנותיו (הגברים) לדירתו. יצירה קודרת, וחושנית. לא להחמיץ. ביים דייויד הינטון. בוריאוגראפיה: לויד ניוטון (שגם רוקד) וחברי הלהקה.

00.05 ערוץ 2 • מגזין: תרבות ב־2

גדי טאוב מגיש מגזין תרבות שבועי, הסוקר את אירועי השבוע הקרוב במגוון תחומים: ספרות, תיאטרון, מחול, קולנוע, אופרה, מוזיקה קלאסית וקלה, אמנות פלסטית ועוד; המלצות, בתבות, מפגשים עם אמבים ופינת ביקורת־קולנוע בהגשת דני מוג'ה ונסים ריין. עורכות: ערגה קובוסקי ומיבל לוי.

המגיש, גדי טאוב, 'תרבות 2'

שידורי יום ו'

06.30 טבזק חדשות בעברית. 06.31 מהדורת חדשות בערבית. 06.45 שעת כושר. 07.00 בוקר טוב, ישראל. 06.00 סרטים מצוירים. 09.00 המגינה הנפלאה. 08.30 מסיפורי המלך בבר. 10.00 הקלברי סין. 10.30 בכוד המשפחה. 11.00 סרט: מאלוקה. 11.55 רוק/פופ מתוך יום המוזיקה 1995. 13.00 זומביט. 13.30 דרמה: לוחמי המלך האמיצים. 14.00 קונצרטים לצעירים. 15.00 קליידוסקופ. 15.30 מבראשית. 16.00 מוסף המוספים. 16.30 החדשות באנגלית. 16.40 סדרת דרמה: דוב רוי. 17.10 על המרקע. 17.20 סרט ערבי. 18.00 יומן השבוע. 20.00 יומן. 21.05 סוגרים שבוע. 22.10 סרט: שאפט. 23.50 חדשות. 23.55 הלמות הלב.

ערוץ 2 08.00 מקום קטן. 08.30 מבאן־בר. 08.30 חמסה וחמישה. 10.00 ממאראת. 10.25 סרט: גיזת היהלום. 12.00 אקשן. לקט. 12.30 אגם סום הגהרות. 13.00 מגזין המפורט העולמי של ג'ילט. 13.30 בראש בריא. 14.00 השבוע. 14.30 גבריאלה. 16.05 היפים והאמיצים. 17.00 החדשות. 17.05 תוף פורדים. 17.35 זהו־זה. 18.25 מאסא. 19.00 ציפורים מתות בסתר. 20.00 השאלה הבאה. 20.45 רשות הבידור. 22.10 סרט: זעם הנקמה. 00.05 המדריך לטין טוב. 00.35 ג'ז ישראלי. 01.25 אחד למיליון. 02.00 שיר בלילה.

ערוץ 1

06.30 חדשות בערבית.
06.43 שעת בושר.
07.00 בוקר טוב, ישראל.
08.00 מבחר סרטים מצוירים.
03.00 אר־פר־פר. ריקוד. מנחה: גיא מרוז.
08.30 מסיפורי המלך בבר.
10.00 הקלברי סין. אנימציה.
10.30 משאלות־לב. סדרת דרמה.
11.00 חמשמש. אולפן קיץ לנוער.
11.10 שנות הקסם. א,80 סדרה קומית.
11.45 בעקבות הכוכבים. סדרת הרפתקאות.
12.00 אמא, בלש פרטי. סדרה קומית.
13.00 מבחר סרטים מצוירים. ש.ח. מהבוקר.
13.30 מנפלאות המדע. ש.ח. מהבוקר.
13.45 המסתירנים. ש.ח. מהבוקר.
14.00 אר־פר־פר. ש.ח. מהבוקר.
14.30 מסיפורי המלך בבר. אנימציה. ש.ח.
10.00 תנסיכה האסטרונאוטית. סדרת הרמקאות רוברת צרפתית. הנסיכה נעמי חולמת להיות אסטרונאוטית. אביה מצווה עליה להינשא, אך היא מעדיפה לצאת לחלל ללכוד הדרקון המאיים על נתיניה.
10.30 ואם לקיץ.
15.32 תאופנוענים מהמאדים. סדרת הנמשה.
19.00 תיכון הלבבות השבורים. סדרת דרמה.
17.00 ערב חדש. מנחה: רן מרגלית.
17.40 תמלונים ורתינוק הגדול. סדרת דרמה.
18.15 החדשות באנגלית.
18.50 מבט. דיון בענייני היום.
18.00 חדשות בערבית.
18.30 תשע בריבוע. שעשועון.
00.00 מבט לחדשות.
21.00 קלף חזק. קסמים ובידור.
21.30 יומן תרבות.
20.15 עניין אישי. עם אנשים בארץ.
02.40 חשיפה לצפון. סדרת דרמה.
28.30 מחיים למחר. יומן חדשות.
24.00 סמוקי של מקום.

ערוץ 2

10.00 יוסף המספר. תכנית סיפורים.
10.30 כנפי הרעם. סדרת הנפשה.
11.00 אגרות ברחובות. סדרת הנפשה.
11.30 עולם מסתורי. הנפשה.
12.00 סרט: 'שני אבות ותצי'.
13.00 סלפסום. בידור וסאטירה.
16.05 נבילן. סדרת הרפתקאות.
14.00 תחת שמי אפריקה. סדרת הרפתקאות.
14.00 תיק תק. משחק טלוויזיה.
10.00 הבוקמם. סדרה בדיונית.
18.00 היפים והאמיצים. אופרת־סבון.
17.00 5 עם רפי רשף.
17.30 סלפסום. בידור וסאטירה.
13.00 שיק. מגזין אופנה.
18.30 שפץ ביתך. סדרה קומית.
13.00 מסע עולמי. מגזין טיולים.
19.27 יותר מול משכל. משחק טלוויזיה.
20.00 החדשות.
20.30 אנשים מצחיקים מאוד. בידור.
30.40 פחות או יותר? משחק טלוויזיה.
01.20 זהב של שוטים. אופרת סבון.
01.50 סרט: 'אישה עיוורת'. ברום וילים מוזמן את קים בסינג'ר היפהפיה לארוחת ערב כדי להרשים את עמיתיו, אבל, למרות שהוזהר, הוא שוכח שהיא לא יודעת לשתות. קומדיית הברת קסם.
24.00 החדשות.
00.05 תרבות ב־2. ראה הרחבה.
00.30 אהבה אוסרת. סדרת דרמה.
01.30 שיר בלילה.

מזה"ת

15.00 אי השודדים. הרפתקאות.
15.30 תורך לבחור. שעשועון לילדים.
19.00 עדות אישית: הנועזים. סדרת תעודה.
19.30 תכניות בצרפתית.
20.00 נשיונל גיאוגרפיק. סדרת תעודה.
21.15 רצח במשיבה קלמוס. סדרה בלשית.
22.25 סרט: רצח של תמימות.
24.00 המפצח. סדרת מתח

14.00 מועדון 700. דת.
14.05 סרט: 'הבאר'.
18.30 המוסיגים. מצויר.
18.05 ויתקליף. מצויר.
17.20 חיש חש הבלש. מצויר.
17.45 תבית המעופף. מצויר.
18.10 הוואי 5־0. סדרה בלשית.
19.10 מגנום. סדרת מעולה.
20.00 חדשות בערבית.
30.30 04 שעות. CNN מרווח.
31.00 משפחת תאומים.
31.30 ג'יק וחשמן. סדרה בלשית.
20.30 חוק וסדר. סדרה משטרתית.
23.10 מועדון 700. דת.
24.00 תכנית מסתרית.

קים בסינג'ר ב'פגישה עיוורת'. 21.50, ערוץ 2

ערוץ 3

03.00 רוקסנה, אופרת־סבון, פ' 125. ש.ח.
08.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון. פ' 268. ש.ח.
08.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון. פ' 1343. ש.ח.
10.30 אורחים במלון. אירוח.
11.00 הכול נשאר במשפחה. סדרה קומית.
11.35 סלסטה. טלנובלה. פ' 172. ש.ח.
12.05 שכנים, שכנים. סדרת דרמה. ש.ח.
12.50 פרי מיימון. סדרת דרמה.
16.40 אבא המפקד. סדרה קומית.
14.15 מקום אחר. דרמה.
10.00 רוקסנה. אופרת־סבון. פרק 126. רוקסנה מגלה למרטין על אהבתה; גלוריה מנסה להגיע לנוואתו של ארמנדו; מרון מבינה שפטרפה הוא בנו של אנטוניו.
15.00 טוטו לבריגג. סדרת דרמה.
16.45 שכנים, שכנים. סדרת דרמה.
17.10 אנפונלה. טלנובלה. פרק 5.
18.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון. פרק 269.
18.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון. פרק 1344. קריקט משכנעת את נינה לחזור לג'נואה סיטי; מקוס מבין שלרן מסתירה ממנו משהו.
18.30 שידור מקומי.
20.00 ספיישל סלסטה. ראה הרחבה.
00.00 בירור הערב. על הסרט 'הטירוף של המלך ג'ורג''.
21.10 יצפאן עובר כל גבול. בידור.
81.30 סרט: גוף ההוכחות. ראה הרחבה.
23.00 עמק הבובות. סדרת דרמה.
23.00 אי־אן־ני. סדרת דרמה.
00.40 חוק וסדר. סדרת דרמה.
01.30 מתנץ לחוק. סדרת מעולה.
02.10 מירון לנצח. סדרת דרמה.
03.00 זינוק לאתמול. סדרת דרמה.
03.00 שירת הקוקייה. סדרת דרמה.

ערוץ הסרטים

10.30 סרט ערבי. מנורת אלדין.
11.00 הבלש. 1968, ארה"ב. דרמה בלשית המבקרת את הממסד המשפטי והמשטרתי בניו־יורק. אחד הסרטים הראשונים שהעזו לטפל ביחס המחמיר להומוסקסואלים. בינוני. עם פרנק סינטרה, לי רמיק, רוברט דובאל וז'קלין ביזה.
13.50 שתקנית על הבוננת. 1984, ארה"ב. סיפורה האמיתי של שחקנית, שהותקפה בידי אלמוני ותהליך שיקומה הקשה. עם תרזה סאלדנה. לא משהו.

15.25 יתי התיים. 1984, צרפת. סוף של קלור ללוש. שחקנית מפורסמת, חברה ואנשים אחרים נעלמים בנתיע. לא בטוח שתרצו לדעת למה. עם שרלוט רמפלינג, מישל פיקלי, ז'אן־לואי טרינטיניאן.
17.15 הבאונטי. 1984, ארה"ב. מל גיבסון ואנתוני הופקינס בגרסה רביעית לסיפור המרד הימי המפורסם. לא טוב. עם סר לורנס אוליבייה, ודניאל דיי־לואיס וליאם נישן.
18.20 מחזור מתבגר. 1985, ארה"ב. הנער לגן־עדן תמומה במני נער, עד שיעשה מעשה טוב. פנטזיה עממית. עם לר אים סמית.
21.00 איש הקרח. 1984, ארה"ב. החזרה לחיים של גופת אדם ניאנדרטלי שנמצא קפוא מעוררת בעיה. האם לערוך עליו מחקרים, או להניח לו. ביים פרד שסיפי. עם מימותי האמת, לינדסי קרוז ובזון לון. השחקנים טובים, הסרט מתות.
22.40 בטי בלו. 1986, צרפת. סופר מתוסכל מאוהב בנערה תוססת, הסובלת מפרציי־עס ומהרס עצמי. משחק טוב של ביאטריס דאל. ביים ז'אן־ז'אק ביינקס.
00.40 ועם היתי. 1988, ארה"ב. קודמעבר רות מרניק סטותם בננניף קטלני. הוא נתקף אמוק, הורג אנשים ומרתיק את חברתו. ביים ויטוריו ראסנאלרי. עם: סטריק לר ומיטש וטסון. קטשש.
02.10 לגנוב את הזמן. 1989, קנדה. פעולה. צעיר תושף מוחרממים אכזרי ומוצא את עצמו בסכנת מוות. או מת עוד חדש? עם ג'ף שולץ.
03.45 לב האריה. 1991, ארה"ב. ז'אן־קלוד ואן־דאם בעריק מלגיון־הזרים, שהופך לחסי־רחוב מקצועי, לרעועתם של רשעים למיניהם. לאוהבי אגרופים. נסאי: שלרון למיץ'.
00.30 'חזור'. פול מקרמני בהופעה. 1991, ארה"ב. תיעוד ממסע הופעות, עם להיטים מפורסמים. תענוג. ביים: ריצ'רד למסר. 85 דקות.

ערוץ לילדים

09.30 מצוירים על הבוקר.
08.00 המוזמן של באילו.
08.30 גינת ההפתעות.
09.35 פליקס החתול. אנימציה.
09.00 פרוספור קשת. אנימציה.
09.30 חסיירה לאחור. אולפן חי.
09.35 עליסה בארץ הפלאות.
10.00 ברור סודה. אולפן חי, גמר ששסום.
10.00 מאוור ריינגרס. סדרת מעולה.
10.30 בימבס בתור מצעיר. אנימציה.
11.00 אריות משפחתית. סדרה קומית.
11.50 לוני טונס. אנימציה.
12.00 חיים קשים על ברור־הארץ. הרפתקאות.
13.00 מי רקס. אנימציה.
13.25 תוגו. משחק טלוויזיה אינטראקטיבי.
14.00 המזמן של באילו. ש.ח.
14.30 גינת ההפתעות. ש.ח.
14.30 פליקס החתול. אנימציה. ש.ח.
16.00 פרוספור קשת. אנימציה. ש.ח.
10.30 מאוור ריינגרס. ש.ח.
18.00 ניזמס בתור הצעיר. אנימציה. ש.ח.
18.30 אריות משפחתית. סדרה קומית. ש.ח.
17.00 לוני טונס. ש.ח.
17.30 חיים קשים על כדור־הארץ. ש.ח.
18.30 מי רקס. אנימציה. ש.ח.
18.00 תוגו. משחק טלוויזיה אינטראקטיבי. ש.ח.
10.00 שלושה ברירה אחת. סדרה קומית.
20.00 נשואים פלוס. סדרה קומית.
20.50 להתבגר ולהתגבר. סדרה קומית.
20.50 אבא הורג, אמא הורגת. סדרה קומית.
01.20 תופשי על הגג. סדרה קומית.

הצגה שנייה

82.00 מזימה בהוליווד. 1991, ארה"ב. קומדיה. ממיק המנסה להפוך את כישרון האחרון ללהיט, בעזרת שדי אשתו התסורה (ג'ולי אנדריוס). נקמתו של הבמאי בלייק אדווארדס (הפנתר הורוד) על היחס המזלזל שספג ממוסד ההוליוודי. עם וויליאם הולדן, ריצ'ארד מאליגן ושלי וינטרס. במאי:
24.00 מתקפת הנשים הענקיות. 1958, ארה"ב. רק אשה אחת וגם היא מופיעה רק בסיום הסרט, מעשה באשה שנעלה למעדי ענק, והיא נוקמת בבעלה הבוגדני. הבל על הזמן, אפילו כבדיחה. במאי: נתן הרץ (יוראן). עם אליסון הייז. 62 דק'.

תרבות ומדע

08.00 אוניברסיטה פתוחה. מדע ועוד (ראה פירוט ב־18.00).
12.00 הישרדות. ש.ח. מאמש.

12.30 תמונות מהטבע. 'מוקים'. ש.ח. מאמש.
13.00 מפוקס. ש.ח. מאמש.
13.30 קשרים. 'הכרעת מרוץ בצילום'. ש.ח. מאמש.
14.00 אוניברסיטה פתוחה. (ראה פירוט ב־16.00).
13.00 הישרדות. ש.ח. מהצהרים.
16.30 תמונות מהטבע. 'מוקים'. ש.ח.
17.00 מפוקס. ש.ח. מהצהרים.
17.30 קשרים. 'הכרעת מירוץ בצילום'. ש.ח.
18.00 אוניברסיטה פתוחה. רוח הפרא. 'חלק ב'', 18.45 נוף האדם. 'זרם החיים', 19.10 הורמונים בפעולה.
20.00 עין התכלת של סיביר. 'אגם בייקל'.
21.00 סלסטה. מגזין ערוץ 8.
21.30 חורה לים. 'צפונות הבריש'.
21.00 חלומות מתים של גברים במונוכרום. ראה הרחבה.
23.00 מסע חורף. פרנץ שוברט.
00.25 מוצרים של מארי פראודה.
01.25 אוניברסיטה פתוחה. (ראה פירוט ב־16.00).

אנדריאה דל־בוקה היא 'סלסטה'. 20.00, ערוץ 3

צפיית שיא

	ערוץ 1	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	תרבות ומדע	ספורט	M.T.V.	SUPER CHANNEL	STAR PLUS
[illegible]	חדשות	מסע עולמי	צעירים חסרי מנוח (18.45)		הוגו (18.55)	הורמונים בפעולה (19.10)	מרדף הסופרקרוס	דאנס עם סימון	היום – מאגזין	
[illegible]	תשע בריבוע	יותר מול משכל	שידור מקומי	מחזור מתבגר (19.25)	שלושה ברירה אחת			יוצאים לסיבוב עם אנריקו		היפים והאמיצים
[illegible]	מבט	החדשות	ספיישל סלסטה		נשואים פלוס	עין התכלת של סיביר	קיק בוקס		חדשות אי.טי.אן	סנטה ברברה
[illegible]		אנשים מצחיקים מאוד	בירור הערב (20.50)		להתבגר ולהתגבר		ברנט טוסט		לגזול את החיים	
[illegible]	קלף חזק	פחות או יותר (20.45)	יצפאן עובר כל גבול (21.10)	איש הקרח	אבא הורג אמא הורגת (20.55)	סלסטה	האבקות	להיטים מכל הזמנים	בידור אקסטרה	האורח קומי
[illegible]	יומן תרבות	זהב של שוטים (21.20)	גוף ההוכחות		תופשי על הגג (21.25)	חורה לים			מוסף חדשות אנ.בי.סי	משפטים מושלמים
[illegible]	עניין אישי (22.15)	פגישה עיוורת (21.50)			מזימה בהוליווד	חלומות מתים של גברים במונוכרום	קופה אמריקה 95	הלהיטים הגדולים ביותר		
[illegible]	חשיפה לצפון (22.40)			בטי בלו (22.40)					מגזין חברה ועסקים	גן העדן האבוד
[illegible]			עמק הבובות (23.20)		מתקפת הנשים הענקיות (24.00)	מסע הגוף	כדורגל אבנגנסטי (23.45)	ביוויס ובאט הד (23.30)	חדשות איטיאן	בידור הערב (13.40)

רדיו
6.7-30.6.95

שישי
30.6.95

רשת א'
06.06 שירים עבריים.
08.05 בינו לבינה. ענייני נשים.
08.05 על הפרק. עם יצחק סלר.
10.00 יש עצה. עם יצחק אלון.
11.05 הירושלמים. פרלמנט הווי ופולקלור.
12.05 ישראל 85. ריוקן.
14.05 בראש צעיר.
14.00 בימת שיר.
15.05 קבלת שבת.
16.05 אמנות באלף. יוסי גרבר ואורחיו.
17.05 רדיודרמה. 'כמו בכלוב'. מאת אן מרי פרייבלד.
18.05 המוסף לספרות. מגאזין.
18.00 בעין בוחנת. עם יצחק גולן.
21.05 קצת מזה וקצת מזה. שירים.
22.05 לקראת שבת. שירים מבית אבא.
23.05 זמן אמן. שיחה עם אמנים.

רשת ב'
06.06 הבוקר הזה. חדשות ומוסיקה.
08.05 כאן יהודה. יואב גינאי ואורחיו.
11.05 שריקת פתיחה.
12.05 בחצי היום. יומן צהריים ומוסיקה.
13.25 משעל בשישי. מגאזין אקטואליה.
15.06 עתונות חוץ. עם יואל דסל.
15.30 דו"ח שבועי. עם דני בלוך.
16.05 שירים עם חיים קינן.
17.05 מניני שבת. עם גדעון הוד.
18.05 ליל שבת. עם ירון אנוש.
20.10 שירים שאהבנו.
23.05 בין שישי לשבת.
00.05 שירים. עם טל השילוני.

רשת ג'
08.06 מעורב ישראלי.
08.00 שבעים שמונים.
10.05 אגן הים התיכון.
18.05 צמידות בדבש.
15.05 לפנות ערב.
17.05 כאן שם ובכל מקום.
18.05 זמר שכוח.
20.05 דאנס אף.אם.
22.05 97.8 רוק קלאסי.

גלי צה"ל
06.00 טוקחים עין. עם יעל קובץ.
07.00 בוקר טוב ישראל.
09.05 בילוי נעים. עם מולי שטירא.
11.05 קלה של אמא. חיילים ובני משפחותיהם.
13.00 בצהרי היום. יומן הצהריים.
13.15 שישי מטורף. מגאזין.
14.08 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.
15.05 הדרך. החברים של נטאשה בהופעה.
16.05 למרות הכל. פרק 12. הפופ הישראלי בשנת 1966. הקלטות ראשונות של הצ'רצ'לים, כולל הקלטה נדירה; התח־לות של ליטני, וילבר, ארצי, כשן ועוד. עורך ומגיש: יואב קוטנר.
17.05 תחנת רוח. עוצרים למחשבה.
18.05 קלאסי בפיוז'. מוסיקה קלאסית.
18.05 שעת היסטוריה. צ'ארלס דרווין. ש.ח.
20.05 לא על הלוף לבדו. כיף לחיילים שנש־ארו בבסיס.
22.05 עשן בעיניך. עם גרי ליבנה.
00.05 קול העולם כולו. עם רוני לנץ.
02.00 לא רוצים לישון.

קול המוסיקה
07.07 שחרית מוסיקלית. מודרה, ל. מילו, ד. אדוסיס: טוקטה וואריאציות (קינג ...); נבלים מקונקורס הבדרוק; הנדל: סונטה לכינור ולבסוקונטו, אופ' 3/1 (אינגליש קונסרט גלוקי; שתי אריות מתוך 'אורפאו ואורידיקה' (באומן/ תז' כניצרת טלגוארג); הומל: המישייה לפסנתר, כינור, ויולה, צ'לו וקונטרבס (ססטטו קלסיקו).
06.00 שחרית מוסיקלית. באך: קונצ'רטו לצ'מבלו ולמיתרים, רי"ב 1052 (הנטאי/ 'לה קונסרט סרנסס'); היידן: רביעייה מס' 6 בדו מז'ור לכינור, חליל, ויולה וצ'לו (הנסאי/ קאוקן/ פרנגדס/ ס. מור); שלוש אריות איטלקיות (סירנס/ מורנו־נ'ט).
08.05 קונצרט בוקר. באך: פנטסיה ופוגה בסול מינור טורוק – פסנתר; הנדל: 'לך זרוע עם גבורה', מזמור ההכתרה, תהלים מ"ט (מק' קתד' ווינצ'סטר/ קונסורט ברנדנבורג/ הייל); אנטון רייכה: חמישייה בכה מז'ור לאבוב ולכלי־קשת, אופ' 187 (ל'זאר רייכה/ וסטרטן – אבנבה); מוצרט: 2 אריות של טראמה לנצ'ילה, ק' 582, 583 (בייקר/ קאמ' סקוטית/ לפרד); צ'ייקובסקי: קונצ'רטו ברה מז'ור לכינור ולתז' (פרלמן/ פיל' ישראלית/ מהוטה); ברליוז: 5 שירים מתוך 'אירלנד', אופ' 2 (תומפסון – בריטון/ פארסונס – פסנתר); ברליוז: סימפ' פנטסטית, אופ' 14 (תז' פריס/ בי־צ'קובה); פולנק: 4 מוטטים לעת חרטה (מק' טריניטי קולג'/ מארלו).
11.57 בימת שיר. דבורה אמיר.
12.00 קלאסי קל. מוסיקה לבלט. דליב: 'המלך משתעשע' (פיל' מלכותית/ ביצ'ם); גונו: האופרה 'פאוסט' (פיל' ניו־יורק/ ברנשטיין); דבוז'אק: האופרה 'היעקובינים', 'מחול בהונגם' מתוך האופרה 'קייט והשטן' (הפיל' של קושיצה/ סטנקובסקי); בורודין: מחולות פולובציים, מתוך האופרה 'הנסיך איגור' (פיל' ניו־יורק/ ברנשטיין).
15.00 אמני השבוע. הצ'לן יאנוש שטרקר. בטהובן: סונטה בסול מינור לצ'לו ולפסנתר, אופ' 5 מס' 2 (עם בובכינרד/ בוקרינ); קונצ'רטו בסי במול מז'ור לצ'לו ולתז' (עם תז' פילהרמוניה/ ג'וליני); קודיולה: אלגרו אפסיונאטו לצ'לו ולפסנתר, אופ' 43 (עם מור); פופר: רפסודיה הונגרית לצ'לו ולתז' (עם מור).
14.08 לקראת שבת. ניגון ונגינה. שירים ביידיש עם אורה זיטנר. מוצרט: קונצ'רטו בלה מז'ור לקלרנית ולתז', ק' 622 (גודמן/ סימפ' בוסטון/ מינש); קופלנד: סוויטה תזמורתית, מתוך האופרה 'ארץ ענוגה' (תז' סימפ' בוסטון/ המלחין).
18.00 לבקשתכם. בטהובן: הפתיחה 'קוריולאן' (פיל' לונדון/ טנשטדט); פגניני: קונצ'רטו מס' 4 ברה מינור לכינור ולתז' (אקרדו/ הפיל' של לונדון/ דיטואה); שומאן: 'אהבת המשורר', מחזור שירים (ויגדמילר – בריטון/ אשנבך – פסנתר); ברהמס: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ולתז' (אשה/ תז' גבנהוז/ מאזור).
18.00 דור הדור. הקלטות הסטוריות. הפסנתרן ארתורו ב. מיכלאנג'לי, תכנית רביעית. מוצרט: קונצ'רטו מס' 20 ברה מינור, ק' 466 (תז' הראי/ רוסי); שופן: אנדנטה ספיאנטו ופולונז גדול במי במול מז'ור, אופ' 22/ 3 ואלסים.
19.00 קשת של צלילים. באך: פוגה בסול מינור, מתוך סונטה לכינור סולו, רי"ב 1001 (יונגהנל – לאוטה/ פרטיטה מס' 5 לכינור סולו, רי"ב 1005 (קאוקן/ סונטה מס' 4 לצ'לו סולו, רי"ב 1010 (בייליסמה); קנטטה מס' 53 – 'בואי שעה נכספת' (לודרוא – קונטרה טנור/ ריצ'רקר קונסורט).
20.05 בימת שיר. קורא אלי גורביץ'.
20.08 קונצרט ליל השבת. שמלצר: שאקון (סאול מוזיק/ למנץ); צ'ימרוזה: קונצ'רטו בסה מז'ור (ניקולה/ הולי־גר/ אקר' טננ'מרטיו); מוצרט: 2 אריות, מתוך האופרה 'דון ג'ובני' (פופ/ תז' הרדיו של מינכן/ סלאטקין); שומאן: 'פרפרים', אופ' 2 (גבריליוב – פסנתר); דבוז'אק: קונצ'רטו בלה מינור לכינור ולתז', אופ' 53 (פרלמן/ פיל' לונדון/ ברנבוים); ברוקנר: סימפ' מס' 1 בדו מינור (סימפ' רדיו קלן/ ואנד); סטרווינסקי: 'פטרושקה' (פיל' ישראלית/ ברנשטיין).
23.00 צלילים רוגעים.

שבת
1.7.95

רשת א'
07.30 שירים עבריים.
08.05 מי ישן.
08.05 בין המבוכות. המרע בעתונות.
08.50 דעת קול. ח.ר. בענייני מדע.
09.05 נוף ארצנו. עם עזריה אלון.
10.05 מילים שמנסות לגעת.
11.05 מושגים. מוסף עיוני.
18.05 מסביב לנקודה. עם אתי טולק.
14.05 בראש צעיר.
10.05 פנים אל פנים.
18.05 אמנות. שיחות עם יובל מסקין.
17.05 חקול קולנוע. עם דן פיינרו.
18.05 מסביב לעולם בשעה קלה.
18.05 מוזה. הצצה אל תהליך היצירה.
20.05 חשובת מודרת. רוצנות ממרדיות.
21.05 קפה ראשו. חידונים בשידור חי.
22.05 מלוות מלכה.
28.05 שירים עבריים.

רשת ב'
08.05 שירים לשבת בבוקר.
08.05 שי לשבת. עם שמואל שי.
08.55 נוף ארצנו. עם עזריה אלון.
08.05 שי לשבת. המשך.
09.45 שבועשי העולם. עם דן פתיר.
10.05 חשבון. יוסן ארוטים.
11.05 מילה עם יוסי בנאי.
12.05 אולפן קיץ. עם מני פאר.
13.05 רגעי קסם.
15.05 צוחק מי שצוחק בשלוש.
18.05 מקום בלב. עם אמן אורת.
18.05 תוססים ביוון. עם אבי כטלהיים.
21.05 סיבוב בלילה. עם חיים קינן.
23.05 כל היום ומוסיקה.
00.05 יומן חצות.
00.16 על משמר.
01.05 לתוך הלילה.

רשת ג'
07.07 להיטים למהרות.
08.05 דרך ארץ. שירים עבריים.
10.05 רדיו חום.
12.05 מרתון בגימל.
15.05 שמונים וחצי.
16.06 רדיו חוק.
18.05 קטיפה שחורה. שירים עבריים.
19.00 מאחורי השירים. פגישה עם אמן.
20.05 טומבתומטן.
22.05 בוסן האהרון. שירים עבריים.
23.05 הכל גאה. עם אילנה השכל.
00.05 רוקנרצ'ום.

גלי צה"ל
07.05 יומי של שירים. שירים עבריים.
08.05 מקהלת עליזה. שעה לילדים.
09.05 שבת צחוק. מערכונים ומוסיקה.
10.00 במצב הומור. עם עדי טלמור.
11.05 הכל פתוח. שירים עבריים בכיף.
13.05 שאלות אישיות. ליצחק בן אהרון.
14.05 למרות הכל. ש.ח. מאתמול.
15.05 צל עברי רוק. עם [illegible].
17.05 טלפיזמה שבת. על טלוויזיה וקולנוע.
18.05 שישבת. תכנית סוף השבוע.
20.00 ספק זמן. מוסיקלי.
20.35 מבורדת. מורחת. מוצאי יום מנוחה.
21.30 מייתי גו טור בסינרטה. שידור ישיר.
24.00 יומן חצות.
00.10 ציפורי לילה. אבי קורן המארח את נארי ברטיני.
02.00 לא רוצים לישון.

קול המוסיקה
07.10 שבת של מוסיקה. פולנק: טריו־סונטה בסה מז'ור לחליל, כלי־קשת וקרנט (רביעיית החליל הבלגית); מוצרט: סימפ' מס' 33 בסי במול מז'ור, ק' 319 (הקאמ' האנגלית/ טייט); ברהמס: רביעייה לפסנתר בסול מינור, אופ' 25 (רביעיית קנטילנה); פרנץ דאנצי: קונצ'רטו בסי במול מז'ור ל־2 קלרינטות ותז' (קינג, בקניל/ הקאמ' האנגלית/ האגר/ ראנר).
09.00 צלילי שירה ומצמל. הנדל: 'העליז, המהורהר והמתון', אודה פסטורלית (...: ג'ין, קולות, מקלטליו, סמית, הל/ ... (מק' מונטוורדי/ גארדינר/ ס. הגלר ולנסכי. ריו: 'הנערה המורדת', מוסיקה לבלט, מערכה א' (תז' הקונסם גארדן/ לאנשברי).
11.57 בימת שיר. דבורה אמיר.
12.05 צלילי עמים. מקרוב ומרחוק. 'שירי קציר, אסיף ומסיק זיתים'.
13.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. תז' הסימפ' של בוסטון/ קוצ'ייר. ברטוק: מחול רומני מס' 1; ברוקנר: סימפ' מס' 8 בדו מינור.
15.00 מוסיקה מן העבר הרחוק.
16.00 האהובה בת האלמוות. תכנית 4.
17.00 מהקלטות התז' הסימפ' י-ם רשות השידור. משלנו. אנדרה הירו: 'הרוד עת טלך' (מיירסון/ ברוזט); מאל כך חיים: מוסיקה לכלי מיתר (1955) (ורמאן); דון וייברגר: קונצ'רטו לפסנתר ולתז' (הכפור/ שרובצ'ק); אהרון חרל"פ: מחולות סימפוניים (חרל"פ); ארי הלפרן: קונצ'רטינו לסקספופון ולתז' (סיאפנטה/ בן־עוזר).
18.00 אורחים באולפן. ינובסקי – צ'לו/ אתרין – פסנתר. גריג: סונטה בלה מינור, אופ' 36; שוסטקוביץ': סונטה ברה מינור, אופ' 40.
20.05 אופרה. מאיירבר: 'הנביא' (עם הורן, מקרקן, סקוטו, באסטון ואחרים/ מק' האופרה האמברוסית/ מק' נערים/ הפיל' המלכותית/ לואיס).

ראשון
2.7.95

רשת א'
06.08 שירים עבריים.
08.05 פותחים באלף. מגאזין בוקר.
08.10 עצות לנהגים. עם רם תרמור.
08.30 אי־בי באמנות. מושגים שטוב לדעת. עם נוגה גת.
08.45 תיבת תהודה.
08.05 מומחים מייעצים.
08.30 תאריכון. עם אלכס טלמור.
09.40 מידע לצרכן. עם תמר עמית.
00.50 שמורת טבע. עם ערנה חסך.
10.05 מלדריו. עם משה טימור.
10.30 אצבע על הדופק.
11.05 גיל הזהב. עם רנה הררי.
11.30 קח־תן. קונים מוכרים.
11.45 להסיר אבק מספר.
12.05 עתונות במוקד. עם יצחק אלון.
14.05 יוצר עריה. עם שמירה אימבר.
14.55 בימת שיר.
15.05 חומש אלף אלף.
18.05 אמנות באלף. יובל מסקין ואורחיו.
17.05 חוגה. עם בני הנדל.
17.55 קראתי ספר.
18.00 הבל מורשה.
18.05 יומן מורשה.
18.50 פרקי חוים בתנ"ך.
20.00 עוד סיפור אחד ודי. מוקי האריה + חברים נוספים.
20.15 תפילה בזמר.
21.00 אולפן לילה. הערבה מהטלוויזיה.
22.05 עתונות במוקד. עם יצחק אלון.
23.05 רוון. בעקבות 'אולפן לילה'.

רשת ב'
06.06 הבוקר הזה. חדשות ומוסיקה.
08.05 ענין אחר. עם דליה יאירי.
10.05 הכל דיבורים. עם שלי יחימוביץ'.
12.05 בחצי היום. משדר צהריים.
14.05 רגעי קסם.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עתונות חוץ.
10.05 צבע הכסף.
17.05 חמש אחרי החדשות.
16.05 היום הזה. חדשות ומוסיקה.
10.05 מוקד 100. עם מאיר הלר.
20.00 מבט לחדשות.
20.30 שירים עבריים.
28.05 כל היום ומוסיקה.
00.05 יומן חצות.
00.15 מבעד לערפל.
01.05 לתוך הלילה.

רשת ג'
00.06 הכל פתוח.
07.05 אוקטן גימל.
09.05 אבק כוכבים.
10.05 משמר התוסים.
11.05 נתיבי רובינזון.
12.05 אהבה. עם גיל קומר.
13.05 להט. עם שש עטרי.
14.00 עגולה. חדשות פופ.
14.05 כחום היום. עם שלום אסייג.
15.00 הלה רדיו. עם דורי הררי.
16.05 קופסת ההחשים.
18.00 קמפוס.
18.05 מקום בצמרת. המצעד הישראלי.
22.05 שיר לאחותי.
23.00 משהו פרוע.
00.05 אלטרנטיבה בגימל.

גלי צה"ל
06.00 טוקחים עין. עם עמיקם רוטמן.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.00 מה בוער. עם רזי ברקאי.
10.00 נבון לעכשיו. קובי מירון ואברי גלעד.
12.50 בילוי היום. מדריך יומי.
13.00 בצהרי היום. יומן הצהריים.
13.15 מוטל בספק. עם טל ברמן.
15.05 יש עם מי לדבר. עם מתי גולן.
15.55 באופן מילולי. עם אבשלום קור.
18.05 ארבע אחת'ש. שירים עבריים.
17.00 ערב טוב ישראל. יומן.
18.05 האזנת סתר. עם דורי בן־זאב.
18.05 שעה קלה על בלבלת.
18.80 אוניברסיטה משודרת. התיאטרון היווני. מבחרי הטרגדיות הראשונות.
20.00 חדשות ערוץ 2.
20.30 שירודי המהפכה של שוורץ הגדול.
22.00 ויטמינים. מוסיקה עם דני קרפל.
23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
24.00 יומן חצות.
00.10 ציפורי לילה. גדעון רייכר ואורחים.
02.00 לא רוצים לישון.

קול המוסיקה
07.07 שחרית מוסיקלית. מודינה: ריקודים ספרדיים (תז' הקונסרבטוריון מדריד/ ...); מוצרט: קונצ'רטו בדו מז'ור לחליל ולנבל, ק' 299 (צלר/ ובלטה/ פיל' ברלין/ מרצנדורף).
08.05 שחרית מוסיקלית. ברטוק: מחולות רומניים (תז' פסטיבל לוצרן/ באומגרטנר); שומאן: רביעייה במי במול מז'ור לפסנתר ולכלי־קשת, אופ' 44 (רובינשטיין/ רביעיית גוארנרי).
08.05 קונצרט בוקר. טלמן: סויטה בלה מינור לחליל ולכלי־קשת (מילק/ קאמ' ...); היידן: סונטה מס' 47 בסי מינור לפסנתר (אקס); פליישמן: ... קונצ'רטו לכינור, צ'לו וכלי־קשת (הקונצ'רטינו ממוסקבה); שוסטקוביץ': קונצ'רטו בלה מינור לפסנתר ולתז', אופ' 54 (קיסין/ פיל' ...); ברהמס: שירת הגורל (מק' והתז' הסימפ' של אטלנטה/ שאו); רוול: דפניס וכלואה – בלט (סימפ' לונדון/ פרווין).
11.57 בימת שיר. האיש עם הגיטרה הכחולה. ואלס סטיבנס. תרגום: טובה ...
12.00 קלאסי קל. הוואלס הגדול. מאת י. שטראוס, ה. שטראוס, בנט, רוזל, ברנשטיין, וקסמן, רוסה, ... (תז' 'הוליווד בול'/ מוסרי).
13.00 אמני השבוע. רביעיית קרונוס. גורצקי: רביעיית כלי־קשת מס' 2, אופ' 64; רייך: 'רכבות שונות' לרביעיית כלי־קשת.
14.06 הדרך. בטהובן: סימפ' מס' 6 בפה מז'ור 'הפסטורלית' (סימפ' קולומביה/ ולטר).
15.00 ממדף התקליטיות.
18.00 מוסיקה ליום ראשון. היינריך שיץ: חמישה פרקי מקהלה (מק' הנערים ...); מנדלסון: 'אווה מריה' (מק' ...); באך: האורטוריה 'תחייתו של ישוע, ועלייתו השמימה' (...).
16.00 תקליטורים חדשים. טרכין – פסנתר/ מולובה – כינור/ שיף – צ'לו. בטהובן: שלישייה בסי במול מז'ור, אופ' 97 'ארכידוכס'. צוקרמן – כינור/ נייקרק – פסנתר מנגנים שומאן. סונטה גדולה מס' 2 ברה מינור, אופ' 121; 'תמונות אגדה' אופ' 113; שלוש רומנסות, אופ' 94.
20.05 תחרות קול המוסיקה לאמן הצעיר 1995. שידור חי. שלב הגמר – ... שלושה המתחרים ינגנו קונצ'רטי מאת מוצרט עם התז' הסימפ' ירושלים רשות השידור/ שלון. 'אחרי הקונצרט': המתחרים ... משלבים הקודמים.
22.57 בימת שיר. דבורה אמיר.
23.00 צלילים לסיומו של יום. [illegible]

שני
3.7.95

רשת א'
06.06 שירים עבריים.
08.00 פותחים באלף. מגאזין בוקר.
08.10 עצות לנהגים. עם רם תרמור.
08.30 אי־בי באמנות. מושגים שטוב לדעת. עם נוגה גת.
08.45 מלח הארץ.
09.05 מומחים מייעצים.
08.30 תאריכון. עם אלכס טלמור.
09.45 מידע לצרכן. עם תמר עמית.
09.50 שמורת טבע. עם ערנה חסך.
10.05 מלדריו. עם משה טימור.
10.30 אצבע על הדופק.
11.05 גיל הזהב. עם רנה הררי.
11.30 קח־תן. קונים מוכרים.
11.45 להסיר אבק מספר.
12.05 חיים. בעריכת רנה הררי.
14.05 יוצר עריה. עם שמירה אימבר.
14.55 בימת שיר.
15.05 חומש אלף אלף.
16.05 אמנות באלף. ברוך אטקרוב ואורחיו.
17.05 חוגה. עם בני הנדל.
17.55 קראתי ספר.
18.05 הבל מורשה.
18.05 יומן מורשה.
18.50 פרקי חוים בתנ"ך.
20.00 עוד סיפור אחד ודי. נירי גליורי.
20.15 תפילה בזמר.
21.05 בחבורתא. שיעורי יהדות.
22.05 פתוח. מומחים מייעצים. ש.ח.
23.05 שירים עבריים.

רשת ב'
06.05 הבוקר הזה. חדשות ומוסיקה.
08.05 ענין אחר. עם דליה יאירי.
10.05 הכל דיבורים. עם שלי יחימוביץ'.
12.05 בחצי היום. משדר צהריים.
14.05 רגעי קסם.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עתונות חוץ.
16.05 צבע הכסף.
17.05 חמש אחרי החדשות. עם צבי לידר.
18.05 היום הזה. חדשות ומוסיקה.
19.05 דין ודברים. מגאזין משפט.
20.00 מבט לחדשות.
20.30 שירים עבריים.
21.05 משחק לילה. עם יואב ענה.
23.05 כל היום ומוסיקה.
00.05 יומן חצות.
00.15 מוסיקה.
01.05 לתוך הלילה.

רשת ג'
08.06 הכל פתוח.
07.05 אוקטן גימל.
08.05 אבק כוכבים.
10.05 משמר התוסים.
11.05 נתיבי רובינזון.
12.05 אהבה. עם גיל קומר.
13.05 להט. עם שש עטרי.
14.00 עגולה. חדשות פופ.
14.05 בחום היום. עם שלום אסייג.
15.00 הולה רדיו. עם דורי הררי.
18.05 קופסת ההחשים.
19.05 קמפוס.
19.05 רוק בישראל.
21.05 אורח בכותל המזרח.
20.05 שיר לאחותי.
22.05 משהו פרוע.
00.05 אלטרנטיבה בגימל.

גלי צה"ל
06.00 טוקחים עין. עם עמיקם רוטמן.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 מה בוער. עם רזי ברקאי.
10.05 נבון לעכשיו. קובי מירון ואברי גלעד.
12.50 בילוי היום. מדריך יומי.
13.00 בצהרי היום. יומן הצהריים.
13.15 מוטל בספק. עם טל ברמן.
15.05 יש עם מי לדבר. עם גדעון רייכר.
15.55 באופן מילולי. עם אבשלום קור.
16.05 ארבע אחת'ש. שירים עבריים.
17.00 ערב טוב ישראל. יומן.
18.05 האזנת סתר. עם דורי בן־זאב.
19.05 מורשת קרב. עם מאיר פעיל.
19.50 אוניברסיטה משודרת. רציונליות וקידמה במדע. עמרת קאול סופר.
20.00 חדשות ערוץ 2.
20.30 שירודי המהפכה של שוורץ הגדול.
22.05 ויטמינים. מוסיקה עם דני קרפל.
23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
24.00 יומן חצות.
00.10 ציפורי לילה. עם רמי היברנר.
02.00 לא רוצים לישון.

קול המוסיקה
07.07 שחרית מוסיקלית. מוצרט: חמישייה בסול מינור לכלי־קשת, ק' 516 (לארקיסטרה); יוהן ואגנר: 'שאול ודוד' (תז' הקונצרטגבאו/ שאיי).
08.05 שחרית מוסיקלית. סטרווינסקי: סימפ' במי במול מז'ור, אופ' 1 (הפיל' המלכותית/ אשלס).
08.05 בוקר שני. הסווינגל סינגרס שרים: פתיחה ל'הספר מסביליה' של רוסיני; רביסי: רביעייה בסול מינור לכלי־קשת אופ' 10 (רביעיית אלבן ברג); קבלבסקי: קונצ'רטו מס' 2 לצ'לו ולתז', אופ' 77 (וולסיש/ פיל' לונדון/ תומסון); סטרווינסקי: 'צפור האש' (פיל' לונדון/ ולטרמסטר); נילסן: 'הימנוס אמורים' (סולנים/ מק' ... קופנהגן/ מק' הרדיו הדני הלאומי/ טגרסטם). גריג: סונטה מס' 3 לכינור ולפסנתר, אופ' 45 (שרליה/ אנגרר); צ'ילי הירן ו'קרדש הסט' מנגנים: 'סרנדת אור ירח' (גלן מילר), 'שיר עמוק' (עם בילי הולידיי).
11.57 בימת שיר. האיש עם הגיטרה הכחולה. ש.ח.
12.00 קלאסי קל. אוסובאר: מתוך האסופה 'סימורי הוספן' (דומינגו, גרוכובה, ארה, שמיט, באקיאה, טוריס, ריאס/ מק' הרדיו הגרמני והתז' הלאומית של צרפת/ אוזאווה).
13.00 אמני השבוע. רביעיית קרונוס. טרי ריילי: 'דיקורי הסלון של סאלומה'; קווין וולנס: 'ארם לבן ישן'; רימי: מאני מדריק: התססות'.
14.08 הדרך. צלילים בעקבות הזמן.
15.00 מחזורי יצירות. 52 הסונטות לפסנתר של בטהובן. סונטה מס' 12, אופ' 26.
18.00 מוסיקה עתיקה בהקלטות חדשות. ניטו רו־סאיי.
17.00 אתנחתא. ש.ח. של קונצרט פתיחת העונה. הפסנתרנים ברכה עדן ואלכסנדר תמיר. עם בור, צימבליסטה – כלי־נקישה. שוברט: גרנד רונדו בלה מז'ור לפסנתר ב־4 ידיים, ד' 812; רוול: 'הוולס' לשני פסנתרים; ברטוק: סונטה לשני פסנתרים וכלי נקישה.
18.00 קשת של צלילים. י.ס. באך: פוגה בסול מינור, מתוך סונטה לכינור סולו, רי"ב 1001 (יונגהנל – לאוטה/ פרטיטה מס' 3 לכינור סולו, רי"ב 1006 (קאוקן); סונטה מס' 4 לצ'לו סולו, רי"ב 1010 (בייליסמה); קנטטה מס' 53 – 'בואי שעה נכספת' (לודרוא – קונטרה טנור/ ריצ'רקר קונסורט).
20.05 קונצרט ערבית. רוזל: 'הוולס' (תז' פילדלפיה/ אורמנדי); דה פאייה: המוסיקה לבלט 'הכובע משולש הקצוות' (דה לוס אנחלס/ תז' פילהרמוניה/ דה בורחס).
21.00 עניין של השכמה. 'התחושה הכשוה הזאת', לבכור ה־4 כוילי, ג'ורג' גרשווין בנגינה ממרי עטה.
22.57 בימת שיר. דבורה אמיר.
23.00 רק ג'אז.

שלישי
4.7.95

רשת א'
06.06 שירים עבריים.
08.05 פותחים באלף. מגאזין בוקר.
08.10 עצות לנהגים. עם רם תרמור.
08.30 אי־בי באמנות. מושגים שטוב לדעת. עם נוגה גת.
08.45 תיבת תהודה.
08.05 מומחים מייעצים.
08.00 תאריכון. עם אלכס טלמור.
09.45 מידע לצרכן. עם תמר עמית.
08.50 שמורת טבע. עם ערנה חסך.
10.05 מלדריו. עם משה טימור.
10.30 אצבע על הדופק.
11.05 גיל הזהב. עם רנה הררי.
11.50 קח־תן. קונים מוכרים.
11.45 להסיר אבק מספר.
12.05 אריך מילדות. [illegible]
14.05 יוצר עריה. עם שמירה אימבר.
14.50 בימת שיר.
15.00 חומש אלף אלף.
16.05 אמנויות באלף. איל מגר ואורחיו.
17.05 חוגה. עם בני הנדל.
17.55 קראתי ספר.
18.05 הבל מורשה.
19.05 יומן מורשה.
19.50 פרקי חוים בתנ"ך.
20.00 עוד סיפור אחד ודי. חמי.
20.15 תפילה בזמר. פרקי חזנות.
22.05 מושגים. מוסף עיוני.
80.05 שירים עבריים.

רשת ב'
06.08 הבוקר הזה. חדשות ומוסיקה.
09.05 ענין אחר. עם דליה יאירי.
10.05 הכל דיבורים. עם שלי יחימוביץ'.
12.05 בחצי היום. יומן צהריים.
14.05 רגעי קסם.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עתונות חוץ.
16.05 צבע הכסף.
17.05 חמש אחרי החדשות.
18.05 היום הזה. חדשות ומוסיקה.
18.05 שעת חברה. עם מיכאל מירו.
20.00 מבט לחדשות.
20.30 שירים עבריים.
21.05 אחנו חחיסות. לא הגיעו לבחירות.
23.05 כל היום ומוסיקה.
00.05 יומן חצות.
00.15 מוסיקה.
01.05 מועדון הלילה השלישי.

רשת ג'
06.00 הכל פתוח.
07.05 אוקטן גימל.
08.05 אבק כוכבים.
10.05 משמר התוסים.
11.05 נתיבי רובינזון.
12.05 אהבה. עם גיל קומר.
13.05 להט. עם שש עטרי.
14.00 עגולה. חדשות פופ.
14.05 בחום היום. עם שלום אסייג.
15.00 חולת רדיו. עם דורי הררי.
16.05 קופסת ההחשים.
18.05 קמפוס.
19.05 מצעד הפזמונים הלועזי.
22.05 שיר לאחותי.
23.05 משהו פרוע.
00.05 אלטרנטיבה בגימל.

גלי צה"ל
06.00 טוקחים עין. עם עמיקם רוטמן.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 מה בוער. עם רזי ברקאי.
10.05 נבון לעכשיו. קובי מירון ואברי גלעד.
12.50 בילוי היום. מדריך יומי.
13.00 בצהרי היום. יומן הצהריים.
13.15 מוטל בספק. עם טל ברמן.
15.05 יש עם מי לדבר. עם איתן ליפשיץ.
15.55 באופן מילולי. עם אבשלום קור.
16.05 ארבע אחת'ש. שירים עבריים.
17.00 ערב טוב ישראל. יומן.
18.05 האזנת סתר. עם דורי בן־זאב.
18.05 שעה קלה על בלבלת.
18.50 אוניברסיטה משודרת. סוגיות בביקורת המקרא. כיצד חוברה התורה.
20.00 חדשות ערוץ 2.
20.30 שירודי המהפכה של שוורץ הגדול.
22.05 ויטמינים. מוסיקה עם דני קרפל.
23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
24.00 יומן חצות.
00.10 ציפורי לילה. עם אודי לוטן.
02.00 לא רוצים לישון.

קול המוסיקה
07.07 שחרית מוסיקלית. היידן: קסציון בסה מז'ור, הוב 2/20 (קונצנטוס ליני־רה/ לינדה); מנדלסון: קונצ'רטו מס' 1 בסול מינור לפסנתר ולתז' (סוקין/ סימפ' קולומביה/ אורמנדי); פרוקופייב: 'כריוננטה' (תזמורת הקאמ' הישראלית/ חלמי).
08.05 שחרית מוסיקלית. מוצרט: דיברטימנטו בסי במול מז'ור לשלישיית כלי־קשת ק' 353 (קרמר/ קשקשיאן/ סאה).
08.05 קונצרט בוקר. פרסקובלדי: טוקטה מס' 7, מתוך ספר הטוקטות השני/ פרטיטה (ולי – צ'מבלו); ל' אגנינה, הרגנדר, וילארט והלחנים לא ידועים: מחולות ומוסיקה קולית במאות ה־15 וה־16 (סיקה/ 1500/ הירדה); היידן: רביעיית כלי־קשת בסה מז'ור, אופ' 2/74 (רביעיית סלומון); בריטן: 'לטנור, קרן ומיתרים' אופ' 31 (פירס, בריין/ תז' המיתרים בויד ניל/ המלחין); מוצרט: קונצ'רטו מס' 27 בסי במול מז'ור לפסנתר ולתז' ק' 595 (טהואוה/ תז' הקאמ' האנגלית/ ...); פולנק: מיסה בסול מז'ור (מק' ...); קוק – עוגב/ מק' הקתדרלה של ווסטמינסטר/ אורנלה); ברטוק: קונצ'רטו לתז' (הסימפ' של ברמינגהם/ ראטל).
11.57 בימת שיר. האיש עם הגיטרה הכחולה. ש.ח.
12.00 קלאסי־קל. אמריקה, אמריקה. קופלנד: 'אל סלון מקסיקו' מנגנת – ראצ'ג גולד: תרדות וגלות (תז' לואיוויל/ ליימרמן); גרשווין: רפסודיה בנוסח 'כלל' מרכזן 'טסטרה'; ברנשטיין: 'תופשי ומאושר' – ... ליטון).
10.00 אמני השבוע. רביעיית קרונוס. שוסטקוביץ': רביעייה מס' 8; ג'ורג' קראמב: מלאכים שחורים; תומס טאליס: 'שיר הללה'.
14.00 הדרך. מוסיקה עממית מהונגריה.
15.00 מאולפני הקלטות. מלר – פסנתר. בטהובן: סונטה בסול מז'ור, אופ' 51 מס' 1; בטהובן: סונטה בפה דיאז מז'ור, אופ' 78; שופן: פרלודים מס' 12־1 אופ' 28; אלבניס: סויטת 'איבריה'.
10.00 הקונצרט שלי. עם יואל בלוך.
18.00 תקליטורים חדשים. ריקרדו שאי מנצח. סטרווינסקי: 'פולצ'ינלה' – בלט ע"פ נעימות מאת פרגולזי (אנוטצ'ני – סופרן/ בלר – טנור/ שימל – בס/ תז' הקונצרטגבאו המלכותית מאמסטרדם). שארל דיטואה מנצח, הכנר פייר אמויאל מנגן. רספיגי: קונצ'רטו גרגוריאנו לכינור ותז' (התז' הלאומית של צרפת).
20.05 תחרות קול המוסיקה לאמן הצעיר 1995. שידור חי. גמר – כלי נשיפה מעץ. שלושה מתחרים ינגנו קונצ'רטי מאת מוצרט, עם התז' הסימפ' י-ם רשות השידור/ שלון. 'אחרי הקונצרט': המתחרים בשלבים הקודמים.
23.00 מעברים. מסע בצלילים.
23.57 בימת שיר. דבורה אמיר.

רביעי
5.7.95

רשת א'
06.06 שירים עבריים.
08.05 פותחים באלף. מגאזין בוקר.
08.10 עצות לנהגים. עם רם תרמור.
08.30 אי־בי באמנות. מושגים שטוב לדעת. עם נוגה גת.
08.45 מלח הארץ.
06.05 מומחים מייעצים.
09.30 תאריכון. עם אלכס טלמור.
09.45 מידע לצרכן. עם תמר עמית.
09.50 שמורת טבע. עם ערנה חסך.
10.05 מלדריו. עם משה טימור.
10.30 אצבע על הדופק.
11.05 גיל הזהב. עם רנה הררי.
11.30 קח־תן. קונים מוכרים.
11.45 להסיר אבק מספר.
13.05 תעשיה. על תעשייה ועובדים.
14.05 יוצר עריה. עם שמירה אימבר.
14.55 בימת שיר.
15.05 חומש אלף אלף.
16.05 אמנות באלף. מנחם עידן ואורחיו.
17.05 חגה. עם בני הנדל.
17.55 קראתי ספר.
18.00 הבל מורשה.
18.05 יומן מורשה.
18.50 פרקי חוים בתנ"ך.
20.00 עוד סיפור אחד ודי. מי אמר שאי־אפשר.
20.15 תפילה בזמר.
20.00 שיעור בפרשת השבוע.
21.35 שירים חסידיים.
22.05 מלים שמנסות לגעת.
23.05 שירים עבריים.

רשת ב'
06.06 הבוקר הזה. חדשות ומוסיקה.
08.05 ענין אחר. עם דליה יאירי.
10.05 הכל דיבורים. עם שלי יחימוביץ'.
12.05 בחצי היום. יומן צהריים.
14.05 רגעי קסם.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עתונות חוץ.
16.05 צבע הכסף.
17.05 חמש אחרי החדשות.
15.05 היום הזה. חדשות ומוסיקה.
18.05 שעת ערבית. זוהר כהלול.
20.00 מבט לחדשות.
20.30 שירים עבריים.
21.05 הערכת מצב. ענייני חדשות מרכזיים.
23.00 כל היום ומוסיקה.
00.05 יומן חצות.
00.15 מוסיקה.
01.05 לתוך הלילה.

רשת ג'
06.06 הכל פתוח.
07.05 אוקטן גימל.
08.05 אבק כוכבים.
10.05 משמר התוסים.
11.05 נתיבי רובינזון.
12.05 אהבה. עם גיל קומר.
13.05 להט. עם שש עטרי.
14.00 עגולה. חדשות פופ.
14.05 בחום היום. עם שלום אסייג.
15.00 הלת רדיו. עם דורי הררי.
16.05 קופסת ההחשים.
18.05 קמפוס.
18.05 רוק בישראל.
21.05 קו התחתולה.
22.05 שיר לאחותי.
23.05 משהו פרוע.
00.05 אלטרנטיבה בגימל.

גלי צה"ל
06.00 טוקחים עין. עם עמיקם רוטמן.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 מה בוער. עם רזי ברקאי.
10.05 נבון לעכשיו. קובי מירון ואברי גלעד.
12.50 בילוי היום. מדריך יומי.
13.00 בצהרי היום. יומן הצהריים.
13.15 מוטל בספק. עם טל ברמן.
15.05 יש עם מי לדבר. עם גדעון רייכר.
15.55 באופן מילולי. עם אבשלום קור.
16.05 ארבע אחת'ש. שירים עבריים.
17.00 ערב טוב ישראל. יומן.
18.05 האזנת סתר. עם דורי בן־זאב.
18.05 מעבר לאופק. מוסף צבא ובטחון.
18.30 אוניברסיטה משודרת. פרקים בסוציולוגיה של האמנות. חרושת התרבות.
20.00 חדשות ערוץ 2.
20.50 שירודי המהפכה של שוורץ הגדול.
22.05 ויטמינים. מוסיקה עם דני קרפל.
23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
24.00 יומן חצות.
00.10 ציפורי לילה. עם חיים שוסטר.
02.00 לא רוצים לישון.

קול המוסיקה
07.07 שחרית מוסיקלית. מוצרט/ תלמי: סרנטה במי מינור ק' 304 'במקור – לכינור' (א. תלמי – חליל/ י. תלמי – פסנתר); ארנסקי: סויטה מס' 1 לשני פסנתרים אופ' 15 (קומן, מנורה); סמטנה: מחולות מתוך האופרה 'הכלה המכורה' (סימפ' לונדון/ טיימון).
08.05 שחרית מוסיקלית. מקס ברוך: קונצ'רטו בסול מינור לכינור ולתז', אופ' 26 (שוהם/ תז' פילהרמוניה/ סינופולי); דביסי: 'איבריה', מתוך 'תמונות לתזמורת' (תז' האקד' הלאומית סנטה צ'צ'יליה/ ברנשטיין).
09.05 קונצרט בוקר. שוברט: סונטינה בסול מינור לכינור ולפסנתר, ד' 408 (גרלרבר/ לוסן); דבוז'אק: קונצ'רטו בסול מינור לפסנתר ולתז', אופ' 33 (מוגטי/ סימפ' פראג/ רותון); מהלר: 'השיר על הארץ' (לודוויג/ וונדרליך/ תז' פילהרמוניה/ קלמפרר); בטהובן: סימפ' מס' 4 בסי במול מז'ור, אופ' 60 (פיל' וינה/ איסרשטט).
11.57 בימת שיר. האיש עם הגיטרה הכחולה. ש.ח.
12.00 קלאסי קל. סאליירי: הפתיחה 'דון קיחוטה' (הסימפ' של הרדיו הסלובקי בברטיסלבה/ ריטורין); צ'רני: קונצ'רטו בלה מינור לפסנתר ולתז', אופ' 214 (פלנית – בלומנטל/ ...); סויטה לתז' קטנה (תז' קאמ' 'אמדאוס').
12.00 אמני השבוע. רביעיית קרונוס. לוטוסלבסקי: רביעייה לכלי־קשת; ברטוק: רביעייה מס' 0 לכלי־קשת; בן ג'ונסטון: 'זהן מרחוק'; צ'רלס אייבס: סקרצו.
14.06 הדרך. צלילים בעקבות הזמן.
15.00 מחורותה. פנדרצקי – בציר שנות ה־70 'אנקלאוליס', 'פונוגרמי', 'קפריצ'ו', 'דה נאטורה סונוריס מס' 2' 'חלום יעקב' (משתתפות: התז' הלאומית של רדיו פולין/ ותז' הסימפ' הלונדונית/ המלחין).
16.00 בבקשתך. א. קורלי: קונצ'רטו בפה מז'ור לאבוב ולתז' (טולינה + ...); באך: 'אמנות הפוגה' (ריסוס – עוגב).

18.00 צלילים בין ערביים. בוקסה: סנגינה אידית לנבל, כלייקשת וחליל (לס־קין/ תו' קאמ' ו'.פ. סאיאר): פרמי נרייננ'ר: 'בננים כפריים' וערני – פסנתרא מנדלסון: 'על כנפי השיר' ו'סיסיליין' (פון באהר – חליל/ לננבו – נבל): רוול: מנוא ואלגרו לנבל, חליל, קלרנית וכלייקשת (זבלסרה/ תו' קאמ' של פול קונץ): דביסי: סונ־טה לצ'לו ולפסנתר (רוסטרופוביץ'/ בריטן): ארנסקי: שלישיית פסנתר ברה מינור, אופ' 32 (שלישיית איסט־מן): גלייאר: קונצ'רטו לקולוראטורה ולתז', אופ' 82 (סאתרלנר/ סימפ' לו־נדון/ בונינג): שוסן: 'הסילפידים' – כלם (סיל' רוטרדם/ וינמן).

20.05 תורות קול המוסיקה לאמן הצעיר 1895. שידור חי. קונצרט הגאלה וח־לוקת פרסים. התז' הסימפ' ים רשות השידור/ שלון. מוצרט: קונצ'רטו (עם הווכיסא הינרמית: סמפורפוות סימ־סוניות על נושאים של וובר.

23.00 דור הזהב. הקלטות הסטוריות. הפס־נתרן ארתור ג. מיכלאנג'לי/ תכנית רביעית. מוצרט: קונצ'רטו מס' 30 ברה מינור, ק' 466 (תז' הרא'/ רוסי): שופן: אנדנטה ספינאטו וגרנד פולונז במי במול מז'ור, אופ' 22/ 3 ואלסים.

23.57 בימת שיר. דבורה אמיר.

חמישי

6.7.95

10.05 משמר ותעמים.
11.05 נתיבי רובינזון.
12.05 אהבה. עם ניל קומר.
13.05 לוהט. עם שוש עסרי.
14.00 ענולת. חדשות פוס.
14.05 כחום היום. עם שלום אסיין.
15.00 חולת רדיו. עם רידי הרדי.
18.05 קופסת הלהיטים.
18.05 קטשום.
19.05 קולבו. שבועון סוס. עם עופר נחשון.
21.30 אנסמבלים בינלאומיים בנושא נז.

גלי צה"ל

06.00 פוקחים עין. עם עמיקם רוטמן.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 מה בוער. עם דוד ברקאי.
10.05 נכון לעכשיו. עם ניא זהר.
12.50 בילוי היום. מדריך יומי.
13.00 בצהרי היום. יומן הצהריים.
15.15 מוטל בספק. עם ברמן.
15.05 יש עם מי לדבר. עם גדעון לב־ארי.
15.55 באופן מילולי. עם לום קור.
16.05 ארבע אותיפ. שירים עבריים.
17.00 ערב טוב ישראל. יומן.
18.05 ספק זמן מוסיקלי.
18.45 חמש־עשרה קטנות. צבא ונסתון.
19.05 שעה קלה על בלבלת.
19.30 אניברסיטת משודרת. הדת הסינית. השפעת הבודהיזם על המיתולוגיה הסינית.
20.00 חדשות שרון 2.

המדריך

קולנוע
תיאטרון
מוזיקה
מחול
בידור
ילדים

שולמית דרון

קולנוע

שבוע ראשון

מידע נוסף על הסרטים החדשים במוסף '7 לילות'

אינדיאני בעיר

יאפי צרפתי מגלה שנולד לו בן, הגדל בין האינדיאנים בוונצואלה. הוא מביא את הי־לד לפאריז, והבן הופך את העיר על פיה. ת"א, ת"א: עצ־מון, חיפה: גיל, ים: חן, רחו־בות: סטאר, לוד: חן, בת־ים: יר שטרית, טבריה: לב, הד־רה: סטאר, הרצליה: סטאר, ערד: גיל, אור־יהודה: גיל, נצרת־עילית: גיל, כפ"ס: סט־אר, חולון־ראשל"צ: גיל, נת־ניה: חיבל, מ"ת: גיל, אשק־לון: קריון, ק' ביאליק: אורי, אשדוד: גיל, ב"ש.

אמה המתוקה ובובי היקרה

שתי מורות מגיעות סן הכפר לבודפשט, לקיום עלוב ולעי־בורת קשה. סרטו של הבמאי ההונגרי אישטוואן סאבו ('מפיסטו'). פאר, ת"א: גיל, ים: סטאר, חולון־ראשל"צ.

אשדוד: גיל, בפ"ס: גיל, נס ציונה: גיל, נתניה: קריון, ק' ביאליק: גל, חולון־ראשל"צ.

עד חודשיים

אד ווד

★★★★ סיפור חייו המוזרים של הבמאי האמריק־ני אדוארד ווד, הנחשב לבמ־אי שכיים בשנות ה־50 את הסרטים הגרועים ביותר בתולדות הקולנוע. עם ג'וני דפ ומרטין לנדאו, שקיבל אוסקר על תפקיד בובב־האי־ימים בלה לוגוסי. מתוק, משעשע, עצוב, מבריק. אור, ת"א: חן, ים: אור, חיפה.

אהבה אטומית

★★ וולטר מתיאו באלב־רט איינשטיין, המחפש שי־דוך הולם לאחייניתו, מג ראיין. החמצה. הוד, ת"א: קריון, ק' ביאליק: קצרין: יד קנעם.

בזמן שישנת

קופאית ברכבת של שיקאגו מצילה את הגבר שבו היא מאוהבת ושהותקף על־ידי בירינגים, ומיתחזה בהמשך לארוסתו. עם סנדרה בולוק ('ספיד'), סיטר גלאגר וביל פולמן. גת, ת"א: חן, ים: פאר, חיפה: אור, חיפה: נגב, ב"ש: חן, ראשל"צ: חן, רחובות: חן, בת ים: חן, אשקלון: סינמה, כרמיאל: חן, נתניה: לב, חד־רה: גיל, כפ"ס: גן, ר"ג: אורי, אשדוד: סארק, רעננה: חן, אור־עקיבא: הזהב, חולון־

סינמה, כרמיאל: חן, אור־עקיבא: סהרה, שדרות.

המלכה מרגו

★★★ סיפור אהבתה הא־סודה של מרגריט דה־ואלו־אה, אחותו הקאתולית של מלך צרפת, לצעיר הוגנוטי יפה־תואר – על רקע הטבח הנוראי של ליל ברתולומאו הקדוש, במאה ה־16. עם איזב־לל אדג'אני, דניאל אוטיי ונסאן פרז. הפקה מרשימה ומרשימה. מישתת...

העלמה והמוות

★★★ דופא ונן קונגולה הסתארה בביתו של...

חברים לרצח

★★★★★ מותחן...

מדראיו

סרט של הבמאי היפאני אקי־רה קורוסאווה על מורה...

סינמטקים

קלאסיקה קולנועית, קולנוע צ'כי ושבוע הגאווה

● במבחן הזמן: מהו סוד הקלאסיקה הקולנועית? זו הכותרת שהוענקה לאירוע שיקיים סינמטק ת"א, לרגל חגיגות מאה שנה לקולנוע. בתכנית: דיון עם סבקרי וחוקרי קולנוע, שיעסוק בשאלת מהותה של הקלאסיקה הקולנועית: והקרנת סרטו המופתי של אורסון וולס 'האזרח קיין', הנחשב בעיני רבים לסרט הטוב ביותר בכל הזמנים (א', 21.00). בן יוקרן השבוע בת"א מבחר מהקלאסיקה הקולנועית: 'חלון אחורי' של היצ'קוק (א', 19.00), 'אורות הכרך' של צ'אפלין (ב', 19.00), 'השוד הזועם' של מרטין סקורסיזי (ג', 21.30), 'זכרונות' (ד', 19.00) ו'שמונה וחצי' (ה', 21.30) של פליני ו'המחפשים' (ה', 19.00) של ג'ון פורד. כולם נפלאים, כולם מומלצים.

● קולנוע צ'כי.
למונייר גע ('64). פרודיה אוהבת על המערבונים האמריקניים. מעשה באקדוחן למונייר ג'ו, הלובש רק לבן ושותה רק משקאות קלים. ביים אולדריך ליפסקי. עם קרל פיאלה. ב' (19.00), סינמטק חיפה.
החתול במשקפיים ('63). סרטו של וויצ'ך יאסני. קוסם מגיע לעיירה צ'כית קטנה בחברת החתול במשקפיים. כשמסיר החתול את משקפיו נחשפים האנשים בצבעיהם האמיתיים. עם יאן וריך. ד' (19.00), סינמטק חיפה.
תאורות אינטימית ('63). סרטו היפה של איבן פאסר. מעשה במוזיקאי מהעיר הגדולה, המבקר בחברת פילגשו את ידידו בכפר. כדאי. ה' (19.00), סינמטק חיפה.
● סרטי הגמר של תיכון אלון רמת־השרון, 1995. א' (17.00), סינמטק ת"א.
● יום הגאווה ההומוסקסואלי. פסטיבל אובל של מיטב מסעדות ת"א, מופעים ופאנל דיון בנושא הזוגיות. היום (ס־10.00), סינמטק ת"א.

אמיר קמינר

זמר הטנור גבי שדה באופרה 'יוסף'

על סיפור אמיתי. בראשית המאה ה־17 עוגנת ספינת הרפתקנים בריטית בחופי וירג'יניה. הם מחפשים זהב ומתעמתים עם שבט אינדיאנים...

על שני ילדים וסוס לבן, הנ־מלטים ממציאות חיים הק־שותה אל סנסויות של קאובויס מהסרטים. נחדר, מומלץ, במאיו מייק ניואל...

ריסאי בעל מוניטין של פר־טיאימה. מתוק ומרגש. לב, ת"א: סר, חיפה: חן, אשקלון: חן, בת־ים: גיל, נצרת עילית: גיל, אור־יהודה: היכל...

קליעים מעל ברודווי

פסטיבל

פסטיבל הקולנוע הבינלאומי בירושלים ייפתח ביום ה'

פסטיבל הקולנוע הבינלאומי ה־12 בירושלים ייפתח ביום ה', בבריכת השולטן, בהקרנת ענק של הסרט 'טירוסו של המלך ג'ורג''. הסרט, בבימויו של ניקולס הינטר ובכיכובם של נייג'ל הות'ורן והלן מירן, זכה באוסקר לעיצוב והיה מועמד לשלושה נוספים.

הפסטיבל, המקדיש חלק מפעילותו לציון מאה שנות קולנוע, יכלול 130 סרטים ממיטב הקולנוע העולמי, ביניהם באלה המציינים את האירוע, ויוקרנו בבכורות ארציות. בין סרטי הקטגוריה האחרונה נמצאים 'פרש' של בועז יקין, 'קריננסון' של כריסטופר המפטון, 'אוכל שתיה גברים נשים' (שהיה מועמד לאוסקר) של אנג לי, 'וניה ברחוב 42' של לואי מאל, 'שירי ספטמבר' המציג את שירי קורט וייל בעיבודים חדשים, 'ג'פרסון בפאריז' בכיכובם של ניק נולטה וגרטה סקאקי, 'אשת יופיטר' של מישל גנרופונט, 'אנשי האודו' של הקמבודי ריתי פאן, 'ארמו' (מועמדות לאוסקר) של הסיני ג'ו שיאורן, 'לפני הגשם' של מילצ'ו מנצ'בסקי ממקדוניה, 'עישון' ו'כחול בפרצוף' של ווין יאנג ופול אוסטר, ו'שמרי על צעיפך טטיאנה' של הבמאי הפיני אקי קאוריסמקי.

הפסטיבל הנוכחי יקדיש תכנית מיוחדת לבסטר קיטון, מגדולי הקומיקאים של הקולנוע האילם. כן תתקיים בו, בפעם השביעית, תחרות סרט וולגין לקולנוע ישראלי (סרטי התחרות: 'חולה אהבה משיכון ג'', 'זכרון דברים', 'כוכב כחול', 'כ־27 לא היתה מלחמה', 'עץ הרומים תפוס', 'לילסדה' ו'שתקנים'). הקרנה חגיגית, מחוץ לתחרות, תיערך לסרטו של ימין מסיקה 'מכה כואב', בכיכובו של ומר הבכי משה כהן.

אורחי הפסטיבל השנה הם הבמאי הצרפתי קלוד ללוש (שמגיע עם סרטו 'עלובי החיים'), הבמאי הבריטי טבדנייה (שיציג את 'הפיתוי', וזכה 'דב הזהב' בברלין) והמפיק ארתור כהן (הגן של סינצי קונטיני'). תקציב הפסטיבל: 2.3 מיליון שקל.

ערן הדס

תיאטרון

בוידרה הגזלן

מאיי וייד 73'–93'

מעולה. מוצ"ש (21.00), א', הבימה, ת"א.

קולנוע
תיאטרון
מוזיקה
מחול
בידור
ילדים

המדריך

שולמית רון

להקת לזגינקה מדאגסטאן (חבר־העמים)

פולקלור שבסיסו מסורת קווקזית. 60 רקדנים, ומרים ונגנים. מנהל אמנותי – יד־טיף מסאייב. ייבוא: ארטיס. מוצ"ש, אודי' חיפה; א', אולם הספורט חדרה; ב', אשדוד אשרוה. ר', אמפי' נתניה; ה', היכל־התרבות ת"א.

ת' מחול ענבל

'זאפה'. תכנית בת 7 ריקודים מאת הכוריאוגרפית מרג־לית עובר, שגם הלחינה. הי־צירות הן: 'צוף', 'ארש ותוה', 'ארבע אמהות', 'אין אדיר' ו'טוויסטה', המאגרת את 'בלי־רה', 'סעי יונה' ו'זה היה בע־רן', עיבורים והס' מוזיקא־לית: אלון אולארצ'יק. ב־50 רקדנים/ות. המבקרת שלנו: זה לא זה. ג', מרכז רלל ת"א.

אביב גפן והתעיוות – שומקום

קטלד/אשר. הזמר יבצע שי־רים מתקליטו האחרון ובו קטעים מאלה שקדמו לו. הר־אל בן עמי (גיטרה), ערן מי־טלסן ושלומי קינן (קלידים), שלומי צדקי (בס) ושורד שחר (תופים). טחר, אמפי וואהל ת"א; ה', התומה המז' עכו.

אירים ועופר פורטוגלי – עדן

הפ' עצמית. קטעי ג'זרוק, חלקם אינסטרומנטאליים, מתוך שני תקליטי הזוג. חו־מר מקורי בצד עיבודים לשי־רים מוכרים. אירים (תופים ושירה), עופר (קלידים ושי־רה), אסיתי סריינסאו (בס), אלי רג'יבי (סקסופון), אבר־שי בהן (חצוצרה) וריוויד מטרסו (גיטרה). א' (22.00), בית־ליסין ת"א.

אני מה בגלל אישתי

מסה־תאמנים ורקל הס'. קומ־ריה על שלושה זוגות המגי־עים לטיפול קבוצתי. כתב וביים איזו לייבוביץ'. משתת־

בועז שרעבי – לתת

קטלד־אשר הס'. מיבחר שי־רי־אהבה מרפרטואר של הזמ־ר־מלחין. מלווים: ירון נכר (קלידים והס' מוזי'), יאיר פי־באלי (גיטארה), אילן אביג (בס), אשר סרי (תופים). מוצ"ש (21.00), ימית חולון.

דנה ברגר

המון רוולים הס'. הופעת־בכו־לו ראשונה עם שירי אלבום הבכורה שלה. ערן מלבי (גי־טארה), אודי תבלת (תופים) ודון ינאי (בס). ה' (21.00), פרגור ים.

המכשפות

וליום ושוק הס'. להקת־רוק נשית בשירים מתקליטה הראשון. ענבל פרלמוטר (שי־רה, גיטארה), יעל כהן (תו־פים) ויוסעת גץ (בס). הפקה מוזיקאלית: קרין אלאל. הע־רב (23.00), תליוזי.

חנוך רוזן – בידור ללא מלים

טמיר ואדם הס'. חדש וגם לא – מיטב הקטעים מכל תכני־ות הפנטומימאי – בתלושה של חציו־חצי. כולל קטעי וי־או. הערב (23.00), מופת

(שירה וקלידים), שרון הלצר פן (שירה ובס), אסף ומיר (תופים). הערב (22.00), צור תא 2 ת"א.

תגית רוזמרין וחליל, סיבל גתן (מחול) ופרטין גרבדה (שירה). הערב (22.00), היבל־התרבות ב"ש.

בנסיות חשבל

ארר רוולים הס'. מופע הכ־לל שירים משני האלבומים.

בידור

רקדני להקת לזגינקה מדאגסטאן

פסטיבל

היום ייפתח פסטיבל הפולקלור הבינלאומי. בתכנית: 500 רקדנים, זמרים ונגנים

כ־500 רקדנים, ומרים וננגים, יקחו חלק בפסטיבל הפולקלור הבינלאומי העשירי שייפתח היום. הפסטיבל, יוזמה של עמותת מעט"ף (עמותה לעידור ולטיפוח הפולקלור), יתקיים תוך זיקה למושגים שלום, אחווה וסובלנות בין העמים. יגיעו אליו להקות מידרן, בולגריה, הונגריה, יוגוסלביה, סלובקיה, סולין קולומביה וסנגל, וכן להקת טנגו מארגנטינה, להקה איסלקית המופיעה עם רגלים, ולהקה מצרפת המתמחה בריקודים על קביים.

המופעים יתקיימו בעדים יהודיות וערביות. לפני כל מופע תתקיים ברחובות העיר תהלוכה ססגונית בליווי מוזיקה אתנית. בחלק מהמקרים, יתפזרו הלהקות בין מספר מוקדי הופעה. הכניסה – ללא תשלום.

תכנית האירועים:

● היום:
11:00 – מצעד מחולות והופעה בכפר ירקא.
21:00 – הופעה בקיבוץ ברקאי.
21:00 – הופעה במושב הבונים.

● שבת:
20:30 – מצעד מחולות ופתיחה רשמית של הפסטיבל בירושלים, בכיכר העירייה.
22:00 – מופע בכיכר ספרא בירושלים.

● יום א':
18:00 – מצעד מחולות ביקנעם ומופע (ב־21:00) באמפי' המקומי.

● יום ב':
12:00 – מופע בתחנה המרכזית החדשה בתל־אביב.
18:00 – מצעד מחולות ברמלה ומופע (ב־20:30) באיצטדיון המקומי.
21:00 – מופע באתר־ההנצחה לחללי חיל־התחזוקה במודיעים.

● יום ג':
18:00 – מצעד מחולות בנהריה ומופע (ב־21:00).

● יום ה':
חיפה – המפגש בן יומיים בששה מוקדים: בית רוטשילד, גן האם, האודיטוריום, הסינמטק, גן סניה שוחט וגן אודנים.

● ו' הבא (ה־7.7):
11:00 – מצעד מחולות במעלה.
18:00 – מצעד מחולות במג'דל כרום ומופע (ב־20.30).
23:00 – מופע לילי בכפר־ורדים.

● שבת הבאה (ה־8.7):
11:00 – מצעד מחולות בכפרים בסרא וסמיע ומופע (ב־16:00).
20:00 – מופע בגינת סביון בק' ביאליק.
21:00 – מופע בפארק אכזיב.

● יום א' הבא:
21:00 – מופע במגדל־העמק.
21:00 – מופע במעלות תרשיחא.

מאיה בהיר

מוזיקה

מחול

פסטיבל

הפסטיבל 'עולם אחד – פסטיבל אחר' יתקיימים היום ומחר

היום ומחר יתקיים בפארק גני־חונה פסטיבל 'עולם אחד – פסטיבל אחר'. נושא האירוע הוא מיזוג תרבויות, וניתן יהיה לשמוע בו מוזיקאים מוכרים יותר ופחות, שיבצעו יצירות הקשורות בנושא. אתר הפסטיבל ממוקם בעמק בית־שאן, באמפי' הטבעי המצוי בפארק שליד הגשר לירדן.

● התכנית להיום: 16.00 – פתיחה רישמית; 18.00 – להקת 'קו התפר'. קובי הגואל וגילי ליבר מנגנים על כלי־הקשה וכלי־פריטה מהמזרח הרחוק, אפריקה ואסיה. אורחים: אייל פראן ועידית אשל; 20.30 – להקת 'פאנם' ההודית בשירים וקטעי נגינה; 22.45 – גלית אמלס שדה ומנגנת מוזיקה מורחית שחיברה בעצמה. תלווה אותה להקתה; 24.30 – 'הבריירה הטיבעית' תבצע קטעים ממופעה 'פעימות שחורות'; 02.30 – שושן בשירים מרוקניים בעיבוד עכשווי, מתוך תקליטו; 04.00 – להקת 'בוסתן אברהם' תגיש קטעי מוזיקה אתנית, הלקוחים משני תקליטיה ומבוצעים בכלים אותנטיים.

● התכנית למחר: 10.30 – טל ושיר. היא מספרת והוא מנגן. סיפור הכרותם, מסעותיהם בעולם והצגת כלי־הנגינה שאספו בדרך; 12.00 – 'גואפה'. רקדנית ושלושה נגנים בפלמנקו; 16.00 – יאיר דלאל ולהקתו יגישו שירים מסורתיים, ערביים ויהודיים; 18.00 – 'אנסמבל קלבש' במופע כלי־הקשה אפריקניים. בליווי הרקדנית מאירה אשר; 20.30 – 'עשב בר'. להקה בת שבעה חברים, בשירים וקטעים אינסטרומנטליים מקוריים. כולל מופע תאורה פסיכאדלי; 22:15 – אהוד בנאי ולהקתו מארחים את הנגנים ג'ורג' סמאן יוסף וסאלם דרוויש; 24.30 – אחינועם ניני וגיל דור בקטעים מתוך הופעתם.

ריקי שבח

ילדים

זמרת־אורחת מיוון פיצה פאפרשלו

קטיפה שחורה

ועוד

7 ימים
ידיעות אחרונות
1639 ב' בתמוז תשנ"ה 30.6.95

חיל האוויר כבר קלט בנות לקורס טיס: חשיפה ראשונה מלאה

אריאלה רינגל-הופמן



לקחתי גרב ניילון של אמא, והלכתי

השמות הישראלים החדשים. בצילום: לילה, חולית, אל

הקיץ הזה אי אפשר בלי! רשימת הלהיטים

צילום: ורדי כהנא

סרטי שפירא

גילה אלמגור ▪ יעקב אגמון ▪ איתן אבן ▪ מציגים

הסרט שנבחר לייצג את ישראל בפסטיבל קאן 1995

עץ הדומים תפוס

עפ"י רב המכר של גילה אלמגור

אחרי "הקיץ של אביה"
קיץ אחד
סיפור של חברות
סיפור של אהבה ראשונה
סרט שירגש אתכם
עד דמעות!

בימוי: אלי כהן
("הקיץ של אביה", "שתי אצבעות מצידון")

צילום: דוד גורפינקל
זוכה פרס
עדשת הזהב '95



DOLBY STEREO

בכורה ארצית	"דיזנגוף" ת"א	"פנורמה" חיפה	"גילי" ירושלים	"קריון" קרית ביאליק	"רס" פתח תקווה	"גילי" נס ציונה	"גילי" נתניה	"גלי" חולון
החל משישי 7.7.95	"גילי" כפר סבא	"גילי" באר שבע	"גילי" אשקלון	"גילי" אשדוד	"רב-חן" בת-ים	"אואזיס" רמת-גן	"בית גבריאל" צמח	"גילי" נצרת

מבצע בלעדי פרטים בקרוב

ידיעות אחרונות העיתון של המדינה

סוף סוף ההבטחות להשגת עור חלק, ללא קמטים וכתמים – מתממשות! אחרי שנים של אכזבות אפשר לנשום לרווחה: לאחרונה יצאה לשוק סדרת מוצרים שהפירסום לגביה הוא אמת לאמיתה: סדרת תכשירי "אלפיגמנט" המבטיחים עור חלק וגמיש – מקיימים את ההבטחה! אחרי שתשתמשי בפילינג מסדרת "אלפיגמנט" ובקרם הלחות ליום, המיוחד לקיץ, עם מקדם ההגנה 23+, לא תביני איך יכולת עד היום בלעדיהם. סדרת "אלפיגמנט" היא המילה האחרונה בטיפוח העור בעולם.

לאן נעלמו הכתמים?

פנינת נחמני

עד שלא רואים את התוצאות קשה להאמין: הפרסום הטוב ביותר לסדרת תכשירי "אלפיגמנט" הוא מפה לאוזן. אם בוקר אחד תראי את חברתך הטובה עם עור פנים חלק כמו של תינוק, אל תטעי לחשוב שהיא עשתה קילוף עור עמוק. שאלי אותה אם היא משתמשת בסדרת התכשירים החדשה "אלפיגמנט". זה בדיוק מה שקרה לי: יהודית, אחת מעובדות משרדנו, נכנסה בוקר אחד לחדר והדבר הראשון שבלט היה מראה עור פניה. העור היה חלק ובוהק, ללא כתמים ובלא סימני הפגמים הקבועים שהיו על עור פניה ואשר בהם היא נלחמת בכל האמצעים במשך שנים, כולל ביקורים יקרים מאוד אצל טובי רופאי העור בארץ. כל מי שראה אותה שאל מה קרה לה. יהודית חייכה חיוך מיסתורי, אבל היתה מספיק הוגנת לגלות לכולנו: "זה הפילינג מסדרת 'אלפיגמנט', אתן יודעות – הסדרה הזו שמבטיחה להעניק לנו עור חלק וגמיש, שמבהירה כתמים שונים... אז מסתבר שהיא גם מקיימת..."

אגב, מאז אותו בוקר השתפר באופן מרהים מראה עור פניהן של כל העובדות במשרד שלנו, איש לא שואל למה...

מחקרים הוכיחו 86% הצלחה

תכשירי אלפיגמנט, מסתבר, הם פרי פיתוח ישראלי חדשני שהצליח לעשות את הבלתי אפשרי: לנטרל את ההשפעה המזיקה של השמש על עור פנינו. מדוח תכשירי "אלפיגמנט" (הפילינג, הקרם להבהרת כתמים, קרם הלחות ושאר התכשירים) פותרת את כל הבעיות הקשורות בעור הפנים: הכתמים, הקמטים והזדקנות העור. מחקרים וניסויים שנעשו בארץ על אלפי נשים הוכיחו את יעילות התכשירים באחוז הצלחה גבוה במיוחד – 86%!!!

במעבדה ביפן נערך מחקר על גברים ונשים שסבלו מכתמי עור. הם טופלו ב"אלפיגמנט" ותוך שבועיים עד חודשיים הפכו כתמי העור הקשים לבהירים והעור שב להיות חלק. הוכחדו לא רק כתמי השמש וההריון, אלא גם כתמי הגיל החומים המופיעים בגיל המעבר.

הפילינג – עור חלק בשתי דקות

נשים יפות המקפידות על טיפוח עור פניהן מבצעות, אחת לתקופה, טיפול פילינג מיוחד לעור הפנים. הדבר נעשה הן אצל הקוסמטיקאיות והן באופן עצמאי, בבית.

בדרך כלל תהליך טיפול הפילינג הוא ארוך ומסובך, לא כך בשמדובר בפילינג מסידרת "אלפיגמנט". בטיפול מהיר (תוך שתי דקות) מקבלים תוצאות מדהימות. פילינג "אלפיגמנט" תוכנן ומותח במיוחד לנשים המשתמשות בתכשירים להבהרת כתמי עור. הוא מכיל אלפא הידרוקסי אציד (AHA), תוספת גליקולית המופקת גם מקני סוכר. הפילינג הטיפולי "אלפיגמנט" מורז את קילוף התאים המתים שבשכבה העליונה של העור, מנקה ומותיר את העור רך, נקי ומוכן לקלוט את החומרים הפעילים שבתכשירי סדרת "אלפיגמנט".

שימוש דו־שבועי רצוף ועקבי בפילינג הטיפולי "אלפיגמנט" מבטיח תוצאות טובות לאורך זמן: ריכוך קמטים עדינים וקילוף עור עדין.

אופן השימוש: לנקות את הפנים מלכלוך ואיפור, למרוח שכבה על כל שטח הפנים והצוואר, להוציא איזור העיניים. לתת לפילינג להתייבש ולפעול למשך 2 דקות, להוריד בתנועות עיסוי מעגליות, לשטוף במים קרים. למרוח קרם לחות יום או לילה "אלפיגמנט" לפי הצורך.

לחות עם מקדם הגנה 23+

אחד המוצרים החשובים ביותר לשימוש בקיץ הוא קרם הלחות ליום "אלפיגמנט" עם מקדם ההגנה 23+. קרם זה שומר על עודנו מפני השמש האכזרית המזיקה לעור. הוא עשוי משילוב מתוחכם של שני חומרים פעילים החשובים ביותר בעולם הקוסמטיקה – אלומיניום סיליקט וצרמידים צמחיים, פלום, באמור, מקדם ההגנה 23+ המספק הגנה מאסיבית ומאפשר לעור חיות ונעורים חדשים.

מבצע!
רוקחים למען אלפיגמנט

בימים אלה מתקיים מבצע מיוחד בבתי המרקחת – רוקחים למען אלפיגמנט – כל הקונה שני מוצרים מסדרת אלפיגמנט להבהרה (קרם טיפולי, פילינג קטן, לחות 23+) או פילינג גדול תקבל במתנה מי פנים או חלב פנים מאותה סדרה.

להשיג בבתי המרקחת, בתי טבע, סופרפארם, כללפארם, רשת השק"מ ובמרכזי היופי "טלנו" – מכוני יופי טבעי; טל. – ת"א 03-200982, י"ם 02-811844 שיווק מאיר עמיר בע"מ, טל' 08-564369




פילינג טיפולי וקרם לחות ליום עם מקדם הגנה 23+

את הזיעה הזאת אפשר להפסיק

ועוד מוצר של קיץ: מי אמר שמוכרחים לחזוע: בקיץ חזה לא יתפסו אתכם עם כתמים מבישים מתחת לבית השחי והידיים לא יהיו לחות כשתושיטו אותן ללחיצה. פעם בימה דאו־רוש – אבן קריסטל ו...סוף לזיעה.

אחת התופעות הפחות נעימות של הקיץ היא הזיעה המוגברת, ריח הזיעה אינו נעים – לא לנו, ובוודאי שלא לשכנינו (לספסל באוטובוס, לספסל הלימודים, לחדר במשרד).

הדיאודורנטים המבושמים הרגילים, ברוב המקרים, אינם מונעים את ריח הזיעה, אלא מנסים לטשטש אותו ואז הקטסטרופה כפולה: מי מאיתנו לא מכיר את האוירה הדחוסה באוטובוס, נוסעים ביום קיץ חם, כאשר באויר שולט ריח זיעה מעורב בבשמים.

מה בכל זאת עושים? הטוב ביותר הוא להשתמש בדיאודורנט נטול ריח המונע לחלוטין את ריחות הזיעה, או ליתר דיוק: מונע זיעה.

דאו־רוש, דיאודורנט נטול ריח, היפואלרגני, עשוי ממינרליים טבעיים בצורת אבן קריסטל, מונע את הזיעה לחלוטין. המוצר המהדר הזה כבר הוכיח את יכולתו בקיץ האחרון. הוא מגיע מצרפת ועובד בשיטה הכי טבעית, נוחה והסכונית: מרטיבים את דאו־רוש במים לפני כל שימוש, "מורחים" מתחת לבית השחי, הגוף, הידיים או הרגליים – וברגע זה מפסיקים להזיע למשך 24 שעות. נשמע דמיוני: נמו ותיווכחו, איך זה קורה? בעקבות מגע המים והמינרלים נוצרת פעילות המפרישה מן האבן חומר טבעי היוצר על העור שכבת הגנה דקה מפני זיעה ומפגעים בקטריאליים בעלי ריח לא נעים. העור מתייבש תוך שניות ואנחנו נהנים מרעננות מלאה.

דאו־רוש מחזיק מעמד במשך 6 חודשים, בשימוש יומיומי – חסכון אדיר עם יעילות מקסימלית. מתאים לגברים ונשים.

להשיג בבתי המרקחת, בתי טבע, סופרפארם, כללפארם, רשת השק"מ.

גם את יכולה לרזות

עד 15 ק"ג ב-20 יום בקלות ללא דיאטה וללא שינויים בהרגלי האכילה.



עובדה מוגמרת:
"הרזים אוכלים ונותרים רזים, והשמנים מתקשים לרזות גם כשמזונם דל... הדרך להרזיה אינה בשינוי הרגלי אכילה אלא בשיפור תיפקודי מערכת העיכול, חילוף החומרים ופירוק השומנים".

מתוצאות המחקר עולה שעל מנת שדיאטה תגרום לשיפור תיפקודים אצל המרזים, עליה להכיל רכיבים המסייעים:

✓ לפרוק שומנים ✓ לחילוף חומרים ✓ לשריפת קלוריות
✓ לעזרה בעיכול ✓ לפירוק חלבונים ✓ לשחרור נוזלים
✓ למניעת עצירות וגזים ✓ ליצירת שובע ✓ למרץ וחיוניות

החוקרים בדקו במעבדה 32 דיאטות מהמצליחות בארה"ב בעשור האחרון, מהן בודדו 16 מרכיבים טבעיים יעילים במיוחד ליצור הדיאטה הטובה בעולם.

דיאטה ללא דיאטה!

New Diet

מכילה את כל המרכיבים הטבעיים היעילים מהדיאטות המצליחות ביותר בעולם.

ב־ 2 טבליות בלבד!



המחיר 188 ש"ח

ברשיון משרד הבריאות כשר פרווה

צוות המומחים של New Diet ישיב לך על כל שאלה בטלפון
03-9311635 • מ־9:00-17:00

להשיג בבתי מרקחת, בתי טבע, בסופרפארם ובסנטר פארם

תכשיר להורדת סוכר וכולסטרול – מחילבה

מאת אלכס דורון

חברה אמריקנית תייצר תכשיר רפואי חדש להורדת רמת הסוכר והכולסטרול בדם, המבוסס על החומר הבימי המצוי בתבלין החילבה, שתימנים מרבים להשתמש בו.

הפיתוח מבוסס כולו על מחקר שנעשה בידי מדעני האוניברסיטה העברית בירושלים וכבר נרשם על כך פטנט עולמי...

חברת התרופות האמריקנית אודיסיה מבוסטון רכשה את הזכיון על הפטנט. באחרונה עבר התכשיר הרפואי שייצרו ניסוי על אלפי אנשים בניו־יורק ובוסטון. היו ביניהם חולי סוכרת וגם בעלי עודף משקל. השימוש בתכשיר המבוסס על חילבה המחית כ־40% את רמות הסוכר הגבוהות שלהם וכ־20% את רמות הכולסטרול.

עוד התברר כי התכשיר הרפואי המבוסס על חילבה יעיל גם לבעיות עצירות ועתה נבדקות תכונות קוסמטיות שיש בו, לטיפול בבעיות עור.

מעריב יום ה', כ"ד בסיון תשנ"ה, 22.6.95

טבליות כלוסט

הפתרון הטבעי להורדת סוכר וכולסטרול בדם

מכילות: חילבה, אטריפלקס וויטמין B-3

ללא מרשם רופא



במעבדות S.B.M ארה"ב גילו את החילבה לפני כשנתיים. המדענים יצרו טבליות טבעיות עפ"י נוסחה המשלבת חילבה, אטריפלקס וויטמין B-3, שילוב המשפר את התוצאות באחוזים גבוהים. בישראל מיוצרות הטבליות תחת השם "כלוסט".

הקרדיולוגים ממליצים על טבליות "כלוסט" – תכשיר טבעי, יעיל ביותר להורדה מהירה של רמת הכולסטרול והסוכר בדם.

ה"כלוסט" מכיל: חילבה, אטריפלקס וויטמין B3 המונעים הווצרות כולסטרול וכן סיבים טבעיים המאיצים את זרימת הדם, מרחיבים את כלי הדם ומונעים טרשת עורקים. "כלוסט" בשילוב תזונה נכונה מומלץ לאלה שסובלים מעודף כולסטרול ולאלה החפצים לשמור על רמת כולסטרול אופטימלית.

להשיג בבתי מרקחת, סופרפארם וחנויי טבע

טְרִימַקְס 2000

"יש לי תחושת שובע טבעית כל הזמן"

היא עושה מה שאף דיאטה לפניה לא הצליחה לעשות: מאבדים קילוגרמים ללא כל תופעות לוואי ● גם סימפטום היו־יו, "התופעה הטבעית של השמנים" נעלם ● עם טרימקס 2000 יורדים במשקל בטבעיות, ונשארים עם המשקל החדש ● ישראלים רבים שכבר ניסו מדווחים על אובדן התיאבון הכפייתי ● הם פשוט שבעים, אז מה הפלא שהם אוכלים פחות, יורדים במשקל ומרגישים טוב עם עצמם?!

כדאי לדעת

טרימקס 2000, הדיאטה שהקפיצה אותנו למכנסי ג'ינס צמודים ולמלתחה במספרים קטנים יותר, משנה את חייהם של גברים ונשים בישראל. אלפים כבר ירדו במשקל בקלות מפתיעה, והם מצליחים לשמור על המשקל החדש גם לאחר שהפסיקו לקחת את טרימקס 2000.

איך הצליחה טרימקס 2000 לעשות מה שדיאטות אחרות נכשלו בו?

ההישג של טרימקס 2000 התאפשר לאחר שקבוצת מדענים אמריקאים גילתה את ה־HCA, מרכיב ייחודי המצוי בפרי טרופי נדיר הגדל בהודו. קליפת הפרי היא אוצר טבעי של חומצה הידרוקסי־ציטרית, המפחיתה את התיאבון והופכת את הפחמימות לאנרגיה בגוף, במקום שיהפכו לשומנים. זאת, בעצם, כל התורה על רגל אחת. בנוסף, זו דיאטה טבעית לחלוטין, אשר אינה פועלת על מערכת העצבים המרכזית, ולכן נטולת תופעות לוואי כלשהן.

יש לקחת הכמוסה 3 פעמים ביום עם כוס מים, חצי שעה לפני שאוכלים. ה־HCA שבכמוסה, גורם לתחושת שובע אמיתית ע"י השתתפותו בתהליכים הטבעיים של הגוף.

משיחות עם מאות גברים ונשים מתוך האלפים שכבר איבדו קילוגרמים רבים בעזרת טרימקס 2000, חוזרת העובדה המדהימה: הם פשוט לא רעבים. התיאבון נבלם הרבה לפני שהם מספיקים "לגרוף" את כמויות המזון שהיו רגילים לאכול.

עמליה וייס, רוקחת אחראית בבית המרקחת "לב הכרמל" חיפה, איבדה 4 ק"ג ב־10 ימים: "ניסיתי בכר הרבה דיאטות, אבל זה לא עבר. היתרון של טרימקס 2000 מבחינתי, שקיבלתי תחושת שובע מיידית. באופן טבעי אני אוכלת פחות, וכך גם יורדת יפה במשקל. אתמול למשל, נסעתי לת"א ונכנסתי לקונדיטוריה שעל העוגות שלה אני חולמת בין ביקור לביקור. הזמנתי שוקו קר בלי סוכר, ואפילו לא הסתכלתי על העוגות. פשוט לא הייתי רעבה ולא בא לי אפילו לטעום. או לטשטש בערב, אני רגילה ל'נשנש' מול הטלוויזיה, עכשיו הפסקתי עם זה, כי אין לי כל צורך לחטוף משהו. אני עדיין ממשיכה לקחת טרימקס 2000 ורוצה להוריד רק עוד קילו־שניים וזהו".

■■■

ג.ח.י ממושב ליד טבריה עוסקת בתחום התקשורת, איבדה 9 ק"ג ב־4 חודשים: "תראי, במשפחה שלי כולם שמנים, וחיים עם זה טוב. אני בעצמי אשה מלאה, אבל אין לי שגעון של הרזיה. אני לא מוכנה להכנס למעגל הדיאטות ולהתעמק עם חישובי קלוריות. כשהתחלתי עם טרימקס 2000, זה ישר עבד עליי יש האומרים שזה פסיכולוגי. אני טוענת, שעובדה שעליי זה השפיע ודיאטות אחרות לא. אני ממשיכה לאכול דברים שאני אוהבת כמו לחם למשל. אבל אם בעבר יכולתי לאכול כמויות אדירות כמו 7 לחמניות – שהיו עבורי תחליף לארוחה, היום עם טרימקס 2000 אני מסתפקת ב־3 לחמניות בלבד. בקיצור, לא ויתרתי על אוכל שאהבתי, רק יצא שבאופן טבעי הורדתי כמויות, בלי מאמץ ובלי תופעות הלוואי שאני מכירה מדיאטות אחרות. מטבעי, אני עצלנית מאוד, ואני רוצה להגיע לתוצאה בלי לעשות חשבונות של 'אוי ואבוי – אכלתי עוגה', ובלי נקיפות מצפון".

■■■

לאחרונה, נחשפה קבוצת תצפית בראשותה של דיאטנית קלינית בכירה מבית חולים במרכז הארץ. בקבוצה לקחו חלק 8 גברים ונשים אשר הגיעו לעייפות נפשית מדיאטה, כפי שמסבירה הדיאטנית הקלינית הבכירה שניהלה את הפרוייקט: "העייפות הזו פירושה קושי להמשיך בירידה במשקל, והאנשים פשוט 'נתקעו'. כל אחד מהם קיבל 3 כמוסות טרימקס 2000 ליום, כמוסה אחת לפני כל ארוחה במשך חודשיים, עם בקרה דו־שבועית. כל המשתתפים דיווחו על תחושה מוגברת של שובע, מה שגרם להם לשמור על תפריט מאוזן כמעט בלי מאמץ. תחושה זאת מסייעת להם להתגבר על פיתויים בארוחות חגיגיות, ולאכול מנות קטנות מהרגיל".

■■■

ש. בחוף מגן ציינה מעירה: "אני שבעה כל הזמן, ולכן רוצה לאכול פחות. בעיקר הופתעתי מהירידה בחשק שלי לטשהו מתוק".

י.ש. (45), ת"א, איש שיווק של אחד מאמצעי המדיה בארץ, שהשתתף בקבוצה, איבד קרוב ל־7 ק"ג בתוך חודשיים. אשתו, ר.ש.י, העוסקת בתחום ההוראה, שהשתתפה אף היא בקבוצה, איבדה 11 ק"ג באותה תקופה! י.ש. טוען כששמע על טרימקס 2000 "זה נשמע לי טוב מכדי להיות אמיתי והייתי ספקן, גם לאחר שהוסבר לי איך ולמה טרימקס 2000 עובדת כמו שעובדת. להפתעתי, התחלתי להרגיש בתוצאות כמעט מיד, ממש בשבועיים הראשונים. היתה לי תחושה טבעית של שובע שליוותה אותי ולא

יהשם והכתובת שמורים במערכת.

היו לי שום תופעות לוואי שמתלוות לדיאטה. אדרבה, הרגשתי פחות עייף ועם יותר אנרגיה. למרות שהתפריט שהותאם לי, התבסס על דברים שאני רגיל ואוהב כ"כ לאכול, יצא שאכלתי עוד פחות מה'מותר'. פשוט לא הייתי רעב. אני, שאני זללן לא קטן, הגעתי לבר־מצוה ונאלצתי להשאיר חצי מכמות האוכל בצלחת. כל הסוד היה שלקחתי 2 כמוסות של טרימקס 2000 לפני שהגעתי לארוע".

בשיחות עם רבים שהצליחו לרזות עם טרימקס 2000, חזרו ונשנו מספר אמירות: "הפסקתי לחפש את המקרר כל הזמן", "פעם ראשונה שהשארתי חצי ארוחה בצלחת ולא יכולתי להמשיך לזלול". "הפסקתי לנשנש בין הארוחות", "אני ממשיכה לאכול מה שאני אוהבת, ובכל זאת ירדתי במשקל".

אין ספק, שעם טרימקס 2000 תוכלו להפסיד רק דבר אחד – את כל הקילוגרמים המיותרים...

ניתן לפנות לדיאטנית לצורך קבלת מידע, ייעוץ והכוונה בכל ימות השבוע, 24 שעות ביממה, במלפון **03-5760026**.

כנס דיאטניות ארצי בת"א

ב־9 ביוני '95 נערך בארץ כנס דיאטניות ראשון מסוגו. למעלה מ־300 דיאטניות מכל רחבי הארץ הגיעו לכנס שהתקיים בגן־אורגים בתל־אביב. לכנס הובאו במיוחד שני מדענים בכירים מארה"ב.

פרופ' ג'ון לוינשטיין, ראש הפקולטה לביוכימיה באוני' כרנריט, החוקר שמצא את החומר הייחודי HCA וגילה את תכונותיו במניעת ייצור שומנים בגוף ובהפחתת התיאבון.

ופרופ' כרמית בורק, ביוכימאית, מרצה בבי"ס לרפואה באוני' טאפטס בבוסטון, המקיימת את המחקר העכשווי בכמוסות טרימקס 2000. המדענים הסבירו את הרקע המדעי של טרימקס 2000 כחומר טבעי לחלוטין, הגורם בדרך טבעית להפחתת התיאבון ולצמצום צריכת המזון (שני תנאים הכרחיים כדי לרדת במשקל בהצלחה).

פרופ' לוינשטיין הדגיש במיוחד את האספקט הבטיחותי בטרימקס 2000, בהיותה טבעית לחלוטין ונטולת כל תופעות לוואי. ■

חדש! אריזת חיסכון

180 כמוסות וחיסכון של 50 ש"ח.
להשיג בבתי־מרקחת, בתי־טבע, וברשתות: סופר־פארם, כלל־פארם, סנטר־פארם ומדיגט.

קני מוצרי קלרינס ב-129 ש"ח
ו קבלי
מתנה
קרם קלרינס להגנה מירבית
מפני השמש בשווי 57 ש"ח

REINFORCED SUN PROTECTION
CLARINS
PARIS
Écran Anti-Solaire
Protection totale
Sun Block
Ultra Protection
for face/sensitive areas
75 ML 2.7 OZ. NET WT.
with plant extracts

המבצע בתוקף עד 14.7.95 או עד גמר המלאי ● הרשת שומרת לעצמה את הזכות להגביל את כמות הקניה.

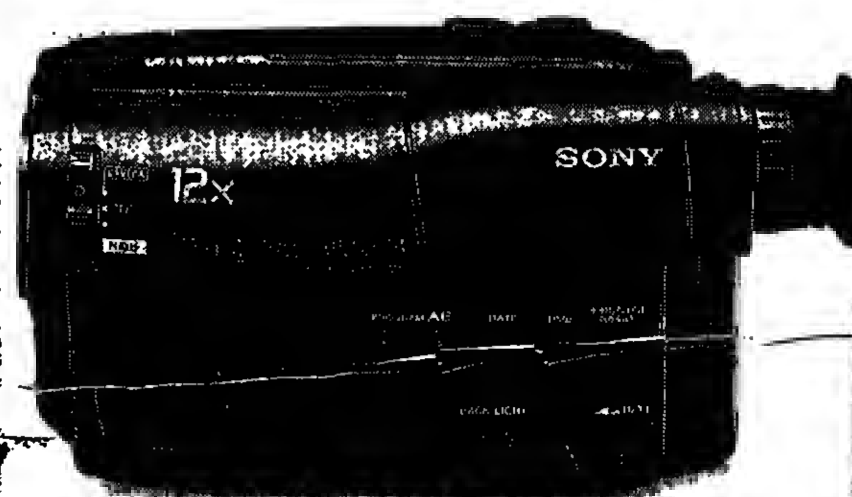
כלל-פארם

תל־אביב, גן העיר ■ תל־אביב, התחנה המרכזית החדשה ■ גבעתיים, רח' ויצמן 10 ■ הרצליה, בית מרכזים אזור התעשיה הרצליה פיתוח ■ רעננה, רח' אחוזה 114 ■ רעננה, הרשיש בנין קו־אום אזור התעשיה ■ כפר סבא, קניון ערים ■ נתניה, שד' בנימין 60 ■ רחובות, רח' יעקב 3 ■ ירושלים, קניון ירושלים ■ בת־ים, קניון בת־ים ■ אשדוד, קניון לב אשדוד ■ אשקלון, קניון חוצות אשקלון ■ באר שבע, קניון שאול המלך ■ נצרת, קניון לב העיר אור ■ אור עקיבא, קניון אורות

עכשיו בשקם

מצלמות וידאו SONY

ב-6 תשלומים בלי ריבית, תיק מהודר במתנה וקורס צילום חינם!



מצלמת וידאו סוני דגם TR-380 E



מצלמת וידאו סוני עם מסך חיצוני צבעוני דגם TRV-30 E



תיק מהודר לנשיאת מצלמה - במתנה!

קנה עכשיו בשקם את אחת המצלמות שבמבצע ותהנה מ-6 תשלומים בלי ריבית, תיק מהודר במתנה וקורס צילום חינם.

התשלומים בכרטיסי אשראי

שקם

דייהו אלקטרוניקה

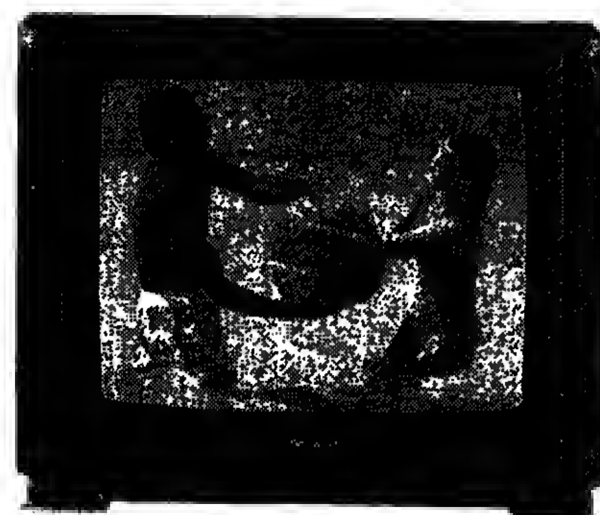
האיכות של יפן, המחירים של קוריאה

אחרי ההצלחה על הכביש, קונצרן הענק הקוריאני דייהו, נכנס הביתה:

דייהו זה לא רק מכונית מצליחה. דייהו זה קונצרן ענק קוריאני המייצר ומשווק ב-94 מדינות ברחבי העולם מגוון מוצרים רחב: מאלקטרוניקה וטלקומוניקציה ועד מטוסים וצוללות. ועכשיו, השקם גאה להציג בישראל מוצרי דייהו מתחום האלקטרוניקה הביתית. המוצרים נבחרו בקפידה לאחר בדיקות איכות, אמינות והצלחה שיווקית באירופה, אמריקה, יפן והמזרח הרחוק. דייהו עכשיו בשקם - עם האיכות של יפן והמחירים של קוריאה.

הטכנולוגיה והעיצוב המתקדמים של דייהו:

דייהו זה לא רק איכות וטכנולוגיה מובילה. מוצרי דייהו, מצטיינים גם בעיצוב מרשים ומתקדם, נעים לעין ונוח לשימוש. בואו להתרשם מקרוב ולראות טלוויזיות, מכשירי וידאו ומערכות סטריאו שתענוג להכניס אותם הביתה.



טלוויזיה 20" דגם DTC-2066 10×183 ש"ח



וידאו 4 ראשים דגם DV-F44D 10×216 ש"ח



מערכת סטריאו מיני דגם AMI-320 10×151 ש"ח

טלוויזיות, מערכות סטריאו, וידאו ב-10 תשלומים.

מחלקת האלקטרוניקה מאפשרת לכם להנות עכשיו מדייהו ב-10 תשלומים שווים בכרטיסי אשראי.

לבחירתכם טלוויזיות בגדלים 20", 21", 25", 29" בעיצוב סטריאו מעוגל, שלט מורחב, מסך שחור שטוח, היפר בנד מלא, 2 רמקולים חזיתיים ועוד. מכשירי וידאו משולבים עם טלוויזיה 20", מכשירי וידאו מתקדמים הכוללים: ראשי טיטניום לאיכות לאורך זמן, היפר בנד מלא, הקרנה גם בשיטה אמריקאית, הקלטה בהכפלת זמן, אינדקס חיפוש קטעים מקלטים ועוד ועוד.

מערכות סטריאו הכוללות: שלט מורחב, תצוגה דיגיטלית מורחבת, טיונר דיגיטלי, קומפקט דיסק, טייפ דבל קסט ועוד ועוד.



DAEWOO

האיכות של יפן, המחירים של קוריאה

שקם

Sherwood

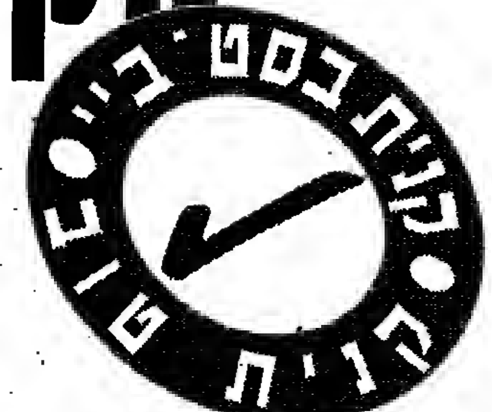
WHARFEDALE

3390 ש"ח

(במקום ~~3990~~ ש"ח)

מערכת סטריאו מקצועית בחלקים

(רסיבר + קומפקט דיסק + רמקולים)



• כולל מע"מ • אין כפל מבצעים • התשלום בכרטיסי אשראי • המבצע בתוקף החל מיום ו', 30.6, ועד גמר המלאי • סניף ראשי: 03-5370222

חדש!
בסט-ביי
רמת-גן
נפתח
מול קניון איילון
(בסיתחם גרינברג)

רשת מכשירי החשמל מס' 1 בישראל.

best buy

תל־אביב: דרך פ"ת 50.

רמת־גן: מול קניון איילון (במיתחם גרינברג).

חיפה: חוצות המפרץ, צומת זולקן (לשעבר פיזיציה)

ירושלים: בנין קרסו רח' פייר קניג-פינת רח' התנופה איזור התעשיה תלפיות

כפר־סבא: מרכז אחרוני, רח' ויצמן 83 (מעל מקדונלדס)

נתניה: קניון השרון-באגף החדש, הרצל 60

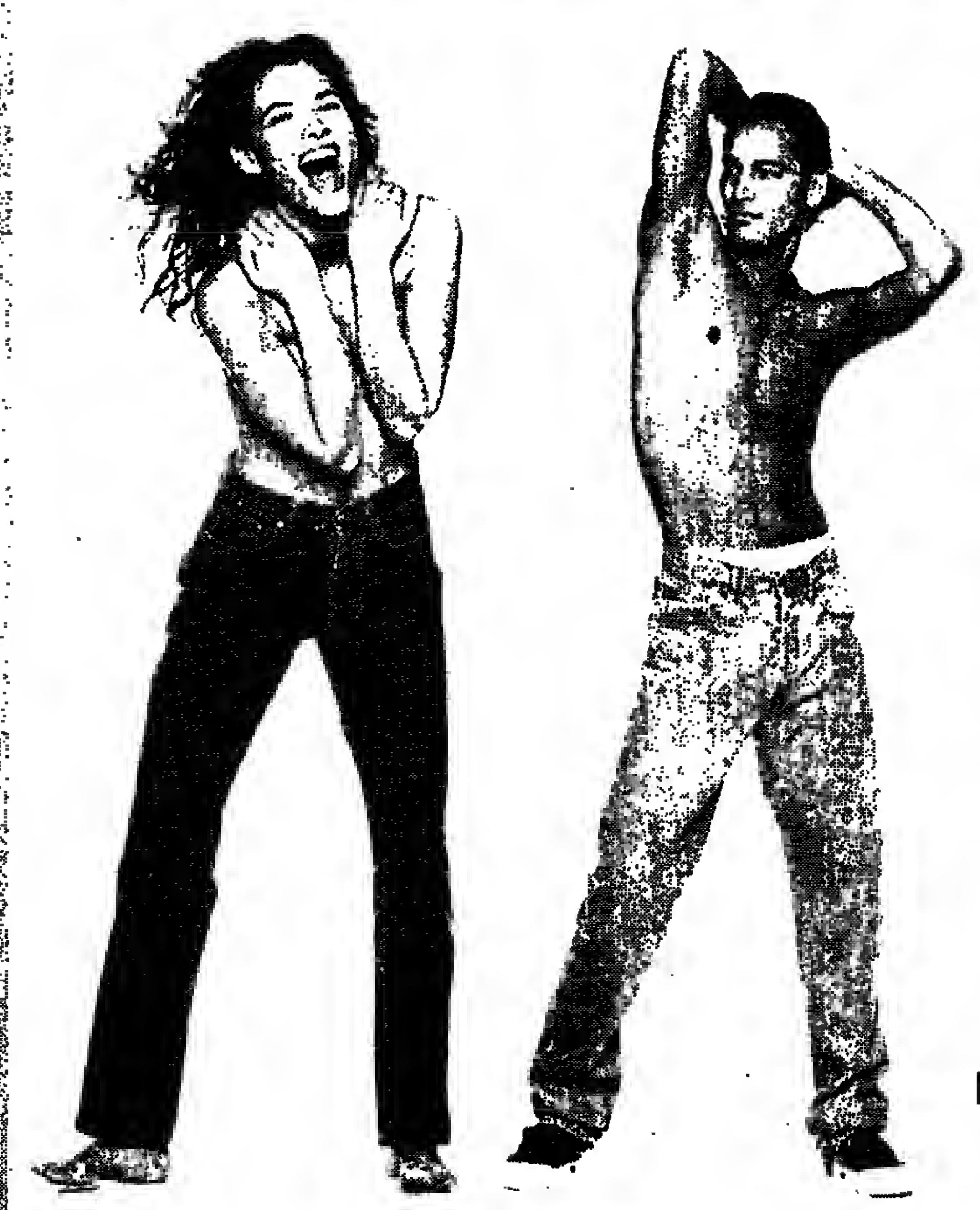
ראשל"צ: א. תעשיה חדש, רח' אליהו איתן 20, מאחורי בית גירון

עפולה: בחחנה המרכזית

הג'ינס העולמי

Lee-Cooper

הג'ינס האוריג'ינלי של Lee-Cooper מגיע אלינו על גל ההצלחה הסוחפת בעולם ■ הצעירים רוקדים בהם במועדונים, הם כובשים את בתי הספר והפכו לסימן ההיכר של הנוער ■ אוהבים אותם כי הם נצמדים לגוף ויוצרים את המראה הדק עם הישבן החוצבני ■ יש להם משהו שאין לאף ג'ינס אחר: בד מיוחד ■ הם רכים ונראים משופשפים עד לפני הכביסה הראשונה ■ LC-08 הדגם שזכה בתואר "הגזרה המושלמת" נחשב ללהיט המבוקש ביותר ■ WE LOVE IT אומרים בעולם ■ והישראלים גם



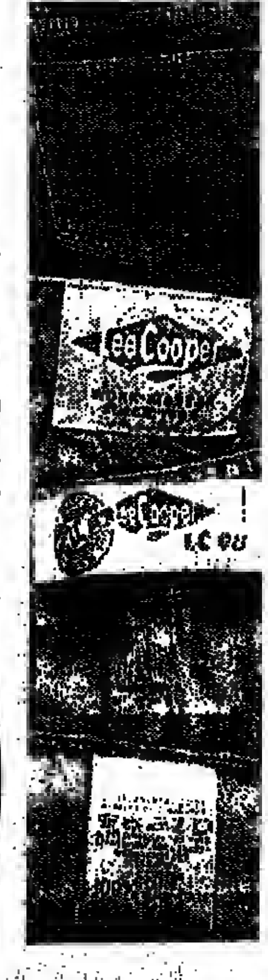
כדאי ג. יפית

הסהפך בעולם הג'ינס פרץ באירופה וכבש את הנוער והסכונרים בעולם כולו: Lee-Cooper. ג'ינס גזעיים, שעושים עבודנו מה שתמיד חלמנו: נצמדים לגוף ומחמיאים לנו לאורך כל ס"מ של מגע.

הצעירים אומרים שכבר יש להם דגם לאומי: LC-08. באירופה הוא הפך לסכנה האירופאי המשותף, מכנים אותו "הגזרה המושלמת" ומאז הופעתו כבר נמכרו מיליוני זוגות. הוא נמכר בקצב של חטיפים. מי שנכנס פעם לתוך זוג כזה, מבין מיד מה הסוד. הג'ינס הזה פשוט נצמד בנאמנות לגוף, ומחטב אותו אגב כך. הוא צמוד במותניים, ישר לכל אורך הרגליים, ומקנה לישבן את המראה הועיר.

Lee-Cooper, חברת הג'ינסים האירופאית הגדולה בעולם, הוקמה בשנת 1908 ומוכרת בכ־100 מדינות ברחבי העולם. מרכזי החברה נמצאים בבירות האופנה – פריז ולונדון. לחברה תדמית צעירה, אופנתית ודינמית. המוניטין של Lee-Cooper מבוסס על הצלחתם של מכנסי הג'ינס בעלי 5 הכיסים, המוצעים במגוון של גזרות ייחודיות, בדים איכותיים שעברו תהליכי כביסה בלעדיים, המכוונים לקהל יעד בגילאי 14–25.

הג'ינס הוא המוצר המוביל בקולקציית המוצרים הרחבה של Lee-Cooper הכוללת מיגוון מכנסי כותנה צבעוניים, חצאי סרבל, חצאיות, שמלות ג'ינס ומבחר חולצות, ז'קטים ו־ד שירטס, בין קבוצות המוצרים קו נשי ספציפי וייחודי.



הג'ינס שמרקיד את הצעירים

די במבט אחד במועדוני הצעירים כדי לגלות כי הכוכב האמיתי על רצפת הריקודים הוא Lee-Cooper. כאן סגלים אותו בכל הדגמים, על הבנים והבנות, מסח בקצב ונראה שנעון. הם כחולים, שחורים או חקי אופנתי, ותמיד שומרים על הסגנון. להיט מבוקש בקרב הנוער הוא האוכדול, שעצובו נחשב לסיפור הצלחה בכל קנה מידה. לובשים אותו עם אחת סחולצות, Lee-Cooper ומהממים את החבר'ה.

■■■

Lee-Cooper
NOT ANOTHER
COWBOY JEANS



ג'ינס עכשוי

באירופה כבשה האיכות המיוחדת של Lee-Cooper את השוק, ומשם – פרצה לעולם כולו. גישתה היצירתית, הדינמית, והבלתי שיגרתית של החברה, מאפשרת לה להגיב בזמן אמיתי על דרישותיו של "נוער של שנות ה־90". Lee-Cooper משדרת דימוי מודרני, עידוני ואירופאי לא רק בזכות הדגמים והבדים הבלעדיים אלא גם באמצעות אסטרטגיית שיווק מצליחה וממוקדת היטב, היוצרת בידול בינה ובין המתחרים העיקריים.

עידן הג'ינס, כך מסתבר, לא חלף מן העולם. אבל הוא בהחלט החליף פאזה ■

את ג'ינס Lee-Cooper תמצאו בבוטיקים הנבחרים ובפינות Lee-Cooper ברשת המשביר לצרכן

לבירור נקודות המכירה הקרובות אליך, צלצל/י 09-989035/6

סידרה מהפכנית להרחקת מזיקים בבית באמצעות טכנולוגיית אולטרה־סאונד

רגע לפני שאתם מרססים ברעלים כימיים את הבית, הסביבה או חיות המחמד, נסו את הדרך האמריקאית המתקדמת ביותר להרחקת המזיקים. תכירו: "אומניטור", "דניטור" ו"סופטפיל". המכשירים המשוכללים האלה (פטנט מהפכני), חוסמים את המזיקים בגלי קול אולטרה־סוניים, שרק הם יכולים לשמוע, ולא יכולים לסבול. זה בטיחותי וידידותי לסביבה, ובעיקר עובד מצוין, מבלי שתרגישו. התוצאה: המזיקים והחרקים למיניהם, העכברים, היונים וגם טפילי חיות המחמד – יסתלקו ולתמיד

עכשיו זורקים את הרעלים הכימיים ושהמזיקים יברחו

מתקשרים: 03-638-88-88, והקניה הבטוחה שלכם

"אומניטורי", "דניטורי" ו"סופטפיל". תזכרו טוב מוב את השמות. המכשירים החכמים האלה, 'מאיימים' להפוך לסיפור הצלחה ענק, ובזכות התוצאות שהם משיגים: הרחקה יעילה ובטוחה של טפילים, חרקים ושאר מזיקים מהבית, מהסביבה ומחיות המחמד. הם ישפרו לנו את איכות החיים, תרתי משמע: הם עובדים ללא הפסקה מבלי שנרגיש בקיומם, והם גם ידידותיים לסביבה.

כשלוקחים בחשבון את ההקלה העצומה על החיים בבית ושמדובר בהשקעה חד־פעמית לאורך זמן, העיסקה הזו פשוט משתלמת. וככה זה הולך: אתם מתקשרים 03-638-88-88, 24 שעות ביממה, ומזמינים לפי בחירתכם, את ה"אומניטורי" לבית ולחצר (379 ש"ח), את ה"דניטורי" לבית (189 ש"ח) או את ערכת ה"סופטפיל" לכלב או לחתול (279 ש"ח). אתם משלמים ב"ויזה" או ב"ישראכרט", וגם מקבלים 3(!) תשלומים שווים. וזה לא נגמר: כי מסגרת 'הקניה הבטוחה', מאפשרת לכם לקבל את המכשירים לתקופת נסיון בת 30 יום, עם אפשרות להחזר כספי מלא.

וחשוב לדעת: החל מ־4.7.95, מתכת לכם סידרת המכשירים הנפלאה הזו, ביריד "אדם ועולמו", בגני התערוכה. אתם מוזמנים לבקר בביתן 29 (היבואן: ב.מ. טכנולוגיות), ולהתרשם מהם. בדרך, תוכלו להציץ גם במוצרים ספתיעים נוספים, שמחכים לכם שם. איך תזהו אותם? פשוט מאוד: חפשו את המקום היחידי ללא יתושים ושאר מעופפים.

תעשו להם ולעצמכם טובה גדולה ותציידו אותם ב"סופטפיל": ערכה המורכבת מקולר אישי לשימוש קבוע של חית המחמד (פועל ברדיוס של כ־2 מ') וממכשיר ביתי לתחום המחיה שלה (טווח של כ־80 מ'), והבעיה נפתרת.

ערכת "סופטפיל" - לחיות הבית

מעכשיו זה יעיל, נקי, ונוח: בלי רעלים, בלי מכמים אומללים לפני המיפול ובלי ריסוסים חוזרים ונישנים. עונדים לחית המחמד את הקולר, מתקינים בתחום המחיה את המכשיר הביתי, הם פועלים ברציפות, ותוך כשבועיים הטפילים נעלמים. ה"סופטפיל", עמד בהצלחה במחקרים מדעיים, ומומלץ על ידי וטרינרים ואגודות "צער בעלי חיים" בעולם. מחיר הקולר: 129 ש"ח, והמכשיר הביתי: 169 ש"ח. כשהם פועלים במשולב, מושג אפקט מושלם, לכן מעל ל־90% רוכשים את הערכה כולה. וזה גם כדאי יותר: רק 279 ש"ח, לשני המכשירים.

קיץ. תקופת הדגירה הסתיימה ומתחילה מתקפת המזיקים: גדודי יתושים, ג'וקים, פרעושים ושאר בני מינם, משתרים למרף. מעכשיו אין צורך להיכנס לבהלות מפוצת. מתקשרים ל־03-638-88-88, 24 שעות ביממה, מזמינים את אחד המכשירים ותוך מספר ימים הוא אצלכם. לחסוך.

מה שעובר על המזיקים המצויים בסביבת המכשירים. גלי קול אולטרה־סוניים פועלים, עליהם בלבד, בעוצמה יחסית דומה. והמזיקים, שאינם מסוגלים לשאת את הרעש הנורא, פשוט נסים על נפשם.

המכשירים פועלים ללא הפסק, ולאורך זמן, והמזיקים לא מפתחים נגדם עמידות. וחשוב מאוד – הם פועלים בכמויות מעבר לתחום השמיעה והרגישות של בני האדם וחיות המחמד, ושומרים על סביבה נקיה. כולם עברו מחקרים מקיפים ועומדים בתקנים האמריקניים המחמירים לאיכות המוצר והסביבה. והחשבון פשוט: במקום לקנות תרסיסים ולהזמין שרותי הדברה – משקיעים פעם אחת והבעיה נפתרת. תנו להם לפעול, והבית יתנקה ממזיקים.

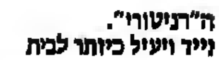
שירה לוין מחיפה, רכשה את ה"דניטורי" בעקבות ביקור בארה"ב: "חברים שאצלם התארחתי, סבלו כעבר ממכת ג'וקים ונמלים, וה'דניטורי' פשוט גירש אותם מהבית, ולתמיד. מאז שהוא אצלי, הג'וקים והיתושים לא מתקרבים יותר לבית. הוא פשוט מעולה".

והוא באמת מעולה. ה"דניטורי" הביתי אידיאלי להרחקת מקקים, פרעושים, נמלים, יתושים ואפילו עכברים קטנים. הפעלה רצופה שלו, המכסה מות של כמאה מ"ר, מבריחה את המזיקים, מהבית או מהמשרד, בתוך שבוע־שבועיים, ומונעת מהם לשוב. ה"דניטורי" מסופק עם סוללה הניתנת להחלפה. המחיר: 189 ש"ח.

"אומניטורי" – לבית ולחוץ

ולפעמים, כשהבית 'מותקף' במספר סוגי מזיקים, צריכים פתרון חזק ומגוון. אז כדאי לאמץ את ה"אומניטורי", הבנוי כמערכת אלקטרונית עם שני רמקולים, ונחשב, ובצדק, למשוכלל מסוגו. הוא מיועד לתלל הבית ולשטח הפתוח (לבתים פרטיים, מסעדות, מחסני מזון וכיו"ב), וטווח הפעולה שלו עצום (כ־200 מ"ר). ניתן לכוון במכשיר את שיטת השידור והתדר, להרחקת מזיקים מסוגים שונים: מהחרקים הקטנים ביותר, ועד הגדולים, ואפילו עכברים, חולדות, עטלפים וציפורים. ה"אומניטורי" יודע לטפל בכולם. המכשיר מתחבר לחשמל. המחיר: 379 ש"ח.

יש לכם חיות בית? אז לא צריך להכיר לכם את הפרעושים והקרציות, ואת התכשירים הכימיים נגדם.



ה"רניטורי".
נייד ויעיל כיותר לבית

תשקיף
גד בירון, תדמית

איך אתם נפטרים מהג'וקים, מהנמלים, מהיתושים, מהעכברים, מהיונים ומשאר ה'אורחים הקבועים' והלא רצויים בכל בית – מרססים אותם? מרבירים? מרעילים?

עד היום לא היתה לכם ברירה: הדרך היחידה להיפטר מהם היתה להשתמש בחומרי הדברה כימיים מסוכנים, וגם זה עבד רק לזמן קצר. הם חזרו, וגרוע יותר – פיתחו עמידות נגדם. ואז חזר הטקס הקבוע: לרסס, והפעם עם חומרים רעילים יותר. כימיקלים בבית, במטבח, בקירבת הילדים ועל חיות המחמד. 'נופות' חרקים בכל מקום. האם באמת אין דרך אחרת?

יש. והבשורה: מהיום שמים את החומרים הכימיים בצד ועולים על דרך מתקדמת וחדשנית להרחקת המזיקים, שמצעידה אותנו לעבר עידן חדש, נקי, בטוח ונוח יותר. עידן המכשירים האולטרה־סוניים.

"דניטורי" – הביתי הנייד

מדובר בסידרת מכשירי היי־טק אפקטיביים ביותר (מתוצרת "ELEXIS", המובילה בתחומה בארה"ב), המתבססים על טכנולוגיה מתוחכמת של גלי קול אולטרה־סוניים: "אומניטורי", "דניטורי" ו"סופטפיל". באמריקה

קולר ה"סופטפיל". סוף לפרעושים ולקרציות

שוחרת איכות הסביבה, הם נחטפים בשנים האחרונות כמו לחמניות טריות, ועד היום נמכרו מהם למעלה מ־6 מיליון(!) מכשירים. איך זה עובד?

לפני הכל, השיטה החדשה מבריחה את המזיקים בדרך נאונית: דמיינו שאתם מנסים לערוך סעודה דנועה מתחת לארבעה מנועים רועשים של ממוס ג'מבו, שניות לפני ההמראה. זה בלתי נסבל. בעצם, בלתי אפשרי. זה בדיוק

מבצע יולי
סטימצקי עוברים כל גבול

רעיון למתנה

SALVADOR DALI
חייו ואוסף מיצירותיו של האמן הנודע שציוריו נחשבים כפסגת האמנות הסוריאליסטית
מחיר: 144 ש"ח
מחיר מבצע: 99 ש"ח

- PICASSO AND CUBISM
- MATISSE AND FAUVISM
- IMPRESSIONISM
- CEZANNE AND POST-IMPRESSIONISM
- ART IN THE U.S.A

5 אלבומים מסדרת DAWN OF MODERN ART המגישים את הסגנונות השונים באמנות המודרנית.
מחיר: 48.90 ש"ח
מחיר מבצע: 29 ש"ח כל ספר

ISRAEL - SPLENDOUR OF THE HOLY LAND
ישראל ההיסטורית והעכשווית על 3 הדתות הגדולות, צילומי נופים, אתרים, אוצרות אמנות, אנשים ומקומות.
מחיר: 168 ש"ח
מחיר מבצע: 99 ש"ח

בצאתך לחו"ל
אל תשכח לתביא לידידך מארחיך מתנה מרתיבה מהארץ!
מבחר ספרים, אלבומים, וסרטי וידאו נפלאים על ארץ ישראל וארץ הקודש.

חדש בסטימצקי

שלטון הכסף
מאת: אריה אבנרי
מי הקבוצה השולטת במדינה?
28 מאילי הממון במדינה. כך עשו את כספם והם אלה השולטים על חיינו.
מחיר 59 ש"ח

פינת התוכנות

פוטומדיה
אלבום תמונות ממוחשב עם צליל
שמור את תמונות ילדיך על דיסק והצג במחשב באריזה דיגיטלית הנשמרת לאורך זמן.
מחיר חיבורות: 149 ש"ח
+שי מיוחד
תוכנת לומדת פוטו דעת
מאגר תמונות וצלילים של חיות.
בשווי של 49 ש"ח

ניצנים
ספר מולטימדיה CD ROM
המשאלה-עופרה גילברט אבני
חוויה ספרותית מרתקת עם שעשועי מולטימדיה
מחיר: 169 ש"ח
מחיר מבצע: 135 ש"ח

20% הנחה
למבחר מפות ומדריכי טיולים לעולם הגדול
בעברית, באנגלית, ברוסית ובשפות נוספות

פינת הילדים

BEAUTY AND THE BEAST היפה והחיה
רב המכר מסדרת WALT DISNEY

הסרט בקלטת וידאו דוברת עברית
סט המכיל קלטת הסרט + קלטת "מאחורי הקלעים" המתארת את תהליך יצירת הסרט.
מחיר: 74.90 ש"ח
מחיר מבצע: 59 ש"ח

המוסיקת והשירים הנפלאים המלווים את הסרט בתקליטור
מחיר: 55 ש"ח
מחיר מבצע: 38.50 ש"ח

כובת ברכי "תיפת"
מחיר: 139 ש"ח
מחיר מבצע: 99 ש"ח

פינת המוסיקה

סדרת POINT CLASSICS
מגוון של מעל 140 תקליטורים ממיטב המוסיקה הקלאסית בביצוע תזמורות ידועות: הסמפוניה של לונדון, תזמורת וינה ועוד.
מחיר מבצע: 12.90 ש"ח לתקליטור

2 תקליטורים ישראלים חדשים: ב-20% הנחה
שומקום – אכיב גפן
להתראות נעורים, שלום אהבה – משינה

רבי מכר בעברית בהנחה

חמדריך השלם לבריאות המשפחה	קסם אמיתי	זה עם הפנים אלינו	המינה ליזה	מסעו הכפול של הדובדבן	עצרו את הסירוף	רון והבלון האדום
● לתזונה נכונה ● לשמירת כושר גופני ● להפגת לחצים ● לשיפור איכות החיים	יצירת ניסים בחיי היומיום				ביצד לאכול נכון, לנשום נכון, להתנועע נכון, ועוד.	
דר' סטפן קרול, דר' אליעזר קיטאי	דר' וויין וו.דייר	רונית מטלון	אורלי קסטל-בלום	עודד ליתן	סוזן פאוסט	כתבה: דורית אורגד, איירה: אלישבע געש
מחיר: 98 ש"ח	מחיר: 59 ש"ח	מחיר: 45 ש"ח	מחיר: 41.90 ש"ח	מחיר: 45.90 ש"ח	מחיר: 54 ש"ח	מחיר: 36 ש"ח
מחיר מבצע: 73 ש"ח	מחיר מבצע: 44 ש"ח	מחיר מבצע: 33 ש"ח	מחיר מבצע: 31 ש"ח	מחיר מבצע: 34 ש"ח	מחיר מבצע: 39 ש"ח	מחיר מבצע: 27 ש"ח

ספרים זה סטימצקי וסטימצקי זה לא רק ספרים

בתוקף עד סוף יולי 95 או עד גמר המלאי, למעט חנויות נתב"ג.

הישיר הראשון
177 022 1024
03 538 97 00
VISA

בנק לאומי לישראל בע"מ
BANK LEUMI LE - ISRAEL B.M.
4580
4580 1234 5678
GOOD THRU LAST DAY OF ▶ 00/00 CV
ישראל ישראלי

הפינוק הישיר הראשון

כן, אנחנו אוהבים לפנק.
אנחנו אוהבים לחסוך ממך זמן, סידורים והתרוצצויות.
אנחנו אוהבים לאפשר לך לבצע כל פעולה בנקאית בשיחת טלפון אחת ובנוחות מירבית.
אנחנו אוהבים לחסוך לך עלויות ועמלות גבוהות מיותרות.
אנחנו אוהבים לטפל בכל הוראות הקבע שלך.
אנחנו אוהבים להתקשר אליך מיוזמתנו ולהציע לך להרוויח יותר.
אנחנו אוהבים לתת לך שקט נפשי והרבה זמן פנוי.
הישיר הראשון. אין עוד פינוק כזה.

חייג עכשיו
177 022 1024
03 538 97 00
הישיר הראשון
אין עוד בנק כזה

הישיר הראשון רשאי לקבל לקוחות על פי הקריטריונים שנקבעו. התנאים המלאים לפתיחת וניהול חשבון יימסרו ויכללו במסמכי פתיחת החשבון.
בנק לאומי לישראל בע"מ

העמוד הפותח עם שלמה ארצי


צילום: נדב כחנא

תוכן

חום יולי־אוגוסט בפתח. החופש הגדול, החימום הגדול, עונת הפארקים, הפסטיבלים והמים המינראלים. שפיים, קיסריה, פסטיבל ערד, פסטיבל בכנרת, ליל אהבה בצמח, פסטיבל גלבוע, פסטיבל הרגאיי באבזיב, היכל התרבות, פארק הירקון, בריכת הסולטן, מסיבות ריקודים, מסיבות פרטיות. כמה שכולם אוהבים להזיע יחד בקיץ.

הקיץ הקודם היה שייך לשלמה ארצי. התקליט המשולש שלו נמכר ב־80,000 עותקים. 170,000 אלף איש זרמו ל־35 החופעות הגדולות שלו, רקדו איתו, הזיעו איתו, שרו איתו ובמקומו, עשו אהבה יחד, הסתכלו לירח, אולי יש שם אדם.

אחרי כל קיץ בא חורף. תשאלו כל זמר. שלמה ארצי נכנס לאולפן התקלטות לחודשים ארוכים. לפני שבועיים הסתיימו ההקלטות. בעוד שבועיים, בפסטיבל ערד, במו הכרזה רשמית על פתיחת הקיץ, הוא פותח עוד סיבוב הופעות. התקליט החדש ייצא בחגים.

■ יעל גבירץ

אליס לאלתר

בעקבות הבג"ץ של אליס מילר

מירב אבן־צור פרימן
עם בנה התינוק.
„עד היום אני
מרגישה שנעשה לי
עוול נורא"
צילום: בועז לניר

חושף '7 ימים' את בנות קורס טיס 1977



אליס מילר

הראשונה היתה יעל גחמיאס. אחריה נכנסו מירב פרימן ואיילת צימרמן. אריאלה ורנר ונגה היו האחרונות ■ חמש בנות הצליחו להתקבל לקורס טיס ■ רק אחת צברה 50 שעות טיסה ■ אף אחת מהן לא סיימה ■ מה הן זוכרות? „הבנים ניסו להכשיל אותנו, להפיל אותנו בפח" ■ מה בחיל אוויר זוכרים? „הן נראו טוב בסרבל"

◄ אריאלה רינגל־הופמן

באמצע 1976 שלחה מירב אבן־צור, אז פרימן, מכתב לבסיס הקליטה והמיון בצבא, מנוסח בקפידה, בנימוס הראוי. כתבה שהיא בוגרת מגמה פיזיקלית, חניכה בגדנ"ע־אוויר, שחלום חייה לחיות טייסת. אני מבקשת, כתבה, לגשת למבדקי קורס־טיס. התשובה היתה קצרה, חד־משמעית. מאשרים קבלת מכתבך, צה"ל אינו מגייס בנות לקורס־טיס, מאחלים לך הצלחה בכל אשר תפני. שנה וחצי אחר־כך הגיעה מירב פרימן לקורס־טיס. אחת מחמש.

בחיל־האוויר, באותה עת, לא דיברו על ניסוי. גם לא על מדיניות חדשה. הדברים, איך לומר, קרו. תזכורת חד־פעמית שחיבר מפקד חיל פתוח לרעיון, רמטכ"ל שלא הטיל וטו וכמה בנות, שלחצו חזק מהמקובל. צוהר קטן, אם לנקוט שפה ציורית, שנפתח לרגע קל לטובת חמש בנות עקשניות יותר.

18 שנים אחר־כך, באולם היפהפה של בית־המשפט העליון, בעיצומו של הדיון הראשון בתביעתה של אליס מילר, הדביק ראש להק כוח־אדם בחיל־האוויר, תא"ל י', את המונח 'ניסוי' לאותן בנות. ניסיון כושל, הוא קרא לזה, שנעשה בסוף שנות השבעים. תא"ל י' בסקירתו המפורטת שכח לספר לבית־המשפט, כי למעלה מ־20 שנה קודם לכן, בשנות החמישים, התקבלו כעשר נשים לקורס־טיס, חמש מהן סיימו בהצלחה, הוסמכו כצוות־אוויר וגם שירתו במילואים.

יעל גחמיאס היתה הראשונה שצורפה לקורס באמצע 1977. שניים או שלושה קורסים אחריה נכנסו מירב פרימן ואיילת צימרמן. קורס אחר אחריהן נכנסו אריאלה יפרח, היום ורנר, ובחורה בשם נגה.

אף אחת מהן לא סיימה את הקורס. הן הודחו בזו אחר זו. האחרונה, אריאלה יפרח, הצליחה לצבור קרוב ל־50 שעות טיסה בפונה, קודם שהוזמנה לשיחה אצל מפקד בית־הספר. כמה שנוגע להן, מדובר במצע פתוח. בתחושה קשה של עוול. במה שנוגע לחיל־האוויר, מדובר בסגירת פרק. קורס שנת 1977, היה קורס־הטיס האחרון שקלט בנות.

„ממילא אין לזה עתיד"

מירב פרימן היתה בת שמונה, כשהוכנסה לתוך מערכת צנטרופוגלית במרכז ההכשרה של הקוסמונאוטים הסובייטים. אביה, איש שירות־הביטחון, נשלח למוסקבה, המשפחה הצטרפה אליו, מירב, כאחד המבקרים במרכז החלל הסובייטי, התנדבה לעבור את המבחן. יצאה מהמכשיר על הרגליים. קצת אחר־כך הופיע צילום שלה ב'דבר לילדים'. הקוסמונאוטית הראשונה של מדינת ישראל, נכתב שם, ובהמשך סיפרו היא ובני משפחתה על החיים בבירה הרוסית.

בגיל צעיר חולה לבנות טיסנים, בתיכון הלכה לגדנ"ע־אוויר. סיימה את שלושת הקורסים הקיציים, כולל ראייה סולו, שהסתיימה בנחיתת־חירום מוצלחת לכל הדעות, לאחר שהכבל נקרע. היא ידעה לזהות את המטוסים על־פי צלליתם. הכירה את סיפורי הגבורה שהופיעו בביטאון חיל־האוויר, חלמה שתהיה טייסת.

כשהתגייסה לצבא, כבר ידעה שהצבא דוחה את פנייתה. סיימה טירונות, היתה מש"קית ח"ן ברפידים, הלכה לקורס קצינות, סיימה, ומשניתנה לה ההזדמנות לבחור הצבה, ביקשה להגיע לחטיבה 7 ברמת־הגולן. היתה שם קצינת תנאי שרות ומפקדת ח"ן.

לקראת סוף השירות, במהלך אחד התרגילים האוגדתיים הגדולים שנעשו אז ברמת־הגולן, פגשה את מי שהיה אז הרמטכ"ל, מרדכי גור. במהלך השיחה שהתפתחה בעיצומו של התרגיל, בתוך הנגמ"ש, סיפרה לו שמה שהיא רצתה באמת זה להיות טייסת. סיפרה על המבחן ההוא בברית־המועצות, על השנים בגדנ"ע אוויר, על ההתכתבות עם הצבא.

אני לא מבטיח לך דבר, אמר אז גור, אני רק מספר לך שיש בחורה ממעגן־מיכאל, שמנהלת מאבק בעניין עם הצבא. אם יפתחו את המבדקים, אמר לה, אדאג שגם את תוכלי להיכנס.

לא ידעתי, אומרת מירב פרימן היום, עד כמה הוא רציני, ואם בכלל יזכור. חודש אחרי, זומנה ללשכת מי שהיה אז מפקד החטיבה, אביגדור קהלני. קהלני החזיק מברק צבאי מלשכת הרמטכ"ל, וימון לסברקי צ"א; לקח לה כמה רקות לגלות שצ"א זה צוות־אוויר, ושגור לא שכח.

פרימן עברה את המבדקים, עברה את הגיבוש. סחבה כמו כולם, בחום הכבד של סוף הקיץ, אוהל 10 מגבעה לגבעה, עשרה, יחד עם איילת צימרמן, בכל המטלות. הדבר היחיד שחסכו מאיתנו, היא אומרת, היה סחיבת אלונקות.

החודשים הראשונים היו קלים, היא אומרת, במבחנים הוציאה ציונים גבוהים, שמרה על ממוצע של 90 לערך, גם

(המשך בעמוד 18)

מבחר מוצרי CARELINE

ב-25% הנחה

וגם...



COSMETICS

שעון + צעיף במתנה

ב מ ב צ ע

CARELINE

קני מוצרי קרליין ב-129 ש״ח

וקבלי שעון וצעיף משי תואם במתנה!

(לבחירתך מבחר דוגמאות שונות)

עד גמר המלאי

שקם

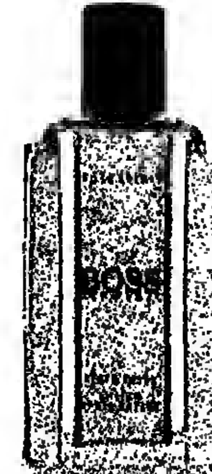
כל השמות הגדולים של עולם הבשמים עכשיו בשקם בהנחות ומבצעי מתנות!



CHEVIGNON

אפטר שייב

50% הנחה



BOSS

ספיריט

30% הנחה



BETTINA

30% הנחה



או דה טואלט

50% הנחה



Rumba

או דה טואלט

50% הנחה



״רד דור ארדן״

15% הנחה



GUESS

25% הנחה



קנה דיאודורנט ואפטר שייב או דיאודורנט ואו דה טואלט GLOBE וקבל תיק רחצה יפהפה במתנה!

DUNE

25% הנחה

NINA RICCI

20% הנחה

ואו דה טואלט נינה ריצ׳י במתנה!



קנה LANCETTI 100 מ״ל וקבל דיאודורנט LANCETTI במתנה!





GIVENCHY

בשמים 15% הנחה



קנה מוצר של reef וקבל מגבת רחצה גדולה במתנה!



Montana

20% הנחה

ודיאודורנט במתנה



קני בושם etou ב-20% הנחה וקבלי דיאודורנט במתנה!

אלים לא לבד

(המשך מעמוד 15)

ציוני הטיסות על הפייפר היו טובים. „הרגשתי", היא אומרת היום, „שאני מתאימה, שאני מצליחה, שזה מוצא חן בעיניי יותר ויותר. כשהודיעו לי, במסגרת ההרחה השגרתית קורס לסבין (שלב אימוני השדה. א.ה), שאני ואיילת הולכות הניתה, לא ידעתי את נפשי".

היא ביקשה לדבר עם מסקר הקורס. בדרך־כלל, הוא אמר לה, אנחנו לא חייבים לנמק מדוע מדיחים מישהו. מכיוון שאת מתעקשת, אני מובן לומר, שבראייה לטווח ארוך ממילא אין לזה עתיד, ונוכחות בנות בקורס יוצרת בעיות.

„חינכו אותי", אומרת פרימן היום, „שמה שאני מתחילה אני גם גומרת, ועושה את זה הכי טוב שאפשר. הייתי חניכה מצטיינת בטירונות, הייתי חניכה מצטיינת בקורס קצינות. גם את המכניון, את הסקולסה להנדסת בניין, סיימתי בהצטיינות. קורס־טיס היה משאלת־חיי, ולא היה מאמץ שחסכתי מעצמי. לא יכולתי להאמין שזה קרה לי. סתם כך, כאוסן כל־כך שדירותי לגדוע את החלום.

„חזרתי לחדר", היא אומרת היום, „ברמעות. ארזתי את החפצים שלי, ונסעתי מיד להשתחרר. שנים אחר־כך לא יכולתי לסלוח לעצמי שבכבה ויתרתי".

– מה יכולת לעשות?

„לנסוע ללשכה של נד. לא לעבור על ההרחה הכל־כך לא צודקת בשתיקה".

מיד אחר־כך הלכה לטכניון, שקעה בלימודים. בסוף שנה רביעית נישאה, ואחר־כך ילדה ארבעה ילדים. שלושה בנים ובת. „אתם", היא אומרת לבנים, „תגשימו את החלום, שלי לא נתנו לממש".

– את אומרת את זה גם לבת שלך?

„לא".

– למה?

„אולי בגלל שאני יודעת כמה קשה היה להילחם במערכת".

– זה נשמע כאילו מדובר בפצע שעדיין פתוח.

„נכון. זה כך. לא יכול להיות שהתחושה האישית שלי שאני מצליחה היתה כל־כך משוללת יסוד. עד היום אני מרגישה שנעשה לי עוול נורא".

„לא זוכר דבר כזה"

אך רק, כמעט בלתי מורגש, של ערפל, מונח על הפרשה. היה או לא היה. את בטוחה שהיה דבר כזה?, שאלו כמה מהסרואיינים, ותיקי החיל, כשהגעתי אליהם. רק מקר הציע שאדבר עם יעקב מרגר. מישהו אחר הציע שאדבר עם אורי רדומי, היום ראש לשכת העיתונות הממשלתית, אז קצין חינוך בבית־הספר לטיסה.

מרגר אמר שהרעיון עלה כבר בתקופתו. זה עמד באוויר, הוא אמר, תקופה ארוכה, למרות שזה לא ממש הגיע לסדר־היום. בשיחה הראשונה בינינו זכר שהבנות החלו את הקדם בתקופה של יוסף חנקין, מי שהיה מסקר בית־הספר לטיסה אחריו.

חנקין לא זכר דבר כזה. בוודאי לא בתקופתי, אמר, גם לא בתקופת ניורא סורמן, מי שקדם למרגר. אני ממש לא זוכר דבר כזה, אמר. יכול להיות שזה כמו בתקופת הפלמ"ח. כך צומחת לה אגדה. מרגר דיבר על מספר בנות, לא על אחת, אנשים הזכירו שמות של בנות.

רדומי זכר משהו. אני זוכר אחת, אמר, לא זוכר את שמה, אני זוכר שנראתה טוב כמרבל.

– חיו לפחות עוד ארבע.

„את בטוחה שזה לא מיתוס?"

– מישהו זכר את השם אריאלה.

„אני לא זוכר שם כזה".

קצינים בכירים, עדיין בקבע, זכרו במעודסל איזה סיפור. היתה אחת, אמר אחד מהם, ש'גיהצה' תרגיל, רילנה על המטלות וטסה רק ישר. אחרים לא זכרו דבר. תשמעי, אמר אחד מהם, היו דיבורים על גיוס בנות לחיל, זה בא והלך, אבל לא יצא מזה כלום.

„חבל על הכסף"

ב־1977 אישר בני סלה, אלוף במיל', מי שהיה אז מסקר חיל־האוויר, לפתוח את מבדקי קורס־טיס לבנות. אשר שניר ז"ל היה אז מסקר בית־הספר לטיסה. מרדכי נור, באמור, היה הרמטכ"ל. את ההחלטה, למעשה, עשה פלר. אם הן רוצות, אמר אז, זה בסדר מבחינתי. לצבא זה לא מפריע.

„זה היה עניין סרקטי לחלומין", אומר סלר היום, „מדובר היה במעט מאוד בנות משוגעות לדבר, שכל הסקנדלים בעניינן היו מיותרים לחלומין. הן לא קיבלו וגם לא ביקשו תנאים מיוחדים. הן היו אמורות לעשות כל מה שעושים בנים, והאפשרויות שהיו פתוחות בפני הבנים היו פתוחות גם בפניהן. אמרתי שאם בן־אדם ממין אשה רוצה להיות בקורס־טיס, והיא כרמה המתאימה, שיתנו לה להיכנס".

– עשית מזה אידיאולוגיה?

„שום אידיאולוגיה. סרקטי לחלומין. אם יש לי אידיאולוגיה, זה בשאלה למה לא נותנים לדרוזים וערבים, בעלי נתונים מתאימים, להיכנס לקורס. אבל זה כבר עניין אחר".

על־פי סלר לא דובר אז בניסוי, והעובדה שכל הבנות הודחו, איננה אומרת דבר.

– ואם היית נדרש להחליט היום בעניינה של אלים מילר?

„הייתי שוקל את הדברים שיקול סרקטי לחלומין, גם היום. אני מבין שחיל־האוויר היום חושב שחבל על הכסף".

תחושה קשה של בדידות

איילת צימרמן נולדה וגדלה בקיבוץ מעגן־מיכאל. היא התגייסה לצבא, הלכה לבית־ספר־שדה שדה־בוקר, שירתה קרוב לשנה וחצי כמדריכה קודם שהלכה לקורס־טיס. זוג ממוסים שחלף מעל ראשה, העיר חלום ישן, היא התבוננה בברק המתכת שהלך ונעלם, אמרה שהיתה רוצה להיות שם. אחר־כך קיבלה מכתב מבן־כיתה שלה עם קטע מהעיתון, שסיפר על מיימות בחיל־האוויר הצרפתי, נאמר שם שהעניין נשקל גם בצבא.

היא כתבה מכתב למפקדת הישירה שלה, זומנה לראיון, עברה את המבדקים ונכנסה יחד עם מירב פרימן לקורס.

ב־1992 התראיינה אצל אבי בצמן, כתב 'הארץ', במסגרת כתבה שעניינה שירות הנשים בצה"ל. צימרמן סיפרה על קשיי ההסתגלות, לחץ חברתי, תחושה קשה של בדידות, מאבק בתוך חברה במעט עוינת. חלק מהבנים, אמרה, הגיעו עם מנמליות של תלמידי תיכון, היתה המון קמנוניות.

שתי בנות בקורס. בלי שום הטבות. לקום בבוקר עם כולם, למצוא דרך להתלבש ולהתארגן עם כולם, להסתדר באותה שורה במקלחת, לצחצח שיניים, להסתרק. בסוף היום לחכות שכולם יגמרו להתקלח כדי שאפשר יהיה להיכנס בשקט למקלחת. בת אחת מתקלחת, בת אחת שומרת בחוץ.

רגעים קטנים של יום יום. ליד מי לשבת בשעות האוכל. למצוא שירותים מתאימים גם בנסיבות לא נוחות. למצוא סינה להחליף בגדים, להסתדר בשצדיך, לחיות תחת העין הבוחנת של עשרות בנים שלא לגמרי ברור מה עובר להם בראש. איך ליצור קשרים ידידותיים מבלי שזה יתפרש לא נכון. איך למצוא איש סוד, חבר לעת צרה, מישהו שיתן לך כמסע המפרך, שירחוף מאחור, שיתן לך כשעת צרה, עוד אוזן אחת שומעת.

כשלב מסויים, מספרת היום צימרמן, גילתה שחלק מהחניכים מעתיקים בבחינות. היא חשבה שזה לא הוגן, שהתוצאות מטעות את צוות המדריכים. היא כתבה מכתב בעילום שם למדריכים, מישהו גילה את העניין, מעמדה החברתי שממילא היה רעוע, התסיר. כשהתלוננה בפני אחד המדריכים הוא חשב שהיא מנוזמה.

„היו מעט מאוד בחורים", אומרת מירב פרימן, „שיצרתי קשר עימם, אפשר למסור אותם על אצבעות יד אחת. האחרים היו סגורים במקרה המוב, עוינים במקרה הרע. חלק מהם התנהגו כאילו קרה להם דבר נורא, הסתובבו בקורס בפנים של 'איך נדפקנו שמו בנות בקורס שלנו'.

„כשאנואר סאדאת הגיע", היא מספרת, „התבקש בית־הספר לטיסה לשלוח שתי מחלקות למסדר כבוד לכבוד הנשיא המצרי. רק לא את המחלקות עם הבנות, אמרו בבית־הספר. שלא תיחשף גודל הבושה", אומרת פרימן.

„לא היה לנו סיכוי אמיתי להצליח", אומרת צימרמן, „שתי בנות בתוך קבוצה כזו, זו לא הזדמנות אמיתית".

„הבנות היו סנוביות"

אריאלה יפרח ורנר היתה בת 11, כשאח שלה התקבל לקורס־טיס. בסופי־השבוע, כשהיה מגיע הביתה, היתה לומרת איתו את חוברת הבדיקות החיוניות. יום אחד, אמרה לו, גם אני אצטרך ללמוד את זה. מיימה מגמת אלקטרוניקה בתיכון, כשהתגייסה לצבא ביקשה להיות פקידת־מבצעים בחיל־האוויר. אחר־כך סיימה קורס קצינות, ותוך כך שמעה על יעל נחמיאס. שמעה שבת אחת התקבלה לקורס, שעוד שתיים נכנסות. היא הגישה בקשה לעבור את המבדקים, וכשהתקבלה לקורס־טיס עצמו, היתה יעל נחמיאס כבר בחוץ. יחד איתה נכנסה גם נגה, שהדיחה את עצמה זמן קצר לאחר מכן, ושכל ניסיונותינו לאתר אותה נכשלו.

בניבוש סנשו את איילת צימרמן ואת מירב פרימן, שעמדו לפני מיום המכין. ורנר, כמו צימרמן ופרימן לפניה, נתקלה באותן תופעות של ניכור ועוינות.


אריאלה יפרח ורנר. „תכנתי שממילא לא יתנו לי לסיים" צילום: רונן אקרמן

ורנר: „ידעתי שזה הסוף, כשבני סלר התחלף ועברי בא במקומו. כולם אמרו אז שעברי לא יתן לי לגמור. אמרו אז שגם עזר וייצמן, שהיה שר הביטחון, מתנגד"

פרימן: „כשאנואר סאדאת הגיע, התבקש בית־הספר לטיסה לשלוח שתי מחלקות למסדר כבוד. רק לא את המחלקות עם הבנות, אמרו בבית־הספר"

VISA פותחת לך את השער לעולם של נסיעות ובילויים



...יותר מכל כרטיס אשראי אחר!

בתי מלון, חברות תעופה, חברות להשכרת רכב, מסעדות, תיאטראות, ובתי עסק רבים אחרים מכבדים את כרטיס ה"ויזה" שלך יותר מכל כרטיס אשראי אחר. מאות אלפי כספומטים וסניפי בנקים ברחבי העולם מאפשרים לך לקבל מטבע מקומי בקלות ובכל עת. את ההוצאות והקניות שלך תוכל לפרוע בתשלומים נוחים במסגרת "ויזה קרדיט". עם כרטיס ה"ויזה" שלך תוכל גם לבצע שיחות טלפון בינלאומיות ומקומיות, בנוחות ובחסכון מכל מכשיר טלפון. עם "ויזה" אתה מבטיח לעצמך יותר ביטחון, יותר נוחות ושירות טוב יותר בכל מקום בעולם.

- יותר מ–400 מיליון אנשים ברחבי העולם משתמשים ב"ויזה".
- יותר מ–13 מיליון בתי עסק ברחבי העולם מכבדים "ויזה".
- יותר מ–240,000 כספומטים ברחבי העולם משרתים את לקוחות "ויזה".
- כרטיס "ויזה" מכובד ב–350,000 סניפי בנקים ב–187 מדינות.
- יותר מ–60% מהעיסקאות בכרטיסי אשראי בעולם מתבצעות ב"ויזה".

יותר טוב "ויזה"

VISA

כ.א.ל

מקבוצת בנק לאומי ומקבוצת בנק דיסקונט

אלים לא לבד

(המשך מעמוד קודם)

„הבנים", היא אומרת היום, „היו נגדנו. ניסו להכשיל אותנו, להפיל אותנו בפח. לא הצלחתי להבין את זה. היו לי תמיד מערכות יחסים מצוינות בכל מקום שהגעתי אליו. הייתי ילדה שנררה בכל הארץ עם משפחתה, מסתגלת לכל חברה. היו כאלה שהתלוננו, שאנחנו לא סוחבות אלונקות, הוציאו אותנו מתורנויות שמירה ועבורות רס"ר, וזו היתה סיבה נוספת למתחים. באילו בגלל שתי בנות, או בת אחת, מי יודע איזו תוספת עבודה נופלת עליהם. היו לי שניים־שלושה חברים שם", היא אומרת, „זה הכול".

כשנגמר הניבוש הריתה ננה את עצמה, ורנר נשארה לבדה. כשהיא סיימה את המיסות על הפייפר, שמעה שאיילת צימרמן ומירב פרימן הודחו.

הצבא שסר על פרופיל נמוך. בעיתוני הצהריים של אותה תקופה התפרסמו שתיים־שלוש ידיעות בעניין, בקמן. שתי בנות בקורס־טיס של חיל־האוויר, נאמר בידיעה הדאשונה שהסתמכה על ראיון חגיגי לקראת ראש־השנה שנתן הרמטכ"ל, מוטה גור. ידיעה שנייה ריווחה גם היא על פתיחת הקורס לנשים. לא חשבנו שצריך לפרסם את העניין, אומר קצין בכיר, עדיין בקבע.

– זה הרי לא בושה?

„זה היה בסך־הכול ניסוי".

מירב פרימן ואריאלה יפרח כבר היו קצינות כשהגיעו לקורס. איילת צימרמן הגיעה אחרי שירות של שנה וחצי. הן נאלצו להתחיל מהתחלה עם חיילים שחלקם היה צעיר מהם בשנתיים, חלקם, על פי פריסן, ילדים שלא התבגרו עדיין, קטנים ותחרותיים ועויינים.

„אני לא זוכר עוינות", אומר עופר מהקורס של אריאלה ורנר, „אני זוכר שהסביבה היתה מאוד לוחצה, שלא היתה ממש פגויה להתעניין ולסייע. מעבר לזה, היחסים היו פונקציה של אופי. מי שהיתה יותר נעימה יצרה קשרים יותר מובים".

אבי, מאותו קורס, זוכר בעיקר את הקושי הפיזי. את ההתמודדות עם המסעות הקשים. שלא לייחוס היה מי שאמר, שהבנות היו סנוביות, שהן התרועעו בעיקר עם בנים מקורסים יותר גבוהים, שזה יצר מתיחות פנימית בתוך הקורס, שזה הזיק לבולם. אני זוכר, אומר אחר המרואיינים, שבאמת צמחה סביבן תעשייה של בדיחות. עקיצות פנימיות. בעיקר הערות סקסיסטיות, משהו סביב המונחים: תרימי, תבניסי, תוציאי. לדעתי, הוא אומר, אם חיל האוויר חושב על האפשרות הזו, הדבר הנכון הוא לרכז קבוצה של בנות, ואחת לכמה מחזורים לארגן מחלקה של בנות.

הן היו אמביציוניות במיוחד וגם מאוד תחרותיות, אומרים בוגרי הקורס, וזה לא היטיב עימן. אף אחד לא אוהב מישהו שמשדר כל הזמן שהוא טוב ממך.

כמה מבוגרי אותו קורס שדיברנו איתם סירבו להתייחס לעניין, כאילו מדובר באיזה נגע, שעבר על הקורס ומוטב להצניעו.

„תראי מה קורה עם רון ארד"

קצת אחרי שהחלה לטוס על פונות זימן אשר שגיר, או מפקד בית־הספר, את אריאלה ורנר לשיחה. הוא הציע לה לעבור למסוקים. ורנר אומרת שהיא התעקשה, אמרה שהיא לא מסכימה. אם היא יכולה להיות טייסת־קרב, היא לא רוצה לוותר. יכול להיות, היא אומרת היום, שהייתי צריכה להתפשר אז. קצת אחרי, היא זומנה למפקד הקורס והודחה.

„יצאתי לטיסה במזג־אוויר מרער במיוחד. קראו לכולם לנחות. עשיתי את הסיבובים והגעתי לקראת הנחיתה במצב גבוה מדיי. שלחו אותי לעשות סיבוב נוסף, ושוב הייתי במצב גבוה. בפעם השלישית הורו לי לנחות. אחר־כך סיפרו לי שבמגדל הפיקוח, התכר'ה עצמו את העיניים. אני הייתי שקטה מאוד, סגרתי את המצערת, ירדתי, נגעתי די רחוק מקצה המסלול, לחצתי על הבלמים ועצרתי. חשבתי שעשיתי את זה מצוין בהתחשב בתנאי מזג־האוויר". בשעלתה אחר־כך למיסה עם מפקד הקורס ידעה שזה הסוף.

„ידעתי שזה הסוף, בשבגי פלד התחלף ועברי בא במקומו", היא אומרת, „כולם אמרו או שעברי לא יתן לי לגמור. אמרו או שגם עזר וייצמן, שהיה שר הביטחון, מתנגד לכל העניין. זה נראה היה באילו מלמעלה מכתיבים לי את הסוף".

איילת צימרמן אומרת שתשה הקלה. מירב פרימן מדברת על תחושת עוול קשה. אריאלה ורגר אומרת שלא בכתה. „הבנתי שאני מתאמצת לשווא, שממילא לא יתנו לי לסיים, וסוף־סוף נגמר הסיוט. ארזתי את עצמי, נפרדתי מכמה חברים שהיו לי שם, והלכתי".

„כשנכנסתי לתפקיד", אומר דוד עברי, „שאלו אותי מה קורה עם הבחורה בקורס־טיס, אמרתי שישקלו לגופו של עניין. לא המין חשוב, וגם לא מי בן של מי, מה שחשוב זה אם היא מסוגלת לסיים כמו שצריך. אני יודע שבזמנו אמרו שאני השפעתי, לחצתי שיריחו אותה. זה לא היה נכון. גם היום אני חושב שבנות יכולות להיות מייסות, והשיקול העיקרי הוא שיקול כלכלי".

– בכל מקרה, בתקופה שבה כיהנת כמפקד חחיל, בנות כבר לא נכנסו לקורס.

מפקד הקורס: „אנחנו לא חייבים לנמק מדוע מדיחים מישהו. אבל אני מוכן לומר, שבראייה לטווח ארוך ממילא אין לזה עתיד, ונוכחות בנות בקורס יוצרת בעיות"

אד דק, במעט בלתי מורגש, של ערפל, מונח על הפרשה. את בטוחה שהיה בכלל דבר כזה? שאלו כמה מותיקי החיל, את בטוחה שזה לא סתם מיתוס?



מירב פרימן בקורס טיס. הקורס היה משאלה־חיי"

צימרמן: „לא היה לנו סיכוי אמיתי להצליח, שתי בנות בתוך קבוצה כזו, זו לא הזדמנות אמיתית"

טייס: „אני זוכר שבאמת צמחה סביבן תעשייה של בדיחות. עקיצות פנימיות. בעיקר הערות סקסיסטיות, משהו סביב המונחים תרימי, תבניסי, תוציאי"

„אני לא זוכר אם היו או פניות נוספות, ואם מישהי ניסתה להתקבל. בפועל לא נכנסו יותר".

עברי מאמין שההחלטה אינה של חיל־האוויר בלבד, שזהו שיקול פוליטי. מדינת ישראל, על־פיו, צריכה להחליט אם היא מעוניינת לשלוח את הנשים לשדה־הקרב. „תראי מה קורה עם רון ארד", הוא אומר, „תנסי להעריך באיזה לחץ היה מרוכר, לו אשה היתה נופלת בשבי. לא כל מה שעבר על המייסות האמריקניות שנפלו בשבי התפרסם".

זאב רז, מי שהיה מפקד בית־הספר לטיס, מי שהוביל את הפצצת הכור האטומי בעיראק, מאמין כי הבנות יבולות לסיים את הקורס בהצלחה. הוא אמר זאת גם בשנים שפיקד על בית־הספר. הוא כתב את זה גם בחוות־הדעת, שנתן לעורכת־הדין נסע ויו גולדמן, המייצגת את אליס מילר. זו בעיה של תרבות, הוא אומר, עמים נוסים להרחיק את הנשים משדה־הקרב. האלמרנמיבה, על־פיו, היא סייסות קלות, מייסת הובלה או משימות אחרות שאינן כרוכות בחציית הקווים.

ההסכמה שבנות יבולות לסיים בהצלחה את הקורס, מתברר, היא רחבה. גם רן פקר מאמין בכך, גם רון חולדאי, היום מנהל גימנסיה הרצליה. שניהם גם סבורים, כי ניתן לשלב את הבנות המסיימות את קורס־טיס במבצעים שאינם כרוכים בלוחמה.

פקר תוהה אם יש מקום, בעומסים הכבדים המוטלים היום על חיל־האוויר, להוסיף את ההיערכות המיוחדת הנדרשת לשילוב הבנות בחיל, ואת זה, הוא אומר, יכול להחליט רק מפקד החיל. רון חולדאי סבור שבהתייחס לעובדה, שאליס מילר לא מבקשת להיות תיילת קרבית אלא לעשות קורס־טיס, יש דרישה ליתר־זכויות ולא לשוויון־זכויות.

„משכיבים את חיל־האוויר על הגרד", אומר יעקב מרגר, „וכולם רוצים לעבור על גבו. זו לא החלטה של החיל", הוא אומר, „זו החלטה של מדינת ישראל. לא רק קורס־טיס צריך לעמוד כאן לדיון, גם סיירת ממב"ל, גם שירות בצוללות, גם מפקדי־טנקים. כשהמדינה תחליט שהיא פותחת את הצבא כולו בפני תיילות, גם קורס־טיס ממילא ייפתח בפניהן.

שמות הבנות הוחלפו בבנים

מיד לאחר שסיים את תפקידו במפקד בית־הספר למיסה, יצא יעקב מרגר ללימודים. הוא למד מדעי ההתנהגות באוניברסיטת באר־שבע, ובהדרכת פרופ' רורית פרן, שלימים נהרגה בתאונת־דרכים, הכין עבודה שעניינה 'התאמת בנות למיס'. במהלך העבודה נאספו 72 בנות מקורסים מתקדמים בצבא, ממורי־עין ומבצעים של חיל־האוויר. עברו את מברקי הטיס, מה שנקרא מברקי נייר ועיפרון, בלומר בלי ראיון אישי ובלי הגיבוש.

המברקים, בשיתוף־פעולה עם חיל־האוויר, נשתלו בתוך ערימת המברקים, שאותם עברו הבנים. בששמות הבנות לצורך העניין הוחלפו בשמות של בנים. העבודה נמשכה כמה חודשים ובסיומה, אומר מרגר, התברר מה שהנחנו מראש, אין שונות מובהקת בין בנים לבנות בעניין. זה היה לפני 20 שנה בדיוק.

הבנות שהגיעו לקורס־טיס שנתיים אחר־כך, הוא אומר, הגיעו באופן מקרי בעקבות יוזמה אישית שלהן. למרות שהכוונה היתה אמיתית וכנה, הוא אומר, ונעשה כל מאמץ לאפשר להן לסיים את הקורס, אי־אפשר לומר שניתן ללמוד משהו על יכולת הבנות מתוך המשת המקרים האלה.

יעל גחמיאס, שלא סיימה את קורס־טיס, גמרה אחר־כך קורס־טיס אזרחי. היא טייסת בחברת־תעופה אמריקנית, מטיסה מטוס־נוסעים. היא סיימה לימודי הנדסה אווירונאוטית, בעלת תואר שני. עושה, על־פי בעלה, אלי נחמיאס, מה שהיא צריכה לעשות. וזה בארצות־הברית, קרועת־לב, על־פיו, אך נושמת.

מירב פרימן חזרה למבריה. היא סיימה את הטכניון, נשואה, אם לארבעה, מלמדת מתמטיקה ופיזיקה.

אריאלה ורנר חיה בכוכב־יאיר, היא נשואה ואם, סיימה את הטכניון, למדה הנדסת ניהול ותעשייה.

איילת צימרמן באנגליה. מנתחת מערכות.

בכל פעם שעובר ממום, אומרת פרימן, הבן הקטן מרים את הראש לשמיים, אומר כשאני אשב שם, אני אקח אותך איתי. אני תומכת במאבק של אליס מילר, היא אומרת, אני מקווה בשבילה שהיא תצליח.

ורנר אומרת שהיא לא מאמינה במאבק של יחידים. אם היא תצליח, זה יהיה חסר משמעות בשביל האחרות, אם היא תיכשל, זה יחזק את התזה, שבנות לא מתאימות למיס, היא אומרת. ורנר, שנפגשה בשעתה עם מילר, הציעה לה להוביל את המאבק יחד עם בנות נוספות. מילר רצתה ללכת לבדה.

צימרמן מרחוק אומרת שהיא היתה בודקת את המוטיבציות, שעומדות מאחורי המאבק הזה. אילו ערבים רודפים את הנלחמים.

ובסוף ים המילים שאנחנו מחליפים על יכולת ומוטיבציה, מתברר שבכל הבתים האלה מתויקים המבחנים, כתבות שליוו את המאבק, תמונות מצהיבות, סרבל ואפילו נעלי פלדיום קרועות – זכר לתלאות הדרך.

הויברון, מתברר, נותר חד ובהיר, כך גם הכאב, ויד הזמן לא נוגעת בהם. ■



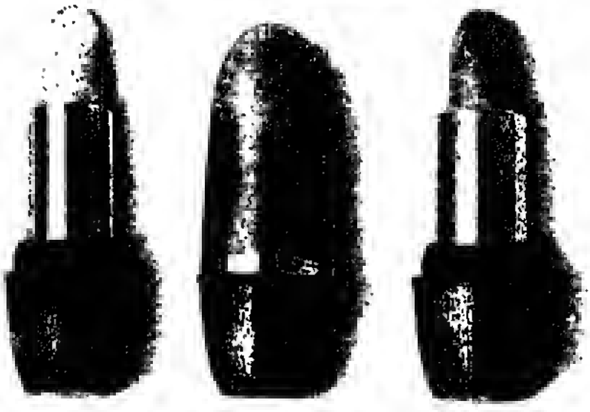
איזה יופי!

מבצע הקיץ של פופה



על כל קניית מוצרי איפור מבית פופה:
צללית, סומק, מייק אפ, או פודרה

מתנה:



שפתון, בוהק (Lip gloss)
או קונסילר (מטשטש כתמי עור)
בכל הגוונים לבחירתך



על כל קניית שפתון, בוהק או קונסילר מבית פופה

מתנה:



לאק לבחירתך בצבעים אופנתיים



יופי של איפור איטלקי

לילית LILIT

*המבצע בתוקף מה-1.7 עד גמר המלאי. את מוצרי פופה ניתן להשיג בסופר-פארם, במשביר לצרכן, בסנטר פארם ובפרפומריות המובחרות.

כך הופכים שפה זרה לחבר קרוב

ENGLISH+

תוכנת המולטימדיה הטובה בעולם ללימוד אנגלית

ENGLISH+ תוכנת המולטימדיה המרתקת בעולם ללימוד אנגלית.

דרך מהירה, נוחה ומשעשעת ללימוד קריאה, כתיבה ודיבור באמצעות מחשב. ב- ENGLISH+

יותר מ-100 שעות לימוד בכל תקליטור, המעניקות שליטה באנגלית ללא מאמץ.

ENGLISH+ מכילה שלושה חלקים, שני תקליטורים בכל חלק והיא אושרה ע"י היחידה להערכת לומדות של משרד החינוך. טובי המומחים להוראת אנגלית היו מעורבים בפיתוח ENGLISH+,

והיא מתאימה לילדים מכיתה ד' ועד י"ב וגם למבוגרים השואפים ללמוד אנגלית או לשפר את שליטתם בשפה.

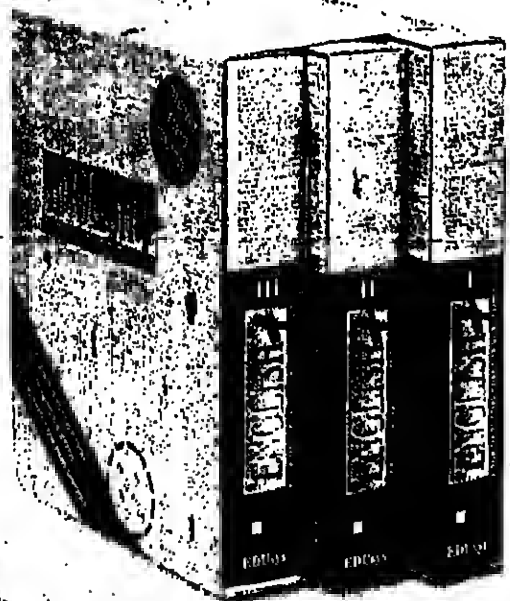
ENGLISH+ תוכנה אינטראקטיבית המשלבת קטעי וידאו והנפשה, מוסיקה, הקלטות, משחקים, כתבי חידה, אלפי תרגילים וטקסטים.

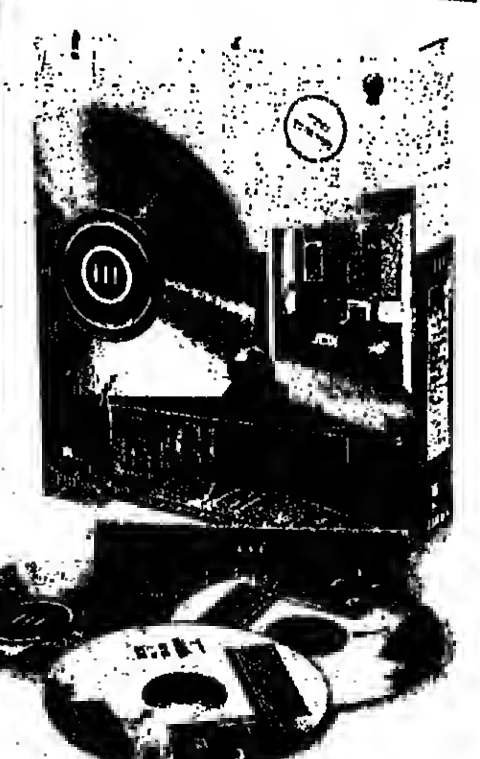
ENGLISH+ התוכנה שתקנה למשפחתך יתרון בלתי הוגן על האחרים -

בסוף הקיץ הזה השפה הזרה תהפוך לחבר קרוב!

מבית היוצר של אדיוסופט ובאישור משרד החינוך

התוכנה זכתה במקום הראשון בתחרות תוכנת המולטימדיה - 1995





אורן הרשונים

שיווק בלעדי: באג מולטיסיסטם בע"מ, בנרת 13 בני-ברק טל: 03-5794711 ● תל־אביב: באג, וירוס, דיונון, דינמיקה, פריק, מדיה סנטר, מולטי גיים ● ירושלים: באג, דינמיקה, קול זאב ● רמת־גן: היפר טוי, וירוס, דיונון בר־אילן, דינמיקה, רמי שיווק, ביט ארט ● נתניה: באג, קניון השרון ● בת־ים: באג ● חיפה: עתיד, היפר טוי, מדיה קום בע"מ, החברה האמריקאית ● הרצליה: פריק, הוד עמי סי.די מדיה, סירוס מחשבים ● כפר סבא: דינמיקה, לד ● פתח־תקווה: היפר טוי, סטימצקי, פינת חילד, גיא שווק ● ראשון־לציון: אחים סופי מרוז, ביט ארט, קרביץ, מגה הרץ, מולטי גיים ● נס ציונה: באג ● רחובות: היפר טוי, וירוס, חידוש מחשבים, ליץ רחובות, מחשבים וכיף ● באר־שבע: דיונון, מקרולנה, אמפיטל ● הוד־השרון: פיקוק מחשבים ● קרית שמונה: היפר טוי, גליל מחשבים ● חדרה: מחקר ● עפולה: אר.סי.סי מחשבים ● נהריה: אימפריה, איתן מחשבים ● טבריה: מ.פ.ס. מחשבים ● יהוד: תלם מחשבים

מדור פרסומי

חגיגה במרכולים ■ צזיקי! סלט יוגורט עם מלפפונים הופך ללהיט של הקיץ ■ צזיקי של שטראוס, טעים כמו בטובות שבמסעדות הבלקן ■ משביע כמו ארוחה טובה ומלאה, קליל, קריר רק 72 קלוריות ל־100 גרם והמחיר לא יותר מ־6 ש"ח ■ בשטראוס חוגגים את ההצלחה ■ צזיקי של שטראוס מככב במקררים, בבית, במשרד, במכוני הכושר ■ אוכלים כארוחת ביניים או כארוחה עיקרית ■ אוכלים במשרד, או לאחר אימון ■ אוכלים ונהנים ■ בארוחת הערב הצזיקי מככב כמנה עיקרית עם שמן זית, עם זיתים שחורים, עגבניות טריות ■ גן עדן ■ לרוץ למקרר במרכולים, לקנות צזיקי (כדאי לקנות מיד שניים...) לאכול וליהנות ■ בתיאבון ■

"צָזִיקִי" של שטראוס קריר טעים ומשביע

כדאי

ג. יפית

עיצמו עיניים וחישבו על בנס טבול בסלט יוגורט עם מלפפונים, כמעט בלקני נהדר, עם עגבניות, זיתים ושמן זית. צזיקי, סלט נהדר, כמו בנפלאות שבמסעדות הבלקן, אלו שהצטיינו כל־כך בעושר הטעמים ובעושר ה... קלוריות, מגיע אלינו באותו טעם נפלא, אבל רק 72 קלוריות ל־100 גרם סלט צזיקי. במרכולים מרוויחים על הצלחה מטאורית.

אפשר להבין את קצב הביקוש בשרואים עד כמה הפך 'צזיקי' לחלק בלתי נפרד מהקיץ הישראלי.

■■■

אלפי מקררים בארץ כבר מצויידים במלאי גדול. כשחוזרים הביתה 'מתים מרעב', פותחים סלט צזיקי – וכבר אפשר ליהנות מארוחה משביעה וטעימה להפליא, בלי רגע של טרחה.

"כשאנחנו חוזרים מהעבודה אני יודעת שאנחנו רק צריכים לפתוח את המקרר, וכבר מחכה לנו ארוחה משביעה שכולנו אוהבים, ובעלת ערך תזונתי עצום". אמרה לנו אשה שגרשה את עגלת הקניות בארבע קופסאות צזיקי.

מי שיציץ לבתים בשעות הערב, בעיצומה של הצפיה בטלוויזיה, יגלה ספורט חדש בנוף הביתי – אוכלים צזיקי. הריאטנים מברכים על ההרגל הספונטני: מוצר על טהרת הגבינה והיוגורט, מועשר בעשבי תבלין, בקצרה – כל מה שמומלץ לאכול ממילא. מפתיע שמשהו כל־כך טעים מתגלה כבריא ומומלץ..."

■■■

לכאורה, יוגורט, מלפפונים ותבלינים. אבל מי שניסה להכין אי פעם צזיקי בעצמו, יודע שבלי הנוסחה המדוייקת – הטעם המיוחד מתחמק. בשטראוס שקדו על הנוסחה שפים ומומחי מזון, ועשרות מבחני טעימה אישרו כל מרכיב וכל שינוי בתיבול. רק בשבל הטועמים עצמו עיניים בהנאה גסטרונומית ואישרו "שאסור לשנות כלום" הוחל בייצור הצזיקי המושלם.

בסעודות הסמורגסבורד הפך סלט צזיקי חלק מתוכנית הלימודים: כזמן הבחינות, בשלומרים



צזיקי של שטראוס הלהיט של הקיץ

כל הלילה, אין צורך לרוץ להביא מיד מההוריס וגם לא להתפנות לבישולים. יש צזיקי במקרר הקטן. הפופולריות של הסלס הטעים זינקה בשהתברר שהמחיר המומלץ לצרכן רק 6 ש"ח.

אידוח בסגנון צזיקי

המנהג התחיל התחיל על הרשאים הירוקים שעל יד הבית. כשמארחים בליל קיץ חם, עושים את זה על בסיס צזיקי. המלס הלבן התגלה לא רק במערן שאי אפשר לעמוד בפניו (וגם לא כדאי), אלא גם באוצר בלום של מנות מגוונות. אפשר להבין ממנו: סלט צזיקי בקערה, מקושטת בפסים ארוכים של פלפל ירוק; צזיקי בשמן זית וצנוברים; צזיקי מעורב בזיתים שחורים, ועוד ביד הרמיון. ליד התגינה הגסטרונומית הזו מציבים קעריות קרקרים ופרוסות לחם מסוגים שונים, ומשקאות קרים. וההפתעה: תפוחי אדמה אפויים, עטופים בנייר כסף, חצויים, ובמרכזם ערימה גרושה של סלט צזיקי.

■■■

בשטראוס מודים שההצלחה של סלט צזיקי עולה אף על התחזיות האופטימיות ביותר. הממרה של הבנת סלטים במעט ביתי הניבה סדרת מוצרים ברמה של מסעדה מוכה, באיכות סעולה ומעט שכבר הפך לסיפור הצלחה בפני עצמו. ■



לרזות עם צזיקי

סלט צזיקי הפך לכוכב בתפריט הריאטה. ארוחה מלאה, משביעה, טעימה להפליא – ורק 72 קלוריות ל־100 גרם! אוכלים אותה במקום אחת הארוחות המותרות, או כשמתחשק לנשנש וחוששים להשבר. "פתאום כל־כך קל לעשות ריאטה, כשיש משהו טעים באמת לאכול" אמרה לנו צעירה שמתמידה בריאטת – צזיקי כבר חודשיים.

שאשא ● רגב ● יעד ● אנו ● נור ● אדמיאל ● מוריה ● יהוידע ● בניהו ● ארלן ● נדין

תר ● צהלה ● קורן ● גון ● רימון ● סערה ● ימימה ● טוהר ● דרה ● לוטוס ● קלי

קאי ● הלל ● אלישע ● אבישג ● קדין ● חומפיות ● תור ● נבט ● נווה ● מלך ● מפר ● אנמר ● מאי ● דאמיין ● מרימן

שמות התשעים



ילדות בית־הספר הפתות ביפו. משמאל, למעלה: עמלי, איבון, נדין, ארלין. למטה: שאשא, קים, עונג צילום: ורדי כהנא

פרץ אדיר של יצירתיות פוקד את ההורים בארץ ■ מיכל, ענבל ואייל – פאסה ■ מה שהולך זה עלעל, זואי, ליד, קאי, גון וטוהר ■ ענת מידן הלכה לבדוק מה גורם להורים לקרוא לילדיהם על שם דמות ספרותית טראגית? ■ האם יש מגמה של חזרה למקורות? ■ ומי מתעקש על חוסר משמעות? ■ אילו נמצא יצחק אחד לרפואה בין ילדי הגן, הוא היה נחשב לשיא המקוריות ■ מה לא עושים למען השם

◀ **ענת מידן**

לפני בשבוע נולדו, במול סוב, תאומים. הוריהם המאושרים פרסמו בעיתון מודעה, שבישרה לכל עמישראל את דבר שמחתם כזו הלשון: „רנה ואיציק ספקטור חובקים בשמחה ובאושר את התאומים: רומי וניל, אח ואחות לקורל ושון".

השבוע התקיים באוניברסיטת בר־אילן כנס מרעי, שנושאו 'השם היהודי'. הרבה גבות הורמו בוודאי בקרב המרצים, והרבה תמיהות נשמעו, כשקראו את המודעה הזו של הדוגמנית המפורסמת (רנה וקסלר) ושל איש־העסקים ספקטור. קמצוץ של שם יהודי לא נמצא באף אחד משמות ארבעת הילדים לבית ספקטור, ולמלומדים בבר־אילן לא נותר אלא להתגעגע לשמות מהתקופות המקראית, המשנאית והתלמודית, נושא הכנס.

„היום האופנה מכתיבה את השם כו ייקרא האדם", אומר פרופסור אהרון דמסקי, מארגן הכנס. „פעם היו המון זלמן, והיום אני לא מקנא בילד שייצא לאוויר העולם עם שם כזה. היום אנשים מעריפים שמות קצרים, רצוי חד־הברתיים, כמו טל, גיל, בן, ועדיף שהשמות יהיו כאלה שיישמעו טוב גם באמריקה. גילברט סליבן הכשיר את הקרקע גם לגיל הישראלי: סל ברורי, שעלה לארץ מאמריקה, הוכיח שיש מקום גם לסל בגולה. התחושה הבינלאומית של עם ישראל היום, הנסיעות המרובות לחו"ל, הרצון להשתייך לעולם הגדול ואולי המחשבה שפעם הילד ירצה לחיות בחו"ל, נתה לגמרי את מאגר השמות שהיינו רגילים לו בעבר".

ואכן, כשמסתובבים בגני־הילדים ובבתי־הספר בתל־אביב והסביבה, מסתבר שתיאור המצב של פרופ' דמסקי עדכני. מה לא עושים הורים למען השם? משקיעים את כל האנרגיות שלהם בבחירתו, ונדמה שלידת תינוק חדש מלווה בפרץ ענק של יצירתיות ומקוריות.

בתכנית הפרידה שלה התוודתה דובי פורת־שובל בפני הצופים: „אמרו שהשם שלי הוא לא שמי האמיתי. אתם חושבים שאם הייתי ממציאה לעצמי שם, הייתי בוחרת לעצמי דובי? לא. הייתי בוחרת בשם כזה בלונדיני־צפוני – יעל. זה שם של אחת שמבינה בתרבות". דובי, אני חייבת להניר לך, את ממש לא מעודכנת. אחרי תחקיר מקיף ומעמיק בתחום יליתי שיעל זה כבר שם מיושן נורא, רחוק מלהיות צפוני ומה־זה לא בלונדיני.

חריג הוא יפה

מיכל, ענבל, גיא ואייל – כל זה נגמר, סחורה משומשת שכבר לא נחשבת. השמות החמים של היום נשמעים לגמרי אחרת. למשל השם רומי, אותו אפשר להכתיר בלהים העכשווי בקרב הבנות. גם מתקשר לגובה (רום), גם לאימפריה עתיקה (רומא) וגם לשחקנית יפהפייה, אם כי מנוחה (רומי שניידר). לתינוקת החדשה של שלום חנוך קוראים רומי, והיא הצטרפה לשלל רומי שמציפות את תל־אביב.

גם השם ליד כובש את מקומו בפסגת השמות החדשים האהובים על מחפשי החידושים והמיוחדות. אם רומי הוא שם של בנות בלבד, ופה ושם אפשר לפגוש גם בן שבמקור קוראים לו רום ושם החיבה שלו הוא רומי – הרי שליד הוא שם יוניסקס מובהק. בנים נקראים ליד על שמו של הוד־מעלתו המלך ליר מאת שייקספיר (שם די טעון, בהתחשב בעובדה שליר העביר את ממלכתו לבנותיו, והן חיסלו אותו). אצל הבנות המקור הוא המילה לירית ('יצירות פיוטיות המביעות רגשות והשתפכות הנפש).

המאפר ידין שוף (שם מיוחד בפני עצמו) ואשתו נאוה קראו לבתם, שנולדה לפני שש שנים ליר, וזהו הסברו של ידין: „בשל העובדה ששנינו עוסקים באיפור, חשבנו עוד בתקופת ההריון לקרוא לבתנו 'סומק', שמשמעו בעצם אודם־לחיים טבעי. אבל חשבנו שהשם עלול להיות בעיה לילדה בעתיד, ואנשים גם ייטו להשליך את השם שלה למוצר הקוסמטי שאנחנו משתמשים בו, שהוא אבקה, ולא למשמעות האמיתית של השם, ולכן העדפנו את לירי". אלא שלנאוה שחף השם לירי הזכיר את שירי ומירי, וממש לא בא לה להיות באותה סביבה המוגית, והיא קיצרה את השם באלנגסיות.

הרמה בן־דרור, מנהלת פרויקט 'אשכול גנים' בלב תל־אביב, פותחת בפניי באקראי רשימה של ילדים באחד הגנים שלה. אנחנו מגלות שם את תר, צהלה, שחר, ניצן, קורן, גון, רימון, סערה, ימימה, טוהר ולְדָה. בן־דרור הפסיקה כבר להתרגש מההפתעות שבשמות הפרטיים. „אחד הקריטריונים בהרכבת כיתת־גן הוא איזון בין מספר הבנים והבנות", היא אומרת, „אבל מאז שהתחיל עידן השמות המוזרים האלה, אנחנו אף פעם לא משבצים ילדים בלי לקבל את הרשימות המלאות מהעירייה, ובהן מצוין בפירוש מין הילד. אחרת אנחנו לא יודעים מי זה מי.

„ניצן יכול להיות בן וגם בת, וכך לגבי גון, שחר ואחרים, והיום יש ממש בעיה. בתחילת כל שנה, כשאני מקבלת את הרשימות, אני אומרת לעצמי: מעניין איזה שם מדהים יהיה לי השנה. ברור שהנטייה של ההורים היום היא מה שיותר להדהים. סמוך אלינו נמצא גן דתי, ושם שומעים את השמות המסורתיים: נחמה, יהודה, שלומי, אבל גם נופר".

– מה היה השם הכי מדהים שנתקלת בו במשך שנותייך הרבות בגני־ילדים?

„לפני כמה שנים עבדתי בגן בצפון תל־אביב, ובאה אמא לרשום את הבן שלה לגן. קראו לו אליו. שאלתי מאיפה השם הזה, והיא אמרה: אליו השתוקקתי".

כשאני אומרת לבן־דרור שזה נשמע כמו בדיחה מהקומדי־סטור, היא מחייכת, אבל טורחת להזכיר שהמדובר בילד אמיתי, שהיום צריך להיות בכיתה ג' או ד'.

יהודית טמיר, היא אמא של ימימה בת החמש וחצי, והיא דווקא לא רואה שום מיוחדות בשם בתה. „השם הזה היה די מקובל בתקופות אחרות, עכשיו הוא קצת יצא מהאופנה. אנחנו קראנו לה כך בגלל ילדה אחת מירושלים, שזהו שמה והיום היא בת 13. לבת של אורנה מילוא, בתו של השחקן יוסף מילוא, יש ימימה, ויש עוד אחת במצפה כליל בגליל, כך שיש בארץ מין מחתרת של ימימות. יש בשם הזה צליל

מורטל ● תות ● צופר ● טלמור ● הד ● בל ● נועז ● עידד ● אוריין ● ניל ● קורל שון ● רומי ● אשבול ● דינו ● אליו ● ירין ● פיו ● אקו ● זואי ● חולית ● אל ● קים

יום שישי, ב' תמוז תשנ"ה, 30.6.1995

מסתיימת ההרשמה לשנת הלימודים הבאה

B.A.

במנהל עסקים*

נפתח ביה"ס למנהל עסקים במרכז הבינתחומי המציע תכניות לימודים לתואר ראשון במנהל עסקים ב-4 התמחויות ל-.B.A:
• מימון • שיווק ותקשורת • מחשבים וניהול מערכות מידע • נדל"ן-יזמות עיסקית ושמאות. תכניות הלימודים תוכנו בהתייעצות עם צוות אקדמי בינלאומי בראשות הפרופסורים אמיר ברנע, ליאו ליידרמן, דב פקלמן וג'רי ווינד, תוך שתוף פעולה אקדמי עם WHARTON - בית-הספר המוביל למנהל עסקים בארה"ב.
התכנית מופעלת בידי סגל אקדמי קבוע בצרוף מרצים אורחים קבועים מוורטון, הארווארד, סטנפורד ועוד. תכנית מילגות נרחבות מוצעת לכל תלמידי המרכז.

הועדה האקדמית העליונה
פרופ' ישראל בורוביץ' • פרופ' אמיר ברנע • פרופ' עדי זיידמן • פרופ' ליאו ליידרמן • פרופ' שאול משעל • פרופ' יצחק סוארי • פרופ' דב פקלמן • פרופ' אפרים צדקה • פרופ' אוריאל רייכמן • פרופ' עמוס שפירא • פרופ' חיים שקד.

* הוגשה בקשה מפורטת למועצה להשכלה גבוהה ומתן התואר כפוף לאישורה.

לפרטים נוספים על תנאי קבלה הרשמה ומילגות: 09-503981, 09-506421 או 09-565210.

המרכז הבינתחומי ללימודי עסקים, משפט וטכנולוגיה



ילדי גן בקיבוץ שער-העמקים. מימין, שורה עליונה: קארין, ספיר, עמרי, נועם, אור, גיא, ניב. שורה אמצעית: יובל, פז, מעין, מאיה, רגב, עודר עידו, דניאל. יושבים: נטע, ירון, דין, שגיא, ינון צילום: בועז לניר

שמות התשעים

(המשך מעמוד קודם)

נאור נעים, משהו שמזכיר מים, וזה מאוד מצא חן בעינינו. וחוץ מזה, לבת של איוב קראו ימימה, ולא היתה יפה ממנה בכל הארץ, כך כתוב".

– וישנו השיר של מרים ילן-שטקליס על הכובה ימימה, שרגליה עקומות נורא, אסוציאציה יותר עכשווית לילדים מאשר ספר איוב, לא מפריע לך?

„אז יש שיר, ויש כובה שיש לה רגליים עקומות, אז מה? זה שיר נחמד והוא לא עושה לנו רע. כשנותנים לילד שם, השם מתלבש על האישיות שלו ומאבד את כל ה: סוציאציות".

– לאילו תגובות זוכה ימימה מהילדים?

„הם מקבלים את השם יפה מאוד, כי קל להגיר אותו, ולא שואלים אם זו ימימה הבן או הבת, כמו שקורה לרבים מהם".

חברה של ימימה מהגן היא דרה בלומנטל. אמא שלה, נסע, מספרת על הולדת שמה: „הייתי בשמירת-הריון בפורים וקראתי במגילת אסתר משהו על דד – אם המניקה. ידעתי שיש לי בת וחיפשתי שם נקבי. חשבתי על דרה ואהבתי את הצליל של השם, אבל היה לי חשוב שתהיה לו משמעות. חיפשתי במשניות ומצאתי ש'דרה' מופיעה במשכן החוכמה והטוב. זה התאים לי, ובחרתי בשם הזה. נכון שהשם שלה מתחרז עם כל מיני מילים לא נחמדות, אבל אני מקווה שדרה תדע להתעלם מזה ולאהוב את שמה".

סוהר רונאל היא בת ארבע וחצי, והשם שלה הוא הברקה של אביה שנדלק עליו. „היה ברור שגם אם ייוולד בן, הוא ייקרא סוהר", מספרת גילה, האם. „ברגע שהשם עלה התאהבתי בו, ובכלל לא עניין אותי אם יש עוד כאלה. אחרי שטוהר נולדה התברר לי שיש לפחות עוד שניים, בן ובת, כאותו שם. הרבה אנשים אומרים שהשם נורא מיוחד, אבל יש גם כאלה שטורחים להעיר עד כמה השם הזה מחייב. אני כבר אימצתי לעצמי תשובה קבועה: 'גם להיות ארם זה מאוד מחייב'.

„אני יודעת שאנשים לא נוטים לתת את השם הזה בגלל החריגות שלו, אבל בעיניי הוא מובן מאליו. כיוון שבגן של טוהר יש כל-כך הרבה שמות חריגים, אז הילדים עצמם לא עושים שום עניין משם כזה או אחר. אנחנו דור שגדל על שמות קונבנציונליים, שבכל כיתה היו כמה תמר ויעל. אצלם זה אחרת. יש פיני שזה סתם צליל נעים לאוזן, וישנה ילדה בשם אקו, שזה בעיניי יותר מיוחד מטוהר, ואפילו אותי השם הזה הצליח להפתיע".

וטוהר עצמה, נושאת בגאון את שמה ומכריזה שהיא הכי טהורה בעולם.

> *הדסה בן-דרור, מנהלת גן: „בתחילת כל שנה אני אומרת לעצמי: מעניין איזה שם מדהים יהיה לי. נתקלתי כבר בילד שקראו לו אליו. האמא אמרה לי: אליו השתוקקתי"*

> *יהודית טמיר, אם: „אז יש שיר, ויש כובה שיש לה רגליים עקומות, אז מה? זה שיר נחמד והוא לא עושה רע לבת שלנו, ימימה"*

מבוקש: שם ספורטיבי

שם שמתחיל לתפוס יותר ויותר תאוצה בין הילדות הוא זואי בעל הניחוח ההוצלארצי. אחת מהן היא בתם בת הארבע וחצי של תומר ורנה קרמן. „לא היתה לי שום אידיאולוגיה בבחירת השם", מסבירה רנה. „זה פשוט שם נורא יפה בעיניי, וחוץ מזה,

(המשך בעמוד 30)

עניין של גיאוגרפיה

במשך שנים הובילה התנועה הקיבוצית את מצעד השמות המקוריים. שם נולדו נכות בהמוניהם, אשל (שכולם קראו לו לבן), רגב ויולית (נערה בת 17 מקיבוץ נחל-עוז הקרויה ע"ש דג נדיר בים סוף – שם שאפילו האילתים לא אימצו אותו לילדיהם). היום הקיבוצניקים הולכים על בטוח ונצמדים יותר לשמות הישראליים המסורתיים. אסף, עידו, ליאור, תמר, רנה, מיכל, אלון ורותם הם שמות המאכלסים את קבוצות הילדים. אבל ישנם גם כאלה ביניהם שמחפשים את השמות המיוחדים, כמו ים, כליל, תומר (לבת), אילון (לבת), ליאן, ענווה. על מה שפעם היה רגיל ולא עורר שיחה בחדר-האוכל, היום אפשר להעביר ארוחת-צהריים בדיון על הורים, שנתנו לבתם שם מוזר כמו גון.

בקצה האחר של מפת השמות מצויה העיר אילת, ובה ישנו אוסף מיוחד של שמות האופייניים רק לה. שם בכל כיתה יהיו כמה וכמה ילדים שירימו את הראש, כשהמורה תגיד את השמות סוף, ריף, צדף ושונית, שלא לדבר על ים וגל. הרבה אלמוג – בנים ובנות – מסתובבים ברחובות אילת, וגם כחל, על שם שיכרון-המעמקים, וכן עוגן וסיתר, כיאה לילדיהם של יורדיים. וכיוון שיש גם אוסף של טיפוסים מיוחדים שבחרו לגור דווקא באילת, נמצא שם שמות מקוריים שאינם קשורים לים, כמו עלעל, תוד, טאי, ראמין, טין-סן, אשכל (סוג של צמח), קשת, קסם וגם זכריני.

גם קריית-שמונה אינה מפגרת בהרבה אחר המרכז והדרום, ונלדיית השמות שם בהחלט מרשימה. בקריה גרים משי אלכז – כשמה של משי של ריטה ודמי קליגשטיין, קורל, אומיר ואופל, אלמוג, אריד, תבל וצליל, לצד אילנית, אלישבע, חדווה, תחיה, נופר, אהוד, אלינור ושלמה. וגם סאלי ממן, בן שנקרא ע"ש הבאבא סאלי.

מבית-החולים סורוקה מסרו, כי השמות הפופולריים בנגב בחודש האחרון היו רון, ספיר ומאי. אבל את החותם הכי חזק בעניין שמות וגיאוגרפיה הטביעה אורנה כנאי עם לימור שלה. היא זיהתה אותה כמי שגרה בחולון-בת-ים, נשואה למידו, עוסק בטקסי, ומגדלת את שתי בנותיה אורטל ומורטל ואת הבן עזרא. „שנתיים גרתי בשכונת פלורנטין בתל-אביב", מספרת אורנה, „ושם פגשתי המון פרחות מעודנות כמו לימור. קראו להן עינב, סיגל ולימור – בסלעיל חוק, כמובן. אבל יש גם פרחות גסות, וולגאריות כאלה, שקוראים להן: מרגו, שמחה, עליזה. בכרם-התימנים היו לי שכנות אורטל ומורן, וגם בבאר-שבע, עיר נעוריי, יש המון דוגמאות שלקחתי איתי. שם לא היו לנו רין, לין, ים ותות".

כשלב הזה של שיחתנו נוטשת כנאי את השיחה הסוציולוגית ועוברת לסנריאם על שמות: „אני גרה בפלורנטין, ושם יש ילדים אמיתיים, לא ילדים חנונים, והורדים של טטריס ופאקסים. ילדים שהולכים מכות ובונים עגלות, וגם השמות שלהם שונים, כשינקין: עדן, אדם, ים, נהר, שלולית, תות, צופר – שמות מהתחת. בפלורנטין, ילדי בן חמש זה ציון, אהרן, מושיקו – שמות של ילדים קטנים כאלה".

– איך את תקראי לילדים שלך?

„אבשלום ומשה, לשתי בנותיי. כל ילדה היום היא רניאל ויובל, ולמה שלא יהיה גם משה לילדה? אבל ברצינות, אני רוצה אבשלום בן והגר – בת. שמות עם נוכחות".

כבת-ים וסביבתה יש מי שנפגעו מעיצוב דמותה של לימור הפרחה, בת עירם, אבל ישנם גם כאלה שחותמים על כל מילה שכנאי הוציאה מהפה בשמה של לימור. בשיחות עם כמה בת-ימים, שמעתי את שני הצדדים, ואמא אחת פרשה בפניי את רשימת הילדים בגן של בניה, עידו ויונתן, כדי להראות לי שכנאי לא התנקה מהמציאות. מצאנו שם את אילנה, דיקי, לילך, חוה, שלמה, עדן, מורן, חן, צל, שירלי, תמי, מתנאל, מוריאל, נירה, וגם את עונג בת החמש.

שערה במשביר לצרכן

20% הנחה

על כל מוצרי השיער*



6 תשלומים ללא הגבלת קניה. בכרטיסי אשראי בלבד.

*לא כולל מוצרי קולסטון, קרם קולור ופרוטאק.

365 ימים באופנה

המשביר לצרכן

שמות התשעים

(המשך מעמוד 26)

הזמר שאני הכי אוהבת בעולם דייויד בואי קרא לבן שלו זואי, וזה התאים גם לי. יש משהו בצליל של השם שנשמע אפילו ישראלי. עוכרה, אני מכירה שישה ילדים שנקראים ככה. בן אחד וחמש בנות. נרמה לי שהשורש של זואי, ואום וזואולוגיה הוא אותו שורש, משהו שקשור בחיים".

ישנם זוגות מעורבים, אצלם אחד מבני־הזוג לא גרל בארץ, והחיבור שלהם לשמות ישראליים לא קיים. הם יעדיפו שמות עם ריח של מקום הולדתם, או יבקשו להנציח גיבורים נערצים. בך גולד, למשל, השם דינו, אותו נושא ילד כן שנה וחצי המתגורר בתל־אביב. אביו, דניאל גרנר, יליד אורוגוואי, מסביר את הבחירה: „מגיל שש אני מתעסק בספורט, ושמות כמו דיגו מנגין, דינו ראג'ה ודינו באג'יו מדברים אליי. רציתי לקרוא לבן שלי בשם גברי וספורטיבי, ויצא לי שם שהוא במקרה איטלקי. השם רועי עליר דינו נראה נורא תנוגי, לא? האמת, שבהתחלה חשבתי על נונו, שהוא שם של לוחם־שוורים פורטוגזי, שאני מכיר אישית, אבל אשתי לא הסכימה".

הציירת רוגית אתרוג סגרלת תאומות: לוטוס וקלי, בנות 12, שמות שכיחים במזרח. כיוון שאביהן יפני והן מלובסנות־עיגיים, השמות מתלבשים עליהן נסלא – היא מסבירה לכל מי שדורש הסבר.

בית־הספר הסתוח הדמוקרטי ביפו הוא מאגר בלתי־נדלה לשמות מקוריים. יש שם זוהית, והביה, ארלן, נדין, אל, קים, לואנה, שירה־לו (עם הקסרה על המקף), יאן, קאי ואלה – לצד תום, לי, רנה, דניאל ונטלי ה'רגילים', וזהו רק קצהו של המולנ.

רונית דרן המנהלת מעירה שאילו היה לה איזה יצחק אחד בין התלמידים, הוא היה נחשב לשיא המקוריות. „היום, המיוחדות היא חלק מתהליך חברתי, שלטעמי הוא חיובי מאוד. חברה ישראלית נורמלית שמה את האדם במרכז, ואין תהליך נכון יותר מזה, בוודאי בבית־ספר כמו שלנו. יש הרבה אנשים שזה מבהיל אותם, אותי לא. הפתר מלהיות אגואיסט הוא סחר מוסרע. אז אין לי 100 רוניות, כמו שהיו במחזורים שאני למדתי בהם בשנות ה־50 וה־60. יש לי שמות שיש אותם רק לילד אחד או שניים, וזה יופי, כי הילד ייחודי, ויש לו שם אחד מכולם, והוא בן־אדם מיוחד בפני עצמו ולא עוד חלק מקהל גדול".

אצל רוגית דדן בבית־הספר לומדת ילדה בת שבע בשם שָׂאשָׂא, בתו של הסופר דני רותן, שאהב את הצליל שבשם וניסה לברוח מששות הנושאים משמעות. נקודת המוצא שלו בבחירת שם הילדה היתה, שעדיף שהאדם עצמו יתן משמעות לשמו, מאשר שהשם יתן משמעות לבן־האדם – הוא מסביר. אבל במהלך השנים התברר למשפחת רותן, ששאשא זה סופקורן בעיראקית, וכשנולדת ילדה זורקים עליה העיראקים שאשא, ובכה, בלי שהתכוונו התפלתה כרלת האחורית המשמעות לשמה. לשמה של הבת השנייה, לני, 14, קל יותר לאוזן להתרגל. לרותן הזכיר השם הזה צליל של מים, ובשאשא יש אותיות אש, ובך יש לו בבית שני יסודות קרסוגיים.

גם ילדיו של מבקר־האמנות חיים לוסקי, אנו בת 12 והלל בן עשר, לומדים בבית־הספר הפתוח. „אנו, זו הברקה שנולדה מתוך רצון לא להשתמש באותיות סופיות ואותיות גרוניות", מסביר לוסקי. „מצד שני, תיפשנו שם עם משמעות. אינו זה רבים של אנחנו בצרפתית. בעברית 'אנו' היא מילה גורדסת לאנחנו. הצלצול של עברית וצרפתית מאוד נראה לנו. וחוץ מזה, גילינו שזהו שם של אלים אשוריים ומצריים. 'אנו', מסתבר, הוא המקור לשמות כל האלים בעולם הקרמון. הלל גם הוא תוצר של חיפוש אחר שם בעל מצלול פתוח ונעים, ויש לו גם הקשר מסורתי לאיש כעל איכויות מאוד חיוביות".

לאורית ברום נולדה לפני חודשיים תינוקת, והיא קראה לה גור, בלי שום קשר למלכה הירדנית, אלא לאור, שזו משמעותו המילולית של השם בערבית. בסביבתה הקרובה יש ילדים כמו לב, סול, חליל ונריד, ונור שלה מצטרפת בטבעיות לחבורה. „בולם חיים עם הטריפים של ההורים שלהם, וזה ברור וטבעי לגמרי. אנחנו דור שיש בו הכול, וכך נראית האופנה שלנו והמוסיקה שלנו וגם האנשים שחיים סה", היא אומרת.

דניאל גרנר, אבא של דינו: „רציתי לקרוא לבן שלי בשם ספורטיבי. האמת, שבהתחלה חשבתי על נונו, שהוא שם של לוחם־שוורים פורטוגזי, אבל אשתי לא הסכימה"


ילדי גן נעמ"ת בגבעתיים. מימין: אילאי, מאי, ליתאי, שיראל, אור, עידן   צילום: אלדד רפאלי

בכל גן תל־אביבי המסוקם במתחם שינקין והסביבה או בצפון העיר, יש בשנה־שנתיים האחרונות יותר ויותר ילדות שעונות לשם אנה ותום, שהם חלק מנסייה המוכרת כבר כמה שנים לתת לילדים שמות עם ניחוח חוצלארצי, והם מצטרפים לשמות כמו נטלי, דורין וקארין. אבל עדיין סככנת בססטרים גדולים התופעה של בנות הנקראות בשמות, שהיו מזוהים בעבר כשמות מובהקים של בנים. למשל רגיאל (היום יש לפחות שניים בכל כיתה – בן ובת) עומר, דורון, שי.

אתי אנקרי כתבה על זה את שיר הפסטיבל 'מיכאל': „הם אומרים שמיכאל הוא שם של בן/ או הם קוראים לי מיכאלה/ וילדה אחת, קוראים לה רגיאל/ ולא קוראים לה רגיאלה/ רק לשם שלי קשה להתרגל/ אז הם קוראים לי מיכאלה". סמדר שיר כתבה בספרה 'ילדי חצי־חצי' את סיפורה של הילדה גיל, שלא נתנה שיקראו לה גילי או גילה, והקימה ארגון של ילדי חצי־חצי, שהם בנים עם שמות של בנות ובנות עם שמות של בנים.

היום לא צריך ארגון. אף ילד לא מרגיש בעיה עם השם שלו, שהוא שם של בן או בת. יש עומר הבן ועומר הבת, ורוני, וליאור ושחר ודרור ונועם ומה לא? גם מקומות בארץ הפכו לדו־מיניים. כרמל, ירדן, ארבל הם שמות פופולריים בלי הבדלי מין, והכול הולך וזה נשמע בסדר גמור. „הרי אם בנות היום לובשות חולצות וג'ינס, ממש כמו הבנים, למה שלא יקראו להן בשמות של בנים?", מסבירה לי עומר בת השמונה מרמת־השרון.

בן או בת או בן

אם בודקים בציציות השמות, סגלים שיותר בנות נושאות שמות של בנים, אבל אין במעט בנים שקוראים להם בשמות נקביים מובהקים, המסתיימים באות ה"א, למשל. פעם זה דווקא היה יותר מקובל, וברחובות הסתובבו בלי שום בושה בנים שקראו להם שמחה או יונה.

האנתרופולוג ד"ר שמעון קופר, שהציע בבנס בבר־אילן שיטות מחקר אנתרופולוגיות לנושא השמות, מתייחס לעניין דו־מיניותם של שמות עכשוויים: „החברה היום רואה פחות הבדלים מיניים בין גברים ונשים, אולי בשל המהפכה הפמיניסטית והרצון לשוויוניות. יותר בנות נקראות כשמות של בנים, וכך מורגש מבחינתן השוויון, אבל בנים לא הלכו כל־כך על המהפכה הזו, והם נשארו עם שמותיהם הזכריים.

„יש היום תחושה, שהשם אינו חשוב כמייחד את מינו של הנושא אותו. יש גם נטייה של הורים רבים לקרוא לילדיהם בשמות בעלי הברה אחת, ובכך משסיע השם את הדבר המינימלי שיש בטבע. ברובם אלה שמות חדשים, בלי מטען־עבר, בלי ירושות. לשמות האלה יש, לדעתי, טעם של מים – כלומר, אין טעם. יכול להיות שעצם בחירתו של שם חסר־משמעות היא איזושהי הצהרה קיומית".

העיקר הבריאות (הנפשית)

המשוררת זלדה גרסה ש„לכל איש יש שם שנתן לו אלוהים ונתנו לו אביו ואמו". לפי תפיסת הקבלה, שורה על האב רוח־הקודש, כשהוא נותן שם לבנו. השם הוא על תקן נבואה, והוא מכיל את המהות הסודית, הבלתי־נגלית, של הנושא אותו. מכאן הולכים הנומרולוגים אל האותיות המרכיבות את השם, והגימטריה שלהן קובעת האם השם הוא רע או טוב לבעליו. יהיו רבנים שימליצו על החלפת שם לאנשים חולים, בעיקר לשמות כמו רפאל או חיים, או הוספת סיומת לשם כמו 'יה' או 'אל', סגולה לאריכות ימים ובריאות.

לפני כמה שנים ערך ד"ר אילן טרבס, היום מנהל מחלקת הבוגרים בבית־החולים שלוותה, מחקר, שבדק את הגישה לבחירת שם פרטי והשפעתו האפשרית על בעיות נפשיות. „השם הפרטי לבדו לא גורם להפרעה נפשית, אך צריכה להיות מודעות לציפיות, שיכולות להיות כבדות על הילד", הסביר ד"ר טרבס עם פרסום מחקרו. „אדם הרי אומר את שמו הפרטי לפני שהוא אומר 'אני'. ילדה שקראו לה שלווה מתוך תקווה, שהיא זו שתביא שלום לבית, שההורים בו היו מסובכים, לא תמיד עומדת בציפיות הוריה.

„נער סביוופרני, בן יחיד לאב ניצול־שואה, קיבל את השם פסח אמיתי. פסח על שם סבו, ואמיתי כראשי־התיבות של כל בני משפחתו שנספו. מגיל צעיר הוא נושא את הציפייה להנציח את שמם. ההפרעה הנפשית בעקבות שאלה זו נתנה את אותותיה בבגרותו".

כריות מעודפי יצוא רק 19.90 ש"ח

סדין ליחיד סליפקס רק 19.90 ש"ח

KITAN EXPORT

סדין סאטן זוגי רק 29.90 ש"ח

ציפית סאטן רק 6.90 ש"ח

סדין זוגי סליפקס רק 29.90 ש"ח

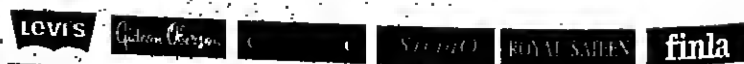
מבצע על כל קנייה של מצעים מעל 300 ש"ח מתנה מגבת כותנה טבעית מקולקציית היצוא 95'

הנחות ענק

על מצעים מעודפי יצוא 95'

מחירים ומתנות שלעולם לא יחזרו. כדאי להזדרז, המבצע רק בחודש יולי, רק בכיתן סנטר.





* כל המבצעים עד גמר המלאי. בקנייה בכרטיס אשראי: 2 תשלומים בקנייה מעל 200 ש"ח, 3 תשלומים בקנייה מעל 300 ש"ח, 4 תשלומים בקנייה מעל 400 ש"ח, 5 תשלומים בקנייה מעל 500 ש"ח.

● קלי ● שאשא ● רגב ● יעד ● אנו ● נור ● אדמיאל ● מוריה ● יהוידע ● בניהו ●

מאי ● דאמיין ● מרים־מן ● אשבל ● קשת ● קסם ● זבדיאל ● קורל ● אמפיר ● אופל ● אלמוג ● אודיר ● תבל ● אליאל ●

אשר ● קאי ● עבורה ● חלל ● אלישע ● אבישג ● קרן ● חוטמית ● תור ● נבט ● נווה ● פלג ● מטר ● אגמר ● ניל ●

ילדי גן נעמ"ת באשדוד. מימין: ראם, רותם, טרייסי, ג'יזון, ספיר, קים

צילום: דני סלומון

שמות התשעים

(המשך מעמוד קודם)

ארמיאל קוסמן, משורר ומרצה בחוג לתלמוד באוניברסיטת בר־אילן, ריכר בכגם על שמו של האדם הראשון, אשתו והחיות. „למה אנחנו קוראים לאדם בשם ולא במספר? מכיוון ששם הוא ניסיון להלביש על האדם ססחו קבוע ובעל משמעות, מעבר לססבר סתמי. יש בקריאת שם גם משהו מאור אינטימי, המעיד על קשר עמוק בין הורים לילדיהם. מצד שני, יכול להיות בשם גם אלמנט של כפייה. הורים נותנים לילדם שם מוזר, ואומרים לו, בעצם – אנחנו לא מתחשבים במקובלות החברה, אתה תגדל ואל תשים לב למה שיגידו. זה סוג של שליטה.

„בחברה החרדית, במקרה כזה, יתנו לילד שם ארכאי כמו 'פייביש', שיבייש אותו בכל חברה, חוץ מהחרדית. למעשה, השם כאן הוא אמצעי לשמור על הילד שיתבגר בתוך המסגרת, שרק בה שם שכזה מקובל. השם כאן הוא סוג של בית־כלא. בקרב הציבור הדתי־לאומי יש הבדלים בנתינת שמות. למשל, אנשי גוש־אמונים שמתגוררים בשטחים יקראו לילדים שלהם בשמות תנ"כיים, בניסיון לחזור ולהתחבר לארץ מחדש, וידחו שמות מתקופת חז"ל שמשויכים לתקופת הגלות. מוריה, יהוידע, בניהו – מסמלים תקופה של חוזק.

„הציבור הדתי־לאומי שגר בערים מחקה את החברה החילונית ונותן לילדיו אותם שמות ישראליים סובהקים: רון, שגיא, אדריאל, נועה וכו'". אגב, לילדיו של קוסמן, המתגורר בבני־ברק, קוראים: אברהם, ידידיה, איילה ואליאסף. לשמות כמו זואי, אנו וקאי אין סיכוי בקבוצת־ההתייחסות שלו. „שמתי לב לתופעה של בחירת שמות אוניברסליים, כי אנשים מרגישים היום יותר באנשי העולם. למה לתת לילד שם כמו שי, שהוא שם עברי, וכשהוא יסע לארה"ב יפרשו את שמו כביישן? או דוד, שיתפרש כדלת? עדיף לקרוא לילד תום, בן, או ארם".

קוסמן, בגלל ניסיון אישי, אינו פוסל את החיפוש אחר שם מיוחד ויוצא־דופן: „עוד כילד הרגשתי תמיד שיש קשר בין שמי המיוחד ארמיאל, לבין מה שקורה לי. תמיד שאלו אותי מה זה השם שלי, וזה יצר אצלי תחושה של מודעות וניכור, כאילו אני לא אחד מההמון. אחד שקוראים לו אברם מרגיש אברם".

חוזרים למקורות

לצד החידושים וההמצאות, אי־אפשר שלא להבחין בנטייה לחזור לשמות הפשוטים, המסורתיים. לצד הבינלאומיות בבחירת שמות, יש תחושה שמתחילה איזו הסתכלות פנימה. אלכם אנסקי ושרי, למשל, קראו לבנם הלל. שרי היה היום עם הצלם אלכם ליבק, ולהם בן משותף, לו קראו חיים. יובל בנאי ואורלי וילברשץ קראו לבכורם אלישע ולבתם בת השנה, עמליה. גם הסופרת יהודית קציר בחרה לקרוא כך לפעוטתה. השחקנים קרן מור ומנשה נוי קראו לבתם נעמי.

ישראל אהרוני העדיף את השמות רחל, תמרה ואורי. „נמאס לי מכל הצופית, נופית וכו'. אני מעדיף את השמות העבריים הפשוטים: נעמי, אמנון, רות, והאמת שרחל שלנו היא בעלת שם מאוד מקורי, אין עוד רחל בגן שלה וזה יופי. אבל אנחנו לא בחרנו לחזור ממש לתנ"ך, אלא לפירוש המילולי של השם 'רחל' שזו כבשה קטנה". גם שלומי ברכה מ'משינה' ואשתו אביגיל אריאלי קראו לבתם הקטנה בשם רחל".

השרון רידי הררי קרא לבתו אבישג. רודון אשבנזי, מעצב־אופנה, קרא לבנו בן הארבע רפאל, ולבתו בת השש, על שם סבתו קָדֶן, שם שכיח בקהילה הטורקית, ופירושו ברכה ומזל. המחזאי הנוך לוין לא הצטרף מעולם למשחק ההבדקות הסופר־מודרניות, ולשלושת בניו קרא ישראל, אהרון ורפאל. למשורר יצחק לאור נולד השבוע בן ושמו יוסף.

יש מי שיכול לזהות שנת לידה פחות או יותר לפי השם והאופנות שהיו אז, יש מי שיכול להגדיר מקום מגורים לפי שם הילדים, ויש מי שיכול לקבוע בדרך זו מהו עיסוקם של ההורים – בעיקר כשמדובר בחובבי טבע וטיולים. אלה יקראו לילדיהם בשמות צמחים כמו בליל (בליל החודש), חוטמית, תור (ציפור), גטע, עלווה, נֶבֶט, נווה, פלג, ואפילו מָטר.

עריה ארץ ממושב עין־שריד קראה לבתה הבכורה, היום בת 18, בשם לוטום, כי אהבה את הפרח, וגם – בגלל שלוטום הוא היפוך האותיות של סוטול, וזה התאים לתקופה הפריקית של חייה. לבנה בן הארבע קראה יאן רק בגלל הצליל שמצא חן בעיניה, ופתאום גילתה שיש לו גם משמעות יהודית, בראשי־התיבות של המילים יאיר נרו.

גם דותי ויובל שקד מרמת־גן חיפשו שם מיוחד והלכו עם זה עד הסוף. לבתם בת החודש קראו אֶגְמָר. „ישבנו במסעדה וחשבנו על שמות", משחזרת דותי, „ואז יובל הוציא מפת שבילים של הנגב, ופתאום שנינו ראינו את שם הנחל אגמר, שנמצא ביציאה ממכתש־רמון, והחלטנו שזהו זה. אחר־כך התברר לנו שזהו שם בערבית שפירושו נמרים. כשהילדה נולדה, לסביבה היה קשה להתרגל לשם המאוד־מוזר בעיניה. היו תגובות קשות, אבל אני מקווה שהיא תסתדר עם השם הזה הכי טוב שאפשר, ושיגידו עליה, שכשמה כן היא: נמרה". ■

סבא גידל גמנום

באר לעשם לזה...

● תר ● צהלה ● קורן ● גון ● רימון ● סערה ● ימימה ● טוהר ● דרה ● לוטוס ●

סיפור הצלחה בהנחה!

מבצע! עד 2000 ש"ח הנחה כדאי למהר!

accent

יונדאי אקסנט

עכשיו, החל מ־53,500 ש"ח

אמינות ללא פשרות: מנוע גמיש במיוחד עם 12 שסתומים, גל זיזים עילי, בגירסת 1.3 ליטר (82 כ"ס), או 1.5 ליטר (91 כ"ס), הזרקת דלק רב נקודתית ממוחשבת, גיר רגיל או אוטומטי. בטיחות מקסימלית: מרכב חזק וקשוח בסטנדרט אירופאי, אזורים סופגי אנרגיה, קורות חיזוק מיוחדות בדלתות לבטחון מלא של הנוסעים. עיצוב מרהיב ואוירודינמי: קווים נקיים, מרחב פנימי מדהים, מושבים מרווחים עם תמיכה מצויינת לגוף. אחריות ושירות: 3 שנים אחריות או 100,000 ק"מ. 15,000 ק"מ בין טיפול לטיפול.

מהרו ותרוויחו!
מבצע 3000 ש"ח הנחה
על יונדאי לנטרה 1.6/1.8
עומד להסתיים.

4 דלתות Sedan

HYUNDAI
הסטנדרט החדש!
יצרן המכוניות מס. 1 בקוריאה

עוד אוטו מוביל מבית כלמוביל היבואן: כלמוביל בע"מ סוכנות ראשית: ת"א – טל: 03-5655444
...09-831676. פתח תקוה–טל: 03-9225080. נתניה–טל: 03-5599020, חולון– טל: 09-843878, הרצליה–טל: 04-9929040, נהריה– 04-411704, קריות–טל: ...
...09-984468. אשדוד–טל: 08-681149. באר שבע–טל: 07-278777. אילת–07-338093. * המחיר כולל מע"מ ואביזרי רישוי, לא כולל מס בולים ואגרת רישוי.
...מן ולכמות מוגבלים. החברה רשאית להפסיק את המבצע בכל עת וללא הודעה מוקדמת.

המכללה למינהל

מיסודה של
הסתדרות הפקידים



יש. דרך. מהירה. יותר. להתקדם. בחיים.

תכלית ותצליח

מינהל עסקים
- מינהל עסקים חד־שנתי לאקדמאים
- מינהל עסקים דו־שנתי
- ניהול משאבי אנוש
- ניהול בכיר
- הקמת עסק עצמאי וניהולו
- שמאות וניהול מקרקעין
- ניהול עסקים בינלאומי
- ניהול ושיווק נדל"ן
- יזמות עסקית
- ניהול משאבי אנוש מתקדמים לאקדמאים
- ניהול מסעדה
- ניהול רשתות אופנה

פרסום ושווק
- דיפלומה בפרסום I.A.A. לאקדמאים
- פרסום ויחסי־ציבור
- סדנא לחשיבה קריאטיבית בפרסום
- ניהול שיווק, פרסום ויחסי־ציבור
- פרסום ויחסי־ציבור
- שיווק ומכירות
- שיווק וקידום־מכירות
- שיווק רפואי ותועמלנות
- ניהול ושיווק אירועים וכנסים
- ניהול השיווק וסחר בינלאומי
- דוברות ויחסי־ציבור לאקדמאים
- שיווק מתקדם לאקדמאים
- שיווק מוסדות ואירגונים
- ניהול מכירות ומוכרים

מיסים, פיננסים וביטוח
- הכשרת יועצי־מס
- מיסים וחשבונאות למשפטנים
- סוגיות במשפטים, לרואי־חשבון
- הכשרת יועצי השקעות
- שוק המעו"ף
- ניתוח טכני של השקעות בני"ע
- הבורסה, שוק־ההון וני"ע
- הערכת שווי חברה (למשקיעים)
- ניתוח דו"חות כספיים (לשאינם חשבונאים)
- תקצוב וביקורת חשבונות
- הכנה לבחינות מועצת רו"ח (סופיות ב')
- הכשרת סוכני ביטוח
- (דיני ביטוח, ביטוח רכוש, ביטוח חיים, ביטוח ימי)
- השתלמויות בביטוח

מנהלות לשכה ומזכירות בכירות
- מנהלות לשכה
- מזכירות בכירות
- ניהול למזכירה בכירה
- מזכירות סוג 1 + 2
- מזכירות רפואיות
- מזכירות משפטיות
- מזכירות לתעשיה הקיבוצית
- מזכירות לענף הביטוח
- עיבוד תמלילים
- מדריכים לעיבוד תמלילים

מחשבים
- הנדסת תוכנה
- מיון תישוב אלקטרוני
- לוטוס, קווטרו־פרו, EXCEL
- הכרת המחשב האישי
- DOS-ו WINDOWS
- מחלל יישומים מג'יק
- אבטחת מידע בארגונים
- שפת תכנות C, C++
- אוטוקד
- רשתות NOVELL

חשבונאות
- ראיית חשבון
- הנהלת חשבונות סוג 1+2+3
- הנהלת חשבונות ממוחשבת (חשבשבת)
- חשבי־שכר
- חשבונאי בכיר מדופלם (א'+ב')

הנדסאים
- הנדסאי תעשיה וניהול – שיווק
- הנדסאי תעשיה וניהול – ייצור
- הנדסאי אדריכלות
- הנדסאי בנין
- הנדסאי אלקטרוניקה
- הנדסאי חשמל
- קדם הנדסאים

תעשיה וניהול
- ניהול מערכות לוגיסטיות
- ניהול מערכות ייצור
- ניהול מערכות הרכש וקניינות
- ניהול מערכות אחזקה
- ניהול מערכות מחסן ומלאי
- הנדסת איכות
- בית הספר למכס ושילוח: פקידים רשויים, סוכני מכס, משלחים בינ"ל

שפות
- אנגלית/צרפתית עסקית
- אנגלית, צרפתית, איטלקית, ספרדית, גרמנית, ערבית, סינית – בכל הרמות
- אנגלית – הכנה לפטור
- קורסים בשפה מקצועית לרואי־חשבון, עורכי־דין ורופאים

מרכז ליישומי תקשורת
- מקצועות הרדיו
- הפקת מצגות במולטימדיה ואנימציה ממוחשבת
- רכזים ומפעילי תקשורת בקהילה
- תסריטאות

תיירות
- סוכני נסיעות
- ניהול תיירות לאקדמאים
- פקידי הזמנות
- אופרייטורים – מפעילי תיירות
- מלווי קבוצות
- מדריכים ומארגני טיולים (לאיזורים תל־אביב וירושלים)
- ניהול ושיווק תיירות

השתלמויות מורים
- ניהול, שיווק ויחסי ציבור
- יישומי תקשורת ומולטימדיה
- אסרטיביות, לחץ ושחיקה
- העולם המופלא של הקולנוע
- תזונה ובריאות
- המסלול ליישומי מחשב

• תל־אביב: קמפוס קרית חינוך רח' שושנה פרסיץ 9, ת"א. ליסודי תעודה: 6990450/1, 6902008, 03-9902080. גינת־ביה"ס לחשבונאות: רח' החשמל 18, טל. 03-5632457/9. ביה"ס למנהלות לשכה: רח' החשמל 18, טל. 03-5662496/5 • ירושלים: רח' סטריק 10, טל. 02-610130 • חיפה: רח' סאיר 44, טל. 04-512277/8/9. מת"ס: טל. 04-316540, קרית מוצקין: טל. 04-710999 • באר־שבע: דרך השלום 19 טל. 236691, 07-233031 • גבעתיים: בי"ס לתיירות, רח' משמר הירדן 20, טל. 177-022-3707 • ראשון לציון: קניון "עיר־תחוף", רח' סחרוב 19, א.ת.חרש, טל. 03-9626693 • אשדוד: רח' בני ברית פינת ז'בוטינסקי, טל. 564666, 08-524242 • בית־ברל: דאר בית־ברל, כפר סבא מיקוד 44905, טל. 903969, 09-986920 • חדרה: רח' הגיבורים 52א', טל. 06-344934/5 • חולון: רח' דם 13 (ביה"ס ע"ש סירקין), טל. 03-5039577 • נתניה: רח' מקדונלד 8 (בית ליגת נשים), טל. 09-913395 • פתח־תקווה: רח' שפרינצק 17 א' (ביה"ס תלס), טל. 9336939, 03-9336059 • רחובות: רח' לוין אפשטיין 31, (בנין מועצת פועלי רחובות), טל. 08-392127 • רמת־גן: רח' ביאליק 15, טל. 03-6739779 • רעננה: רח' רש"י 23 (ביה"ס יונתן), טל. 933142, 09-901599 (אחה"צ)

לכבוד המכללה למינהל, רח' החשמל 18, ת"א 65117

נא לשלוח אלי מידע על הקורסים: ______________

המתקיימים ב: ______________

שם: ______________ טל: ______________

כתובת: ______________



לימודי תעודה. לפרטים בדבר הקורסים באיזור מגוריך, נא לפנות טלפונית או ע"ג הספח.

זה שוד

כשאקדח צעצוע בידו שדד שמעון בוחבוט סניף בנק ברחוב הרצל בתל־אביב ■ גדעון מרון נפגש עם הבחור, שהתמכר להימורים ושקע בחובות, וניסה לבנות בעזרתו פרופיל של שודד בנקים ■ „מרוב ששמעתי כל הזמן על שדידות בנקים חשבתי פתאום, למה לא אני?"

שמעון בוחבוט. „תראה אותי, איזה ילד טוב הייתי, ומה נהיה ממני"

צילום: אסנת יבין

גדעון מרון

מיד כשהוכנס שודד הבנק שמעון בוחבוט אל חדר החקירות במשטרת דיזנגוף, הוא פרץ בבכי גדול. 10 דקות מירר בבכי, עד שקם החוקר ברנרד והגיש לו כוס מים קרים. אחר־כך שככה התרגשותו, בכיו נרגע, וכך ישב מול חוקרו, כשמדי פעם הוא משמיע קולות שאיבה קצובים מאפו, כמו ילד שנתפס כקלקלתו ויושב נזוף כפינה.

בערב חג הפסח האחרון כשל שמעון בוחבוט במזימתו לשדוד את סניף הבנק הבינלאומי ברחוב הרצל, בדרום תל־אביב, וכך מצא עצמו כלוא בבית־המעצר המחוזי. חודשיים לאחר מעצרו נולד לו בן, וכמחוות רצון טוב שחרר אותו בית־המשפט לחופשת ברית קצרה.

כשהגעתי אל דירתם של הבוחבוטים בהוד־השרון, בערבו של יום שישי, יום חופשתו הראשונה של שמעון מהכלא, שררה בבית התרגשות גדולה. הכול היו ערוכים לקראת טקס ברית־המילה לרך הנולד, טקס שאמור היה להתקיים למחרת. מול האם ששתה במסבה, והתקינה מעדנים לקראת היום הגדול. בסלון ישב שמעון, סוקף גברים צעירים, חלקם מוקפדי לבוש, מצוירים בפלאפונים, חבריו הקרובים, וגם אחיו ואביו רפאל היו שם.

על מרקע הטלוויזיה, שריצד כל העת ללא קול, הופיע קריינית החדשות של מהדורת אחה"צ, וכשהופיעה תמונת סניף בנק ולכולם היה ברור שמדובר בסיפור על השוד, צעק מישהו שקט. אחד האחים הגביר את עוצמת הקול, וכך יכלו כולם לשמוע את סיפור השוד היומי, מה שלא עשה טוב לאיש מהנוכחים, מפני שהדעה הרווחת בסלון היא שכל שוד נוסף עלול לעלות ביוקר לשמעון. „בסוף יכניסו לו בשביל כולם", ניחש מישהו, וזכה להסכמתם האילמת של הנוכחים.

הכתבים הפליליים מדווחים על גל מעשי שוד השוטף את הארץ. „מושפלת בעקבות גל שוד הבנקים המציף את העיר, החליטה משטרת תל־אביב להיערך למבצע ענק ללכידת שודדי הבנקים, לשם כך 'שוכללה' מערכת האבטחה בסניפי הבנקים", כתב השבוע כוקי נאה במדורו 'כתב פלילי' בידיעות אחרונות'. אבל כשנזכרתי בארכיון התחוור לי, כי אין חדש תחת השמש.

„מעשי השוד מסכנים את תעשיית היהלומים", זעקה כותרת בחורש השני של 1948. „למאתיים אלף לירות מגיע הנזק של תעשיית היהלומים כתוצאה מעשרות מעשי שוד שבוצעו לאחרונה... עכשיו הותקנו תנאי טרנספורט מיוחדים העולים לתעשייה זו אלפי לירות, וראשי התעשייה פנו למוסדות הישובים ולמוסדות הביטחון שלא יזלזלו בהתפתחות זו... ראשי התעשייה פנו לצעירים המבצעים את מעשי השוד שיחדלו ממעלליהם, כי מעשים אלה פוגעים לא רק בבעלי יכולת, אלא גם באנשים מחוסרי אמצעים".

מה מביא אנשים צעירים לשדוד בנקים? תאוות בצע? מצוקה כלכלית? הרפתקנות? נקמת בחברה? כמעט שנה ישבתי עם האסיר רוני ליבוביץ', האופנובנק, בתאו שבכית־הכלא ניצן, לצורך כתיבת ספר על מעלליו. „לא יודע", חזר וענה לי כששאלתי למניע. פסיכיאטרים שניתחו את אופיו ואת מניעיו דיברו בעיקר על דמות האב, אותה ראה ליבוביץ' בבנקים. הוא תיאר אדרנלין הגודש כרמו לקראת כל שוד. שודד קפדן הוא היה, מונע ונישא ע"י גל הערצה ציבורי.

כשחיפשתי על צג המסוף בארכיון העיתון אחר מקרהו של בוחבוט, נתקלתי בשמות תואר שהוצמדו כמעט לכל שודד: השודד המנומס, השודד על האופניים, השודד האילם, שודד הפתק, השודד עם המספרים, השודד הקוף, ומה לא. האם יש מכנה משותף בין שודדי הבנקים? האם קיימים, למשל, תכונות אופי משותפות לליבוביץ' האופנובנק, ולבוחבוט השודד־צעצוע?

■■■

כתב־האישום כנגד שמעון בוחבוט, שחובר ע"י עוזר לפרקליט מחוז תל אביב, עו"ד יוסי קורצברג, מורכב מארבעה סעיפים, תמציתיים, לאקוניים, כדרכם של כתבי־אישום.

העובדות:

1. ביום 17.4.95, בשעה 11:45 או בסמוך לכך, נכנס הנאשם לבנק הבינלאומי סניף הרצל בתל־אביב (להלן: הבנק), כשבידיו אקדח־צעצוע (להלן: האקדח) וגרב ניילון שחור על ראשו.

2. הנאשם פנה לפקיד הבנק דוד סריליגג (להלן: הפקיד), אמר לו „זהו שוד", ונופף לעומתו באקדח, כל זאת בכוונה לאיים עליו, לאלצו למסור לו את כספי־הבנק.

3. הפקיד נתן לנאשם כספי מזומן כסך 31,090 ש"ח, והנאשם נמלט מהבנק.

4. במעשיו הנ"ל שדד הנאשם את הבנק.

כשהחל חוקר המשטרה ברנרד את חקירתו של בוחבוט, הוא כתר לחרוג מהדיווח המשטרתי הרגיל. „מיד לאחר שחתם (בוחבוט – ג"מ), שאלתי את העצור אם כרצונו לשתות", כותב החוקר המשטרתי. „הנ"ל ענה שכן, אך לאחר שקם, מיד החל לבכות והתיישב חזרה על כיסא כשהוא מתייפח. ביקשתי מאיש צוות שיביא לו מים... העצור גם קיבל רשות לעשן ללא הגבלה, כשמדי פעם פורץ בבכי, לאחר מכן סיפר לי על מעשיו, ואני רשמתי כלשונו":

„בשנה האחרונה התחלתי להמר, הפסדתי מיליון שקל בערך, כשבדרך אני הורס את אבא שלי, שממנו לקחתי בערך חצי מיליון שקל. הלוויתי בספים בחימורים והתחילו לאיים עליי במשך תקופה גדולה. לפני שלושה ימים הלוויתי מאנשים בהימורים כסף, שלושת אלפים דולר, ואתמול הם באו להורייי וחיפשו אותי. הם איימו על הוריי, והבטיחו שאקבל כדור בראש. ידעתי שהם יעשו את זה. פחדתי ללכת ברחובות, כי ידעתי שאם ימצאו אותי, אני אהיה מת".

■■■

אבא של שמעון, רפאל, עלה ארצה ממרוקו לפני יותר משלושים שנה. עכשיו יש לו מפעל משנשן לעיבוד מתכות ביפו, מרחק קצר מהבנק שאותו שדד הבן שלו באקדח־צעצוע. „אתה רואה", הוא אומר לי ופורש לפניי את כפות ידיו. „הכול לכר, הכול נבנה בשתי הידיים האלו".

דודי, האח של שמעון שהיה בצבא הנהג של רובך צה"ל, בוהה כידי אביו, אחר־כך לוקח את המכט אל

זה שוד

(המשך מעמוד קודם)

שמעון, ומפנן לעברו: „והוא הדם הכול". החברים של שמעון, שאולי גמאס להם בבר מהדיבורים, לוקחים את הפלאפונים שלהם, והוא מלווה אותם אל דלת הבניפה. בשהוא חוזר מהדלת, אבא שלו מלווה אותו בעיניים. „מה לא עשיתי בשבילו", הוא אומר, „בסוף חשבתי אפילו לפנות אל הפרופסור הכי טוב בארץ, או לחבר שלי, קצין משטרה, אבל כבר היה מאוחר מדיי".

הטלפון מצלצל. „זה בטח הדוד", אומר לי קרוב משפחה, ילד כן 12 שנראה אולי בן 9. כשנכנסתי לחדר הוא ניגש אליי וביקש: „תכתוב עליו דברים טובים, הוא נשמה, עוזר לכולם". זה היה הדוד. „הוא כלבלן", אומר לי אחד האחים, „תאמין לי שאנחנו משפחה מכובדת".

לפי מה ששמעון אומר אל האפרכסת, אני מניח שהדוד הכלכלן שואל אותו על תנאי הכליאה שלו. כשהוא מניח את השפופרת הוא שותק כמה דקות, ואחר־כך אומר לי, כאילו הגיע לכלל החלטה או שגיבש עמדה: „הבנקים מעודדים את זה. תאמין לי. היום כל ילד קטן שייכנס לשדוד בנק, יתנו לו כסף. בכלל אין בעיה. הם לא מתכוונים לעשות בלום, ולכן הם אשמים".

„תראה אותי", אומר לי שמעון כוחבוש. „תראה אותי, איזה ילד טוב הייתי, איזה בן־אדם מועיל". „תראה אותו, איך נהרס", אומרת האם מול שיצאה מהמטבח, והעיניים שלה מספרות איך הלב שלה נהרס. „תראה אותו איך הוריד אותו, אותנו ואת האחים שלו למטה".

„מה לא הייתי", אומר שמעון כוחבוש, שהחליט יום אחד בגיל 24, ממש לפני שנולד לו הבן השני, להיות שודד בנק. „מה לא הייתי", הוא אומר, ומיד עונה. „הייתי כדורגלן, 10 שנים בהפועל כפר־סבא, ועשיתי צבא כמו כולם, הלכתי לצבא והייתי נהג כוס במשטרה צבאית, השתחררתי, ומאז אני עובד במפעל המתכות של אבא שלי, איש עבודה, איש עבודה למופת. אפילו כשאני חולה, אין דבר כזה. הולך לעבודה. התחתנתי, נולד הבן, והכול היה מסודר, ללא כל בעיות".

בחודש הבא, אם הכול יתנהל על־פי התכנית, יגזור השופט, ד"ר עודד מודריק, את דינו של כוחבוש. עכשיו כולם מחכים לדוח אותו מכין פסיכולוג מטעם ההגנה שנפגש עם כוחבוש. „הוא מכור להימורים", אומר עורך־דינו אלי כהן לבית־המשפט. „ממש כמו גרקומן המונע על־ידי הסם ואינו שולט ברוחפיו, ועל הרקע הזה אפשר להבין את כל סיפור המעשה".

„ההימורים הללו", נאנחים האחים, „הם כל הסיפור של שמעון, שלא היה לו שכל כראש לצאת מהם". „עד לפני שנה הייתי בן־אדם", הוא מצטרף לאנחות. „אבל לפני שנה הכול נהפך. פשוט נגנבתי על העניין וכבר הייתי בפנים, ולא היתה דרך חזרה".

■■■

סיפור ההימורים של שמעון השודד דומה בעיקרון לסיפור של גרקומנים. זה התחיל בסכומים קטנים, וגלש למכונות עתק. היה הולך לשלושה מקומות, לאלנכי מעל 'זיראו אמסטרדם'; ברחוב עלייה, בשוק אצל פסי; ובאור־יהודה. הוא לקח איתו את יצחק הנהג, שכולם מכירים כ'יצחק המוביל', ויחד היו טובבים בין שלושת המקומות הללו, הולכים להפסיד כסף. פה הפסיד חמישים אלף שקל, שם הפסיד מאה אלף שקל, והכול בלילה אחד, כאילו כלום.

הבעלבתים, המהמרים הכבדים, היו מלווים לו כספים כדי שמיד אחר־כך יפסיד אותם. אחר־כך דרשו את החוב. על כל יום איחור שילם עשרה אחוזים ריבית. מכר את האוטו של אחיו החייל, משכן את בית ההורים. היה מגיע בשלוש לפנות בוקר להורים, מעיר את רפאל האב, ולוקח ממנו כספים. חצי מיליון שקל לקח מאביו, חצי מיליון שקל כשגה. „אתה גמור, אתה מחוסל", אמר לו אביו רפאל. „אתה מחופל", אמרו לו הנושים. „זרקתי קוביה, הלכו מאה אלף שקל. ככה, בהטלת קוביה".

בלילה שלפני השוד הביעו שלושה גברתנים לבית ההורים. „איפה שמעון", דרשו לדעת. „לא יודעת", התחננה מול. מישהו מהם שלף אקדח. „אם עד מחר הוא לא יחזיר לנו את החובות, נחסל אותו". לכו

„קמתי בבוקר עם לחץ עצום בראש, לקחתי גרב ניילון של אמא, נכנסתי לחדר של האח הקטן שלי ולקחתי את האקדח שקניתי לו לפורים, דחפתי הכול בתוך הג'ינס"

„הגעתי עד פתח הבנק, הלב שלי דפק כמו מטורף. פתחתי את הדלת, עקפתי את התור. 'זה שוד', שמעתי את עצמי אומר לפקיד, ושלפתי את הצעצוע..."

„לא רואה כלום, הכול שחור לי. בתנועת יד אני מושך מעליי את הגרב. פתאום אני רואה איזה שמן רודף אחרי וביד שלו אקדח שלוף"

למשפרה, הציעה מול. „נעשה אותו בהתחלה נכה, אחר־כך נהרוג אותו, מחר, תזכרי מחר". והלכו. אחרי כך טלפנו ההורים לפאלפון שלו. „אתה מחופל", בכו אל תוך השפופרת, אתה פתופל".

כל הלילה הסתובב שמעון ברחובות, ובשעלה הבוקר הלך לבית מבתו וחטף תנומה קצרה. „לפתע הבנתי שהסיכוי היחיד שלי לצאת מכל הבלגן זה לשדוד בנק, פשוט לעשות את זה. שכבתי אצל הסבתא שלי ושברתי את הראש. לזה אני חייב שבעים אלף שקל, ולשני מאה חמישים אלף. והכול היטשטש לי, ומדוב ששפעתי כל הזמן על שדירות בנקים חשבתי פתאום, למה לא אני?"

„קמתי בבוקר עם לחץ עצום בראש, וזה נמשך כבר הרבה זמן. חשבתי עוד פעם איך אני יכול להשיג כסף, ואמרתי שבבנק יש כסף, וככה אני אוכל להחזיר חובות. חזרתי לבית ההורים שלי, לקחתי גרב ניילון של אמא, כבפפת היה את האקדח של אח שלי החייל, אבל לא רציתי להסתבך עם אקדח אמיתי, נכנסתי לחדר של האח הקטן שלי ולקחתי את האקדח שקניתי לו לפורים, דחפתי הכול בתוך הג'ינס. לא ידעתי לאן אני נוסע, עליתי לאוטובוס 62, לאיזור פלורנטין, התיישבתי, ונפעתי לשדוד בנק. ירדתי בתחנה המרכזית, והלכתי ברגל לרחוב כפר־גלעדי".

■■■

בפרוטוקול החקירה של החוקר ברנדר מופיעה שוב ושוב השאלה „מתי החלטת לשדוד בנק", באילו יש לעיתוי ההחלטה משמעות או משקל גדול בהבנת מהות העבירה או חומרתה. „או מתי החלטת?" מקשה ברנדר. „כשקמתי בבוקר".

אדם קם בבוקר ומחליט לשדוד בנק, כמו היתה ההחלטה ללכת לרכוש רהיט חדש או בגד חדש. אדם קם בבוקר, ומנסה לצאת ממלכודת, ואז מסבך עוד יותר את הסוגר עליו ללא מוצא, ללא אפשרות, ללא פתרון בלשהו.

– אז, בעצם, באת לתל־אביב מתוך כוונה לשדוד בנק?

„כן".

– למה דווקא בתל־אביב?

„לא יודע".

– היית קודם לכן בבנק ששדדת?

„הייתי פעם אחת. הפקדתי לאבא שלי צ'קים לפני כחצי שנה".

– נכנסת מיד לבנק, או חיכית ואז נכנסת לשדוד?

„עברתי ליד הבנק, ואז עשיתי עוד סיבוב, ואז ישר נכנסתי לבנק".

בפתח חנויות הרהיטים של רחוב הרצל, המוביל לבנק, יושבים מוכרים על שרפרפים קטנים ומלהגים על בוסות קפה, פבלים פורקים פחורות, והכול נראה נינוח ורגוע בל־בך. בצעדים מדודים פסע שמעון ברחוב פלורנטין, חלף על־פני בתי־הקפה, הפאבים, חנויות המעצבים, בל־כך הרבה פעמים הלך כאן לפנים, מרגיש את אקדח־הצעצוע לוחץ במפשעתו, נכנס להרצל, פאם את צעדיו, כמעט חסר נשימה.

„הגעתי עד פתח הבנק, הלב שלי דפק כמו מטורף, לפחות הייתי רגוע שיש לי אקדח־צעצוע ואף אחד לא יכול להיפגע. בסוף פתחתי את הדלת, היו בפנים 20 איש, אולי יותר. עקפתי את התור. 'זה שוד', שמעתי את עצמי אומר לפקיד, ושלפתי את הצעצוע..."

■■■

על מה חושב אדם שהולך לשדוד בנק, אני שואל אותו. מה עובר לך בנסיעה הארוכה הזאת באוטובוס, כפקקים הבלתי נגמרים, כשאקדח־הצעצוע לוחץ לך במקום הסתרתו במפשעה: „על האיומים, על הפחד הגדול, על הקרבה שלי למוות, על לאן שלקחתי את כולם. זה מין צער של ייאוש, כאילו שום דבר טוב כבר לא יכול לקרות לי, כאילו כבר לא אכפת לי מעצמי, אולי ויתרתי, ואולי זה המוצא האחרון. בעצם, לא ידעתי בדיוק לאן אני הולך. שום דבר לא היה מתוכנן, הייתי כמעט חסר הכרה, מבולבל.

„'זה שוד', אני שומע את הקול שלי אומר, ולא מאמין שזה הקול שלי. הלב שלי דפק כמו מטורף, והפקיד מסתכל לי בעיניים, ואני מסתכל עליו, מושיט לו את השקית, והוא ממלא אותה בשפרות של כסף, ומושיט לי, ואני מתחיל לרוץ ולרוץ. לא רואה כלום, הכול שחור לי, ובתנועת יד אני מושך מעליי את הגרב. פתאום אני רואה איזה שמן רודף אחרי וביד שלו אקדח שלוף, וכבר לא אכפת לי כלום, לא אכפת לי שהוא יהרוג אותי או לא יהרוג אותי, כי החיים שלי אבודים כבר.

„אני שומע את הקול שלו, הוא צועק 'קרימה לתפוס אותו, אל תפחדו יש לו אקדח־צעצוע'. אין לי נשימה, ובחילה גדולה עולה לי כלפי מעלה, ואני שומע צעדים והכוחות שלי נגמרים, עד שהרגשתי אותו עליי. הוא הפיל אותי, וישב עליי בכל כובד הגוף שלו, ובאמת כבר לא היה לי אכפת מכלום, הרגשתי שהחיים שלי נגמרים. אבל באותו רגע גם שמחתי שלא לקחתי אקדח אמיתי, אלא את אקדח־הצעצוע של האח הקטן שלי".

■■■

בערב־פסח לקחו את שמעון להארכת מעצר. בגלל הזמן, 'עונת השודים', חגגו כל הכתבים הפליליים על השודד, והוא אפילו קיבל כותרות שמנות, שהכתירו אותו בתואר 'השודד עם אקדח־הצעצוע', או משהו דומה. רפאל והאחים הגיעו לבית־המשפט, והיתה בושה גדולה לכולם. „ואני נלחמתי איתו יומם ולילה, יומם ולילה", אומר לי רפאל האב ודופק בשולחן, „ובלום, כלום לא עזר".

„תגיד לעיתונאי את המסר שלך", מכנים לו רודי האח מרפק. תרשום תרשום, אומר לי שמעון, „המסר שלי, שאני קורא לכל אחד כמדינה להפסיק ולשדוד בנקים".

בשבת באו החברים והמשפחה ועשו חגיגת ברית לקטן. ולרגע מסיים שכחו כולם את הצרה, שאליה נקלע האב הטרי, אבל אחר־כך ישבו כולם ועשו חישובים, והגיעו למסקנה, שאף אחד לא רצה לעזור לו, או שמא לא יכול לעזור לו, והמצב היה ממש מסוכן. הוא התייאש מהחיים, ובגלל זה לקח את אקדח־הצעצוע של האח שלו, האקדח שקנה לו בפורים האחרון, ונסע באוטובוס לדרום העיר כדי להיות שודד־בנקים. ■

אלי כהן. הסניגור

במחיר של יפנית רגילה 1600 סמ"ק
קח קוריאנית גדולה עם מנוע 2000 סמ"ק

ESPERO

דייהו אֶסְפֵּרוֹ רק 79,850 ש"ח
אוטומטית כולל ABS ו־AIR BAG

חדש
לבחירה 1800 סמ"ק
רק 74,900 ש"ח

סוף סוף תוכל גם אתה ליהנות ממכונית אמינה ומרווחת עם מנוע 2000 סמ"ק המספק 105 כס"ב במחיר 1600 סמ"ק.
הגדולה של אספרו היא לא רק במחיר - זו פשוט מכונית מושלמת. אספרו מעניקה לך אבזור עשיר יותר באותו מחיר:
כרית אויר, ABS, מזגן מקורי, רדיו ורמקוליס, 4 חלונות חשמל, נעילה מרכזית, תיבת הילוכים אוטומטית ועוד ועוד.
אז לפני שאתה מתפשר על יפנית רגילה בוא ועלה לקוריאנית גדולה. התקשר עכשיו לדייהו ונתאם לך נסיעת מבחן.

* המחירים עפ"י מחירון 57/95 מיום 23.4.95

DAEWOO ESPERO

היבואן: טלקאר חברות בע"מ. סוכנות ראשית: תל אביב - המסגר 22, טל. 03-8374747 / חיפה: רח' יפו 94 טל. 04-516343

חדרה: טל. 06-322937 / אשדוד: טל. 08-566343 / אשקלון: טל. 07-723721 / באר שבע: טל. 07-282616 / הרצליה: טל. 09-570618 / הרצליה פיתוח: טל. 09-586541
נתניה: טל. 09-620230 / נצרת: טל. 06-572057 / נהריה: טל. 04-9923711 / כרמיאל: טל. 04-888248 / כפר סבא: טל. 09-984313
רשמון: טל. 09-505042 / רמת גן: טל. 03-6738170 / רחובות: טל. 08-461771 / ראשל"צ: טל. 03-9645962 / קרית שמונה: טל. 06-940398 / קרית גת: טל. 07-813669
עפולה: טל. 06-528369 / פתח תקוה: טל. 03-9315169 / קרית ביאליק: טל. 04-765576

רוק

בועז כהן

מלכת הזונות ומלך הרוח

'צבעוני שחור', הווית רוק על שני צעירים ישראלים בין אמסטרדם להודו, מחשבוע על הבמה ובאלבום ■ ראיון עם אלונה דניאל ועם היוצר, רון סלונים



אלונה דניאל, יאנוש אברהם ורון סלונים. „הסמים תרמו לי המון"
צילום: דניאל חכים

הם שני צעירים. מאי בת 23, יפה ותדימה. תום יוצר תכשיטים, בתוך צעיר וחמר ביטחון. הם נפגשים בממיבה על הגג, ומאותו רגע נראה שהאהבה מנצחת הכול. הם נוסעים יחד לאמסטרדם. מאותו רגע מתחילה הנפילה. זוהי, בקיצור נמרץ, עלילת 'צבעוני שחור'. האלבום, בהפקתו המוסיקלית של מיכה שטרית, יצא בשבוע שעבר, והופעת הבכורה התקיימה ב'צוותא'.

מיפור־ממע, סיפור על חיפוש, נימיון כושל להגיע לגאולה דרך הביבים. תום מגיע להודו, ומאי, שנשארת באממטרדם ורוצה להיות מלכה, הופכת למלכת הזונות. צבעוני שחור, שם של מפר של אלכמנדר דימא, הוא גם ממל של אמסטרדם העיר וגם הקעקוע שמציירים למאי על הורוע. המי־אנד אין פה.

קשה להגדיר את 'צבעוני שחור'. לא בדיוק אופרת־רוק, אלא יותר מחזה עם שירים. ואולי באמת 'הוויית־רוק', כותרת־המשנה של המופע והאלבום, הולמת יותר. „הקהל הפוטנציאלי שלנו", אומר רון סלונים שכתב את רוב החומר, „הוא קהל צעיר. כאלה שהיו בהודו או נזרקו כאמסטרדם, או באלה שנמצאים בדרך לשם".

'צבעוני שחור' היא ההפקה המקצועית הראשונה של סלונים, 32, ארכיטקט במקצועו. בפורמט הראשון העלה סלונים את 'צבעוני שחור' בהפקה קטנה, חובבנית, במועדון 'טריפ' בתל־אביב. סמחרית היה זה כישלון, אבל סלונים לא נשבר. הוא החליף את הליהוק לתפקידים הר־שיים, הביא את אלונה דניאל ואת אנוש אברהם, ו..ככ 'שיער', הביא את מיכה שטרית, ויצא שוב לדרך.

הביוגרפיה של סלונים כוללת לימודים בתיכון, נגינה בע קר לעצמו, שנתיים של שירות בקודם טים ושנה בשיריו, ואז נורה סלונים מן הבקו"ם אל מעבר לים. „מיד כשהשתחררתי מהצבא נסעתי לאירופה לשנה וחצי. זו היתה תקופה מהממת, של שיטוטים, של נימיונות. אחרי שנה וחצי בחו"ל הגעתי לארץ לביקור, ותוך שבועיים הספקתי להיפרד מהחברה שלי, להירשם לשבוע, לחזור לאמסטרדם ואחרי פחות מ־24 שעות לחזור ארצה".

– למה?

„הייתי צעיר, מוטרד, חמר מנוחה. חיפשתי, כמו כל הישראלים אחרי הצבא, את הדרך שלי".

– 'צבעוני שחור', אם כן, לא משקף את מה שקרה לך עצמך. אתה התברגנת בכבוד.

„הממרה שלי לא היתה לכתוב אוטוביוגרפיה, וגם לא היתה לנגר עיניי איזושהי ממרה חינוכית. אני לא יודע מה זה 'נכון' ומה זה 'טוב'. גבול היא מילה מאוד חשובה בחיים שלי. האיזור שליד הגבול הוא הכי מעניין, אבל אם אתה עובר את הגבול, זה נהיה פארש".

– כמה הכי קרוב הגעת לגבול?

„אני כל הזמן מסתובב שם".

– סמים?

„גם. פטריות, כדורים. כל מיני".

– הרואין?

„הרואין לא. זה, לדעתי, צעד אחד אחרי הגבול".

– מה נתנו לך הסמים?

„הם תרמו לי המון. גרמו לי ללמוד על עצמי. הרחיבו לי את האופקים, את התודעה. יצירתית זה עזר לי מאוד. אבל בכתיבה תחת השפעת סמים יכול להיות גם משהו שקרי. לפעמים אתה כותב דברים, אתה מרגיש שאתה עף וזאת יצירת־מופת, ופתאום בבוקר אתה קורא את זה ורואה שזה אוסף של שמויות".

– יש הרבה חלקים ב'צבעוני שחור', שבהם הגיבורים מרגישים נפלא, אבל אנחנו רואים שהם על הפנים.

„לשתי הדמויות במחזה יש את האפשרות לבחור, בכל נקודה, אם ללכת עד הסוף או לעצור. והם הולכים עד הסוף. כשמאי מגיעה להיות מלכת הזונות, בעיני המתבונן מהצד היא פאתטית, אבל היא חושבת שהיא חזקה, שהיא בשליטה. ככה זה גם עם תום, כשהוא בהודו, אז הוא נורא רוחני. אבל אנחנו יודעים שהוא פשוט מסומם".

„בממלכת הביצה כל מה שאת רוצה אפשרי
בממלכת הביצה כל מה שאת רוצה רק תאמרי
הם יאהבו אותך, כולם בקהל
תעמרי מולם, את תוססת חלל
מול אורות הבמה תרקדי עירומה
הקהל מחושש, את מלכת ממש"
(ממלכת הביצה)

אלונה דניאל: „יש ב'צבעוני שחור' סיפור חשוב מאוד. צעירים נוסעים לנואה שבמערב הודו. יש כבר תופעה של 'נפגעי גואה', אנשים שעלו על טריפ לכיוון אחר. שני אנשים שאני מכירה אישית המוות שלהם מפורסם להלומין עכשיו. יש המון אנשים כאלה בארץ. לא יודעים מה לקחת, עם מה ומתי".

– את יודעת?

„כן. אני הולכת עד הגבול, אבל לא חוצה אותו. אני מתגרה בסכנות, אבל עם הרבה מודעות. אני נהנית לנמוע 140 קמ"ש בכביש חיפה תל־אביב, עם מוזיקה בפול־ווליום. אבל אני יודעת שאני גם יכולה לגמור את החיים שלי ככה".

– הדמות שלך במחזה, מאי...

„אני יודעת מה אתה רוצה לשאול. אתה רוצה לשאול מדוע נמשכתי לגלם אותה..."

– נו, למה?

„כי היא דמות מעניינת. היא נופלת ומתדרדרת, לא מחולשה ולא משום שהיא קורבן, אלא מעודף ביטחון עצמי".

– היא לא מזהה סכנות.

„נכון. היא חוצה את הגבול בין חוויה לאנרכיה".

– והזדהית עם זה?

„מאוד. מאי היא בחורה שמחפשת ריגוש מיני עצום. היא רוצה לראות לאן הגוף שלה ייקח אותה. יש לה מקרנות מינית ורעבתנות לחיים. יש בה הרפתקנות".

– וגם את כזאת?

„כן. התפקיד שלי הוא גם קשה וגם נועז. המקסטים שאני שרה, הבגד החושפני מאוד שאני לובשת, הסטריפטיז החלקי על הבמה, שהוא גם פיזי וגם נפשי. זו הרפתקה מרתקת בשבילי".

'צבעוני שחור', הוויית־רוק שקצת הולכת בדרכי 'מאמי', אבל עם סיפור אישי ולא פוליטי, וקצת מושפעת מ'טומי' של פיט טאונסנד, יוצאת לדרך. ■

בידוד פולינום

ההבדל בין גיהנום לגג-עדן



גגות רעפים קולטים חום בקיץ וקור בחורף ופולטים אותו אל תוך חלל הבית. עשרות אלפי בעלי בתים מאושרים עשו את הדבר הנכון והתקינו בביתם את "היפר פולינום", ומאז הם היפר מרוצים.

"היפר פולינום" - הבידוד המושלם לגגות רעפים.



היפר פולינום ממחית את כמות החום החודרת לבית בקיץ



היפר פולינום דואג להשאיר את החום בתוך הבית בחורף

מה מיוחד ב"היפר פולינום" - הבידוד המושלם לגגות רעפים

היפר פולינום מפחית 95% מעומס החום החודר לבית דרך הגג. היפר פולינום חוסך בצריכת האנרגיה, ניתן להתקנה בגגות קיימים ובבתים בבניה. את הבידוד ניתן להתקין תוך זמן קצר ובקלות יחסית ואין צורך לפרק את הגג כדי לבודד את הבית.

יחודי להיפר פולינום - יריעת חסם אבק משוריינת המונעת מהאבק לשבש את פעולת הבידוד ומונעת נזילות מים כתוצאה מרעפים שבורים.

הצטרף גם אתה לעשרות אלפי המרוצים שכבר התקינו בביתם "היפר פולינום" ותהיה גם אתה מבסוט עד הגג.

טלפן עכשיו
06-387387
קיבוץ ברקאי 37860, פקס 06-372047

פליאון ברקאי
תעשיות (1993) בע"מ

בידוד פולינום
שיטת בידוד לבית בעידן החלל

רשימת מפיצים:
רשת הום סנטר • רשת קנה ובנה • רשת איס • ח.ג.י. המשביר

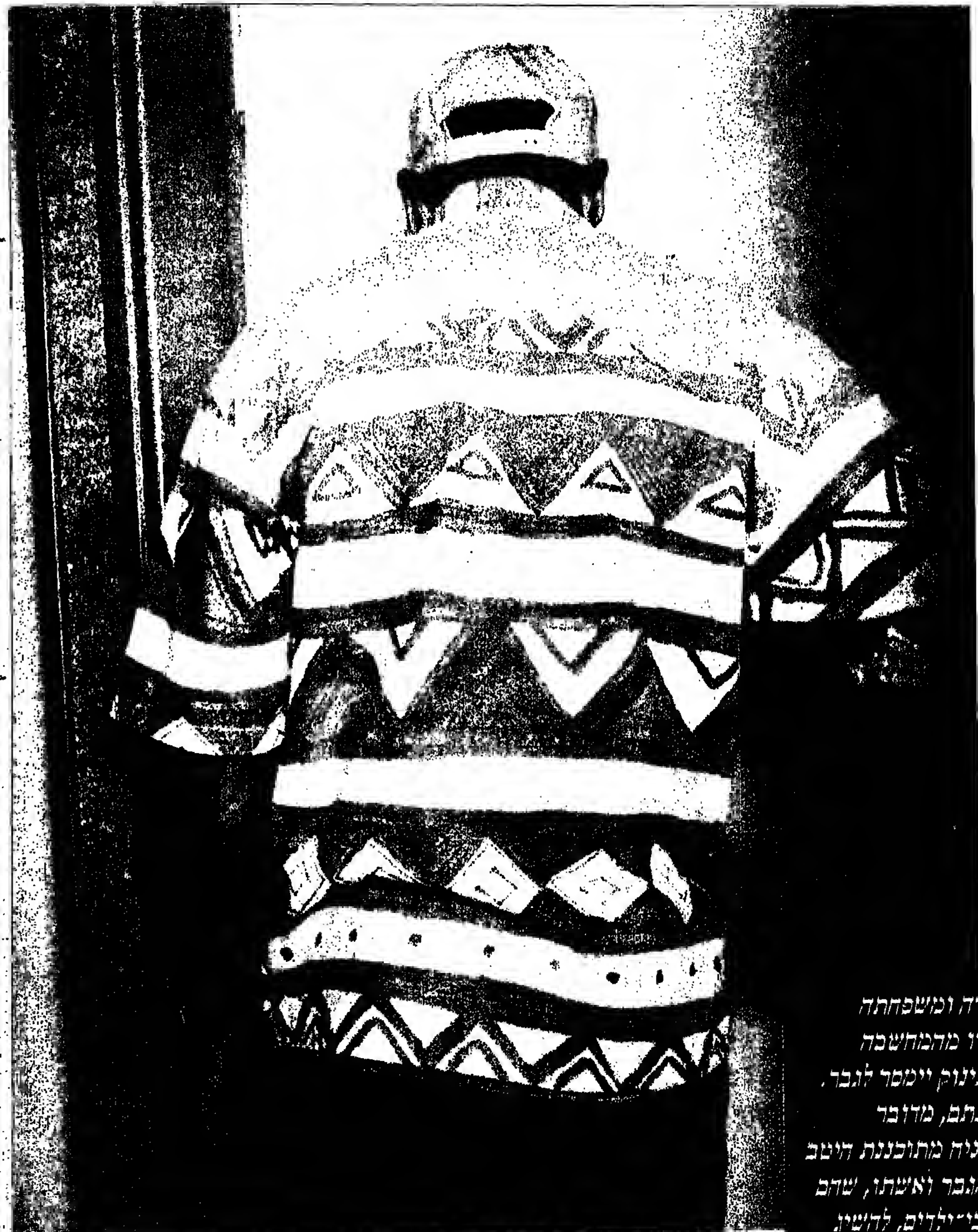
קרית שמונה - שטרן את כהן - 06-940526
אליפלט - אוולאי - 06-931001
כרמיאל - מרכז הבניה - 04-9888081
תל חנן - געייר - 04-215007
נצרת - טאהא ערביה - 06-464890
טבריה - רז יחיאל - 06-721437
חדרה - בן בנימין טימן - 06-339422
רעננה - האחים שחס - 09-901142
הוד השרון - סבן הומרו בנין - 09-902010
ראשל"צ - מנחם כץ בע"מ - 03-9611986
ירושלים - עולם הכבס - 02-374705
רחובות - בוטוין - 08-463326
מושב עשרת - בלכר - 08-596245
גאר טוביה - צימנט בלוק - 08-581752
אשקלון - ש.ש.ר. - 07-750184
אילת - אורי כאן - 07-331520

מתקינים מורשים
אדם גבעון

אביב נעורים
חברה לגגות ובידוד

ואז אמרתי לה: חבל לזרוק את הילד הזה

הוא היה בן 36, נשוי ■ היא היתה נערה בת 15 ■ היא הרתה ■ הוא נשלח למאסר על בעילת קטינה ■ היא ביקשה שהתינוק יימסר לאימוץ ■ הוא ואשתו חשקו בתינוק ■ בית המשפט פסק לטובת הנערה ■ יעל גבירץ פגשה את הזוג לראיון מיוחד ■ משפט־שלמה



דני. „הייתי אז בתקופת משבר עם אשתי" צילום: אסנת יבין

הנערה ומשפחתה נחרדו מהמחשבה שהתינוק יימסר לגבר. לטענתם, מדובר בקנוניה מתוכננת היטב של הגבר ואשתו, שהם חשוכי־ילדים, להשיג תינוק במרמה

יעל גבירץ

גבר נשוי, בן 36, מעיירת־פיתוח בדרום הארץ, הואשם בבעילת קטינה בת 15. הקטינה הרתה וילדה תינוק. הגבר ואשתו, חשוכי־ילדים, ביקשו לגדל את התינוק. הנערה סירבה בכל תוקף וביקשה למסור את הילד לאימוץ. בית־המשפט המחוזי בירושלים כיבד את בקשתה. הגבר ערער. המדינה טענה כי הן טובת הילד והן טובת הנערה דורשים את מסירתו לאימוץ. האב טען כי זכותו לגדל את הילד איננה נופלת מזכויות האם, וכי לא ניתן להפקיע אבהות מאב ביולוני, הכשיר והרוצה לגדל את ילדו. בית־המשפט העליון התבקש לבוא ולקבוע תקדים משפטי בשאלת זכות האבהות על תינוק, שנולד בעקבות אירוע פלילי של בעילת קטינה.

זה יכול היה להיות משפט גדול. דרמה משפטית חזקה ומורכבת, הטומנת בחובה לא רק את גורל הנוגעים בה, אלא גם שאלות משפטיות, חברתיות ופילוסופיות מטלטלות. משפט מהסוג שמעלה דיון ציבורי ורגשות סוערים. לא פחות ממשפט הביציות המוקפאות של דני ורותי נחמני. תסריט מוכן גם לסרט טורקי.

אלא שהמשפט הזה, שהסתיים ביום חמישי שעבר בחללו הריק של אולם בית־המשפט העליון, חסר את אבק הכוכבים המאפיין את משפט נחמני. גיבוריו נותרו עלומים בשל האיפול המוחלט הקיים על התיק בהוראת בית־המשפט. עורכי־הדין שהתנצחו בו (עו"ד עשירה ראובני, סגנית בכירה לפרקליט המדינה והממונה על עניינים אזרחיים בפרקליטות המדינה, ועו"ד אבנר ימיני, עורך־דינו של הגבר), לא הצליחו להרים אותו מהשוליים התקשורתיים מהם צמח. השופטים, שהודיעו על החלטתם כי התינוק יימסר לאימוץ, לא פרסמו עדיין את נימוקיהם להחלטה שהתקבלה, כנראה, פה אחד.

תיכון להתגרש

האב, רני (שם בדוי) משוכנע שנגרם לו עוול. הוא מתקשה להבין כיצד ייתכן שפסק־דינם של השופטים נראה לחלק גדול מהציבור הגיוני ונכון. אין לו ספק שהתינוק עומד בעניין הזה למוכתו, והדבר היחיד שאיתו הוא מוכן להסכים הוא, שבפני השופטים עמדה בעיה מוסרית, שקשה מאוד להכריע בה. כבר שנתיים הוא מסתובב רדוף, מונחה על־ידי תפיסת צדק אישית מאוד, שלפיה לא יעלה על הדעת שלא יגדל את הילד. לפני מספר חודשים השתחרר מהכלא, שבו ריצה ארבעה מתוך ששת החודשים שפסק לו בית־המשפט המחוזי, שהרשיע אותו בבעילת קטינה. חודשיים לפני מועד הלידה החל לנהל את המאבק שלו לקבל חזקה על התינוק, ומאז מרוכזים כל חייו בעניין הזה.

הוא גבר פשוט מאוד במראהו ובדיבורו, ילדותי מאוד. בן 38, מנהל עבודה בחברה גדולה. לאחרונה עקר מעיירת־הפיתוח בה התרחשה הפרשה למושב בדרום. הוא בא ממשפחה, שביתה תמיד היה מלא בילדים. בגיל 20 נשא את אשתו, שהיתה אז בת 17. במשך 16 שנה עברה אשתו טיפולי פוריות, ולא הצליחה להיכנס להריון.

את הנערה פגש, לדבריו, בתקופת של משבר קשה ביחסים עם אשתו. היא התגוררה בסמוך לבית קרוביה של אשתו. הרומן שהתלהט ביניהם היה, לטענתו, סיפור אהבה גדול, למרות שמדובר בנערה צעירה ופערי גילים של 20 שנה. העובדות הסוציאליות שטיפלו בנערה נטו להגדיר את הקשר הרומנטי הזה בסיפור של תלות, שראשיתו ביחסים בכפייה.

רני תכנן, לדבריו, להתגרש מאשתו ולשאת אותה לאשה. הוא בעס מאוד על חבר קרוב, שניסה להפריד ביניהם. הרומן ביניהם נמשך כלהם בשנה. ההיריון היה בסופו של דבר הגורם לסיומו. כשהודיעה לו שהמחזור שלה מתאחר, ביקש ממנה, לדבריו, כי תעבור בדיקת היריון ותבצע הפלה. הנערה סירבה. הקשר ביניהם הצטנן. כשהחלו סימני ההיריון להיראות, והדבר התגלה למשפחתה, כבר היה מאוחר מדיי לבצע הפלה מלאכותית.

הנערה הגישה נגדו תלונה במשטרה על אונס. התלונה בוטלה לאחר שחוקרי המשטרה ערכו עימות בין השניים והגיעו למסקנה, שיחסי־המין התקיימו בהסכמתה. נפתח נגדו תיק על בעילת קטינה, ובית־המשפט הטיל עליו מאסר קצר בלבד. הנערה נשלחה למוסד לנערות הרות בעיר אחרת, ולאחר הלידה חתמה על אישור למסירת התינוק לאימוץ ושבה ללימודיה ולמשפחתה. התינוק נמסר למשפחה אומנת, עד שיוסדרו תהליכי האימוץ, ונמצאה לו כבר משפחה מאמצת.

כאשר נודע לרני, כי התינוק עומד להימסר לאימוץ, פתח בצעדים משפטיים לקבל אותו. הוא איים על אשתו כי יתגרש ממנה, אם תסרב לגדל איתו את הילד. בסופו של דבר, לאחר חודשים של ויכוחים, החליטה האשה למחול לבעלה ולהצטרף אליו למאבק.

הנערה ומשפחתה נחרדו מעצם המחשבה. לטענתם, מדובר היה בקנוניה מתוכננת היטב של הגבר ואשתו, הסובלים שנים רבות מכך שהם חשוכי־ילדים, להשיג תינוק במרמה. אבי הנערה פנה אל מנכ"ל המועצה לשלום הילד וביקש את עזרתו. הנערה שלחה לבית־המשפט מכתב נרגש, בו היא מתחננת כי בקשת האב תידחה על הסף.

רני מספר כי העובדות הסוציאליות שטיפלו בפרשה הביעו כלפיו תיעוב ופעלו להסית את משפחת אשתו נגדו. האמת היא שדרושה מידה גדולה מאוד של איפוק ואמפאתיה כדי לנסות ולהבין את חוש הצדק ותפיסת המציאות שעל פיהם הוא פועל. המעגל המשפחתי והחברתי שלו משוכנע, כמותו, שבית־המשפט עשה לו עוול, עוול גדול בהרבה מזה שעולל לנערה. ביום שעלה עם רעייתו לירושלים לשמיעת פסק־הדין, לחצו לו חבריו את ידיו באיחולים ובתקווה.

„היא ממש אנסה אותי"

בשקוראים את סיכומי עורכי־הדין המלומדים, קשה להשתחרר מההרגשה עד כמה הם מנותקים מהמציאות בעיירת־הפיתות הקטנה בה נדלו רני, אשתו והנערה. בעיניו ובעיני חבריו נתפס המקרה כמעידה קטנה של גבר. לרני אין ילדים, והנה נפתחה בפניו האפשרות לזכות בילד, שממילא נולד. ומה יותר טוב ונכון לילד מלגדול עם אביו הביולוני.

הצדק שלו שחור־לבן. מי היה מעז לקחת ילד מאשה שגנבה זרע מגבר, הוא תוהה וטוען, אפילו האב היה מתחנן שיימסר לאימוץ, וטוען כי הדבר הורס את חייו. עם השאלות המוסריות שמעלה המאבק שלו אין לרני כלים ויכולת להתמודד.

לראיון הוא הגיע עם אשתו ועם אותו חבר ילדות, שסעל להפריד בינו ובין הנערה. בשני הגברים מסעמת אותה תחושה של עוול. בסירובם של הנערה ומשפחתה לאפשר לו לגדל את הילד הם רואים נקמנות פשוטה. הם מדברים על העניין בלהט, בפרטי פרטיו האינטימיים, והאשה יושבת ביניהם שותקת. מדי פעם היא שולחת יד לסיגריה. יד רועדת קצת, חלושה. אשה קטנה, בנועה, נאה, בראשית שנות ה־30 לחייה. גם בתקופה בה התנהל מאחורי גבה הרומן בין בעלה לנערה היתה בעיצומם של טיפולי הפריה קשים.

אני מתבוננת בה בחמלה. האשה הזו, בסו הנערה, כמו התינוק שגורלו מיטלטל בבתי־המשפט, היא קורבן של הפרשה הזו. בעלה בגד בה והכניס להיריון אשה־נערה אחרת, משפחתה הפנתה לה גב, השכנים ריכלו עליה, בבית־המשפט תוארה כאשה מושפלת ובנועה. מדוע לא עזבת אותו, חזרתי ושאלתי אותה, מדוע את מסכימה לגדל את הילד הזה, שכל חייך יזכיר לך את כאב הבגידה ואת העובדה, שלך אין ילד משלך.

היא מתקשה לענות. על־פי עולם המושגים שעליו חונכה, קיימות כמה תשובות, ואף אחת מהן איננה לטובתה. הוא הגבר שלה, והיא תעשה הכול כדי שלא יתגרשו, לגבר מותר למעוד, אשה טובה תקבל ותסלח, הוא אביו של הילד הזה, ומקומו של הילד עם אביו מולידו בלי שום קשר לנסיבות לידתו. לא היה לה עם מי להתייעץ. לא חברות, לא משפחה, לא עובדת סוציאלית. היא בחרה בהשלמה.

– דני, גבר נשוי בן 36 פוגש נערה בת 15, תלמידה, שהיתה באותה תקופה במצוקה נפשית, ומנהל איתה רומן סוער ויחסי־מין. זה דבר סביר במושגים שלך?

„הייתי אז בתקופת משבר עם אשתי. הנערה כרכרה סביבי ופיתתה אותי. האמת היא שאהבתי אותה ותכננתי להתגרש מאשתי ולשאת אותה לאשה. אלמלא ההיריון והסירוב שלה לעשות הפלה, ייתכן שזה מה שהיה קורה".

(המשך בעמוד 46)

מתפנקים על חשבוננו מהבוקר ועד הלילה

הקיץ מציעה רשת מלונות מוריה המון פינוקים מסביב לשעון לכל המשפחה:
כל אחד מוצא את הפינוק שלו וכולם נהנים ביחד.



300 שקלים במתנה*

ברגע בו תיכנסו לעולם הפינוקים של מוריה פלאזה תקבלו במתנה 300 "שקלימוריה" לרכישת כל התענוגות הקטנים שעושים נופש גדול. ממשקה אקזוטי על שפת הבריכה ועד ארוחת ערב אינטימית בחדר - הפינוק כולו על חשבוננו.



ארוחת הבוקר הכי מפנקת

ארוחת בוקר עמוסת כל טוב, מחכה לכם "שף "על הבוקר". המבחר, האיכות, ההגשה והטעם... אין דרך נהדרת יותר לפתוח פינוק של יום!



FUN אמיתי לחבר'ה הצעירים

לצעירים מחכה כיף אמיתי: סרטים, מופעים, דיסקו, משחקי כדור ואקשן מסביב לבריכה - כל הזמן!



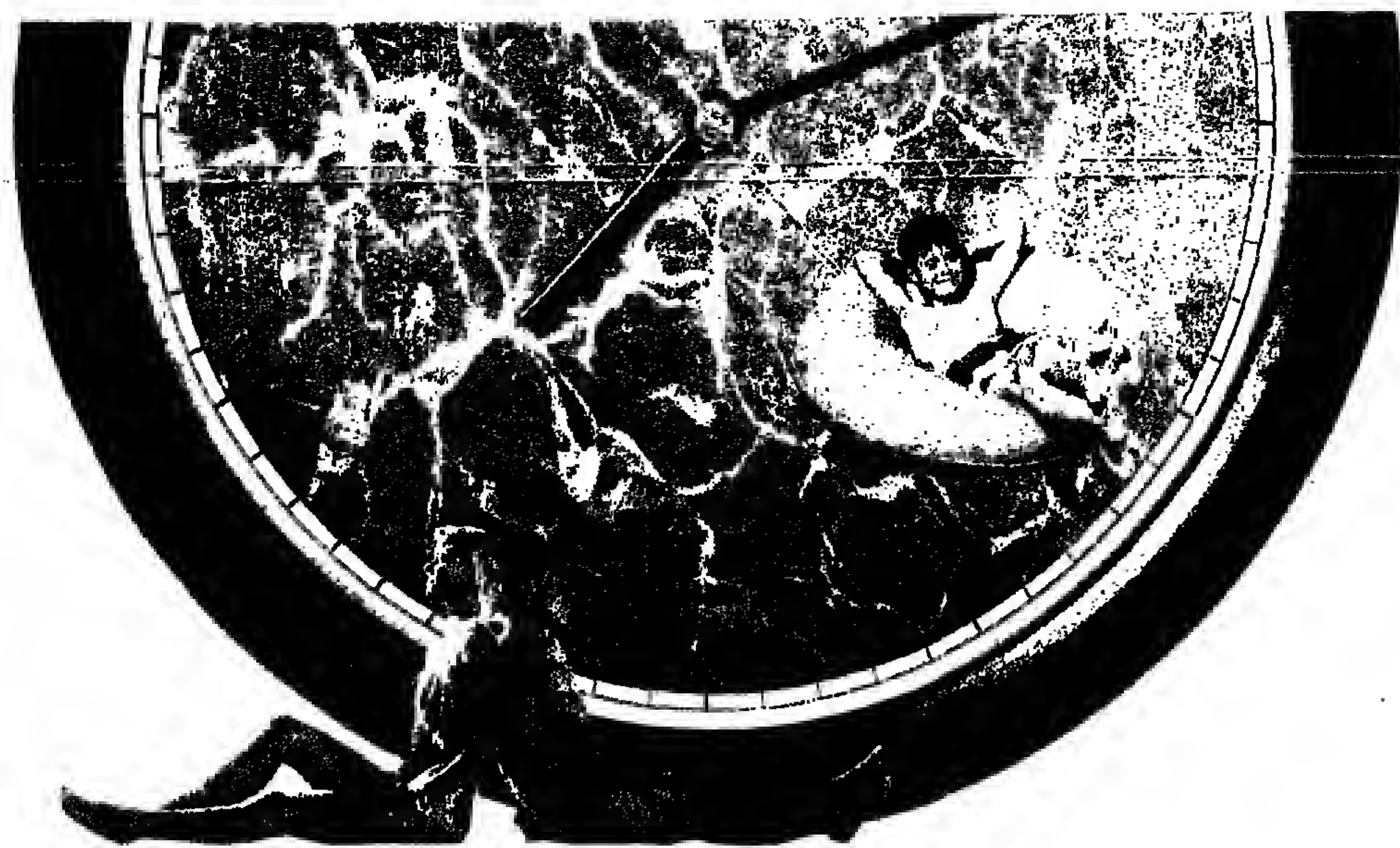
מועדון הפאוור ריינג'רס לקטנים

הילדים שבחבורה מכייפים במיני קלאב, המועדון שהוא שלהם בלבד, עם הדרכה צמודה במשך כל היום. והקיץ הוספנו הפתעה מלהיבה ובלעדית: מועדון הפאוור ריינג'רס! משחקי הפאוור ריינג'רס, הקרנת פרקים חדשים מהסדרה והכי חשוב - **חבילת שי מיוחדת ומדליקה של הפאוור ריינג'רס!** בקיצור הילדים מכייפים ולכם יש חופש אמיתי.



בידור והופעות אמנים בערב

פעילויות בידור והופעות אמנים בערב סוגרות יום של פינוקים עם: הכל עובר חביבי, טוביה צפיר, גלי עטרי, ירדנה ארזי, אהרן ומשה דץ, אמנון רשינסקי, אריאל זילבר, עמי דיין (טלפאתיה) ואחרים.



משתלם לך מכל הכיוונים.

פינוק מהבוקר ועד הלילה מהצפון ועד הדרום - במקומות היפים ביותר בארץ



מוריה פלאזה אילת

המלון התוסס והיפה ביותר באילת מזמין אותך לפינוק נון-סטופ.
339 ש"ח למבוגר+99 ש"ח לילד.
טלפון להזמנות: 07-361111



מוריה פלאזה טבריה

מלון הפאר שהוא קסם על ים כנרת.
339 ש"ח למבוגר+99 ש"ח לילד.
טלפון להזמנות: 06-792233



מוריה פלאזה ים המלח

חוויה שכולה בריאות וטיפוח באווירה יוקרתית ומפנקת.
289 ש"ח למבוגר+59 ש"ח לילד.
טלפון להזמנות: 07-584221



מוריה פלאזה תל-אביב

על שפת הים מחכה לכם שילוב מענג של נופש והעיר הגדולה.
289 ש"ח למבוגר+59 ש"ח לילד.
טלפון להזמנות: 03-5271515



מוריה פלאזה ירושלים

הדרך הייחודית והמהנה ביותר לחוות את האווירה הקסומה של ירושלים.
239 ש"ח למבוגר+49 ש"ח לילד.
טלפון להזמנות: 02-232232



גני מוריה ים המלח

הפנינה התוססת של ים המלח. מלון שהוא כיף.
239 ש"ח למבוגר+49 ש"ח לילד.
טלפון להזמנות: 07-584351



גני מוריה זכרון יעקב

מלון יפהפה טובל בירק ומשקיף אל נוף מרהיב של הים התיכון.
239 ש"ח למבוגר+49 ש"ח לילד.
טלפון להזמנות: 06-300111

פרטים נוספים והזמנות: מרכז הזמנות הראשי: 03-6928050

במחלקות ההזמנות במלונות או אצל סוכן הנסיעות שלך.

• המבצע מ- 20.7.95 עד 27.8.95, לשוהים מינימום 3 לילות. • המחיר ללילה לאדם, בחדר זוגי ללינה וארוחת בוקר, כולל מע"מ. תוספת ליחיד בחדר. • המחיר לילד (2-12) בחדר ההורים ללילה ללינה וארוחת בוקר כולל מע"מ. • 3 תשלומים באמצעות כרטיסי אשראי.
* 300 "שקלימוריה" במלונות מוריה פלאזה, ו-200 "שקלימוריה" במלונות גני מוריה, לחדר, בכל השהייה, לרכישת מזון ומשקאות.

מלונות מוריה
כל הפינוקים שבעולם

ואז אמרתי לה: חבל לזרוק את הילד הזה

(המשך מעמוד 43)

– היית נשוי לאשה נערה בת 15?

„יש הרבה נערות בגיל הזה, שיולדות ואפילו לא מתחתנות, ולא רק שלא מגנים אותן, אלא הן מופיעות כאורחות בתכנית של דן שילון. אהבתי אותה".

– אתה היית המבוגר, והיא היתה נערה צעירה, ילדה, גם במראה שלה. אתה באמת לא מבין שלא ניתן לגלגל את האחריות ליחסים האסורים האלה עליה?

„היא כל הזמן ארבה לי, כרכרה סביבי ופיתתה אותי. היא ממש אנסה אותי".

– חבנתי דוקא שהוא האיש הנרדף תלונה על אונס, לא להפך.

„החוקרים עשו בינינו עימות, והיא הודתה שהיה בינינו רומן, והכול היה בהסכמה. אם מישהו ניצל את החולשה של האחר זו אולי דווקא היא, שניצלה את הדיכאון שלי מזה שלא הצלחתי להביא ילדים עם אשתי".

„אשתי היתה בהלם"

– איך נותק הקשר איתה?

„כשהתברר לי סמנה שהיא בהיריון, ביקשתי ממנה לעשות הפלה, ואז היא נעלמה לי. אף אחד מבני משפחתה לא ידע על הרומן בינינו, ולא יכולתי לבוא אליה הביתה או להתקשר איתה. לא ידעתי איך לפתור את הבעיה. איך להסביר להם שמדובר בטעות ולא בפשע. ידעתי שהם לא יקבלו את זה".

– מה עשית? עם מי התייעצת?

„סיפרתי לחבר קרוב ולמשפחתי. בהתחלה לא סיפרתי לאשתי ישירות, אלא ניסיתי לשאול אותה מה היה קורה אם היה נודע לה שהיה לי רומן עם מישהי, והכנסתי אותה להיריון. בהתחלה היא היתה בהלם, ואחרי כמה חודשים של דיבורים בינינו אמרתי לה שאני מתכוון לגדל את הילד, איתה או בלעדיה. בסופו של דבר היא קיבלה את זה".

– אתה מסוגל להבין את ההלם של אשתך?

„כן, אבל את המציאות כבר אי־אפשר היה לשנות, וצריך היה להחליט אם אנחנו הולכים יחד הלאה או מתגרשים. אני חושב שאשתי חכמה בזה שהחליטה ללכת יחד איתי. ממילא חשבנו על אימוץ, ואז אמרנו שעדיף שנגדל את הילד שלי, במקום שייאלץ לחיות במשפחה מאמצת".

– חשבת לגדל את הילד לבד?

„חשבתי על זה, אבל נראה לי טוב יותר לילד שיגדל עם שנינו ביחד".

– חשבת מה אתה מביא בזה לחיים שלה, על זה שהיא תיאלץ לגדל ילד, שנולד מרומן שניהלת?

„התייעצתי איתה. הסברתי לה שהיתה טעות, ומכיוון שיש כבר ילד ולנו אין ילדים, חבל לזרוק את הילד הזה".

– חשבת מה זה מעולל לנערה, שרצתה להתנתק מהתינוק ומהחוויות הקשות? ניסית לחשוב למה היא בל־כך נלחמת למסור את הילד הזה לאימוץ?

„חשבתי על זה. אני לא חושב שהיא נלחמה למסור את הילד לאימוץ, אלא שזה היה לחץ של משפחתה להסתיר את ההיריון והלידה. אני מאמין שהיא פעלה מנוקמנות. היא גם אמרה שהיא לא רוצה שהילד יגדל במשפחה מהעדה שלי. זה כבר נוקמנות כלפי כולם".

– העובדות הסוציאליות סיפרו שהיא לא חדלה לבכות בתקופת ההיריון שלה. אתה כל הזמן אומר שמדובר מעידה קטנה, אבל אתה דורש מהנערה וגם מאשתך לשלם עליה, ובעצם אתה רק תרוויח.

„זה לא רק הרווח שלי, אלא גם הרווח של הילד שלי, שמי יודע באיזה משפחה מאמצת יפול, בזמן שאני יכול להבטיח שיגדל ברווחה ובאהבה".

– למה אתה לא מרפה. למה לא תאמץ ילד ותיתן לפרשה להישכח ולהירגע?

„בגלל שאין לי ילדים, כשיש לי כבר את הילד שלי, אני לא יכול ללכת ולאמץ ילד אחר".

– נשאלת בבתי־המשפט מה היית אומר לילד הזה, כשהוא היה בא אליך בגיל חמש עם שאלות על דברים ששמע מתילדים בגן?

„הייתי מוסר לו את האמת".

– ואם הוא היה מבקש להכיר את אמא שלו, שגרה בסביבה, למרות שהיא ביקשה בכל כוחותיה להינתק מהילד הזה? ואם הוא היה מאשים אותך במה שקרה?

„אני לא יודע לענות על זה היום. אני מאמין שעד שהייתי מגיע לזה, כבר הייתי יותר מנוסה ויותר חכם. מצד שני, אם הוא יימסר לאימוץ וירצה לפתוח את התיק שלו, אני כבר אהיה אז בן 58. איזה הזדמנות עוד תהיה לנו לקיים יחסים של אבא ובן? ואני גם לא מאמין שהוא היה מאשים אותי, כי האבא הזה אמנם עשה טעות, אבל לא זרק אותו, בניגוד לאמא שלו שזרקה אותו".

– אף אחד לא ניגש אליך ואמר לך שהנערה צודקת, ואין לך זכות לגדל את הילד הזה בניגוד לרצונה?

„לא. להפך, כולם רק מחזקים אותי והמומים מהעוול שנעשה לי. אף אחד לא מבין איך לוקחים מאבא את הילד שלו רק בגלל שהאמא לא רוצה לגדל אותו. השקעתי במאבק הזה כבר אלפי דולרים. בכסף הזה יכולתי כבר להביא שני ילדים מברזיל, אבל אני לא יכול לחיות עם המחשבה, שנולד לי ילד, והוא יגדל במקום אחר".

„יש הרבה נערות בגיל הזה, שיולדות ואפילו לא מתחתנות, ולא רק שלא מגנים אותן, אלא הן מופיעות כאורחות בתכנית של דן שילון"

„לא סיפרתי לאשתי ישירות, ניסיתי לשאול אותה מה היה קורה אם היה נודע לה שהיה לי רומן עם מישהי, והכנסתי אותה להיריון. בהתחלה היא היתה בהלם"

„אני מאמין שהנערה פעלה מנוקמנות. היא גם אמרה שהיא לא רוצה שהילד יגדל במשפחה מהעדה שלי. זה כבר נוקמנות כלפי כולם"

קושי מימין וקושי משמאל

שופטי בית־המשפט העליון לא מיהרו לקבל החלטה. ביוזמתם הורחב ההרכב משלושה שופטים לחמישה. הם חזרו והסבירו כנציגי הפרקליטות שיציירו אותם במחקר השוואתי וכתקדימים רומים, שטופלו בערכאות משפטיות בעולם. הפרקליטות לא הצליחה, ונאלצה להסתמך בסיכומיה בעיקר על חוות־דעתו של הפסיכולוג רמי בר־ניורא, שמונה על־ידי בית־המשפט לחוות את דעתו על יכולתם של הגבר ואשתו לשמש הורים לתינוק.

בר־ניורא זכור כמי שמונה להעביר את הילדה ברונה־קרולין לידי הוריה הביולוגיים מברזיל, לאחר שהוריה המאמצים הפסידו במשפט על החזקתה. מחוות־דעתו עולה כי אף אם הגבר ואשתו כשירים להיות הורים, טובת הקטין היא שיימסר לאימוץ. „רוחש מה מתחת לפני הקרקע פוטנציאל עשיר של תסבוכות, קשיים ופתולוגיה עבור התינוק", קבע.

בר־ניורא תיאר את אפשרות גידולו של התינוק על־ידי השניים כ„מלכוד. קושי מימין וקושי משמאל. אם יאמרו לו את האמת, זה מסובך מאוד, ואם יסתירו ממנו את האמת – זה מסובך מאוד, ובכל מקרה זה מטיל צל על ההורות. הוספתי לזה את כל ההסתברויות, שאפשר להגיד על כל אחת מהן שאין היא מכריעה את הכף לבדה. כל הטיפות ממלאות את הכף, ועניין אמירת האמת לילד הוא כוס ולא כף".

'הרצחת וגם ירשת'

ייתכן שאילו רני ואשתו היו נוסעים עם התינוק לקוטב הצפוני, היה בית־המשפט מאשר להם לקבל אותו לחזקתם. חוק האימוץ – על אף שתוקן בשנת 1984 על־פי המלצותיה של ועדה בראשות השופט העליון עציוני – לא כלל קריטריון, שיאפשר לבית־המשפט להחלים בקלות נגד זכותו של רני לגדל את בנו. על אף שבית־המשפט לא פרסם עדיין את נימוקיו אפשר לנחש כי בחר להגיע להוראת החוק היבשה ולהתמקד יותר בהיבטים המוסריים של הפרשה.

בבקשתה לסנוע מהאב ומאשתו לגדל את הילד ולמסרו לאימוץ טענה המדינה, כי „לא סניע לאב שעשה מעשה כזה ליהנות מ'הפרי המורעל' ולגדל את הילד". נציגת המדינה ופרקליטת הנערה חזרו בבית־המשפט לא פעם על המשפט „הרצחת וגם ירשת".

גם אם על־פי הגנתו של רני, שכה הנערה במהירות ללימודים ולמשפחתה, והוא רק יורש את מה שמגיע לו מדרך המבע, מבית־המשפט, כבואו להכריע בנושא, לא נעלמה התמונה הקשה של המשמעות היומיומית, שבמסירת הילד לחזקת אביו. הסב, הרודים, והאם בעל כורחה נאלצים היו במקרה בזה, לראות את הילד הזה, את התזכורת העגומה, גדל מול עיניהם במשפחת האב ואשתו. מילא שמדינת ישראל קטנה מלהכיל סיפור טעון כזה ולבלוע אותו לקרבה, אבל היישוב בו מתגוררת הנערה לא יאפשר לה לעולם להשתחרר מהילד הזה, מהעיניים שירדפו אותה, מהסיוט, מהיסוך המושנים, שנורם לחלק ניכר מסביבתה לראות באב ניכור טרני הנלחם על בנו, בעוד שהיא השליכה אותו מעליה.

הנערה לא נבחה באולם בית־המשפט, כשנמסרה החלטת השופטים. המשפט התנהל בין האב למדינה, והנערה, עד כמה שהדבר נשמע מוזר, לא היתה בו צד. למרות זאת החליט בית־המשפט למנות לה עורכת־דין, את אלה באהן, שהגישה סיכומים בשמה. עורכת־הדין באהן מסרה אחרי החלטת השופטים, כי הנערה חשה הקלה גדולה מכך שהילד לא יגדל אצל אביו הביולוגי, אלא בסביבה נורמלית, כבראשית השבוע פנה רני לבית־המשפט בדרישה לעכב את מסירת התינוק לאימוץ. בכוונתו לבקש דיון נוסף, בהרכב שופטים רחב עוד יותר.

המשפט הזה מתחבר במקומות רבים למשפט של נחמני נגד נחמני. לשאלות שמכתיבות הנורמות המשתנות שלנו על גורלם וטובתם של ילדים הנולדים מחוץ למסגרת הנישואין. האם זכותם של אם ואב להיות או לא להיות הורים שווה בפני החוק.

יותר ויותר נדרש בית־המשפט העליון למשפטי־שלמה מבאיבים כאלה. שניים אוחזים בילד. לחוק אין תשובה ברורה, טובה. אין לו בלים למנוע מאב, להוציא את הילד שלם מהידיים הנאבקות עליו. במקרה הטוב יכולים השופטים לדחות את הכאב עד גיל 18, כמו שעשו במקרה הזה. לנערה מעניקה החלטה זו הזדמנות לשקם את חייה. מרני היא מונעת את זכותו לגדל את בנו. רני לעולם לא יבין כיצד טעה הצדק בעניינו. מצד שני, אולי באמת בגיל 58, אם ייאלץ לספר אז לבנו על נסיבות לידתו, יהיה יותר חכם. ■

הבושם
הנמכר ביותר
בעולם -
עכשיו
במתנה.
קני ממוצרי הטיפוח והאיפור של


ב-299 ש״ח ויותר, וקבלי בושם
TRÉSOR
בשווי 200 ש״ח - מתנה!

או קני מוצרים ב-399 ש״ח ויותר
וקבלי גם בושם
וגם קרם גוף
TRÉSOR
בשווי 340 ש״ח - מתנה!


קפיצה קטנה לחו״ל
סופר-פארם
המבצע בתוקף עד ה-13.7.95 או עד גמר מלאי המתנות. הרשת שומרת לעצמה את הזכות להגביל את כמות הקניה.

סרט

נחמן אינגבר

המלך השתגע

המלך ג'ורג' השלישי השתגע במאה ה־18, ועכשיו עשו על כך סרט חכם ('שיגעונו של המלך ג'ורג''), עם נייג'ל הותורן ('כן, אדוני השר') וגלריה מדהימה של שחקנים נוספים ■ וגם קריצה למלכה אליזבת וצ'רלס יש שם


רופרט אוורט (הנסיך), נייג'ל הותורן (המלך), והלן מירן (המלכה). תככים בארמון

לקראת סוף המאה ה־18, המלך ג'ורג' השלישי הוא מלך נרגן. 12 שנים קודם לכן לקחו ממנו בכוח את מושבותיו האהובות באמריקה והקימו במקומן את ארה"ב. בצרפת מדברים בכבר בגלוי על חיסול מוסד המלוכה והקמת רפובליקה בנוסח האמריקני, ורעיונות חדשניים דרכם להתפשט מהר. יורש־העצר המנופח והחובב התענוגות גושף בעורפו של המלך ומחכה ליום, שבו יוכל לרשת את אביו, שמלך, אגב, על אפו וחמתו של יורש־העצר, במשך 60 שנה! וכל מעשה פסול, שיוכל לקרב את עיניו של יורש־העצר נראה ראוי בעיניו החסרניות. אשתו החסודה של המלך, שרלוט, היא עוגן־ההצלה בחייו. היא ממש אוהבת אותו, מעריצה אותו, נוטלת אותו אל חיקה החם והאמהי ומרגיעה את מחשבותיו המתרוצצות. כל־כך נעים להתכרבל בחיקה הרך. כבר 15 ילדים ילדה לו.

ההשוואה למלכה אליזבת, המולכת היום בבריטניה, היא, כמובן, בלתי נמנעת. כבר 42 שנים היא יושבת על כס המלכות, וכהתחשב בבריאותה המצוינת, מכיר שתשב על הכס הנכסף גם בעוד 18 שנים, ועיניו של הנסיך צ'רלס המסכן הולכות וכלות. יש להניח שכל צופה חש בהשוואה המתבקשת והלא־מוכחשת.

אבל נחזור לג'ורג' השלישי. בתוך־תוכו הוא אדם פשוט, צנוע ומסורתי, שאוהב יותר מכול את עבודת האדמה, והעם קורא לו 'המלך האיכר'. הוא מסתפק בחיי משפחה צנועים ואינו פוסל הצידה. אבל לשלוט הוא שולט ביד רמה, בקול רם ומצווה, בג'סטות גדולות, בלשון רשמית ומגונדרת, כולו סמכותיות וכוח. הוא קובע הכול בממלכתו. וכולם מצייתים. הוא עושה הכול, כדי שהעם יחוש שהוא ראוי לשלוט. בכוחו, בערכיו המסורתיים, בהעמדת הפנים שהכול כסדר במשפחתו, למרות הצרימות הקשות. ממש אותו מאמץ שעושה היום המלכה אליזבת לגבי בניה וכלותיה הסוררות.

אבל יום אחד המסכה נופלת. המלך מתחיל לנבל את פיו, לברבר ללא הפסקה, למלמל מילים חסרות פשר, להזיל ריר, להתנפל בכוח על אשת־הלוויה המצודדת מאוד של המלכה, לקרוע את בגדיו. בקיצור, המלך משתגע.

מלכים משתגעים, זו עובדה. גם שליטים וראשי־מדינות. משוגעים סתם חושבים לפעמים שהם נפוליאון, אבל משוגעים סתם לא מעניינים אף אחד. אבל כאשר הנפוליאונים משתגעים, זה תמיד מעניין. הצופים בקולנוע אוהבים ממילא פרטים על מלכים בנעלי־בית, בתחתונים, בחדר־המיטות. והסרט הזה מספק את הסחורה במלואה, ועוד מעניק הרבה בונוסים. עוסקים בו הרבה יותר בצבע הצואה של המלך, מאשר בדרכי השלטון שלו. מפתיע? למהו גם בחיים זה כך. קדאפי לא השתגע? וסדאם חוסיין? ובישראל, האם לא עסקנו במצבי־הרוח של מנחם בגין? ובארה"ב – תהלואיו של רונלד רייגן, באבי הגב של ג'ורג' בוש, תעלולי המיטה של ביל קלינטון – הם לא מעניינים יותר ממדיניותם?

הסרט מבוסס על מחזה מצליח, שכבש את העולם ושנכתב ע"י אלן בנט, מחזאי בריטי מקורי מצוין, שאפילו הצליח לשפר את המחזה כשהעביר אותו לתסריט. והוא בוים ע"י ניקולס הייטנר בתיאטרון הלאומי הבריטי. הייטנר הוא הבימאי הנפלא של 'מיס סייגון', שביים באותו תיאטרון גם את מחזהו של יהושע סובול 'גטו'. זה לו סרטו הראשון, ואם כך עושים בימאי תיאטרון סרטים, צריך לאפשר לכולם לעסוק בקולנוע.

ההצלחה נבנתה גם על משחקו של נייג'ל הותורן, אחד מגדולי השחקנים באנגליה, ומי שגילם את סר האמפרי בסדרות הטלוויזיה המצוינות 'כן, אדוני השר' ו'כן, ראש הממשלה'. הוא מצליח בה בעת להיות שתלטן דורני וסמכותי, רב־תככים וציני, אך גם בלתי צפוי, משעשע ומקני, כשהוא משחק את המטורף, ובאותו הזמן גם פאתטי ואומלל, אנושי וסובל בבדידותו המוחלטת, בבדידותו של המשוגע. משחק כזה רואים פעם בדור.

הסרט, אגב, היה מועמד לשלושה פרסי אוסקר, ובכל הידוע, נמנעו ממנו הפרסים, משום שהותורן יצא מהארון בזמן הלא־מתאים...

הסרט מבוסס על עובדות אמיתיות לחלוטין. המלך ג'ורג' השלישי לקה, כך אנו יודעים היום, במחלה בשם 'פורפירִיה', מחלת גוף הפוגעת בעצבים ולא מחלת־נפש, אם כי הסימפטומים שלה דומים. בבת־אחת הופך המלך משליט אבסולוטי שעל־פיו יישק דבר, לבובה חסרת־אונים, שהאחרים שולטים בה. הוא הופך לחפץ. נושא לתככים פוליטיים. המפלגה השלטת תלויה ביכולתו לשלוט, ולכן היא מטשטשת את חומרת מצבו. ואילו האופוזיציה משליכה יהבה על יורש־העצר הנתפז ומסהרת להמליך אותו. המאבקים בין שתי המפלגות ציניים לחלוטין, והמלך הופך לכדור־משחק ביניהן.

יורש־העצר הנפוח, המתמנה לעוצר בעת מחלת אביו, הופך את האב לשבוי בידיו בכך שהוא אוסר על המלכה, משענתו הרגשית היחידה של המלך, להיפגש עם המלך. המלך הופך להיות אסיר מטורף בארמונו, המאבד את כל כוחו, וכל מה שנותר לו הוא לזעוק בקול את זעקותיו המטורפות.

ואת ועוד, המלך הופך להיות לאובייקט, שעליו עושים רופאי התקופה ניסויים רפואיים מזוויעים, כי הרי הרפואה, בינינו, לא תמיד מבינה במחלות שהיא מתיימרת לרפא. מולייר אמר זאת בחריפות במחזותיו, ומחזהו של אלן בנט הוא מאוד מולייריי. וחיש־קל מוזמן גם פסיכיאטר ראו, מומחה למשוגעים מן התקופה ההיא, מנהל בית־חולים לחולי־נפש בפרובינציה, לרפא את המלך. כל מי שעבר טיפול בידי רופאי־אליל כאלה, ייהנה מכל רגע.

השיגעון כמטאפורה. מי נורמלי יותר? המלך העוטה על עצמו מסכה של שליט ונוכח פקודות מטורפות, מתנכר לאישיותו האמיתית ומסגיר את עצמו רק באמצעות 'טיקים' לא רצוניים בהתנהגותו ובקולו? או אולי המלך המטורף, הנותן ביטוי אמיתי, חם וכן, למצוקותיו האמיתיות, לצרכיו כאדם, לאישיותו העמוקה? מה בעצם טירוף ומה נורמלי? ומי קובע את מושג הנורמליות? שאלות קשות, שאנחנו מתחבטים בהן היום, לא פחות מאשר אנשי המאה ה־18.

וכמו שהטירוף בא, כך הוא הולך. המלך חוזר לעצמו. או שמא לסורו. והבעיות נפתרות כהינד־עפעף. היה שיגעון? ומה זה בכלל שיגעון?

אבל מה כל זה חשוב, כאשר הסרט מספק את כל מאווייגו. התמונות היפות שצולמו בארמונות אנגליים, התנועה המסוגננת והמרשימה על המסך, החיים המרהיבים של חצר המלכות, הפרלמנט, הרחוב הבריטי במאה ה־18. תחושת הראווה של אירועי השלטון, הבגדים היפים, התפאורה הצבעונית והאסתטית, ובעיקר, מעל הכול, יכולת המשחק, שאין שנייה לה.

קונצרט של פוליסטים. רופרט גרייבס בתפקיד שליש צבאי אנושי, המאבד את כל עולמו בשל אנושיותו, אמנדה דונהיו החושנית בתפקיד המשרתת־הנרדפת של המלכה, המשתמשת ביופיה ובנשיותה לקידום המטרות, איאן הולם בתפקיד הרופא לחולי־נפש, השוכח לרגע את מקומו, אך נזכר בזמן, וכך זוכה בכל הקופה, ומעל כולם הלן מירן, החוזרת ומאשרת שהיא היום שחקנית מס' 1 בעולם. איזו יכולת יש לה להגיע את רגשותינו ולשלוט בהם. ונייג'ל הותורן, אמרנו ■

הלנה רובינשטיין
מלבישה אותך
בג'ורג'יו ארמאני.
קונים בסופר-פארם
מוצרי טיפוח ואיפור
של הלנה רובינשטיין
ב-249 ש"ח
יותר ומקבלים
במתנה
2 חולצות מקוריות
של ג'ורג'יו ארמאני.
GIORGIO ARMANI
HR
GIORGIO ARMANI
קפיצה קטנה לחו"ל
סופר·פארם
המבצע בתוקף עד ה-13.7.95 או עד גמר מלאי המתנות. הרשת שומרת לעצמה את הזכות להגביל את כמות הקניה.



40 דקות מתל־אביב

יגאל סרנה

עוד שנה לא יישאר מקום להכנים בקתה לקו החוף של עזה, באיזור שליד המשרדים של ערפאת. לא אשתמש במילה ריביירה, כי היא נשלפת פה יותר מדיי, ואין שום קשר, כלום, בין הריביירה הצרפתית לבין עזה – אבל מבחינת צפיפות זו לפחות התחלה. מעל נחלון קטן של שפכים, שמרם נוקז במסגרת פרויקט של האו"ם, מעל שלדת מכונית חלודה, מעל בקתות־פח ואיש תנח לו שעות בצל סככה על שתי כריות, כאילו העולם לא קיים – מעל כל אלה הולך ומצטופף לו קו החוף החדש של עזה. מלונות קטנים עכורת יד מהירה, כמו טסדיה של שנות ה־60, ומסעדות וקיוסקים של סתלבט. הפרמה מוחלטת של החוף, כי חוץ ממה שבונים פה אנשים פרטיים, אין תווה של מילימטר, ומכל מסעדה רואים את המראה המעציב של מזח הסירות, שהמהנדס והדאים ערפאת פיקח על הקמתו, עד שהסערה הראשונה או השנייה לקחו אותו.

גם מחלונו של ערפאת נראה המזח הזה, והוא יישאר מזכרת לניסיון ראשון לא מוצלח, כי ברור שיום יבוא, לא בעתיד הרחוק, ונמל קטן יצמח, ואחריו אולי נמל גדול יותר. כי הים הוא ההצלה של עזה, וככל שעובר הזמן, העניין רק הולך ומתחדד. אנשים אמרו לי כשהסתובבתי שם בעיר, כי מדובר הרי בבית־סוהר גדול מוקף צבא ומתנחלים וגדרות ושערים, ולו רק פתח אחד שהוא הים, הים שבכל ארץ ומכל חלון נראה אותו דבר: כחול ופתוח עד האופק, ומרגיע את העין ביום הכי חם וכלילה הכי לחוץ, והוא הדבר היחיד כמעט בעזה עכשיו טרם השינויים, שאינו אסור או עצוב, ולכן כולם נאים לפה.

עזה לעולם לא תהיה סינגפור, למרות שהחזון הזה שפלם פרס כבר התפשט וחלחל לאנשים שם, אבל בכל זאת משהו הרי יקרה. יהיה שינוי, ולזה מחכים אנשים רבים שם, חלקם מתוך ייאוש, אחרים מתוך המתנה לרווחים גדולים או לפירורים, שנופלים תמיד ליד העשירים. וכל השינויים בעזה מתחילים בשכונת רימל, היא מקום מושבם של בעלי הכסף והשררה, ומשם אולי יתפשטו הלאה לשכונות כמו שיח' רדואן או אף למחנות.

הזיכרון הסלקטיבי של פואד

שם על חוף רימל, מרחק הליכה מהווילות, מוביל כבר כביש־גישה מבטון אדום לחנייה של מסעדת 'להמיראז' החדשה־חדשה, שהיא אכן כמו שמה מין מקסם־שווא במקום כו היא יושבת. גינה מטופחת שממטרות מתיזות עליה מים בלהט הצהריים, ואחר־כך דלת הזכוכית והפנים הצונן המלוטש במסעדת דגים תל־אביבית באיזור נמל תל־אביב. המון מלצרים וגינונגי מסעדת־יוקרה, ומהחלון הענק לים אני רואה מין שובר־גלים קטן שהרים בעל המקום, להגן על עצמו מן החורף, וחוף צר ומרפסת גדולה של המסעדה, שלפי ערויות המקום מתמלאת כל יום לפנות ערב בנשים צעירות ובמשפחות, שידן משגת לשלם עבור דג, שכר־עבודה של יומיים של פועל־דחק. ועל המרפסת כיסאות־קש ועליהם כריות כתומות ושמשיות, וליד כל זה גן־שעשועים קטן ופרמי לילדי המסעדה, וציורי קיר, וכהם גם הענק שבוקע מכדו של אלדין. ואלדין נראה על קיר להמיראז' כמו ילד־פליטים קטן משאטי הסמוכה. הכול לבן ובוהק ומקרין את תקוותו של בעל המקום, שחבר לבעל הקרקע ליוזמה המשותפת של מסעדה ענקית על חוף עזה.

מי שאוכל כאן, בינתיים לא מצטלם. הצלם אלדד ביקש ממשפחה שישבה כמה שולחנות מאיתנו על מפה תשיה להצטלם, והם סירבו; וגם שולחן לידנו, ובו ארבעה אנשי־עסקים אירופאים בהירים וצוננים למראה, שסגרו עסקה עם איש־עסקים עזתי מהודר שלא חדל לדבר, סירבו. כי העושר במקום העני הזה הוא עדיין עניין רגיש.

השירות מסור ודרבני. אחרי שמונה־עשרה שנות מלצרות בכל קו החוף של גוש דן, ממסעדת הסאפארי בכיכר־אתרים ועד קפה על חוף בת־ים, המלצר פואר עומר מדבר עברית מצוינת ומבדר למה הישראלים עוד לא מגיעים לאכול בלה־מיראז' החדשה, כאילו מדובר בחוף נתניה ולא בעזה. הוא מתלונן שאסור להם במסעדה כזאת להגיש אלכוהול, "שזו צרה גדולה למסעדה כמו שלנו. ואל תזכיר לי את החיסקי של תל־אביב, כי אני כל־כך מתגעגע".

בתוך החלל הממוזג והנוח הקשבתי באי־נוחות מסוימת לגעגועים של פואר, שמייצג את כל מי שהדיחו פעם יותר בת"א ויכלו לשבת בעיר זרה, רחוק מהבית ומשמונת הילדים. עוד כמה שנות אוטונומיה או עצמאות – ויגבר תהליך האידיאליזציה של העבר, עניין אנושי שגור ועצוב, שבו נשכחים ההשפלות והכיעור של מחסומי הבוקר ואיבת הישראלי, ונזכרים רק הדברים הטובים כמו חוף ת"א, מראה הנערות ובעל־בית טוב אחד שהיה פעם.

בלה־מיראז' המבהיקה פואר עומד כמעט בכה בוכרו את ציון. כך לה־מיראז' ומסעדות אבו־חצירה וטראסו וסלאם, ולירן הסלונות החדשים מצופי השטריץ – פלשתין וארם וקליף הקטן – בועה קדירה בים של חום וחיים קשים, מסוג הבועות שיילכו ויצמחו בעזה, ועוד יוזכרו בכתבה הזאת, ותפקידן לתת לאנשים שיש להם כסף מקום לנוח בו מהחום ומהצרות. אבל מן הים, נחים על שובר־הגלים הזעיד, הציצו שני נערי מחנה שאטי במסעדה, והם רחוקים ממנה כמרחק ניו־יורק מדלהי, "והם רעבים כמו כלבים", אמר המלצר, שבעצמו נולד בשאטי עד שנחלץ.

בשבוע מאז נפתחה להמיראז' כבר באו שרי הרשות הפלשתינאית ואכלו מהפירות והברבוניות, הלוקוסים והשרימפסים, שעשויים היטב על האש עם רומג שום נכון, הסלטים הטובים ועוגות הקרם הפחות מוכות, שתו קולה ואולי הביאו איתם בקבוק או שניים סאלה שהיו חביבים מאוד במונים, והמלצר פואר שכל־כך נכסף לאיזו הבטחה לעתיד אמר עוד וגינש ערב אחד לנביל שעת' שיודע הכול: "מה יהיה מתי יהיה טוב? שאלתי, ושעת' הסתכל בי ואמר: עוד 25 שנה עזה תהיה יותר טובה מתאו־יונס. הסתלבם עליי".

חגג האופטימי של לרסן

תלוי מאיזה גג אתה מביט על עזה. מן הקומה ה־20 הכול מתרכך, מגג בית נמוך במחנה שאטי הכול נראה רע. כל בניין חדש הוא הוכחה לפער העצום בין עניים לעשירים, למרות שבעזה, בניגוד למרוקו לדוגמה, אין לעשירים אפילו רחוב אחד שמפריד בינם לבין ההזנחה. אין גטו של עשירים, כי גם רימל יושבת על לכלוך והזנחה, וכל היופי מתגלה לעיניך רק מעבר לחומת הבית, בתצר סגימה. לעומת זאת, מראש המגלשה החדשה בגן נורווגיה הכול נראה חדש ומצוחצח, ואפילו עם צל. הכול גרוש ילדים, אפילו בשעה הכי חמה. לא ראיתי בחיים שלי נרגרות כל־כך נמרצות.

גל המדץ שהלך פעם לאבנים מול החיילים באינתיפאדת הילדים, מושקע עכשיו בנרגרות, ואולי זה מסביר למה הן רצות גבוה כל־כך. אפשר היה להפעיל תחנת־כוח קטנה מהאנרגיה בגינה הזאת, פיסת יופי אמיתי בלב האבק, עם בית־קפה שמרם נפתח ומזרקה ושבילים שממלאים כל הזמן, מקום של ילדים שמחים שבלילה מתמלא מבוגרים שבאים לנוח בו. באחת־עשרה בבוקר היתה שם בנופיה קטנה ונחמדה של ילדים, שבאו משכונת שיח' רדואן, ובראשם הילד מוחמד יפה־התואר כדמות אל על מטבע יווני עתיק. נירית



קיוסק ב'טיילת' של עזה. "מה זה 'תמוסד' שדיברתם עליו?"

צילומים: אלדד רפאלי

גרוניך היתה משבצת אותו באושר בכל פרסומת לגבינת ילדים חדשה.

באינתיפאדה, אמר לי מוחמד, היה בן תשע בערך, כשכל חשכתה שלו זרקה אבנים על החיילים. הם תפסו דווקא אותו ואת בן־דוד שלו, והם חטפו מכות רצח, אך לא נעצרו כי היו צעירים מדיי. "עכשיו יותר טוב, כי הכול בסדר, ויש לנו מדינה וצבא ומשטרה", אמר מוחמד בשמחה, אבל הילדים סביבו התערבו ואמרו כי האבנים היה יותר כיף, והם מתגעגעים לאקשן של אז. ומה האקשן החדש? שאלתי. החוף, החוף, אמרו.

מהמגלשה של מוחמד קיפצתי על כמה ערימות חול ומהמורות בדרך לגג של סגן מזכ"ל האו"ם טריה לרסן, האיש שגינת נורווגיה הזו היא גאוותו. הגג שלו היה אופטימי לא פחות ממוחמד. לפני חודשיים הייתי אצלו, והכול נראה שחור. לרסן היה מיואש כמעט, כמה שדיפלומט נורווגי צונן ומחושב יכול להיות מיואש. באיש שמונה לשקם את עזה מכספם של הדונרס, אלה המדינות שהתחייבו, היתה לו

(המשך מעמוד קודם)

הרגשה של חורבן כמעט. זה היה בזמן שיא הסגר אחרי סיגוע, ירקות נדקבו בשדות או על משאיות לוהטות בשמש הטחסום, והכול נראה דע. והנה השכוע בשבאתי למצוא קצת אור בעזה, סיפק לי לרסן את הסחורה.

„בוא אראה לך מהנג את עזה החדשה", הבטיח. עלינו שתי קומות עם הצלם לגג של הוילה/משרד/מגורים שלו ברימל. סביבנו התחוללה תגופת בנייה. הדימו בחצר הגדולה משררים חדשים והדרי ישיבות ל־80 איש, בהם ייפגשו התורמים מכל העולם. המטוסחים כל־כך, ואף סיססה איחנו לנג.

גנן הכין צטחייה טרופית לגינת גג, ומה בעתיד יהיו קכלות־הסנים שלרסן יארח. הנה, הצביע לרסן על הבניינים סביב, הנה המגדלים החדשים של עזה. הוא סנה 90 סגרלים, ז"א בניינים משש קומות ועד 20, שהוקמו בשנה האחרוגה. „והו מסטר מרשים, ועיקר התנופה העזתית, כום גרול", אמר. טרקטוריט, מכבשים ומערבלים טחנו בטון ומים, ועמודי ברזל קמו, ועל הגג דאיחי סבכה נחמדה ליד שתי אנטנות הלוויין הגדולות, שטהברות אותו לציוויליזציה. רוח טובה נשבה מן הים ונכנסה לקומת העמוריט המסולשת, עברה ליד הכורסאות הרכות המוצבות שם ודרך הדשא והפרחיט מעבר לכביש עבדו בטרץ פועלים על בית־האירוח של ערסאת, שבעבר היה משכן טשמד־הגבול, הרימו חומה ובית רחב־ידיים ומחנה קטן לשומריט, ומעבר לשפ ראיתי את סככות יריד מחודות עזה, ושוב מגרל־מנורים. „לפני חצי שנה עוד שטעתי סה ירייות כלילה, ועכשיו בלילות שקט", אמר לרסן, והוא לא אחר שקופץ לעזה לביקור. הוא יושב שם כבר שגה בריוק, מיום שני עד שישי, וישן ברימל בעת שאשתו מונה חיה בסנטהאוז שלהם כלב תל־אביב.

„בשלושת השבועות האחרונים חלה תזוזה גרולה, רכרים מתקרמים פתאום", רוח טובה שורה על הנורוני, והיה גם חשוב לו להתמיא לישראלים – שלא אתת עלו לו על העצבים, כמירה שרק דיצת בוקר ארוכה הצליחה להרגיעו – על שהנמישו עמרות והבינו סוף־סוף, שהלחץ על סחורות ואנשים היה רע לכולם. הוא נאח מאור באותה נינה ארוכה כנקניקייה, שהוקמה עכשיו בחזית הסרלמגט העזתי, ובו בית־קסה וצמחייה, טוזרקות ומתקני־שעשועים לילדים, בדיוק במקום בו עמדו לפני כשנה העזתים והריעו לערפאת שנכנס בתוך ענן אבק לסלשתין הענומה שלו.

„אני רואה יותר נכרים וגשים סבלים יוד, וגם קו התצאיות זו למעלה, זה סימן טוב. אשה מן הצוות שלי שחזרה אחרי כמה חודשים באירופה, אמרה שיש מתוך. על החוף, אם טכירים אותך, תקבל כוס יין". רברים קטנים שעינו צרה גורמים לו שמחה, אולי לרסן מתכונן לנאום שלו אחרי שנה בעזה, לסני נציגי התורמים ו־25 ארגוני או"ם, שיבואו לחצר שלו השבוע, אולי הוא כאמת מבסוט קצת סוף־סוף, לך תרע. רק ברברו על טחנות־הסליטים התלהבותו הזהירה נבלמת. שם באמת טרם נעשו רברים, „כי צריך להרוס הכול ולבנות מתחלה, וזה ככר עניין פוליטי סבוך, שקשור לזכות השיבה".

כסמומט בשלוש שפות

כרי להיכנס לרצועה אתה עוכר את מחסום ארז שלא ננטר. תחנת בדיקה, טנרל וחייל, עמרת בטון, מג"כ וטחסום ישראלי ואחר סלשתינאי ושוב ישראלי. גקניק ארוך שסביו כמני ההסכט הסבוך, שנועד לשחרר וכינתיים מחניק. לאט־לאט מתארגן הכלגן לכרי סרר משונה. החיילים הפלשתינאים גראים ככר כאילו נולדו סה, והם לבושיט כהלכה. אוהלי המשטר הפכו לבקתות, ועכשיו לצריפים. ככל החולות סביב נהסרות עטרות בריקה לטשאיות ורציפים לחנייה.

חם היה בבקתה שבה נרשמו פרטינו, וחייל פלשתינאי צינן פניו בסאוורד שהחזיק בידו. על השולחן ראיתי קוססת שוקו מרטאללה ותכשיד ישראלי נגד יתושים. אחרי המחסום צצו בית־תגון ולאהיה המוכרות לכל מילואימניק שעבר את הגיהנום, ושלט חדש על עיתון שנקרא 'הזמן החדש'. כביש צר, והעיר עצמה, שלולית מהגשם של לפני חודשיים וענלות־הסורים, מכתיות וטרקטורון אחד, סיד על כתובות־מלחמה ישנות וכתובות חדשות על הקיר הישן, תותי עזה ליצוא ותאי־הכלא שהוליש בעלים, סצודת המושלים שקיבלה שליטים חדשים, אופנועים ופלאפונים לעקוף מערכת טלפון נחרבת, חטטות ציפורגים ונרגרות. טורקים, מצרים ואנגלים, ישראלים ותוניסאים כולם עברו סה והשאירו כה מעט. אין פלא שגם אוסלו על הכתותיה מתקבלת במין מזיסה. מתי בכלל היה פה טוב?

חנויות חומרי־הבניין הפורחות עכשיו היו גדושות דליי סיר של טמבור, כמו החלטה להלבין את העיר. ופתאום גלב השוק נצץ טראהו המוכר של בספוטט, שטרם נפתח, סחובר לקירו של סניף הבנק הערבי, בנק מזרח־תיכוני ענק עם 300 סניפים בכל האיזור, שבעליו סלשתינאים, והוא שב לפעול פה אחרי 27 שנות הפסקה.

בסנים, בלב השוק והלוהט, היה הסניף קריר, והסקירות אריכות. הכול חריש, טטוחשב וממותקן לכל צרה, אזעקות אש וסריצה ושור. הסניף הוא עוד בועה קרירה כמו לה־'המידאו' בלב העיר, כיאכטה לכנה בטסרץ מעופש. לפני שטונה חורשים נפתח הסניף, וסגן המנהל עזמה שאווה, 32, אב לשלוש בנות וחזות מכונדת מכפי נילו, אופטימי כמו לרסן, כי סאה טיליון רולר זרמו דרך הסניף סאז נפחת, סיקדונות והלוואות, המרות והפקרות, וכשטנת רימל פותחים עכשיו סניף שני, ושלישי ייפתח בקרוב בחאן־יונס, נפתחו גם בשכם וברמאללה, בידיהו בבית־לחם ובחברון. „וגרף הפעילות שלנו סה טונק לטעלה, בעיקר בשל בנייה עצמה, וגם טקסטיל וטסעל הטיציס החדש עם האיסלקים, ואנחנו גם מעורבים בפרויקס הגרול של פסלקו, שתהיה 'בזק הסלשתינאית'.

– אנשים משחקים סבאן במניות הבר"ם של בורסת תל־אביב?

„לא דרך הסניף הזה. יום אחד תהיה פה בורסה, אני בטוח, אבל כינתיים אנשים טעדיסים רברים שניתן למשש אותם, סחורות וחומרי־בניין, מתכות ומטבע קשה. סניות לא רצות כעזה, אבל כניגור לעבר, יותר ויותר אנשים מתאחרים לפרויקסים לעומת סעם כשכל אחד עבר לעצמו, כי העסקים גרלים, וצריך כמה ידיים להרים אותם", סגן המנהל שאוה הסטיק לרגע את השיחה וגישק שלוש סעמים לחייו של לקוח ותיק.

– איזה מטבע יוציא לי הכספומט שלך?

„גם שקלים, גם רולרים וגם דינרים. הנה הרגע הגיע הטכנאי סחיסה, והוא יפעיל אותו תוך שבוע. הם הבטיחו שהטכשיר יכול לספק שלושה סוגי מטבעות שונים".


שמלות כלה ושושכינות בחנות בשוק של עזה. מי ככר מתחתן?

כשטר אחר של סאה רולר יוכל המושך לקנות מרחק כמה חנויות מהכספומט של שאוה שמלת־כלה סרחומה, כולה מלטלה וטול נוקשה, צהובה כמו החטה באמצע הצהריים. הבוטיק של שרסף, שיושב כרדיוק תחת הסרטאה של ר"ר סקיק שעושה ניתוחי לסת, טספק שמלות־כלה המעוצבות בעמאן, ברמשק ובקהיר וגם אצל המעצב העזתי ואליר שנמצא עכשיו בעטאן. בחלון החיצוני ניצבות שש בובות בשמלותיהן הנוקשות כשמלות הכלרינות הקטנות המרקדות על תיבות־נגינה ישנות. המוכר לוקח אותי לקומה השנייה, הריקה מארם, והנה עוד אלף שמלות ורודות וירוקות־טורקיז, שחורות לכלה האלטנה של השהיר וצהובות כשטש, והעטידה שם בקומה השנייה הזומה ככניסה לסטר שירים מטולסל, ותחת השמלות ארגזים של בימויי־טיטה תואמים, חשר יורע למה. „החיים היום כמו נוטי", אמר המוכר על המצב, שניים מושכים, כל אחר לכיוון אחר, וזה עוטר לחיקרע. הוא חיה מיונע טהחום ומכואם מהמצב, שבו טעטים המתחתנים בינתיים. מי שלא עבר בזמן לעסקי בנייה, חקוע.

תאומיה של המשוררת כיפאח

אכל הנה הנערה המשוררת כיפאח אל־גומין רווקא התחתנה הודות להסכם השלום. וכחתונתה היתה לה שמלת־כלה יפהפייה מבונטניירה, שהחזיקה כבוח את גוטה הקצר ואת חיוכה המתוק, שרק הצלם חור־העין ראה בו רכר־מה טורעל, כאילו סמונה בה סכנה לאחר. ואני חשבתי שאם יש כה סכנה הרי היא לעצטה, שכן כמקור באה המשוררת כיפאח, שהוצגה לנו כמשוררת הטובה בעזה כולה, משבט ברואי, שבו מקום האשה מוגדר היטב, ואין בו מרחב תנועה לאשה, ואילו כיפאח לא נישאה עד גיל 26, ורק נרדה בין ערי המזרח התיכון, הרחק ממחנה־הפליטים נוסייראת שבו נולדה.

האולם של מועדון הספורט של ימק"א בעזה היה כמעט ריק בעת שנפגשנו שם. כמה שולחנות פינג־פונג וחבורה חרישית של נכדים צעירים בקצה השני. כיסאח באה עם ידיד מקומי, שהשגיח על כל מילה, עד שהשתחררה מעט והחלה לרבר בחופשיות מסוימת.

אחרי שהתגלה כשרון כתיבת השירים שלה ושמה יצא, נסעה לאמירויות המסרץ, שם עוברים אחיה, ומשם נסעה לירדן ולטצרים, ואף הופיעה הטלוויזיה. „ואני מתה על נסיעות". טעט לפני הסכם אוסלו שבה לעזה לבית הוריה במחנה הצפוף, ואחרי שערפאת הגיע לעזה, ועימו אנשיו מכל הארצות, ראתה כיפאח יום אחר כרחוב, דרך מקרה, אחר מן החיילים ששבו לכאן מכוויית „והתאהבתי בו מיר. אולי הפרים עשו לי את זה, כי סעם ראשונה יש לנו שוטר כמרים שלנו כארץ שלנו".

כיסאח נישאה לסני סחות טשנה לחיל, שהיה לשוטר סלשתינאי, ועתה היא נושאת כרחמה את תאומיה. לראשון אם יהיה בן תקרא סלאמה בשם אניה שזה שלום, ולשנייה אם תהיה בת תקרא אמל שזו תקווה. היא לא טשוררת קוררת, ומאז ההסכם, למרות שהוא חלקי כל־כך בעיניה, כתבה יותר ויותר שירים. יש בה פריחה לצר התעגלות נוסה, „אני יותר חופשייה עכשיו, יש לי יותר זמן לרגשות, אני חולמת על היום, שנערה סלשתינאית תחיה חיים גורמליים כמו כל נערה בעולם". היא ראתה קצת עולם ונסעה, פה ושם קטפה תהילה, והיא טבטאת צורך נואש של העזתים בחיים פשוטים.

במקום אחר בעיר יגיד לי הפסיכולוג העזתי אחמר אבו־טוואחינה שהעזתיט מעולם לא חוו חיים נורמליים. אפילו על ריבאון היה צריך להסביר להם, כדי שיכינו טהם הסימפטומים ויבואו לטיפול. עכשיו הם זורמים לטיפול הנפשי בקצב כזה שמאפשר רק טיפול קבוצתי: אסירים משוחררים עם טראומה קשה, נשים שחייהן השתנו עם שוב הבעלים, כל הבעיות שהורחקו שנים רבות בשל המלחמה והטאבק בוקעות עתה. החשדנות, האיבה, הסנטזיה שלא תטומש על תשובה, האויב שהיה לפרסנר, כל ענייני הבית סנימה, מקום הילד מול ההורה, האם והאב.

„אני כמו ענף של עץ ברוח/
אני חולמת על המלכה בלקיס",

ניסה הטרדיך שלנו לתרגם שם באולם ימק"א כמה שורות משל כיסאח, אבל הצליל אבד כדרך, המשמעות נעלמה. הידיד שלה השתיק אותו, כדי שלא יחריב את השורות. היא חייכה, לבושה כשמלת ג'ינס ארוכה עם עיטור על החזה מעל כרס תאומיה. טטפחת שחורה לשערה. „אל תסתכל על הבגדים שלי, השחור הזה בגלל שאני בדואית, אני לא טתחמאם". לתל־אביב לא תסע לקרוא שירים „כל עוד ירושלים סולה בידיכם. כן, הייתי אצלכם סעם כשהייתי ילדה קטנה בטיול של בית־הספר, נשארה לי תטוגה של רחובות נקיים ושל ילדים עשירים. כשתשיבו אותנו למקומנו, אסע לתל־אביב ולנתניה, ואשיר את כל השירים שלי שם. אבל עכשיו? מה אתה רוצה, שהעכבר יסע מרצונו לביתו של החתול?"

לסנות ערב היתה היציאה מחורו של העכבר מהירה מהכניסה. לפני העלייה צפוגה לארץ עוד ירדנו טעט לחוף וישבנו בסככה אחת. הכול היה רגוע מאוד, איש לא הועיף לנו פנים כל היום, ועם זאת לא הצלחנו להשתחרר לנטרי מהסראנויה, גם מול שקיעת השמש. כמו בסרט של וודי אלן, ששומע כל חוטן כאילו מאחורי גבו אומרים עליו ג'ו (יהודי), כך בעזה. הצלם אלדר זו כמה טטרים לצלם קיוסק שעל הטקדר שלו טצויר טנק סלשתינאי רוהר, וטעליו שועטים מטוסי אף־16 סלשתיניים רמיוניים, והנה שב נכוך, כי חייל סלשתינאי שעמר ליד המקרר שאל אותו אם הוא מהמוסר.

נשארנו לשבת שם. הקולה שהגישו לנו היתה קרה, ואיש שבא לשתות בקיוסק התרגז פתאום ואמר למוכר בעברית צחה: „תהיה לי בריא, חביבי. תעשה חיים". כמו אידיש שאנשים ריברו ביניהם בארץ, 40 שנה אחרי הגולה. החייל שחקר את הצלם התקרב, וקראנו לו לשולחן. הוא היה נער גמור ושמנמן עם שסם של נגר ומשקפי־שמש מסודט, קלצ'ניקוב עם קת עץ ומרים טצוחצחים. שמו אוסמה, אמר, והוא בא עם חבות, שהגיע לסני חצי שנה מלוב שם נולד בבנגזי להורים פלשתינאים. את קראסי הוא שונא, הדיו נשארו כלוב, והוא טוב לו סה בעזה, חי בכסים על שפת הים כלי אף אחד, מקבל 400 רולר לחורש ומבסוט. שאלתי למה בירר אם הצלם טהמוסר. הוא צחק. „שאלתי אם הצלם רוצה מוסאערה, יעני עזרת, כי זה שטח צבאי, פה סמול על המוח שאסור לצלם. טה זה המוסר שריברתט עליו"? ■



15–4 ביולי

חווית הקניות הגדולה מכולן

מחכה לכם ביריד אדם ועולמו!

איפה אפשר לבלות? לקנות? להיכנס חינם להופעות הכי מדליקות? לקבל פרסים מהממים? להשתתף בהגרלות ענק? – רק ביריד!

איפה אפשר למצוא במקום אחד תכשיטים, אופנה, כלי בית, מחשבים, מוצרי תקשורת, קוסמטיקה, מוסיקה, טיולים, ריהוט, מכוניות ושטיחים? – רק ביריד!

איפה אפשר להיכנס חינם להופעה של כל הכוכבים? אתניקס, הסיקסטיז, דנה אינטרנשיונל, עופר לוי, מיקי גבריאלוב, שלומי שבת, חיים משה, שרון חזיז, עוזי חיטמן? איפה אפשר לשיר על הגורן, להנות מהופעות להטוטנים, תהלוכות, זיקוקי–די–נור ומייצגים? רק ביריד!

איפה מגרילים יחידות נופש באילת או טבריה? כרטיסי טיסה לחו"ל? מחרוזות פנינים? ועוד אלפי מתנות ופרסים? – רק ביריד!

איפה אפשר להסתובב סתם בכח בין הרוכלים, הכיתנים, כימות האירועים, תצוגות האופנה והאמנים, או לקפוץ ללונה פארק לעשות קצת חיים? – רק ביריד!

אז איפה אתם בין ה–4 ל–15 ביולי? – ביריד הירידים – יריד אדם ועולמו גני התערוכה תל–אביב.
כרטיס הכניסה ליריד מקנה כניסה ללונה פארק ב–60% הנחה בימי היריד (פרט לימי שישי).
לילדים עד גיל 3 הכניסה ליריד חינם!!! חנייה בשפע!

מרכז הירידים והקונגרסים של ישראל

פאואר ריינג'רס
לראשונה בישראל!
חשיפת הריינג'ר הלבן
והגרלת ענק – כרטיס טיסה
לאולפני הפאואר ריינג'רס בקליפורניה!
כמו כן, כל ילד שיסובב את גלגל המזל יקבל מתנה!

ישראכרט
2 כרטיסים במחיר כרטיס 1 תמורת 60 כוכבים

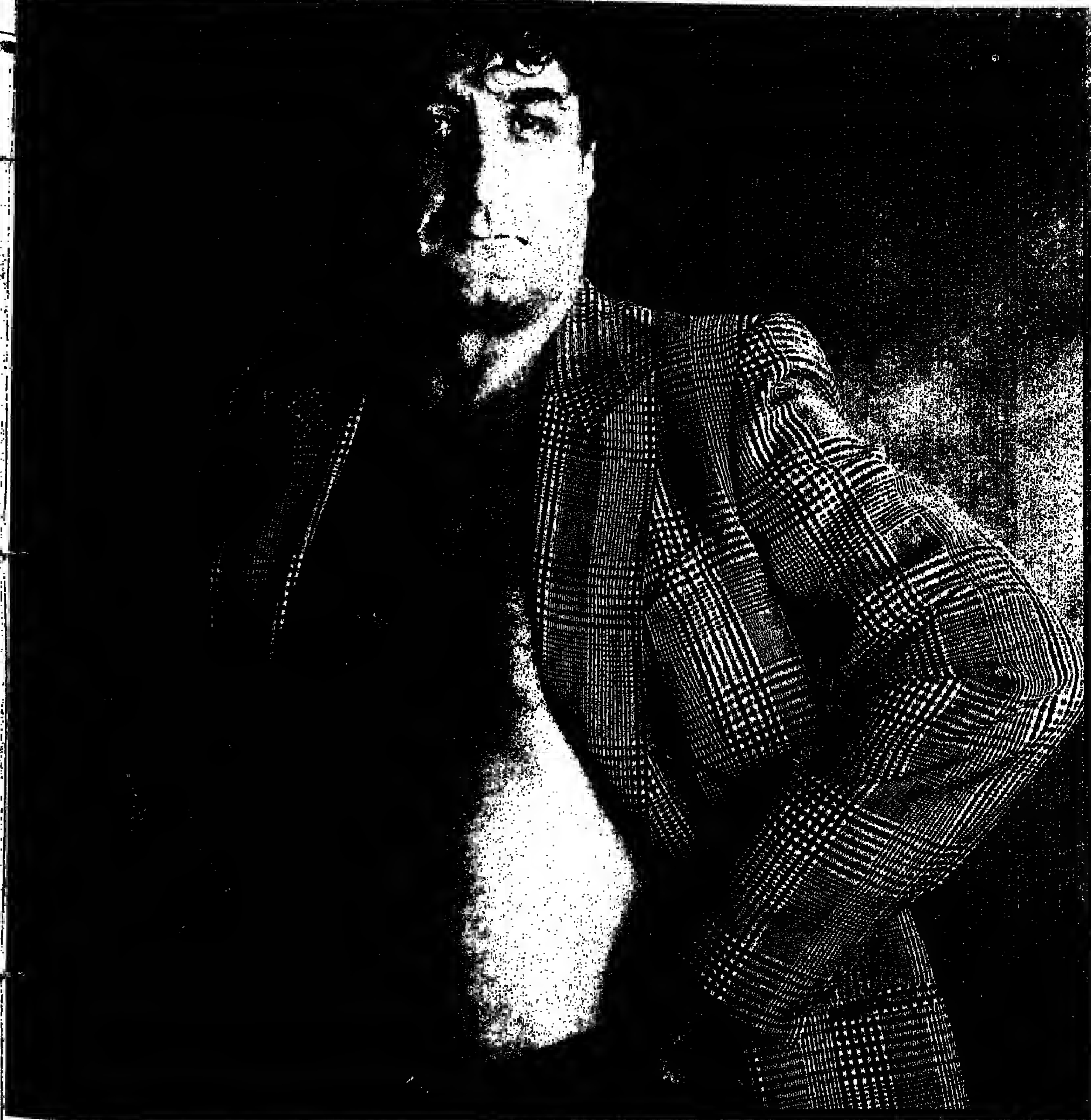
מרכז המידע של יריד אדם ועולמו, טל' 03-6462440. כרטיסים למחזיקי ישראכרט בקופות גני התערוכה. הפצה לקבוצות מאורגנות "קסטל" טל' 03-5464333.
היריד פתוח בימי חול: 17:00 – 23:30 בימי שישי: 11:00 – 16:00 ובמוצ"ש: מצאת השבת ועד חצות בגני התערוכה בתל–אביב.

אדם ועולמו שלם וקח



קולו של אבא

34 שנים עברו מאז נולד לאלכס אנסקי בנו הראשון ■ הוא היה אז בן 21, ומיד התגרש והתנתק מהילד ■ מי שמזוהה יותר מכל עם התכנית 'קולה של אמא', לא ראה את בנו עד היום ■ אחרי שתכניתו המיתולוגית שבע־אפס־שבע סולקה מלוח־השידורים של גל"צ, הוא מתכנן עכשיו את החדירה לטלוויזיה ■ יואב בירנברג חזר איתו השבוע לבית אמא



אנסקי. „לעזאזל, יש חן מסוים בכרס"

צילום: ורדי כהנא

◄ יואב בירנברג

כשהשכנה ממול שמעה שאני הולך לראיין את אלכס אנסקי, היא התחננה: „תגיד לו שהיתה לו תכנית נהדרת, ותשאל אותו למה עזב את הרדיו. למה עזב את הרדיו". אנסקי גורא התרגש לשמוע, ובכריסון המפורסם שלח לה תודה חמה.

אלכס אנסקי הוא נחמד מקצועי, גורא נחמד, עד שבא לך לפעמים לגרד ממנו קליפה או שתיים, כדי לברר מה באמת מסתתר מתחת. במשך 19 שנים, כמעט מדי בוקר, הוא מיהר לאולפן גל"צ כדי להיות נחמד עם איזה 300 אלף איש. יש שתולים על הנחמדות שלו (כמו השכנה), ויש גם באלה שכשהם שומעים אותו, מרפרפים מיד לתחנה אחרת ברדיו.

זה חודש, מאז התארגנה תחנת־השידור הצבאית מחדש, נאלץ אנסקי לנטוש את שבע־אפס־שבע לטובת יומן הבוקר ולנחות בתיאטרון חיפה, שם ישחק החל מהשבוע הבא בהצגה 'הדוד מקייפטאון'. רבקה מיכאלי, ניצולת רשות־השידור, חיכתה לו שם. מיכאלי, לעומת אנסקי, לא התביישה להודות שזה לא מי יודע מה נעים, כשבגיל 56, מתייחסים אליך כאל מכונית משומשת. אנסקי, 55, מכונית משומשת במצב טוב בהחלט (עם שיער שחור טבעי, לדבריו), שומר על איפוק אריסטוקרטי, גם כשאני מתקשה להאמין לו.

אנסקי הוא ללא ספק בנאדם משכיל. את כל מי שיוצא מביתו ברמת־השרון – וילה מבהיקה בלובנה, כולל הריהוט, עם אוסף ריפקים מפואר וספריה ענקית – הוא מצייד באיזה ספר, כדי שיהיה חכם (כמעט) כמו בעל הבית. כשהוא מתראיין לעיתון, הוא מזכיר תוכנת מחשב. מתבטא ברהיטות, לאט־לאט, בדקדוק כמו שרק קולו של אבא יכול להיות, וכשהוא רוצה להדגיש משהו, הוא יורד לקצב הכתבה או מרעים מעט בקולו. לפעמים הקומפיוטר שלו נוטה להאריך בתשובות, ממש שלא לצורך, אבל גם זה נסלח.

השמועות על מעברו של אנסקי לרשת ג' ב־1 בספטמבר היו מוקדמות. הכול היה כמעט מוכן לדרבי, אבל אנסקי ביקש להיות רק על תקן שחקן מושאל „כדי לא לאבד את הכוכבה פיצויים", מה שלא התאפשר. בקרוב יחזור לשדר בשבע בבוקר, אבל בגלגל"צ. בינתיים הוא מאגר בקלסר עב־כרס את המכתבים והפקסים, המביעים את אבלם של המאזינים על שנטש אותם. כל כותב זוכה גם לטלפון־תודה.

– אתה מרגיש מנוע מהעובדה שהוזזת מהמשבצת שלך?

„הפגם היחיד שאני יכול להצביע עליו בקבלת ההחלטה, הוא שזה לא נעשה על סמך בדיקות של סקרים כשטח, אלא על סמך אינסואיציה של איש וחצי – מפקד התחנה משה שלונסקי והאנשים שהוא מתייעץ איתם. אדם אחד החליט בשביל קרוב ל־300 אלף איש מה הם ישמעו בבוקר".

– כלומר, זו דיקטטורה מרושעת.

„ואת לא. שלונסקי שם את הצוואר המקצועי שלו בהחלטה כזו".

– ואולי הוא רמז לך במעשה הזה, שקיצך הרדיופוני בפתח, ושיש להזרים דם צעיר יותר לתחנה?

„שלונסקי אמר: אני רוצה לגוון. הרי במאוחר או במוקדם, אתה תלך. יום אחד אתה תפסיק, או סנונית מסיים יאבד את הסקס־אפיל שלו ויאבד את הרייטינג. בוא נכין את עצמנו ליום הזה".

– הוא לא התלבט?

„הוא התלבט מאוד. אני יכול להגיד שלשלונסקי היה שלשול חודש".

– מן הסתם, נפגעת.

„קראתי בעיתון שנעלבתי. זו מסקנה הגיונית, עד שאתה מגיע אליי. ממש אין כל עלבון. הרגשתי שאני נמצא בתחנה, שהולכת לגרום עכשיו הפתעה לא נעימה למאזינים הנאמנים שלה. מעבר לזה, שום דבר. גם שלונסקי אמר: 'תן לנרתק את זה. אולי אני טועה'. שאלתי אותו: 'מה תעשה אם אתה טועה?' והוא אמר: 'בוא לא נעשה צרמוניות גדולות. נראה'. אגב, ההתכנסות של מנהל הרדיו אמנון נדב היתה הכי טובה. הוא אמר: לבוז מתנה לא ציפיתי משלונסקי".

– ומי, בינתיים, צודק?

„שלונסקי למד משהו בשבועיים האחרונים. הוא למד שלא נולדו מאזינים חרשים לגלי־צה"ל ושיש סוף, ואז הוא עשה רוויזיה בכל הרעיון. הוא אומר: עכשיו אתה כן תשדר בשבע, כדי שעדיין תהיה אלטרנטיבה ליומנים של רשת ב'. מבחינתו, זה לפחות לרדת מהעץ בלי לשבור את הקרסוליים".

– עד כמה הבריחה מגל"צ גדולה, אם בכלל?

„לפי דעתי ולפי הסקרים האחרונים, יש נדידות מאזינים מגלי־צה"ל באחוז או שניים. בקול ישראל מאוד מרוצים".

– מה עם הדיבורים על המעבר לרשת ג'?

„אני עובד גלי צה"ל ולא עובד רשות השידור. רשות השידור לא יכולה לקחת בנאדם קבוע עם כוח הגילה נדולה של פנסיה ולהעביר אותה אליה, בתקופה כה היא ספסרת 280 איש. אם הייתי בן מיליונר, הייתי אומר: העיקר השינוי, אני לא צריך משכורת. אבל לא רציתי לוותר על הכוכבה".

– מה דעתך על גל"צ כיום?

„נהום ברנע טבע את הביטויים: תואם גלי־צה"ל, תואם רשת ב'. במקום להגיד: אנחנו נעשה את המוצר הייחודי שלנו, באים גלי צה"ל ואומרים: 'אנחנו נעשה את אותו דבר יותר טוב'. אנחנו היינו ייחודיים, הובלנו, תמיד פרצנו קדימה, אבל היום אנחנו תואם רשת ב'".

■ ■ ■

משום מה נוטים לשכוח שבנה של השחקנית גיזלה אנסקי החל את דרכו כשחקן, ואפילו מוכשר ביותר. לאמו יש השפעה כמעט מאגית על חייו, פעם סיפר כיצד שכנעה אותו להוכיח את כשרונו חרהמשי בקיבוץ גרבות ברחוב אלנבי בתל־אביב. אנסקי הילד ארגן לעצמו חטוטרת וצליעה, וצלח את המשימה.

„אמא אמרה לי שלנו, לה ולי, ולכל מי שיש לו כשרון, יש תפקיד. יש הרבה מיליארדים של אנשים ויש מעט מאוד אנשים, שנותנים להם טעם לחיים. כמה מחזיקים את הציפור הזאת שנקראת נשמה, באוויר? מעט מאוד, היא אמרה. "אנחנו, היהודים, נגזר עלינו לסחוב בתוכנו את כל האוצרות. יש כאלה שיושבים כאנטוורפן עם שקיקי יהלומים, ואנחנו – עם הרבה סיפורים, שירים ודקלומים. איפה שלא יהיו בני־אדם, תמיד ירצו אותנו, כי אנחנו הצוענים של העולם".

גיזלה אנסקי מימשה את הייעוד הזה בעצמה. „היא נסעה לאמריקה והופיעה בבתי־קפה ובבתי־הכראה, אצל היהודים העשירים. היה לה רפרטואר ב־13 שפות. היא היתה יושבת על הפסנתר ושרה שירים או עושה קסמים. בשנה האחרונה לחייה היא עשתה חוזה עם בית־קפה. מהקהל היו אומרים לה איפה ההורים שלהם נולדו, והיא היתה שרה להם שיר־ערש באותה שפה. אם נכשלה, האיש קיבל ארוחה חינם. הייתי יושב ורואה אותה שם".

– וזה תעציב אותך?

„זה גרם לי קצת צער. בהתחלה אמרתי: 'חבל שאנחנו לא עשירים, שתוכלי להפסיק עם זה'. אז היא הסתכלה עליי כאילו אמרתי: 'הלוואי שתמותי'. יחד עם העבודה הזאת היא עבדה בתיאטרון, בקאמרי או בתיאטרון זווית".

גיזלה אנסקי מתה בגיל 56, בארצות־הברית. „היה לה נוהג, שהיא פיתחה אותו עוד בארץ – לנוח ולהתרענן במשך היום בבתי־מלון, כי אנחנו היינו משפחה די ענייה, וגרנו בחדר. היא עשתה הפסקות בבתי־מלון, נחה בלובי, התרעננה בשירותים. היתה לה גם סלסלה עם כנרים להחלפה. את השיטה הזו היא פיתחה כשהגיעה לניו־יורק. היתה נחה במדרגי־המיון של בתי־החולים, קיבלה גם את טיפולי השיניים בבתי־הספר לרפואה. היא אמרה: 'תראה, זה הרבה יותר נוח. מטפלים בי, שמים לי חלוק, מורידים לי את הנעליים, יש עם מי לדבר, ובינתיים אני נחה'.

„זה לא היה לטעמי. תמיד הייתי נבוך מהעניין. אבל היה היגיון ושכל בשיטה. היא היתה נכנסת, אומרת: 'אני מרגישה לא טוב'. היה לה, באופן טבעי, לתק־דם די גבוה, מה שהקל על העניין. באחד המקרים היתה אחות צעירה מאוד, שסירבה לשחרר אותה ללא צילום. על מנת לבצע אותו היה צריך להזריק לה חומר ננטיבי. אמא היתה רגישה לחומר, קיבלה שבץ־לב ומתה".

■ ■ ■

'הדוד מקייפטאון', שכתבה ערנה מזי"א, ומביים עודד קוטלר (עם אורלי זילברשץ, משה איבגי ואסנון מסקין) היא קומדיה שחורה, לפעמים שחורה כמו זפת, אבל קלילה מאוד, ובה מתברר שגם המסכנים יודעים להיות ועוד איך מנוולים, במיוחד כשהדוד־מעלת הדוד מגיע לביקור. אנסקי שומר כאן על הרצף שהכתיב לעצמו: הצגה אחת לשנה, כשהאחרונה שבהן 'שכרי וכוכבית', שבה הוא בהחלט גונב את ההצגה, עדיין פוצנת. מהליהוק הנוכחי הוא, כמובן, מתלהב, ומבקש שוב ושוב להזכיר כמה הם נפלאים.

אנסקי נשוי היום בשלישית, לחמוטל, למרות שהוא טורח להצהיר שאלה נישואיו השניים במספר. כפעם הראשונה נישא כשבקושי היה בן 21 והתגורר באילת. מאותם נישואים, שהסתיימו כמעט לפני שהחלו, יש לו בן. „אלה נישואי־הבוסר של תקופת השירות הצבאי. אני לא רוצה לדבר על הבן, כי מיד אחרי הגירושין היא התחתנה, והחלטנו לא לעשות משפחה עם אבא מבחוץ. התנתקתי, וזה לא היה קשה כל־כך, כי הייתי אז רק ילד בן 21. אין לי שום קשר איתו. זה לא כרוך בשום דבר סראני, זה פאקס ביולוני".

– 34 שנים עברו מאז. לא מסקרן אותך לפגוש בו?

„לפעמים זה מסקרן. באותה מידה שמגיעים קרובים רחוקים מבולגריה".

גם עם הבמאית ערנה שכים היה לאנסקי קשר ממושך. נישואיו השניים היו לשרי, ומהם נולדו שני ילדיו, מיכל, בת ה־15, והלל, בן עשר. גירושיהם, לפני שש שנים, היו טעונים מאוד. היום שרי חיה עם הצלם אלכס ליבק, והם מגדלים את כנם, חיים. „השנים הראשונות אחרי הגירושים היו משבר גדול מאוד, הדרה עצומה, שהגירושים מהאשה יכולים להפוך לגירושים מהילדים, לכריתת איברים", אומר אנסקי. „זה מביא אותך להתרסקות. אז מה ההבדל בין זה לבין מיתה?".

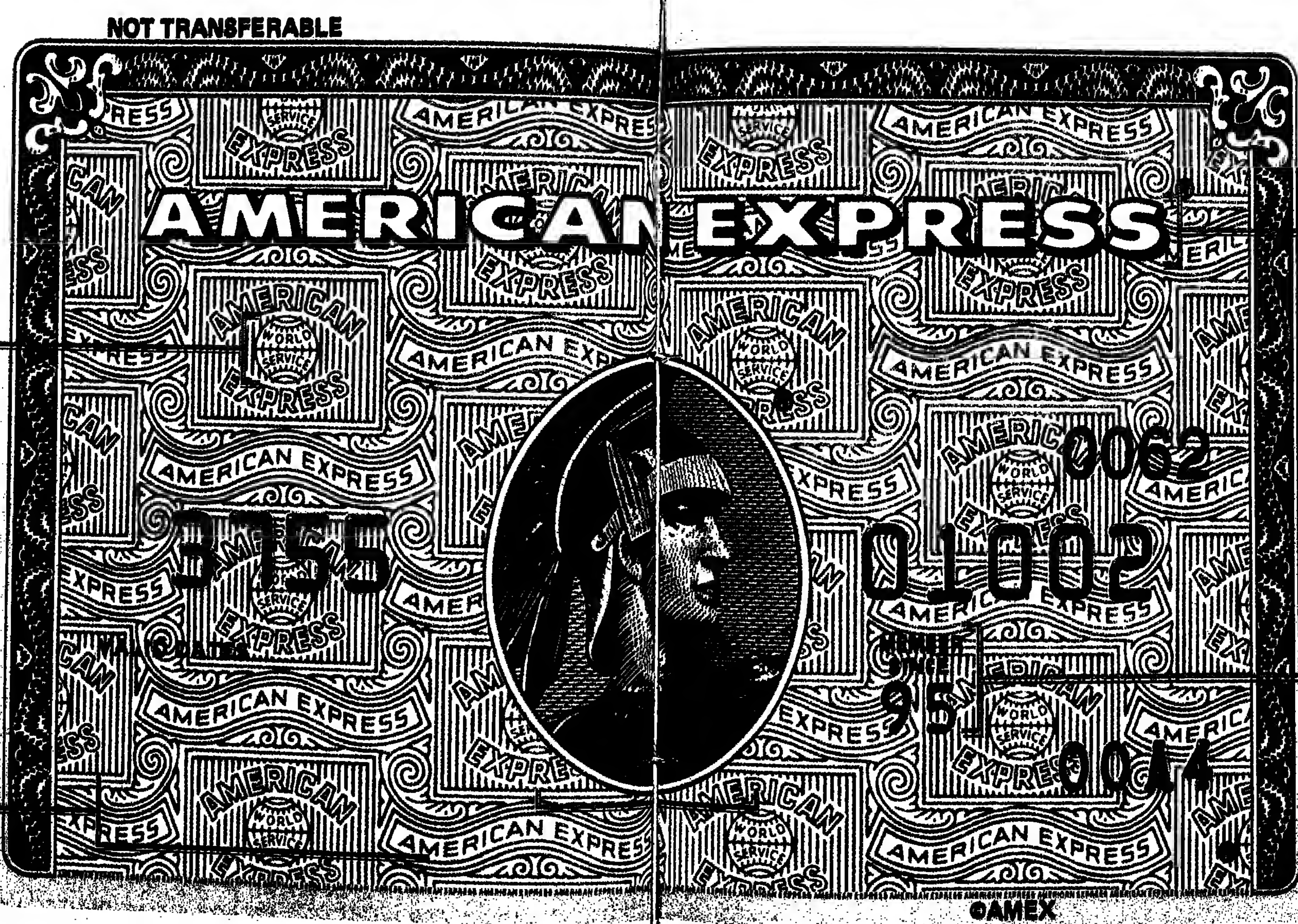
– הגירושים היו מלווים בתיכוכים קשים ומרים?

„ועוד איך, וכואבים. אלף סיפורי עיתון 'לאשה' לא יצדיקו בשביל להבין אותך לדבר כזה. המקרה שלנו היה, כמו שמיכל אמרה פעם, כמו תאונת־דרכים. תאונת־דרכים היא בלתי־נמנעת, והיא כואבת, ואחר־כך הפצעים מגלידים וממשיכים לחיות הלאה. עכשיו, הכול עלה לאיזה מישור מאוד חיובי ונכון. הגירושים שלנו הצליחו באופן מוזר, ברגע שאלכס ליבק נכנס לתמונה. רק אז הם ירדו מהשרטון והתחילו להצליח. הוא הרגיע את המערכת. גם של הלל ומיכל".

לפני ארבע שנים, בשחור מחופשה בריביירה בצרפת, בישר אנסקי למאזיניו התחתנתי: את חמוטל – מורה לצרפתית, שעוסקת היום ביחסי־ציבור – פגש בראשונה,

(המשך בעמוד 58)

אמריקן אקספרס יש רק אחד.



ישראל מגלה את אמריקן.

אמריקן אקספרס, כרטיס האשראי המכובד ביותר בעולם. מהיום הוא גם כרטיס בינלאומי בשקלים המכובד בכל העולם ובישראל. מהיום תוכל למשוך מזומנים, ליהנות ממסגרת אשראי מוגדלת ולזכות בשירות מועדף במיליוני בתי עסק איכותיים בעולם ובישראל המכבדים את אמריקן אקספרס.

מעתה ועד עולם.

בכל פעם שאתה נוסע לחו"ל, כדאי שתקח את אמריקן אקספרס, כרטיס האשראי המכובד והיוקרתי ביותר בעולם. אלפי עובדים ביותר מ-1700 משרדי הנסיעות של אמריקן אקספרס ברחבי העולם יסייעו לך בתיאום ושינוי יעדי נסיעות ובתי מלון, ימירו מט"ח, ידאגו למזומנים ויעזרו בכל בקשותיך. **תמיד.** כי רק עם כרטיס אמריקן אקספרס אתה אורח העולם, בכל העולם.

Membership

פשוט אין מילה בעברית שמתארת את המחויבות שלנו לשירות מוחלט. אחרי הכל, המילה "חברות" רחוקה מלתאר את מגוון השירותים הרחב שאנו מבטיחים. לכן החלטנו להציע לך Membership, כפי שאנו מציעים בכל העולם.

המקום שמור עבורך.

במקום זה יכול להופיע שמך! להזמנת הכרטיס התקשר לאמריקן אקספרס, **177-022-6121**, או הכנס היום לאחד מסניפי בנק הפועלים, אנחנו מצפים לך. להתראות.

ראש השירות.

בעולם של פנים לא מוכרות, טוב לדעת שלבטחון יש פנים, יש כתובת. טוב לדעת שתמיד יש לך למי לפנות ולקבל כרטיס חלופי תוך 24 שעות או מידע והכוונה לסיוע רפואי ומשפטי בעת מצוקה. **תמיד.** בכל העולם. אמריקן אקספרס.

האחד והיחיד, אמריקן אקספרס. כרטיס האשראי היוקרתי והמכובד ביותר בעולם ומהיום גם בישראל. מהיום אמריקן אקספרס הוא גם כרטיס בינלאומי בשקלים המכובד במליוני בתי עסק איכותיים בעולם וגם בישראל. מהיום גם אתה יכול להצטרף לקבוצה נבחרת ברחבי העולם שעבורה שירות מוחלט, יוקרה, בטחון, אמינות ומקצועיות הם הכרח. מהיום עומדים לרשותך 1700 משרדי הנסיעות של אמריקן אקספרס ברחבי העולם, אלפי עובדים הערוכים לסייע לך 365 ימים בשנה, 24 שעות ביממה. תמיד. מהיום תהנה משירות כרטיס חלופי תוך 24 שעות בכל מקום בעולם ומהכוונה רפואית ומשפטית בעת מצוקה. בכל העולם. מהיום עומדת לרשותך תכנית ההטבות הייחודית של אמריקן אקספרס, Membership Rewards. מהיום עומד לרשותך ענק עולמי שמציע את שרותיו גם בישראל. אמריקן אקספרס יש רק אחד. הוא לא בשביל כל אחד, אנחנו מאמינים שהוא בשבילך. הכנס לאחד מסניפי בנק הפועלים או התקשר לאמריקן אקספרס, **177-022-6121**.

POALIM AMERICAN EXPRESS Ltd. Under license from American Express Company.



(המשך מעמוד 55)

בשעור היה נשוי לשרי, וחשב ש„היא משובבת את עין רואיה", אבל הקשר ביניהם החל רק לפני כחמש שנים. הם חולקים את דירתה ברמת־השרון ואת דירת הסטודיו שלו בתל־אביב, ומגדלים את שירה, בתה בת ה־18.

במשך שנים נודע אנסקי גם כ'קולה של אמא', כששודר ביום שישי עם אמהות נרגשות על הבנים אשר על המשמרת. כמה צפוי היה שהשדרן ירצה להמשיך לשאת בתואר המתקתק, אבל לא: „התכנית הזו נתנה לי הרבה מאוד הנאה, אבל היה בזה סיפוק מהיר מדיי, תמצות מהיר מדיי של רגשות. כמו תרכיז", הוא אומר. „הייתי מתמצת שיחה לתרכיז של מילים נוגעות ללב, ואהבתי את זה מאוד. עד היום 'קולה של אמא' מייצג ישראל אחרת, ארץ־ישראל של פעם. התכנית עדיין נמשכת בגלי צה"ל (בהנחייתה של רונית בפיר – י"ב), אבל אני פשוט לא יכול להקשיב לזה. פעם עשיתי את זה, ובהקלה נפרדתי מזה".

– יש כאלה שלא אוהבים להתעורר איתך גם בשבע־אפס־שבע. טוענים שאתה נשמע מתקתק, צפיחית בדבש.

„אין לך היום מישהו בתקשורת, שכולם יושבים עליו ומתלקקים סביבו ומבודים לו עד הסוף. אין לך זמר אחד, שיכול להגיד: כולם אצלי. מי שאינו יכול לסבול את סגנון ההגשה שלי, יכול לעבור תחנה".

– הרושם שאתה מעורר הוא לא רק נחמד. נדמה שאתה יכול להיות גם בוטה מאוד ואגרסיבי. באחד האירועים ראיתי אותך אפילו מפלס דרך, כשאתה מנפנף כמה אנשים הצדה.

„אלימות היא הטאבו החמור ביותר, אולי בשביל זה יש לי התפרצות פנימית בתוך עצמי. אתה יכול להוציא את זה החוצה במילים, בלי להעליב מישהו, או להפנים. יש בנאדם אחד שהלך, ניסים עזיקרי, ואיתו הייתי פורק את התסכולים הכי טוב. הוא ידע בצורה וירטואוזית להחזיר דברים לפרופורציות".

– בחיים לא הפגנת אלימות כלפי אחרים?

„רק כלפי עצמי, בגלל זעם נורא, או כעס גדול, או עלבון צורב, ואז יכולתי להסתגר שלושה ימים בחדר, לא לענות לטלפונים, וכשמישהו דופק, לעשות את עצמי כאילו אני איננו".

■■■

בתקופה הקצרה בה ניהל אנסקי את מחלקת ההגשה בגלי־צה"ל, עפו בכל זאת שבבים. פקודיו מיהרו להתראיין ולספר על הצלילים הצורמים, שאפיינו את יחסיו איתם. על הניסיונות שלו לתרבת אותם בכוח. למרב מיכאלי ולגיל קומר לא היה קל במחיצתו, רווח, ואלמלא כשרונם כבר מזמן היו מוסטים החוצה.

– האמנם?

„הדברים שרציתי לעשות אז והתקבלו בהסתייגות, פשוט מתקבלים היום. כל קריין יודע היום שבלי להרחיב את ידיעותיו בנושאי התרבות, הוא לא יוכל למצוא בתוכו את המילים והנושאים עליהם ידבר ברדיו. כאשר הבאר שהוא שותה ממנה היא אם־טי־וי ורק אם־טי־וי, הוא הופך את החיים שלו ושל מאזיניו לקליפ. על זה היו עיקר חילוקי־הדעות".

– המגישים האשימו אותך בהתנשאות, בחוסר התחשבות, לפעמים אפילו בעריצות.

„זאת היתה תקופה קשה. הדבר זכה לפרסום, משום שנפל בתקופה שהעיתונות קפצה על כל רכילות והדלפה, כמו החתולים על צלוחיות שמנת. בתקופה ההיא כתבו רק על מה שמאחורי הקלעים. עובדה, שהשדרים היום יודעים יותר מאשר ידעו אז. ניסיתי לקדם את הדברים, שאני מאמין בהם. דחיתי מהמיקרופון אנשים שלא היו מספיק טובים וקידמתי אחרים. בתפקיד הזה עשיתי את עבודתו של במאי, אז כל מי שלא נכנס להצגה המתוכנת ספורמר".

– ומה עם מרב מיכאלי וגיל קומר?

„תקופת הניהול שלי את מחלקת ההגשה היתה תקופה קשה למיכאלי ולקומר. לא אומר לך יותר מזה".

– ומה דעתך על הדור שבא אחריהם?

„גלי צה"ל עברה תקופה של טפשת ופספמת, שאחר־כך חיקו בחלק מתכניות ערוץ 2, ולשמחתי עוברת מהעולם. אני מדבר על פטפוט לשם פטפוט, כשהשדרן מציב את עצמו לפני המוסיקה והשירים. המצטיינים בז'אנר הזה, שהמחקים לא מגיעים לקרסוליהם, הם דודי בן־זאב, ארז טל, או דידי הררי ברשת ג'".

– לרדיו האזורי יש סיכוי?

„אני חושב שהוא יתרסק ואפילו לא יהיה רעש. הוא יתרסק מבחינת כל הציפיות. מה זה, המדינה הזאת כל פעם ממציאה אלוהים חדש ורדיו חדש? הרדיו כבר קיים 98 שנים, או מה, התחנה המקומית של תל־אביב או ירושלים תמציא אותו מחדש? המאזינים יגידו: סוף־סוף יש לנו מה לשמוע?"

■■■

גם המקרה הבא יכול לשפוך אור על אופיו של אנסקי. לפני שלושה חודשים נתפס אחרי מרדף משטרתי, כשהוא נוהג במהירות 140 קמ"ש בכביש הערבה. כשנתפס פסע בערנות מהמכונית לעבר השוטרים, ואמר: „שלום, אני אלכס אנסקי". בפעם ההיא זה לא עזר לו.

שמו של אנסקי הוזכר, שלא לשבחו, בביוגרפיה שרקח אמנון דנקנר לדן בן־אמוץ, ועוררה התנצחויות בלתי פוסקות ודיונים משפטיים. אנסקי, נכתב שם, היה עד לפיתוי הקטינות על־ידי בן־אמוץ ונכח בשעת קיום היחסים איתן. אנסקי הגיש תביעה נגד דנקנר ונגד הוצאת־הספרים 'כתר', אבל לבסוף התקפלו הצדדים לידי פשרה, בה נוקה שמו של אנסקי.

– מתגעגע לדן בן־אמוץ?

„אני לא בן־אדם נוסטלגי. לא מעלה זיכרונות מהעבר ולא מתרפק על זה. זו תקופה מרוכזת ומרובלת בחיי, אבל לא תקופה חשובה בחיי, וודאי לא מרכזית. תקופה הרבה יותר חשובה מתמצית בניסים עזיקרי, שבחסרונו אני מרגיש יום־יום מאז שהוא מת, ועד שהוא מת, לא ידעתי עד כמה הוא מרכזי. דן לא עומד מול עזיקרי. אנשים שהכרתי אז, כמו אורי ליפשיץ, עמוס קינן ודן איתן חשובים הרבה יותר".

– למה הסכמת לפשרה עם דנקנר?

„אני תמיד מופתע מחדש, כמה עולים עדיין על קברה של הפשרה הזאת. אני יכול לסכם את הפרשה הזאת רק במילים האלה: הוצאת־הספרים 'כתר', שפרסמה את הביוגרפיה, התנצלה על הפרסום ולא מצאה שום הוכחות לאמיתותו, והבטיחה להוציא אותו מהמהדורות הבאות של הספר, אם תהיינה".

– חששת שהדיון המשפטי יפגע בתדמית שלך?

„לא החשש מפסק־הדין הוא שהביא את הפשרה, אלא ההתנגה הסייגעת. בעניין דנקנר – חלק מהחיים שלנו הלכנו יד ביד, ועכשיו אנחנו הולכים גב אל גב".

– השם שלך נפקד מרשימת מנחי הטוק־שואו. אתה לא מתקנא?

„אני לא מתקנא באנשים האלה, ואני לא הולך עם טי־שירט, עליה כתוב: הבו לי טוק־שואו. כל הזמן יש שיחות בלתי־פוסקות על תכנית בוקר בטלוויזיה, ואני חושב שאני נכנס לגיל המתאים לתכניות כאלה. בצרפת ובאנגליה בוחרים אנשים מעל החמישים, עם טיפה שיבה, שנראים כמו השכן הטוב. מישהו שנראה כמו דוד טוב עם פולובר ולא כמו רוגסן אתלטי. מישהו שהבעל לא מתקנא בו, והאשה לא חושקת בו. זו תהיה, כנראה, הפאזה הבאה שלי".

– גיל 55 הוא גיל אופטימלי מבחינתך?

„בעבודה כמו שלי אין שום משמעות לגיל. יש משמעות לכישורים הפיזיים, למידת הזיכרון שלך, לשפה שבפיך, להתחברות שלך אל המציאות ואל האנשים. בדרך־כלל מחליפים אנשים שעובדים ליד מכונות בצעירים יותר, כי הקצב שלהם יורד. כאשר המקצוע הוא לשון ושכל והתמצאות, הגיל שאתה נמצא בו הוא יתרון. אני שומע תכניות שלי לפני עשר שנים, ואני מקבל צמרמורת מהעילגות. אני אומר לעצמי: שמע, הבחור הזה שמדבר, מאיפה יש לו ביטחון עצמי לומר שטויות כאלה? איך הוא טועה, איך חסרה לו המילה המדויקת.

„היום כבר אין משמעות לכוכבות בעיניי. אין תחושה של שיכרון־כוח, של נהג צעיר שמתיישב לו באוטו המשוכלל ונותן גז, כאילו העולם כרע לרגליו. כאשר הדברים האלה עוברים, העבודה מקבלת איזה קריסטליזציה מאור־מאור שקטה. אתה עושה את הדברים ביותר אחריות, ביותר הקפדה, אבל בפחות מאמץ. למשל, לעולם לא אבוא לשידור חמש דקות לפני שהוא מתחיל, מה שהייתי עושה לפני עשר שנים. היום אני גם לא יוצא לנסיעה במכונית בלי לבדוק מים".

– אתה לא חושש מהזקנה?

„אין לי שום חשש. החשש היחיד הוא לחיות לא בהתאם לגיל הזה. מאוס בעיניי לראות את מלחמת הקיום של האנשים בבריכות השחייה למיניהן, במועדוני־כושר או בהליכה נמרצת על שפת הים. אני מעולם לא עשיתי התעמלות או ספורט. אף פעם לא הבנתי את החוויה הזאת, ואף פעם לא הייתי שותף בה. אני גם לא שום פריק של תרופות או של בריאות. אכלתי את כל סוגי המזונות, שאתה יכול להעלות בדעתך, וחוץ מסיגריות, שעדיין תוקפות אותי מפעם לפעם ומשתקות אותי לחלק מהיום, לא סבלתי מימיי שום סבל פיזי".

– אתה מפתח כרס.

„כרס טובה לא מפחידה אותי. חוץ מזה, לעזאזל, יש חן מסוים בכרס. היא מביעה חמימות, סבלנות, רכות ונדיבות". ■

„בשנה האחרונה לחייה, אמא עשתה חוזה עם בית־קפה. מהקהל היו אומרים לה איפה ההורים שלהם נולדו, והיא היתה שרה להם שיר־ערש באותה שפה. אם נכשלה, האיש קיבל ארוחה חינם"

„אני לא רוצה לדבר על הבן שלי. התנתקתי, וזה לא היה קשה כל־כך, כי הייתי אז רק ילד בן 21. זה לא כרוך בשום דבר טראגי, זה פאקט ביולוגי"

„הרדיו האזורי יתרסק ואפילו לא יהיה רעש. הרדיו כבר קיים 98 שנים, אז מה, התחנה המקומית של תל־אביב או ירושלים תמציא אותו מחדש?"

מה הוא חושב על הגל"צניקים

„מעריך את עמיקם רוטמן, יעל דן, מיכה פרידמן, גילת מואב, שזו רכישה מצוינת, רזי ברקאי, וגם קובי מידן ואברי הם אנשים יוצאים מהכלל, אבל אני חושב שחלק מהם לא שוחים במים האידיאליים שלהם. זה כאילו לקחת דג־נהרות ושמת אותו בבריכה.

„אני חושב שקובי הוא שדרן מצוין, אבל לתרבות. הוא ללא ספק היורש של איציק בן־נר. אברי הוא הפסגראפיסט הכי טוב שיש בדרך, אבל הוא סגור בתוך קופסה של אקטואליה. יעל דן מצוינת לראיונות בתחום התרבות, הספרות והספורט. היא תקועה בחדשות, ויש הרגשה, שכאשר היא מראיינת פוליטיקאים, היא עושה את זה בשביל המאזינים, לא בשביל עצמה. היא עושה שואו.

„מיכה פרידמן בדיוק בסביבה הטבעית שלו. הוא עושה שואו רדיופוני מצוין. הוא עדיין עם העברית החדשותית הכי קולחת והכי טובה שיש היום. זה משהו שנופל בין יומן מובהק ובין מה שעושה רזי ברקאי. אם אפשר היה לקבל את רזי ברקאי כמגיש היומנים – היומן היה מקבל כנפיים של אף־16. רזי מזכיר את אלה שהתחילו ביומנים ועשו את המכנה הזה לכל־כך בכיר: חיים יבין, ירון לונדון, יורם רונן בשעתו, חגי פינסקר, מיכה שגריר".

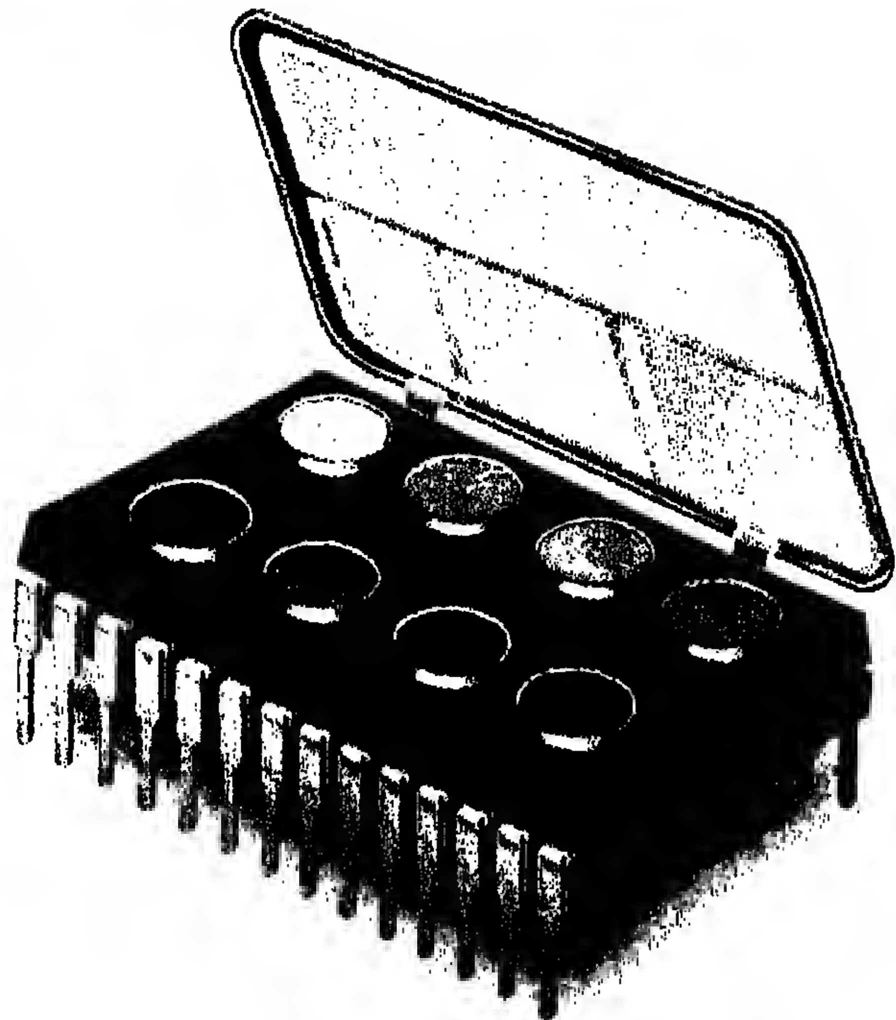
משה שלונסקי, מפקד גל"צ:

„לא הזזנו את אלכס אנסקי משבע ושמנו מישהו אחר במקומו, כי אין לנו ולא לאחרים ויכוח על יכולת השידור שלו. רצינו לשנות את כל הבוקר, ואנחנו נבחן את זה לאורך כמה זמן שיידרש. בינתיים אנחנו מדברים על תחושות. להערכתי, המוצר שאנחנו עושים, בלי שבע־אפס־שבע, טוב מאוד, אבל גם הציבור צריך לאהוב אותו. אין לי ספק שאנסקי נפגע, אבל עשינו את המקסימום כדי שהוא לא ייפגע. אנחנו גם נלחמים שהוא יישאר בגל"צ".

Intel

File Edit View Arrange Tools Properties Text Database Window





באינטל יש לך מקום לביטוי עצמי

מסלול הכשרה מיוחד לבעלי רקע טכני

אינטל, חברת ה"היי־טק" המובילה בתחומה בעולם, פותחת את שעריה בפניך ומזמינה אותך ליישם את כישוריך הטכניים.

באינטל אנו מציעים לך משרה במערך התפעול והתחזוקה של מערכות ייצור מתקדמות. לצורך זה נפתח מסלול הכשרה מיוחד אשר במסגרתו תתנסה/י בעבודה מעשית במשמרות ותלמד/י להכיר אותה מקרוב.

כבר מהיום הראשון לעבודתך **באינטל** תהנה/י ממשכורת מלאה ומכל התנאים הנלווים.

אם הינך בעל/ת הכשרה או ניסיון טכני כלשהו, הינך מוזמן/ת להגיש את עצמך בחברה מתקדמת שהעבודה בה היא ענין של גאוה מקצועית.

שלח/י קורות חיים מפורטים לאינטל אלקטרוניקה בע"מ, ת.ד. 3173, ירושלים 91031. פקס: 02-897625



תושבי ירושלים אל תחשבו פעמים!

נטורליס

הכי זול במדינה!

הפלא השמיני

רק 124.90 ש"ח

אלפיגמנט

רק 85.90 ש"ח





סובלים מנשירת שיער?

רוטס HR



רק 59.00 ש"ח



רק 119.90 ש"ח



ד"ר מוחמד כאמל. "למרות הכאב הנורא לא הוצאתי הגה מפי, שלא ישמחו לאידי"

80 מלקות

בנו בן ה־7 של רופא מצרי שעבד בסעודיה נאנס על־ידי מנהל בית־ספרו ■ לא זו בלבד שהמנהל לא הועמד לדין – הרופא, שיהעז להתלונן, נאסר ונידון ל־80 מלקות ■ אבל מה יכולה לעשות מצרים, אם מיליון מאזרחיה מתפרנסים בסעודיה?

סמדר פרי, קהיר



עשר שנים חלמו מאז סיים ד"ר מוחמד כאמל את לימודי הרפואה בקהיר. ד"ר כאמל, מומחה למחלות פנימיות, נאלץ להסתפק במשכורת ממשלתית ועומה בגובה 75 דולר לחודש. סכום שבהחלט אינו משקף את היוקרה שבמקצוע ואינו מצדיק את הלימודים המפרכים, מה עוד שרבע ממנו מופרש לתשלום שכר־הדירה הקטנה, באחת השכונות העלובות והצפופות של קהיר.

ב־1990 החליט ד"ר כאמל לאחוז את שברי חלומו ופנה מיד למקום המתאים – מודעות ה'דרושים' בעיתונים. אחת ממאות המודעות שבהן נתקל היתה מפתה במיוחד: בית־חולים חדש, שהוקם בעיר ג'דה שבסעודיה, מחפש כוח־אדם מיומן. הרעיה, ראוויה, לקחה על עצמה את משימת ההסברה לשני ילדיהם הקטנים, ומקץ זמן קצר היתה המשפחה על המטוס בדרך לסעודיה.

זאת לא היתה החלטה יוצאת־דופן. האופציה הסעודית הסכה בעשור האחרון לחלומם של עשרות אלפי אקדמאים ופועלים במצרים. מאות משרדי־תיווך מקשרים בין דורשי העבודה במצרים לבין מפעלים, בתי־ספר ומוסדות־ציבור בערים הגדולות של סעודיה. אלה מוכנים היום להציע משכורת גדולה פי שישה או שמונה משכר הרעב בקהיר. "למרות שניסו למתות אותנו לצאת למשרה מכובדת מאוד בבית־חולים בכווית, התעקשתי לעבוד בסעודיה", משחזר ד"ר כאמל. "העדפתי להיות קרוב למקומות הקדושים לאיסלאם בערים מכה ומדינה". לו ידע שהמטוס נושא אותו ואת משפחתו לקראת מסכת של השפלות מזעזעות, קרוב לוודאי היה מסתפק בסיים לחזור על עקבותיו ולהנחית את המשפחה בשכונה המאובקת בקהיר.

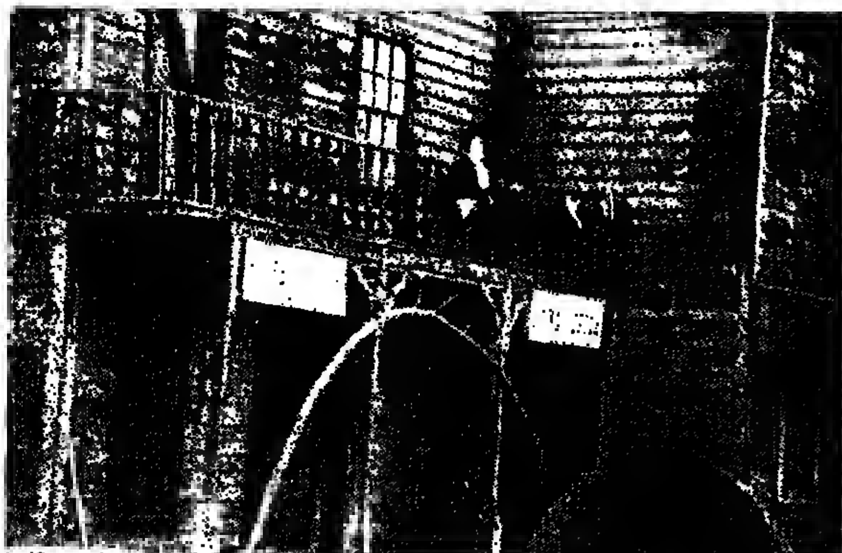
בשנים הראשונות תאמה המציאות את הציפיות. בית־החולים העמיד לרשות המשפחה בית מפואר, ד"ר כאמל השתכר 5,000 ריאל (כ־50 אלף שקלים) בחודש וקיבל גם אישור מיוחד לנהל מרפאה פרטית אחרי שעות העבודה בבית־החולים. ילד שלישי נולד, וראוויה, לשעבר חשבת בכירה במשרד האוצר של מצרים, הפכה ליושבת־בית, בצאתה לרחוב התעטפה ברעלה בהה ובשמלה, שכיסתה את זרועותיה ואת רגליה, כמקובל בסעודיה. המשפחה ניהלה אורח־חיים צנוע, וילדיה הלכו לבית־הספר הסמוך לביתם, פטורים מתשלום שכר־לימוד. את סופי־השבוע העדיפו לבלות במחיצת ה'יורדים' ממצרים.

לפחות מיליון אזרחים מצרים מתגוררים כיום בסעודיה. בגלל האבטלה ההולכת ומחריפה מעודדים השלטונות בריחת מוחות וידיים עובדות, מה גם שממשכורותיהם הם שולחים מט"ח־הבנמה הביתה. אפילו שר מונה להם, אלבר ברסום. מדי פעם יוצא שר החוץ או השר לענייני ה'יורדים' לביקור בארצות, שבהן מתרכזת קהילייה גדולה, כדי לרענן את זיכרונם ש"מצרים ממתינה לשובכם". בסעודיה, כאמור, מיליון מצרים, בלוב חצי מיליון, בירדן 218 אלף, בכווית 157 אלף, ובעיראק 150 אלף פועלים, למרות הנגישות של סדאם חוסיין.

■ ■ ■

האידיליה של ד"ר כאמל הסתיימה בחטף לפני כחודש. בנו בן ה־7 חזר מבית־הספר, ופניו הסגירו כי קרה דבר נורא. אמו הזעיקה מיד את בעלה ממקום עבודתו. ד"ר כאמל לא התקשה להבין מהילד המבוהל שמנהל בית־הספר (שהיה גם פציינט של ד"ר כאמל)

חוויה שלא תשכחו!









עולם של קסם מהסרטים

חרש! להרגיש כמו סופרמן-בואו לראות איך סופרמן עף ■ פגישה מהאגדות עם גיבורי סרטים מצויירים
■ עיר מערב פרוע ■ חרש! ביקור במעמקי הפירמידות בקבר מומיה מצרית מופע בעלולנים מרהיב
■ איפור מהסרטים ■ ועוד הרבה אטרקציות מרתקות ■ הצגת ילדים "תמורים בצמרת"
■ לרשותכם מסעדה וחנות מזכרות מהסרטים

יותר טוב "ויזה"

גלובוסלנד, בנווה אילן, בדרך לירושלים-צומת אבו גוש 02-349105

זמני פתיחה: ימי חול שבתות מ-10:00-19:00 (הקופות נסגרות ב-16:00) יום ו' - 10:00 עד 16:00 מכירה לועדי עובדים, משרד "לאן" טל. 03-5270545



עובדים מצרים בסעודיה. השלטונות מעודדים עבודה מחוץ למדינה

(המשך מעמוד קודם)

ביצע בו מעשה־סדום. האם סיפרה סאוזה יותר לעיתוני מצרים, כי המנהל זימן את הילד ללשכתו, נעל את הדלת, הגיש לו משקה קר – שכפי הנראה עורבב לתוכו חשיש – ואנס אותו.

ד"ר כאמל ההמום מיהר לנציגות המצרית. הקונסול, מוחסן אבו־גאסר, המליץ לא לבזבז זמן יקר ולהוציא את בני המשפחה מהמדינה מהר ככל האפשר. „אני מציע לא להיכנס לעימות עם המשטרה, זה עלול לעלות לך ביוקר", רמז הדיפלומט.

אבל ד"ר כאמל לא ויתר לאחר שווידא כי המטוס הלוקח את משפחתו חזרה למצרים יצא לדרכו, מיהר והתייצב בתחנת המשטרה הקרובה. „בתלונות של זרים אנחנו דנים רק פעם בארבעה חודשים", פטר אותו מפקד התחנה. ד"ר כאמל התעקש, התלונה נרשמה, והוא חזר לבית בג'דה.

בלילה נשמעו מהלומות עזות על הדלת. קבוצת לובשי־מדים התפרצה פנימה. „הייתי בטוח שבאים לגבות ממני עדות", סיפר אחר־כך ד"ר כאמל, „אך נחרדתי לגלות שהשוטרים באו לאסור אותי. כשהניחו אזיקים על ידיי ועל רגליי, שאלתי: מה קורה כאן? מפקד החוליה הודיע לי בכובשת: 'פגעת בשמה הטוב של סעודיה'".

מכאן ואילך התגלגלו העניינים לפי הקצב המקומי. ד"ר כאמל נכלא עד לתחילת משפטו. „במעצר פגשתי מאות צעירים מצרים, שסיפרו לי דברים מסמרי שיער", סיפר. „לכל אחד היתה פרשייה של עימות עם השלטונות: אחד בא להתלונן שמעסיקיו מסרבים לשלם את משכורתו, וטפלו עליו שהוא זייף המחאות. אחר הסתבך בריב שכנים והואשם בגניבה. כשסיפרתי להם את הסיפור שלי, הזהירו אותי בעלי הניסיון שהפרשה תסתיים בכי רע".

הנבואה המרה התאמתה באופן מצמרר: בית־המשפט האשים את ד"ר כאמל ב„ביזוי, הכפשה, ובידוי אירוע שלא היה ולא נברא". שמו של מנהל בית־הספר שאנס את הילד כלל לא הופיע בכתב־האישום. „פגעת בכבודה של סעודיה", פסק לבסוף השופט, וגזר על ד"ר כאמל ההמום 80 מלקות.

בשלב זה החלו מגעים קדחתניים בין שלטונות מצרים לסעודיה, בניסיון להיחלץ מהמשבר בכבוד, או לפחות להוריד לו את הפרופיל. המצרים ידעו היטב, כי דעת־הקהל בארצם לא תסבול מעמד בה סביש, ביחוד כאשר הצדק עומד באופן מוחלט לצדו של הרופא. שר החוץ של מצרים, עמרו מוסה, ניסה להגיע עם שר החוץ הסעודי, סעוד אלפייסל, לעסקת־חליפין: ד"ר כאמל ימחק את קובלנתו נגד מנהל בית־הספר וישוחרר לאלתר, ומצרים, בתמורה, תשחרר חמישה אזרחים סעודיים, שנעצרו על עבירות מוסר.

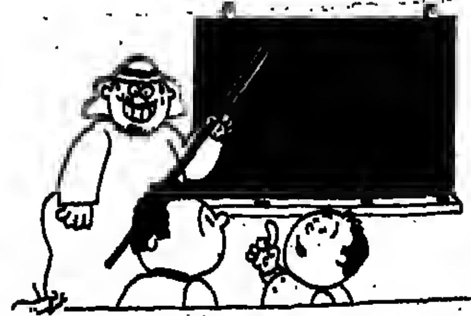
■■■

הדיפלומטים המצרים, שביקרו את ד"ר כאמל בבית־המעצר, לא הצליחו לשכנע אותו לשתוק. ד"ר כאמל נשבע: „לא אוותר לאיש שאנס את בני וגרם לו נזקים נפשיים לכל החיים". למעט אי־ביטול התלונה, ביצעו שלטונות מצרים את חלקם בהסכם עד הפרט האחרון – העצירים הסעודים שוחררו מיד ושולחו הביתה. תנאי נוסף שהציבה סעודיה – הטלת איפול מוחלט על הפרשה בעיתונות המצרית – נשמר עד האות האחרונה. במשך ארבעת החודשים בהם היה ד"ר כאמל נתון במעצר, לא ידעו תושבי מצרים דבר על המתרחש.

ביצוע גזר־הדין נדחה עד לאישורו של המלך פאהד. בראיונות שהעניק ד"ר כאמל לעיתוני מצרים לאחר שיצא את סעודיה, מצטיירת דמותה העגומה של מכונת־הצדק המלכותית: בכל יום מובאים שני פסקי־דין נגד זרים לאישורה של חצר־המלכות. איש לא זוכה עד היום, איש לא הצליח להינצל מהעונש. המקרה של ד"ר כאמל לא שבר את הכלל הזה.

„הביאו אותי לחצר בית־הספר, שבו התבצע המעשה הנפשע בבני", שחזר ד"ר כאמל. „לעיני 2,000 תלמידים ובנוכחות המנהל העמידו אותי, כבול באזיקים בידיי וברגליי, והלקו אותי 80 פעם במגלב־עור. ידעתי שהם מבקשים להשפיל אותי, אבל למרות הכאב העז החלטתי שאני לא נכנע. הרמתי את הראש והישרתי מבט לתוך עיניהם של האנשים סביבי. הצליפו בי ללא רחם, אך לא הוצאתי הגה מפי, שלא ישמחו לאידי".

עד הרגע האחרון לא פסקו שלטונות סעודיה מלאחז את עיני המצרים. בשעה שד"ר כאמל הוכה ברחבת בית־הספר, המשיכו לדווח לנציגות המצרית בג'דה הודעות הרגעה: „אין לכם סיבה לדאגה. הפרשה עומדת להסתיים בכי טוב. עוד מעט נשחרר את ד"ר כאמל. הוד מלכותו, המלך פאהד, עומד לחתום על חנינה".



מורה תאוותן בכיתה סעודית. קריקטורה מצרית

הסעודים החליטו להסיר את הכפפות ולתקוף את מצרים בנקודה עדינה. „השנה לא ניסע לבלות את חופשת הקיץ בקהיר ובאלכסנדריה", איימו בעיתונים

למחרת קיבל ד"ר כאמל הודעה שלא הפתיעה אותו: „אתה אישיות בלתי רצויה בסעודיה". בסערת המנוסה לא הספיק לממש את הרכוש שצבר והשאיר מאחוריו גם את החסכונות בבנק. עמל של חמש שנים ירד לטמיון. עם הגיעו לקהיר פגש את אשתו, שבצער־מחאה התייצבה בשערי בניין משרד החוץ, ופנה מיד לעיתונות.

כל עיתוני מצרים התגייסו לתבוע את העלבון, שהפך לעלבון לאומי. „כל מכה שקיבלת, אחינו, הינה סטירת־לחי, שהונחתה על פרצופה של ממשלת מצרים", כך נפתח מטר המאמרים בעיתוני האופוזיציה. לא היה עיתון יומי שלא עסק בפרשה. ד"ר כאמל ורעייתו העניקו ראיונות חושפניים לעיתוני סוף־השבוע, ופרצו שער לפרסום עשרות מקרים דומים.

המטר הפך לשיטפון. נשים מצריות, שהתגוררו בכווית בזמן פלישת חיילי הצבא העיראקי, התייצבו בפני מצלמות הטלוויזיה וסיפרו על אונס קבוצתי, על חיילים עיראקים, שאנסו וביצעו מעשים שלא כדרך הטבע. אחת סיפרה על אונס לעיני בעלה וילדיה.

למקרה של משפחת כאמל היתה חשיבות מיוחדת בשל מערכת היחסים הטובה השוררת בין סעודיה למצרים. „לא נוותר על כבודו האבוד של ד"ר כאמל", איימו מאמרי המערכת בקהיר. סוכנויות הידיעות מיהרו לדווח לכל העולם על מסכת־הייסורים של הרופא המצרי, על חשכת ימי־הביניים של שלטון החוק בחצר המלוכה של ריאד. קריקטוריסטים הגיבו בקריקטורות ארסיות. באחת מהן נראית משפחה מצרית בנמל־התעופה בדרך לסעודיה, ואב המשפחה לוחש באוזני רעייתו, המכוסה מכף רגל עד קצה שערות ראשה: „לא די בתחפושת שלך. את חייבת לכסות גם את הילד שלנו בדעלה..".

בקריקטורה אחרת נראית כיתת בית־ספר בסעודיה. בעוד התלמידים רוכנים על מחברותיהם, ממשש המורה, ועיניו מתגלגלות בתאווה, בוחר את הקורבן הבא...

■■■

סעודיה לא נשארה חייבת. בשלב ראשון גויסו השבועונים והיומונים המהודרים היוצאים בלונדון. בגרסה המשופצת, שפורסמה בהם, נעצר ד"ר כאמל בעקבות הלשנה של אחד הפציינטים שלו, שגילה כי במרפאה הפרטית מבצע המומחה המצרי הפלות. התירוץ הסעודי הקלוש לא ריצה את התקשורת הקהירית, וזו שבה לנגח את צמרת הממסד בריאד. הפעם רוסנה ההשתלחות מגבוה, והיה מי שדאג לעצור את המתקפה המתוכננת נגד המלך פאהד. על מערכת הצדק והמשפט של ריאד מותר למתוח ביקורת, על חצר המלוכה אסור.

הפסקת־האש לא נמשכה זמן רב. הסעודים החליטו להסיר את הכפפות ולתקוף את מצרים בנקודה עדינה. „השנה לא ניסע לבלות את חופשת הקיץ בקהיר ובאלכסנדריה. יש מקומות מסבירי־פנים הרבה יותר", כתב עורך 'אלעוכאז', מהחשובים בעיתוני סעודיה. „אם מישהו מהסעודים יתעקש לבקר בקהיר, מי יערוב לביטחונו? מי יוכל לשער איזו קבלת־פנים ממתינה לו ברחובותיה של העיר הצפופה בעולם?"

הרמז היה שקוף: חרם תיירותי סעודי עלול להכרית את פרנסת אלפי משפחות במצרים. אם רבבות סעודים עשירים לא יופיעו כהרגלם במצרים, מה יהא על בעלי המסעדות, נהגי המוניות, בתי־המלון, משכירי הדירות, בעלי המועדונים, חנויות התיירים, התיאטראות ושאר נותני השירותים? „אני כואב את כאבה של משפחת כאמל, אך מתפלל שמישהו יצליח להביא את הפרשה האומללה לסיומה, כדי לחסוך רבבות קורבנות נוספים", נאנח איש־כלכלה ידוע בקהיר.

לסעודים היה נשק נוסף. המשך המתקפה המצרית על סעודיה עלול להעמיד בסכנה את פרנסת מיליון המצרים המתגוררים בסעודיה.

ואכן, הדגל הלבן המצרי לא איחר להתנופף. המופתי של מצרים, ד"ר מוחמד טנטאווי, הסמכות הדתית העליונה במדינה, הגיב: „הייתי בסעודיה ואני נשבע באללה שמערכת המשפט שם הינה מנגנון הפועל לפי רוח האיסלאם. לא כל המצרים מלאכים, ולא כל הסעודים סלאכים. כולנו בני־אדם, ואסור שמקרים פרטיים יעכירו את יחסי המדינות".

למען הסר ספק, סיכמה מצרים את האירוע גם בצינורות הדיפלומטיים. עוזר שר החוץ המצרי לענייני המצרים המתגוררים בחו"ל, מוססה עבד אל־עזיז, אמר: „עם כל הסימפטיה וההזדהות שאני חש כאב וכאזרח מצרי כלפי המקרה המצער, עליי להעיר שתי הערות: א. חבל מאוד שד"ר כאמל מיהר להבריח את ילדו מסעודיה, ובכך נבצר ממנו להציג 'הוכחות חותכות' לגבי האירוע המצער. ב. עונש המלקות שנגזר על ד"ר כאמל הינו צורת ענישה 'טבעית ומקובלת' אצל הסעודים. גם אזרחים בריטים ואמריקנים ספגו מלקות, כך מענישים גם אזרחים סעודים מפירי־חוק. אנחנו מקווים מאוד שלצורת הענישה הסעודית לא יהיה מקום עוד כלפי אזרחינו המצרים". ■

מתחמם חם לוהט

גפי אמיר, שרית רוזנבלום

איורים: ...



הדוגמנית שני פרידן לא שמעה שהשיזוף הוא אאוט

צילום: זיו קורן

הקיץ הזה נלבש לבן, נלקק 'האגן דאז', ניסע במכונית פתוחה, נשתה וודקה איטלקית, נענוד פלטינה, נצטייד במשקפי־שמש ספורטיביים, נצבע את השיער בבלונד־חיטה, ונתוודע לדמותה החביבה של פוקהונטס מבית־היוצר של דיסני ■ אם טרם הצטיידתם באף פריט מרשימת הלהיטים, אתם בצרות ■ ואל תגידו לא ידענו

נפתח בחדשה משונה: דני רופ, חזאי מזג־אוויר במקצועו, גילה לנו השבוע כי הקיץ התחיל ביום רביעי שעבר, ה־21 ביוני. היה זה היום הכי ארוך בשנה, השמש שקעה ב־20:30, ואז החל הלילה הכי קצר בשנה, ואז החל הקיץ.
אז מה עוד חדש? „בעצם", דיווח רופ בצהרי יום רביעי, „רק מחר בבוקר הקיץ מתחיל רשמית". אישוש־מה לסקופ ניתן בלילה, כשהחזאית שאיישה את המפה הסינופטית של 'שבשבת', חזרה על משנתו של רופ מהבוקר. אם כן, גבירותיי ורבותיי: קבלו אותו. התמסיגים שאיידו אותנו בחודש האחרון היו, מסתבר, רק חסאטז'.
לפניכם רשימת כל להיטיו של קיץ '95.
הבשורות העיקריות: בשוק הילדים תמה עונת 'בוורלי־הילס', ונפתחה עונת ה'פאואר ריינג'רס'. הג'ינס עדיין בעניין, וכמו־בן בגדי התינוקות בצבעי הוורוד־לבן. הצבעים הטבעיים חוזרים, גם לתסרוקות וגם לבדים. משקפי־השמש צריכים להיות כחולים, המכוניות צריכות להיות פתוחות, והלהיט הגדול היה ויישאר החום.

הצבע של הקיץ

הוא משהו מאובק, הומלס עם גווני אפור ותכלת המים והשמיים, אבל בבגדים (וגם בתכשיטים, ע"ע) צבעו של הקיץ הזה, נשאר ויישאר – הכה נקווה – הלבן הקלאסי. שהוא מחמיא, אך גם זוהר, מצעיר וגם [illegible] על השיזוף; והשנה, אם להיתלות [illegible] גבוהה כמו טפיר קוסמן־פפושרו, לבן הוא גם במקום השיזוף, כסיסמה: היי לבנה אך בריאה.

„הרבה לבן", מסכימה האופנאית דורין פרנקפורט, „המון המון וסטים, גופיות, חולצות צמודות לבנות". ואילו דליה קפוזה, המעצבת הצעירה והעולה של 'קסטרו', מחרה מחזיקה אחריה: „עכשיו מוכרים הרבה יותר לבן. תמיד לתוך החודשים החמים מוכרים יותר לבן".

הבשורה: הלבנה מגיעה גם מהעולם הגדול: נרד אילני, יכואנית דולצ'ה ונבאנה האיטלקיים, וכן קנזו ו'מורגן', מרוויחת מארץ המגף בפסקנות: „לבן, ורדרד, קצת פסטלים, כותנה ופשתן".

במקומות השניים והשלישיים צועדים השנה השמלות המורפסות (על־פי פרנקפורט), הכחול מארינס והכחול־צי ('קסטרו') וכל צבעי התינוקות והמכריקים, שאפילו האופנאים לא יודעים את מי צריך להוציא להורג כגללם. „אני החלטתי לא לראות את הצבעים האלה", אומרת פרנקפורט, „במילא אף אחת לא לובשת אותם, הם רק בחלונות־הראווה. אני? מרחיקה".

הכד של הקיץ

כבירי האופנאים חטפו השנה התקף נסיגה התפתחותית, וכך חזרנו לכדי־המגבת הבעורים של שנות השבעים, לנוצצים, ללייקרות ולסאטנים. אין ספק: קארל לאגרפלד יקירנו ועמיתו ג'יאני ורסאצ'ה אלוף מראה ה'כרכי רול', החליטו כי אחרות מאיתנו יהפכו השנה [illegible] בחליפות־מגבת בוורוד־תכלת, [illegible] – כך קוראים לכדי־המגבת המשונה – נצפה לאחרונה בראשית שנות השבעים, ואילו היום עולה שמלת פרוטה בתכלת או בוורוד ובאורך מיני, כ־80 שקלים, והביקוש – איך לומר זאת בטקט – אינו רב. „לי זה נראה יותר כהחלטה רבילית של אופנאים, אולי מחלת נפש", מסכמת פרשניתנו, דורין פרנקפורט.

להיט ותיק שטרם פס מהעולם הוא הג'ינס ההדוק, שלא לומר, דבוק. למה הבננות הולכות עם ליוויס 501 בקיץ? כי הן חושבות, אומרים האופנאים, שהבד הזה מחטב את הגוף, וזה, כנראה, גם צורקות, רק למי יש כוח לבדוק את האקסיומה?

הבגד של הקיץ

אז פרט לג'ינס הנצחי, לשאפתניות ולפרפקציוניסטיות שבינינו, שמלת הכפר הארוכה עדיין עימנו, וגם השמלה המורפסת,

קיץ 95



מכנסונים לבנים מבית־מדרשם של דולצ'ה וגאבנה, האופנאים האיטלקיים, שבגדיהם הגיעו הקיץ לתל־אביב
צילום: אבי ולדמן



(המשך מעמוד קודם)

וגם שמלת המיני וכטח וכטח שהמכנסונים. השורטס חוזרים! אין זה משנה אם את סולקאית או דקת־רגליים, גמרה או ענקית־דוח, השורטס מסתמן בקאמבק כה"א הידיעה, והוא מתקשר לפילוסופיה חדשנית של המעצבים הצעירים בעולם, שעיקרה, אין זה משנה עד כמה את מטופחת, העיקר שיהיה לך גוח ובעברית: לוק שלא שם סם. הידד!

התכשיט של הקיץ

קאמבק מסתמן גם בשטח התכשוט. לזהב ולי־הלומים שאף פעם לא יוצאים מהאופנה נוספה מתכת חדשה, האצילית והיקרה מכולם, הפלטינה – שעולה פי שלושה מזהב. צבעה לבן במעט לגמרי, קצת יותר לכן מזהב לבן. תכשיטי פלטינה אפשר לראות לאחרונה משתלשלים על צוואריהן ועל אצבעותיהן של מובילות הטעם העולמי, רוגמת נור מלכת ירדן וסטפני נסיכת מונקו, ובתחום הגברים – אגא חאן וחואן קרלוס מלך ספרד.

בתערוכת התכשיטים העולמית, שנערכה במארס האחרון בבזל, הציגו תכשיטי פלטינה כל מעצבי תכשיטי־הצמרת מקארטייה עד ואן קליף, ומאחורי המגמה, מסתבר, מסתתר הסבר פשוט: דוסיקו, יצרנית הפלטינה הגדולה בעולם, מציפה עתה את השוק במתכת האמורה. גלית טובטרמן מ'מרגי' מפרשנת: "זה מאוד שגר, כי זה נראה פשוט, אבל בעצם יקר בחיה, אלגנטי ומתאים בול לקיץ". מחירה של שעון פלטינה ברשת 'פרגי' מתחיל ב־800 דולר.

בגד־הים של הקיץ

אפשר לנשום לרווחה (ולהוציא סוף־סוף את הבטן). אחרי שכשנים קודמות נאלצנו להפגין יכולת ספיגה מרשימה ולנסות לשחות בבגדי ים, שהלכו ודמו, יותר ויותר, לבגדי ערב הדורים, חוזרת – כמו בבגדים גם לבגדי־הים – מגמת הפשטות והספורטיביות. "הרגל הגמוכה בגזרת מכנס הבוקסר חוזרת", מוסר גדעון אוברזון, "והמילה האחרונה היא רגל גמוכה עם חלק עליון, חזייה, מהוגדסת וסקסית בהשראת מראה מרילין מונרו. זה הבסט־סלר".

והצבעים בבגדי־הים: צבעוני והרבה שחור. המבריקים אאוט, צבעי המאט אין. "יותר חשוב להיראות אתלטי, צעיר וגיגות, מאשר להיראות זוהר", מסכם אוברזון.

המופע של הקיץ

אז מה היה לנו שינייד אוקונור כאה והלכה, חוליו איגלסיאס הלטיני חסקסי יגיע, גם



בגד־הים של הקיץ, סטייל מרילין מונרו

[illegible] אן, כנראה, באוגוסט. אבל אין [illegible] הקיץ יתרחש באוגוסט בבריכת [illegible] יאנג יגחת כאן עם תזמורת [illegible] כרטיסים ככר מסתמן ליקוש [illegible] צקי, האמרגן המיכא, מנסה

להבהיר: "חוליו היה כבר בארץ כמה פעמים, סוג הקהל של R.E.M מאוד צעיר, אבל ניל יאנג סוגה, פחות או יותר, לכולם".

ובמופעים ישראליים נוכל לחוות השנה ב'פיסקס' עם 'חחייט שלך בלאפה', כאביב גפן, [illegible]פה הילד', כרמי קליינשטיין ובכל סופעי [illegible] סטיבל עדה, משלמת ארצי עד 'זקני צפת'. [illegible]ל לאיש בשוק אין ספק שלהיט הקיץ יהיה [illegible] גרולה' של אלופת הקונצנזוס בכל [illegible] – ריטה. במקום השני צועדת לכמה [illegible] המתפרקת במופע־הפרידה – ארבע [illegible] בלבד.

האלכוהול של הקיץ

קיץ ואלכוהול דווקא הולכים יחד – אומר נפתלי טינציבסקי – סוחר משקאות, ובמיוחד המשקאות הלבנים שאפשר להגיש צוננים. להיטי הקיץ הגוכחי הם אלה שהיו עימנו גם בקיץ שעבר: ה'ריזלינג סלקטד' של כרמל מזרחי, החצי־יבש – שאותו שותים קר. הודקות, שזכו לשגשוג לפני שניים ושלושה קיצים עדיין בעלייה, ובמקומות הראשונים מתנוססות הסמירנוף והאבסולוט ואחריהן הפינלנדיה. מה, בעצם, ההבדל? "וודקה טובה", אומר נפתלי, "היא וודקה שבמה חבר'ה יכולים לחסום עליה ראש ולרדת על בקבוק בלילה, ולמחרת לקום בהרגשה טובה. יש גם וודקה בחמישה שקלים,

אבל האחרון ששתה אותה טרם יצא מכלל סכנה".

בתחוית הלהיט החרש, מסתמנת וודקה שעלתה השנה מאיטליה, ועונה לשם הפופולרי 'ארטיק'. הוודקה הלא־וולה – 58 שקלים הבקבוק, מצויה בטעמי אפרסק, מלון ותות, וייחודה: היא מאיישת נפלא קוקטיילים קיציים.

החוף של הקיץ

תתפלאו. חוף הכפר הערבי ג'יסר א־זורקה, המצוי אי־שם ליד נתניה, נחשב לאחד החופים המוכרזים הנקיים בארץ. אורחי הכפר הסבו בשנת האחרונה את החוף לפרויקט שלהם, סיגו ערימות אשפה שאכלסו אותו וניקו את החוף. עוד ברשימה, מוסרת שרי צימרמן, דוברת המשרד לאיכות הסביבה: חוף דדו בחיפה, חוף הרצליה, נופיים, זיקים, ניצנים וחוף מטה־אשר בחלק שמתחיל בראש־הנקרה ומסתיים בקלאב־מד.

ומה על תל־אביב ואילת? "שתיהן", מחמיאים במשרד לאיכות הסביבה, "מצוחצחות ונקיות, אבל החופים המצטיינים הם אלה שהמועצות המקומיות והעיריות מנקות גם באזורים, בהם החוף אינו נחשב מוכרז". התל־אביבים, למרות ההמלצות, מחבבים את החופים הדרומיים של העיר (מפני שבהם רצועת החול רחבה יותר ובמים יש פחות אבנים), ואת חוף הילטון האחר והיחיד כוכות יעקב, משכיר הכיסאות בשבעה שקלים, בובות ההמואים, ידידיה הטובים של

[illegible]



גורדון, בריכת הסלבריטאים

הבחורה המשתוזפת, וכזכות הרגשת החוצ־לארציות, שתורמות התיירות מגואטמלה.

הבריכה של הקיץ

בתל־אביב יש בריכה, ששמעה יצא לתהילה בכל הארץ, וזוהי בריכת גורדון, המצויה בחוף בעל אותו שם. יודעי־דבר מרוחים מהשטח כי המים קרים אפילו בקיץ, כי עם כל הכבוד לבריאות – טרם הוכרר מדוע מיים מלוחים עדיפים על מי כלור מתוקים. ובכל זאת, ולמרות הכול, ואף על פי כן, מסתבר שאין תחרות להשתכשכות בבריכה בחברת סינגורות כמו אורנה נמיר מחר ופיתצי מור מהקצה השני של הסקאלה. כאמצע אפשר לפגוש גם את בוטיקאית־הצמרת טובהילה חסין, את זמרת הצמרת ריקי גל ואת עו"ד הצמרת אורי פלונים.

חיפה: יודעי־דבר ממליצים על בריכת דניה, המצויה בשכונת דניה ליד האוניברסיטה. מדובר בסקבילה החיפאית לסביון ולבית־הכרם: שכונת־יוקרה עם בריכה, בה חייבים לחבוש כובעים כשנכנסים למים, אולם ממילא הפנסונות ההדורות המהוות את מיטב האוכלוסיה במקום אינן מזדרזות לתרב את הפן שלהן, ומסתפקות ברביצה שיזופית על הדשא. שם תוכלו למצוא גם מלצריות התולפות בין היושבים ולוקחות הזמנות. אפיון: בשבת בבוקר מגיעות למקום האו־פריות עם הילדים. לקראת הצהריים מצטרפים ההורים.

ירושלים: במעט פה־אחד ממליצים בבירה על הבריכה של מלון חיאט, שיש בה גם מועדון־כריאות. מהבריכה, המצויה באחת מחמש



מוצרי 'פאואר ריינג'רס'

החצרות של בית־המלון, אפשר לשחות וכד־בבד לחוות בנוף הקסום של מסגד אל־אקצה והעיר העתיקה, טיילת ארמון־הנציב מימין, ומשמאל מראה פנורמי של רוב העיר החדשה עד בית־המשפט. הישרת סבט, בין תנועת חזה לחתירה, תגלה את הר־הזיתים ואת קמפוס האוניברסיטה העברית. אל תתפלא, אם תמצא על־ידך במים את חיים ויוספת יבין או את כתבנו נפתלי בן־טימון, שהוא אכן פיגורה חשובה ביותר.

להיטי הילדים של הקיץ

להיט הקיץ בענף הילדים הרווחי הוא

ה'פאואר ריינג'רס', גיבורי [illegible], שנדמה כי הם נמצאים עימנו [illegible] לפחות, אך למעשה נחתו פה רק בחורף, [illegible] על מימיות, טריקואים וומגי בית־ספר. [illegible] רוז, מנכ"ל חברת צעצועים, שרכש [illegible] לדמותם של ה'פאואר', השקיע [illegible], בסיגרי, בטייםי סיקס, (עקבו [illegible] סדרת טלוויזיה [illegible] [illegible] הקיץ [illegible] [illegible] חורים לא תופסים, [illegible] [illegible] משהו חדש, רק סיגרי [illegible]"

[illegible]

יתרה: [illegible] גם ממנה וגם מה'פאואר ריינג'רס', לרעתי", עוד להיט הוא ענק־הצעצועים הבינלאומי 'טויס אר אס', שיבצע הקיץ נחיתה בקריות, לגילת הילדים ולזוועת ההורים.

השעה של הקיץ

כשכתב־העת 'פוליטיקה' עוד היה בשיא כוחו, הקדיש גיליון שלם לשעה חמש אחר־הצהריים, ומיטב הפובליציסטים, הוגזרים, היוצרות, הסופרים והסופרות הגיגו סביב לשעת אחר־הצהריים הקיצית והאמורה, בה השמש עדיין לא שוקעת, אבל בריזה עוד יש.

דני רוף, החזאי, שהתבקש השבוע לבחור ולנמק את השעה שלו, הכתיר – [illegible] התלבטות קצרה – את שבע בערב, "כי יש עדיין אור, זו בדיוק השעה שהשמש שוקעת, האווירה יותר נעימה, ויש תחושה של חופש". ומאין ההתלבטות? בשבע בערב נפסקת הבריזה, שהשעות הכי טובות שלה, מסתבר, הן דווקא שיא החום: שלוש־ארבע בצהריים. והפרשנות, על־פי רוף, "אז היבשה הכי מתחממת, האוויר החם והקל עולה למעלה, והאוויר הקר מהים חודר".

הסרט של הקיץ

בארה"ב, אליה נשואות כרגיל עינינו, 'חדרת החוק', סרטו החדש של סילבסטר סטאלון הינו להיט סוכת, וכך גם 'הגשרים של מחוז מדיסון' עם מריל סטריפ וקלינט איסטווד, ו'קונגו', על־פי רב־המכר של מייקל קרייצ'טון. אבל במקום הראשון, הרחק מכל המתחרים, ניצב ללא ספק 'באטמן ג'', שכבר יצר באטמאניה מחודשת, גרושת מוצרים נלווים, ואו־טו־טו יגיע לארץ ויקצור סה, עושה רושם, בערך אותן תגובות. בסוף־שבוע הראשון בו הוקרן בארה"ב עשה 'באטמן לנצח', 53.5 מיליון דולר והכים בשלושה מיליון דולר את השיא הקודם של 'פארק היורה', סטטיסטיקה המכתירה אותו כסרט הרווחי ביותר בקולנוע האמריקני.

השיזוף של הקיץ

המוביל הגדול ובעל תואר המשוף הנמכר ביותר ברשת 'סופר פארם' הוא הקיץ מי שהיה בקיץ שעבר: 'דוקטור פישר', המחזיק בב־75% מהמכירות. אחריו במקום השני 'ג'ונסון אנד ג'ונסון' ו'פיץ־בוין'. ובשולי החרשה: מסתבר כי למרות הקמפיין המקיף של מסיר קוסמן־ספרשדו (עם כל הכבוד להן), נתוני הסופר־פארם מעלים, כי 50% מהאוכלוסיה אינם משתמשים כלל בשמנים־משופים.

להיט ותיק, מלפני שניים־שלושה קיצים, הוא הקרמים לשיזוף עצמי. השנה מציעות אותם רוב החברות. ובתחום הרפואה המונעת – לארץ תגיע השנה 'סי.טי בלוק 13' של חברת 'קליניק', שנועד לחסום את העור מכל נזקי העיר, כולל פליטת עשן ממכוניות, אדות ניאון, אורות מחשבים ובמובן שמש.

הספר של הקיץ

בקטגוריית ספרי־הילדים אין כמעט ספק, כי גם הקיץ, ככבל קיץ, יתנוסס בראש רשימת רבי־המכר 'מיץ פטל' הוותיק של חיה שנהב, ספר־הילדים שמכר כבר 164 אלף עותקים, ועוד ירו נטויה.

בשוק המבוגרים, לצד רבי־מכר כמו 'משחק מכור' של רם אורן, 'צריך סוף לסיפור אהבה' של טביון ליברכט ו'למאטיס יש את השמש בבטן' של יהודית קציר, צפויים השנה להיטים חדשים. בהוצאת 'כבל', השייכת לאשר בית־ן מומורה־בית־ן, שהוציאה בחורף את 'דור ה־א.' שהיה להיט גדול, ייצא הקיץ 'אשתו' של עמנואל ברנהיים הצרפתייה. 'אשתו' – 120



מיץ פטל, להיט מתמשך

עמודים של רומן גרוש תיאורי זיונים חכיכים, עם סוף טוב ולקח חברתי – ינחל הצלחה כמעט מובטחת. בתחום הפסיכולוגיה לחמונים יוצא הקיץ 'איך להישאר בחיים למרות ההורים' של מרגרט רייבהולט.

בית־הקפה של הקיץ

בתל־אביב מסתמנים שני מועמדים מובילים לתואר יקירי־העיר: 'סוזנה' – בית־קפה חרש,



(המשך מעמוד קודם)


שוורצנגר וסטאלון, מבעלי 'פלאנט הוליווד'

חביב, ביתי, ענוג ונעים ליד מרכז סוזן דלל בנווה־צדק, עליו אומר אורי שטרק, מיקירי העיר ובכיר מובילה החברתיים: „יש שם את המיזוג הנכון בין המקום לקהל". וכן 'פלאנט הוליווד', מיסודם של סילבסטר סטאלון, ארנולד שוורצנגר וברוס ווילים, הפועל בינתיים בקפה־חוף, ובספטמבר עתיד לפתוח שעריו כקפה סטייל ה'הארד רוק קפה', כשבעלי הרשת עתידים להגיע לישראל ללוות את הפתיחה.

ומבידא עמיקתא לאיגרא רמה: בחיפה, מדווחת ליאורה גולדנברג, בעלת הטור 'אנשי רכילות' במקומון 'כותרת', בית־הקפה הלהיטי הוא 'הגלריה הלבנה' בשדרות הנשיא שבמרכז הכרמל. הסניף, מנית־היוצר של רפי שאולי התל־אביבי (אך החיפאי במקור), מעוצב כמו אחיו בתל־אביב (ליד 'הבימה'), עם תמונות במסגרות זהב ונברשות כבדות. „המקום", מדווחת גולדנברג, „נסגר האחרון בעיר, בארבע בבוקר!"

ירושלים: שני נתי־קפה מתחרים על תואר להיט הקיץ. באתר המשוחזר של תחנת־הרכבת נפתח 'סאץ' ליין', גרסתו החקיינית והירושלמית של 'סאנץ' ליין' התל־אביבי. „כל ערב יושב שם אורי מלמיליאן", מדווחת מיכל איזיקס, בעלת טור 'מדעי החברה' במקומון 'ירושלים', „ופעם ישב שם גם אריה אורגד מהטלוויזיה". באותה נשימה מונים הירושלמים גם את 'גראפה', פאב איני שנפתח לפני שנתיים בנחלת־שבעה, היא השנקין של ירושלים, לפני שנתיים ומאז – כמאמר התל־אביביים – המקום מפוצץ.

המכונית של הקיץ

שנות החמישים מתעקשות לחזור לא רק בבגדי־ים (השראת מרילין מונרו), אלא גם במכוניות. עידו טל, עורך הירחון 'אוטו' מתנבא לבכור הקיץ: „מכונית שגי המושבים עם הגג הפתוח – בנוסח מכוניות שנות החמישים –כובשת כימים אלה את אירופה. אלינו תגיע ה'מיאטה' של מאזדה, ר'אלפא רומיאו ספיידר' המחודשת וה'פיאט ברצ'טה' – 130 אלף שקל המכונית".

הציבור – כך לפחות על־פי הפניות המגיעות למערכת 'אוטו' – מתעניין הקיץ בסופר־מיני: עד 1,400 סמ"ק במכוניות פיאט פונטו, פז'ו 106 ובפולו של פולקסוואגן, היקרה באופן משמעותי. „ההימור האישי שלי", אומר טל, „שהפולו תלך לפלח האוכלוסייה האמיד יותר. הז'106 והפונטו ינהלו, לדעתי, קרב צמוד על הצעירים".

בתחום המשפחתיות מכמית סל הפתעה: „האמריקאים החליטו להחזיר מלחמה שערה ליפנים, והציבור מתעניין בשברולט קבלייר של ג'נרל מוטורס ובניאון של קרייזלר". באותה רמת התעניינות מצויות גם המאזדה לנטיס והפז'ו 306.

בענף מכוניות־המנהלים היפנים מובילים ללא עוררין עם הונדה אקורד ומיצובישי גאלנט, אבל גם הסיטרואן קסנטייה הצרפתית ממוקמת די גבוה ברשימה. רק במכוניות־הפאר אין חידושים הקיץ: העשירון העליון הולך כרגיל על סדרה שבע של ב.מ.וו ועל סדרה אס של מרצדס. את מעסדה של היגואר, שהגיעה לארץ רק השנה, עדיין מוקדם לקבוע. הרוני מאנות יילכו, מן הסתם, על הקבריולט בעלת הגג הפתוח, שמסתמנת כשוס של הקיץ. עד 230 אלף שקלים.


התספורת של קלי

התספורת של הקיץ

פה אחד. הספרים מישל מרסייה, אמיר שגב ואריה סמדג'ה מסכימים כי צבע השיער השולט השנה יהיה בכיוון הטבעי, בלונד־חיטה (מה עם החום־שיבולת?) בלונד קוניאק והחומים, שהכיסו את רגלי הכתום התפוז־תפוזינה, להיט הקיץ שעבר. בבחינת הפתעה אפשר למנות את השיער הכחול חביב השנקינאיות, שהולך סוב, כנראה, עם בגדי התינוקות הוורודים.

התספורות הקיץ יהיו ארוכות יותר, ומרסייה מבטיח: „אורכי ביניים עד העורף והכתף, הדגה קפיצות של השיער באופן טבעי. הקאדרה" – חורץ מישל – „אאוט", ומעיר: „התספורת המבוקשת ביותר היא של קלי מ'בוורלי־הילס'. רשמו לפניכם.

משחק המחשב של הקיץ

עונת הילדים נפתחה, ושלושת המשחקים הכי חזקים הקיץ הם 'קסם התות' – לומדה ישראלית שמתרחשת בסביבה תלת־ממדית; 'שוליית המכשף' – משחק הרפתקאות המשווק גם בעברית ולמבוגרים; וסימולטור־טיסה העונה לשם 'טיסה ללא מגבלות', המדמה טיסה אותנטית בתוך שטח מצולם אמיתי.


מכונית־הקיץ עם הגג הפתוח ועם יעל ארד

ק ורדרד – צו השעה

נתניה עונה לכל חופשה

המבצע בתאריכים 1.7.95-7.8.95

אורלי - 09-333091, 112 ש"ח לאדם בחדר זוגי

בלו ביי - 09-603603, 170 ש"ח לאדם בחדר זוגי. ילד ראשון חינם, ילד שני - 50% הנחה

גולדאר - 09-3381888, 150 ש"ח לאדם בחדר זוגי

גליל - 09-624455, 528 ש"ח לאדם בחדר זוגי. - 3 לילות סוף שבוע או 4 לילות אמצע השבוע

ג'רמי - 09-622651, 90 ש"ח לאדם בחדר זוגי, מינימום 2 לילות

גרנד יהלום - 09-624888, 100 ש"ח לאדם בחדר זוגי

החוף הירוק - 09-656166, 280 ש"ח לזוג

המלך כורש - 09-613555, 95 ש"ח לאדם בחדר זוגי, מינימום 2 לילות עד 20.7.95

העונות - 09-601555, 202 ש"ח לאדם בחדר זוגי

חוף - 09-624422, 169 ש"ח לזוג ללא ארוחת בוקר

טיילת - מלון סוויטות - 09-626450, 175 ש"ח לאדם בדירה, תוספת 85 ש"ח לילד עד גיל 12 מינימום 2 לילות

מטרופול גרנד - 09-624777, 200 ש"ח לזוג

מצפה ים - 09-623730, 100 ש"ח לאדם בחדר זוגי

מקסים - 09-621062, 155 ש"ח לאדם בחדר זוגי

מרגוע - 09-624434, 130 ש"ח לאדם בחדר זוגי. ילדים עד גיל 12 חינם בחדר ההורים

סירונית - 09-840688, 360 ש"ח לאדם בחדר זוגי. 3 לילות סוף שבוע או 4 לילות אמצע השבוע

פאלס - 09-620222, 200 ש"ח לזוג, תוספת לסוף שבוע 50 ש"ח

פארק - 09-623344, 280 ש"ח לזוג

רזידנס - 09-623777, 420 ש"ח לאדם בחדר זוגי 3 לילות סוף שבוע או 4 לילות אמצע שבוע

שלמה המלך - 09-338444, 175 ש"ח לאדם בחדר זוגי

הקשתות - 09-823322 מלון סוויטות

גינות ים - 09-341007

גלי השרון - 09-341946

כרמל - 09-601111

רזידנס ביץ - מלון סוויטות 09-623777

להזמנות ומידע פנה למלונות או לסוכן הנסיעות

* המחירים נכונים לאמצע השבוע לאורח בחדר זוגי וכוללים ארוחת בוקר ומע"מ.

israel
משרד התיירות



(המשך מעמוד קודם)

האוכל של הקיץ

שני המומחים חלוקים כרעתם. השף צחי בוקששתר מתנבא כי השגת הפוקצ'ות ישתוללו. ישראל אהרוני הסינולוג משוכנע כי העתיד טמון כאוכל הספרדי, שטרם הגיע לארץ. גתיה.

"הצלחת הפוקצ'ה בארץ מובטחת", מבטיח בוקששתר, "בעיקר בגלל העובדה שהישראלים מתים על פיתות, והפוקצ'ה היא בעצם פיתה, רק עם בצק טיפה יותר משוכלל. באיטליה היא צפה בשמן, ובארץ קצת מרחמים עלינו, או מרללים את הכמות המקורית".

אהרוני, לעומת זאת, נודע כי כרוח והאהבה הישראלית לאוכל אתני, השום הבא יהיה ספרדי. "האוכל הספרדי מוגש בעמירה ליד כר", הוא מנמק, "וכולל המון צלוחיות קטנות, שבכל אחת מהן יש רק כים אחד או שניים. תהליך האכילה הוא בעיקרו עניין חברתי. לדעתי, המטבח הזה יתפוס, כי הישראלים מתים על נשנושים".

המשקה של הקיץ

לאט אך בביטחון תורד לשוק ה'פפסי מקס' המתוק אך הדיאטטי של טמפו, שהושק רק לפני שבועיים בטקס חגיגי, ומאז נגרף מהחנויות. פחות או יותר נושף בעורפו האר.סי קולה, הקולה השלישית בגודלה במכירותיה אחרי 'קוקה קולה' ו'פפסי', המשווקת בארץ גם ללא קפאין, ללא סוכר וללא טעם־לוואי ונוחלת הצלחה מרשימה.

מעדן החלב של הקיץ

אין ספק כי הלהיט בה"א הידיעה של הקיץ הוא 'שלי' של תנובה, האמור לתפקד כשילוב טעמים וטרקם של שמנת, לבן ויוגורט ומכיל 61 קלוריות ל־100 מ"ל.

חמישה מיליון גביעים נחטפים בחודש אחד – על־פי נתוני תנובה. אחריו, במקום הבטוח, הלהיט של כל הזמנים: מילקי של שטראוס.

הגלידה של הקיץ

שוק הגלידות הישראלי מגלגל 100 מיליון דולר בשנה. אין ספק כי 'האגן דאז', שנחתה כאן הקיץ, ויש לאסור על יבואה מיד פן נשמין כולנו, וכן 'בן אנד ג'ריס', שהשתכנה פה כבר לפני שלוש שנים, הן שתי הטוענות הראשיות לכתר. צחי בוקששתר, שף ופרשן, מתלונן: "בינינו, הן גלידות כבדות שלא מתאימות



'האגן דאז'. הטעם כבד, אבל שוכנענו צילום: ציפי מנשה



משקפיים ספורטיביות. 200 שקל מינימום

לאקלים הישראלי והצליחו לשכנע אותנו שזה מה שצריך". אבל עם הצלחה – כידוע – קצת טיפשי להתווכח.

לצד שתי המוכילות מרשרשים להיטי העונה הישראליים החדשים, שנועדו לתת את הקונטרה המתבקשת, 'גלידוש', למשל, גלידת־הילדים היקרה והמיניאטורית של 'שטוקרסט' וה'פנטזיה' וה'מתקו' של שטראוס.

חבושם של הקיץ

גם בתחום הריח, אין השנה הרבה הפתעות. כדשת 'סופר טארם' הבושם הנמכר ביותר, לגברים ולנשים כאחת, הוא 'איטרניטי' של קלווין קליין. ברוח העונה והחמסינים שבחוץ, תרים קוני הבשמים אחר הריחות הקלילים והמרעננים יותר. המובילים: 'אמריז'' של ג'יבנשי, 'דיון', של דיור, 'פרפום ר'אטה' של קנזו ו'או דינמיזנט' של קלרינס.

הלק של הקיץ

"הצבעים המבוקשים ביותר הקיץ הם הצבעים שנותנים אפקט של רעננות וקלילות", אומרת מרים אהרן, מנהלת מכון למניית ציפורניים. "רוב הקליינטיות הולכות על פרנץ' מניקיור, על אדומים בורדו ועל כתומים". הבורדו־שחור, שהיה פופולרי מאוד בחורף, פינה את מקומו לבז'־טבעי ולוורודים בהירים.

האורך: הוא אגלי, ובקיץ קצר יותר מבעונות שעברו, והעיצוב מורכב, מי שמתעקשת לקשט את ציפורניה בעיטורים כטופים,

מוזמנת ללכת על מרכקות היהלומים ועל מרכקות פרחוניות, שהולכות טוב עם לקכהיר.

המשקפיים של הקיץ

בקיץ שעבר הן החלו להגיע בטפטוף איטי, והשנה זה כבר ספתמן כלהיט הכא: משקפי־השמש הספורטיביים, המספקים כיסוי מלא לכל שדה־הראייה, ורוכם כאיפ בערשות־ראי כחולות, אך גם כתומות וצהובות. להיט עתידי מסתמן כמשקפי־שמש עם התמחויות: לסקי, לגולף, סקווש, טרקטורוגים ואופנועים, שכידוע זה מאוד־מאוד שימושי, במיוחד סקי־שלג, אך מה לנו כי נליין? חברת 'כולה' הצרפתית, יצרנית משקפי־השמש הספורטיביים, הצליחה למכור כבר מתחילת הקיץ שבעה דגמים שונים, כשישה צבעי עדשה שונים כל אחד. שמות לוהטים נוספים בתחום הם הפירמות: 'אוקלי', 'סה־בה', 'קאפא', 'קארדה' ו'אדידס'. רוב ספורטאינו החטובים, וכראשם יעל ארד, מתהדרים בזוג־ניים. המחיר: 200־400 שקל לזוג.

הטלוויזיה של הקיץ

על כובע 'תכנית הטלוויזיה הפופולרית ביותר' לקיץ נאבקות מספר סדרות, מיעופן מקודיות, והשאר זרות. צבי לידר, דובר רשות השידור, מנבא כי בכתר הסדרה הנצפית ביותר בטלוויזיה הישראלית תזכה רווקא סדרה אוסטרלית בשם הדיכאוני־משהו 'תיכון הלגבות השנודים', שתשודר מדי יום, פרט ליום שישי, בשעה ארבע אחה"צ. מערוץ 2 נמסר כי על־פי הרייטינג של חודש מאי מצטיירת התמונה הבאה: במקום הראשון ספטפום, במקום השני 'בשידור חי' של יום ראשון, ואחריהם מהדים 'הקומדי סטור', 'רשות הבידור' ו'גלגל המזל'.

אבל הזוכה הגדול של הקיץ הקרוב הוא ערוץ 3 של הכבלים, בזכות סדרות כמו 'כוורלי־הילס', 'מלרוז פליים' ו'אי־אר'. ההבטחה הגדולה של הקיץ, 'חברים', שודרה שם בפעם הראשונה ביום שלישי השבוע. הסדרה, שהוכתרה השנה בתואר "ההבטחה של הטלוויזיה האמריקנית", יחד עם 'אי־אר', מוגדרת כשילוב האולטימטיבי בין 'סיינפלד' ל'מלרוז פליים'. היא מגוללת את סיפורם של שישה חברים רווקים בשנות ה־20, שלושה בנים ושלוש בנות. עד כה צולמה עונה אחת שלה, שנרכשה במלואה לשידור בארץ, ובימים אלו מצולמת בארה"ב העונה השנייה.

הילדים יוכלו לצפות, זו השנה השלישית, כקייטנת הרייטינג של ערוץ 6 'כדור פורח'. ימוחזר קישקשתאו ■



כוכבי ערוץ הילדים ימריאו בכדור פורח



I ♥ PANCAKE

מבצע פנקייק חינם!
בואו לחגוג עם חברים מסיבת יום הולדת וקבלו פנקייק חינם לבעלי השמחה

איתך בכל צומת - מסטייק עד פנקייק

אפשרות לעריכת אירועים משפחתיים בהזמנה מראש.

רשת מסעדות לארוחות חלביות או בשריות, פנקייקים מכל הסוגים ואווירה פסטורלית

חנוך רון

מוסיקה

את מה שעשתה המורה האגדית אילונה פהר לצוקרמן, למינץ, לאשכנזי ולכנרים אחרים, מקווה פנחס צוקרמן לעשות לדור הבא ■ בשבוע הבא יפתח מרכז בינלאומי לכישרונות גדולים של הכינור - בחולון



פנחס צוקרמן. מאות כנרים ביקשו להתקבל לסדנה בחולון

חולון על הגלובוס

כאשר הבאנו את פנחס צוקרמן לניו־יורק, כדי שילמד כינור אצלנו, הוא היה אז תלמיד תיכון. אוי, כמה שהגאון הזה עשה לנו את המוות", מספר היוט אייזיק שטרן בהנאה רבה.

השובב של אתמול, שהפך לאחד מענקי הכינור והוויולה של היום, חוזר בימים אלה לחולון עירו, הפעם לא כדי 'לעשות את המוות', אלא לתת חיים דווקא. צוקרמן פותח מרכז עולמי לכשרונות הגרוליט של הכינור ע"ש אילונה פהר. נותן לצעירים את הזרמנות חייהם. בשבוע הבא ייפתח בית־היוצר לדור הכנרים בעתיד.

מה לא אמרו עליו: שהוא שובב. פרא־אדם. שהוא צבר רוקרני, שלא עושה חשבון לאף אחד. נאמן רק לכינור ולמוסיקה שלו. אבל כולם מודים: כשצוקרמן לוקח את הכינור או את הוויולה ליד, לפתע בוקע אור. צוקרמן בשיאו זה מצד אחד 'פרא־אדם' בגנינה, אבל מצד שני רעגן, מעמיק, מרהיט כחריפות האמירה האישית שלו.

הכול התחיל בדירה קטנה בחולון. שם ישבה אילונה פהר המנוחה, אשה קטנה אבל מורה גדולה, שגילתה לעולם את גדולי הכנרים. היו לה עיניים של נץ ואוזניים של כלב. שמעה כל צליל. כל רחש. רק התבוננה בילד קטן, בקושי בן 7, וכבר יכלה לפסוק: „מזה ייצא כנר גדול". והקביעה שלה אכן התגשמה. תמיד.

בעולם המוסיקה זה נחשב לסיפור בלתי הגיוני. עיר אחת קטנה אי־שם במזרח־התיכון - חולון - מייצאת לעולם שורה של כנרים גדולים: צוקרמן, שלמה מינץ, שמואל אשכנזי, גיל שחם, ארז עופר. רשימה תלקית. והכול בזכות אשה אחת - אילונה פהר. היא לא היתה מורה לחיים, היא היתה מורה לדורות.

בינתיים יוצא לו צוקרמן לניו־יורק. זוכה בפרסים. יחד עם בארנבויים ואשתו הצ'לנית ז'קלין דה־פרה הם כובשים את העולם. הבחור בקושי בן 22, והוא כבר מנהל את חיי המוסיקה של לונדון. כאשר מנהלים קיקיוניים נכשלים בניהול פסטיבל ישראל, מנהל צוקרמן 'הילד' את פסטיבל לונדון. ההצלחה הבינלאומית היא אדירה. אבל ישראל היא ארץ השונאת את אמניה הצעירים. איזה פרדוקס - ירושלים מתבוננת עליו מלמעלה, רואה אותו, ונכשלת. ואילו לונדון נופלת לרגליו, קולטת אותו, ומצליחה.

„זה היה בשנות ה־70", מספר לי צוקרמן כשהכאב בוקע מגרונו. „התזמורת הקאמרית הישראלית התמוטטה. באו פרנסי ישראל וביקשו ממני לשקם ולנהל אותה. בתחילה סירבתי. באו והתחננו. לחצו. הסכמתי. יצאנו לחתום על חוזה. בוקר אחד בלונדון אני לוקח את עיתון הבוקר, ועיניי חשכו: אני רואה צילום של אותם פרנסי ישראל ממנים את המנצח הרוסי רודולף ברשאי לנהל התזמורת. ולי לא אמרו דבר. לא התנצלו".

כנקמה יצא צוקרמן לצפון ארה"ב, לעיר קטנה בשם סנט־פול, 'חור' מבחינה מוסיקלית, שם הוא מקים תזמורת קאמרית מופלאה. התזמורת הקאמרית הישראלית עדיין על הפגים, ואילו סנט־פול עם צוקרמן הפכה לאחת מהתזמורות הקאמריות הטובות בעולם.

על בימת היכל התרבות עולים גדולי הכנרים. זה היה בשנת 1982. הפילהרמונית הישראלית חוגגת את 'שבוע הוברמן'. והם עולים אחד־אחד: שטרן, שרינג, פרלמן, אידה הנדל, מינץ וגיטליס. כמו מתחרים ביניהם על הבכורה. אבל כשעולה צוקרמן, הוא גונב לכולם את ההצגה: הוא מנגן את הקונצ'רטו של אלגר באיכות נדירה, ומשאיר את הקהל מעורפל.

'פינקי' - כך קוראים לו כולם, הוא היום הסיבה של חולון להפוך למרכז מוסיקלי עולמי. מאות כנרים צעירים מכל העולם ביקשו להגיע לסדנת־הכינור שלו, שתיערך בין ה־7 ל־23 ביולי במרכז שטיינברג בחולון. רק 16 נבחרו. רובם בני 19־21, אבל אחת, כריסטינה תומאס מגרמניה, בת 9 בלבד!

והשיא: הקונצרט הגדול תחת כיפת השמיים בחולון, זה יקרה בעוד שבועיים, ב־13 ביולי, באמפיתיאטרון של חולון. פינקי יהיה הסולן וינצח על תזמורת באר־שבע. הוא מתכוון גם לנגן יחד עם מספר צעירים קונצרטים של באך וויואלדי. הכניסה ללא תשלום.

צוקרמן שם את חולון על המפה. השאלה היא האם תוכל עיריית חולון להשתחרר ממגבלויות קרתניות של הפקידים הקטנים. זו ההזדמנות של חולון להפוך למרכז עולמי לכינור. צוקרמן הולך לעשות זאת בגדול. ה'פרא־אדם' לבטח יפתיע את כולם. ■



אתה חייב בגרות, נכון, אבל אפשר גם אחרת. בתיכון רון נותנים לך את התנאים הטובים ביותר להצליח בבחינות הבגרות:

- לימודים במסגרת פרטית ברמה גבוהה
- צוות מעולה של מורים צעירים ודינמיים
- יחס אישי לכל תלמיד ושיעורי עזר למתקשים - ללא תשלום נוסף!
- בגרות מלאה ללא ציוני מגן!
- מגוון פעילויות חברתיות
- חמישה ימי לימוד בשבוע!

חייג על חשבוננו לקבלת יעוץ לימודי - גם בשישי שבת!

177-022-3883

החלה ההרשמה לכיתות י', יא', יב',

רון
התיכון הפרטי שלי!

תל-אביב, רח' תל-חי 5 טל. 03-5288121/2 הרצליה, רח' העצמאות 59 טל. 541262, 09-546923
רחובות, (ליסודי בוקר) כפר גבירול טל. 08-466979 רחובות, (ליסודי ערב) רח' הירשנזון 25 טל. 08-451787





מאז הניצחון בבית המשפט שמעון אמסלם כבר באמת לא לבד ■ אפילו בשביל אוהדי מכבי הוא כבר לא „אמסלם החומו" ■ הנער משדרות, לוחם גדול ועקשן, עושה הכול כדי לנצח ובוכה כשהוא מפסיד ■ „עכשיו גם אמא תוכל לבוא למשחקים בלי לשמוע את הקללות"

שמעון אמסלם, יחד עם אשתו חגית ובתו ירדן. „מכבי עמדה תמיד ביני לבין המטורת"
צילום: אלדד רפאלי

2 מטר של רגישות

אביעד פוהורילס

שמעון אמסלם הוא הספורטאי המווהה ביותר עם החולצה הארוסה, אבל גם זה לא סנע ממנו לקבוע את הפגישה בינינו ברחוב יהודה מכבי בתל־אביב. הרחוב הזה הוא חבי צהוב, הכי מכבי, יושבים בו אלה שמוציאים לאמסלם כבר 10 שנים את הנשמה עם הקללה ההיא, „אמסלם החומו".

מאז ניצחונו הגדול בבית־המשפט, אמסלם כבר לא לבד. הוא עצמו ספר לפחות 120 פעימות־מותנת בפלאפון שלו. „אנשים שלא דיברתי איתם שנים התקשרו לברך אותי. קשה לי להסתובב ברחוב. אפילו הרגע תפסו אותי 5 אוהדים של מכבי ת"א, בן, מכבי, ואמרו לי סחתיין". זה לא אומר שסעיף 11 בי־ר־אליהו הבריזו על שביתת־נשק. שמעון יודע.

– או קללו. אתה יודע שאוהדי קבוצה יריבה מקללים את השחקן שממנו הם הכי פוחדים.

„אני מכיר את זה, ובאמת אני הרבה לרוב לוקח את זה ככה. אבל זה נכנס לי יותר מדיי לחיים, הורס לי אותם. לא יכולתי להבליג יותר. כשזה קורה ביציעים, אין לי שום אפשרות לעצור את זה, ודיי השלמתי עם זה. אבל ברגע שהקהל מקבל דלק מהתקשורת, זה מצב חדש. רוב הקהל רואה בסילה הכתובה דבר קדוש".

כשהוא מדבר על הקללה ההיא, אני נזכר באותו יהויבים סנדלוביץ', שופט הכדורגל במערכון של הגשש, ששומע את הקהל שר לו „השופט בן־זונה", והוא משלים עם גורלו ואומר: „אם כולם אומרים, כנראה שזה נכון".

אבל לשמעון אמסלם כל זה מזכיר שמעון אחר: „לשמעון פרס לא עשו את זה? לא כתבו עליו שאמא שלו ערביה ושהוא אש"פיסט? שנים תגגו עליו עם הרימויים האלה, סתנו את השקרים האלה, והיו כאלה שבסוף האמינו לזה. המנטליות של האוהדים רשוקה. הם לא באים למשחק לעודד, אלא לקלל את היריב".

אמסלם צריך לשמש דוגמה לכל הנערים, שמתחילים מנקודת זינוק נמוכה, כמעט בלתי־אפשרית. ממגרש קט־רגל בשדרות הוא פרץ לאמצע הזירה באוסישקין. קפטן הקבוצה השנייה באיכותה בישראל, חבר סגל נבחרת ישראל. הענק הזה, 2.03, הוא לוחם גדול, עקשן, ובוכה כשהוא מפסיד. בגלל זה לא היה סיכוי שיפסיד גם במשפט. לעו"ד שלו, איתן ארז, אמר: „חסר לך שאנחנו מפסידים כאן".

הוא לא יצא עשיר ממשפט התביעה, שבו תבע את 'העיר' על שהכתירה כתבה על אולימפיארת ההומוסקסואלים בכותרת 'אמסלם לא לבד'. 150 אלף שקל הוא סכום נחמד, שיכול לעגל פינות, לסתום חורים, לסגור מרפסת או לפתוח חשבון לירדן, ילדתו בת ה־3. הסכום הזה, זה לא מה שיעשה את היום לכחור, שסוגר חוזה של למעלה מ־100 אלף דולר בעונה, נטו.

במהלך המשפט עלו גם קטעים מצחיקים, שהוציאו גם את השופטת שרה דותן משלוותה. דותן קטעה באגרסיביות את ניסיונות ההתחכמות של ההגנה לקעקע את אישיותו של אמסלם, אחת הדמויות החביבות, החמות, האנושיות והמעניינות ביותר בכדורסל הישראלי. ואם אפשר להוסיף, הוא אחד האיים הבודדים באוקיאנוס הרשעות והציניות, שבו שוחים לא מעט שחקני כדורסל בארץ. „אין הרבה אנשים בעולם הזה, שאני צריך לבקש מהם סליחה", הוא אומר לפני שכל אחד מאיתנו הולך לדרכו.

„הם ניסו להציג אותי במשפט כמו פרה. ניגשו לשופטת והציגו מבחר שירי נאצה ששרים האוהדים על אשתי, וניסו לתת בכך לגיטימציה לכל מיני דברים אחרים. היא זרקה אותם מעליה".

כל עוד הרחוב השתולל, לקח אמסלם את זה קשה, אבל למד לחיות עם זה. ברגע שהצטרף לקמפיין גם עיתון, השתגו לגבין כללי המשחק: „הרגשתי מושפל מאוד. כאילו היכו אותי פיזית. נתתי את הנשמה שלי, ומילה אחת בעיתון יכלה להרוס הכול. זה פגע מאוד באשתי, בהורים שלה

2 מטר

(המשך מעמוד קודם)

וכהורים שלי. האלימות המילולית פותחת את הדרך לאלימות פיזית. זה מתחיל כיריקות, בקללות, השפלות והסרדות. בסוף זה נגמר באונס ורצח".

הפרסום הזה בעיתון החמיר, לדבריו, את ההטרדות. אמסלם גר אז בדירה שכורה בבבלי, יחד עם אשתו תגית והילדה, ונחשף להתנכלויות: „ילדים ירקו על תיבת הדואר שלי ועל חלונות המכונית. הם היו עומדים מתחת לחלון הבית וצועקים 'אמסלם ההומו'. מה רצית שאני אעשה, שארד למסה להרכיץ להם? התבשלתי כפגים".

■■■

בישראל, מרינה חסרת תרבות ספורטיבית, יכולים להתרחש מקרים מסוג זה שעבר אמסלם, והבול מפני שירע לפני 8 שנים, בהגנה צמודה ואגרסיבית, להוציא משלוותו את כוכגה האמריקני של מכבי ת"א אז, קווין מגי, בהגנה אגרסיבית וצמודה. את המכביסטים עצבן נורא שבחור ישראלי מעיירה שכוחת־אל כשם שדרות, אחר שהחל לשחק כדורסל רק כגיל 16, עושה את המוות למגי המפונק שלהם.

וזה עוד לא הכול, אם ככר מדברים על תרבות ספורט לקויה. לפני יותר מ־10 שנים במעט הסתיים דרבי תל־אביבי סוער כרצח. אולסי פרי וארל וויליאמס, שני פריג'ידרים שהיו יכולים כאותם זמנים להיכחר לכל משרה ממלכתית כמרינה (תוץ משר החינוך והתרבות, אבל זה מסעמי נימוס), דלקו על רצפת הפרקס אחרי כדורסלן הפועל שמואל נחמיאס, ציפלון אחר שנראה לירם כמו סיבה. כמעט רבכה עמדה אז על הרגליים ויצאה מרעתה סרוכ אושר, על כך שנחמיאס האומלל כמעם הוצא ממרשס האוכלוסין. בסיום המשחק נעמר יו"ד מכבי, שמעון מזרחי בפנים עגומות מול המיקרופונים ויילל ש„הרכיצו לאולסי".

ביום שאחרי הניצחון במשפט קיבל שמעון התנצלות פומבית מיו"ר הסוכנות, אברהם בורג, שהופיע איתו אצל רן שילון. בורג, אוהד שרוף של הפועל ירושלים, סיפר בתכנית כי עלה לא פעס אל ראשי הקנוניה הפנאטים של אוהדי ירושלים, וביקש מהם להפסיק לקלל את אמסלם. בורג ריבר על אמסלם כעל מודל מושלם של הכדורסלן הישראלי.

הוא חי עד לפני 11 שנה בשדרות. כל שבוע הוא מקפיד לתזור לבית הודיו, והחיבור הזה למקום ההוא חשוב לו. נכון שגם המרתק הוא סיבה, אבל ההודים שלו לא מגיעים למשתקים שלו קודם כול בגלל הקללות. הם לא מתזיקים מעמד. „נורא כואב לי שהם לא כאים. אמא שלי לא מסוגלת אפילו לשמוע את המשחקים כרדיו. אבא שלי, כדי שאמא לא תשמע, יוצא התוצה ויושב כאוטו כדי לשמוע דדיו. גם הוא לא מסוגל לבוא למשחקים".

הוא בחור רגיש, וכדי למנוע נזקים הוא נמנע מלהגיע למקומות בעלי סכנה פוטנציאלית. הדברים מגיעים לידי כך שגם כשמשחקים של מכבי ת"א בגביע־אירופה נגר ירינה זרה, האוהדים שדים על אמסלם. יש להם אוכססיה ירודה שכזאת. היו מקרים ששמעון כא לראות את מכבי בגביע־אירופה, התיישב ביציע, וכשהתחילו הקללות נגרו נטש את היכל. אמילו כמשחקים של הנבחרת, כה שיחק כמה שנים, הקהל, רובו אוהד מכבי, שרק לו כוז. „תבין, ככל השנים שלי בת"א, וזה ככר 11 שנים, הלכתי ל־4 משחקי כדורגל. בעונה הראשונה שלי בהפועל הלכתי לראות דרבי ככדורגל, והתחילו הקללות נגדי. מאז אני לא הולך".

– מישהו במכבי ת"א ניסה לדבר עם האוהדים כדי שיפסיקו?

„אני יודע שרלף קליין אמר כזמנו שהוא יעלה עם רמקול לשער 11 וידבר איתם. לא יודע מה יצא מזה".

– מה עם שמעון מזרחי או השחקנים במכבי? למה הם לא התערבו?

„אני לא יודע. מה שבטוח, נעשה מעם סאור כנושא הזה. תראה, לא היתה לי בעיה עם קווין מגי. הוא אחד השחקנים הכי ספורטיביים שהכרתי. מעולם לא קילל במשחק. נכון שהיה לגו ריבוד דרך העיתונים, אבל זהו. אני זוכר מקרה במשחק שהיה לי מול הפועל חולון. הקהל התחיל לקלל, ואז תומר שטיינהאור ניגש אליהם וסימן להם להפסיק. והם הפסיקו".

■■■

למרות שבעונה האחרונה שיחק כהפועל חיפה, וכעונה הקרובה ישחק כהפועל אילת, אמסלם הוא הפועל ת"א. כספורט המקצועני של היום אין מקום לסנטימנטים ולממלים. שמעון הוא ספל אנכרוניסטי, כקטע הזה. הוא מהדור הישן. איש של זיכרונות ודמעות.

– במסורת של תיום, בו מיקי ברקוביץ עובר להפועל ת"א, אתה רואה את עצמך משחק במכבי?

„בפירוש לא. אני לא רואה את עצמי משחק כסככי, עם כל זה שהספורט היום מקצועני כמעט לגמרי. כל החיים שיחקתי כהפועל ת"א כ־10 אלפים דולר מחות ממה שיכולתי לקכל כקבוצה אחרת. הייתי מזוהה עם הפועל, ומאוד יכאב אם הסנטימנטליות הזאת תיעלם. יהיה לי קשה לקבל את זה. אני ומיקי אנשים שונים, ואני לא חושב שהייתי עושה את זה. מככי היתה תמיד כיני לכין המטרה. לרעתי, אני השחקן עם הכי הרבה ניצחונות על מככי ת"א".

– בעונת שעברה חשבו בהפועל ת"א שככר לא צריך אותך.

„אני משוכנע שהם יודעים על הטעות שלהם. ככל זאת, הייתי היחיד כהפועל שעשו לו משחק פרידה עם גביע ולייוזרים. חשכו שם שצריך להצעיר את הקבוצה. אני מקווה שכונים שם משהו לעתיד, כי לא פשוט לגדל שחקני־בית. יקח להם 8 או 9 שנים לבנות שחקן, שירגיש מה שאני מרגיש כלפי הפועל. צריך שחקנים עם רצון גדול ואגו קטן".

– בינתיים קנת נברי לוי את הפועל תל־אביב בנדושים, ולמבתנים מזמינים כל מיני סקירי־בנק, שלא התקבלו אפילו ללינה למקומות עבודת בגלל גילם המתקדם.

„מעציב לראות שלא מצליחים לבנות שם שושלת של שחקני־בית, אבל הפועל ת"א היא חתול שייפול תמיד על הרגליים".

בעוד הוא מדבר עוכר לידנו בחור צעיר. הם לא מכירים, אבל זה לא מפריע לבחור להגיד: „תחזור הביתה, אמסלם". השניים מחליקים ידיים.

– לא מעצבן אותך שאתה עולה לכותרות מסיבות שלא קשורות לכדורסל עצמו?

„זה בדיוק העניין. בוא נדבר על זה שצריך שיהיה לך משהו, כדי שתהיה קפטן בהפועל ת"א ואחד עם 60 הופעות כנבחרת. היה לי גם הרבה מזל, הרי אני מכיר הרבה כשרונות שהלכו לאיבוד. ותזכור, כאתי משדרות".

■■■

הוא בא ממקום, שלפני 10 שנים היית נוסע שעה ו־45 דקות כדי להגיע לת"א. „הייתי נוסע דרך קריית־גת, יכנה ונס־ציונה. היום אני סגיע תוך 50 דקות



צילום: יוסי רוזן

באוטוסטראדה". הוא התחיל לשחק מאוחר. עד גיל 16 לא היה בשדרות מי שישים אליו לב. הוא שיחק כדורגל בשכונה, וכשכתות המשפחה (4 אחיות ואח) היתה מצטרפת לשירות, שהיו נוסעות לקניות כשוק של עזה הסמוכה. „הייתי בן 10, ואני זוכר שהייתי מסתובב כשווקים של הרצועה כלי כעיה. לא היה פחד. היינו עושים קניות ואוכלים שם".

היום לא צריך לנסוע לעזה, כי אי־אפשר. בכלל, שדרות ככר לא מה שהיתה פעם. אמסלם: „יש לה אפילו שני חכרי כנסת, עמיר פרץ והרב גמליאל. זה מקום של 30 אלף איש, שהתפתח מאוד. אני מרגיש שייך מאוד, ורק בגלל אשתי אני לא חוזר לשם. חסר לי החום של המקום הזה. מה יותר נעים, ללכת לשכן כשדרות איתו אתה יכול לדבר, או לשבת 5 שנים כדירה בת"א, ולהכיר רק את השכנה שעולה כל חודש כדי לגבות את המסים לוועד הבית?"

ואז, כגיל 16, הביא אותו ישראל לכ להפועל שער־הנגב, ששיחקה בליגה הארצית. כמו כל ילד כישראל של אותן שנים, גם שמעון היה שרוף על מכבי ת"א! „איזו אופציה אחרת היתה אז? היו כרודי, סילכר ואולסי. אחרי שנה, כשהגעתי להפועל, פתאום יכולתי לשחק נגד חלק מהם. זה היה חלום חיי".

– די נדיר להתחיל לשחק כדורסל בגיל 16, ולהגיע רחוק. אתה מרגיש שחסרו לך שנות לימוד ואימון? תיית צריך להדביק פער?

„הייתי יכול להיות שחקן התקפה הרבה יותר טוב. כשער־הנגב הייתי קולע בין 25 ל־30 נקודות במשחק, אבל הליגה הלאומית זה דבר אחר. הבאתי לשם את הדברים הטובים שלי, את ההגנה והמוטיבציה. דווקא בעונה הראשונה שלי בהפועל קיבלתי הזדמנויות גדולות. ארל וויליאמס, כוכב הקבוצה, הורחק כי רדף אחרי מוטאפצ'ייץ' במשחק מול בוסנה סראייבו, מייק לארגי היה פצוע, ואני לקחתי את הצ'אנס. הקהל של הפועל אהב אותי, כי ידעתי תמיד איפה כל אחד מהם יושב כיציע. הייתי יכול להסתובב ולמצוא בדיוק את האוהד שרציתי, כדי שיתחיל להלהיב את כולם".

– איך זה שאמסלם הוא ברודך־בלל שם של כדורגלן, וברקוביץ' שם של כדורסלן?

„תראה, הכדורסל כערים מפותח יותר מאשר כעיירות־הפיתוח וכערים הקטנות כפריפריה. כערים הגדולות יש יותר אשכנזים ממזרחים, אבל הספורט הוא לא שחור ולבן".

אמסלם הוא חלק מהשינוי וההתפכחות, שעוברים על עיירות־הפיתוח כשנים האחרונות: „כשהגעתי להפועל, הייתי ליכודניק שרוף. אני זוכר שכנסיעות עם הפועל לחו"ל היו ויכוחים גדולים כין השחקנים. כל החיים הייתי ימני. זה דברים שהבאתי מהבית. אחר־כך באה הבגרות הנפשית, וקיבלתי את הכלים לנתח דברים ולהבין. היום אני יותר קרוב לשמאל מאשר לימין.

„ההורים שלי הצביעו בבחירות האחרונות לרבין, אבל כעיקרון הם כל השנים היו ימניים. הקרבה לעזה עשתה אותם כאלה. אבל הליכוד והימין ניתקו את עצמם מהעם ומעיירות־הפיתוח, וכשדרות רואים את זה טוב. פעם היה רק ליכוד וספר"ל. כינתיים ככר 10 שנים שהעבודה שולטת. כהתחלה עמיר פרץ, והיום כוסקילה. והם הקפיצו את שדרות כ־10 דרגות".

■■■

עכשיו הנבחרת משחקת כאליפות אירופה כיוון, ואמסלם יושב כבית. הוא לא נסע, למרות שנלקח בחשבון במשחקי ההכנה. צביקה שרף, שאימן אותו כהפועל ת"א, לא בנה עליו, ובמשחקי האימון התייבש אמסלם על הספסל, ולא שותף כלל. „הבנתי שזה לא כשבילי, ואמרתי שלום".

– לצביקה יש משהו נגדך? משקעים מתקופת הפועל?

„אני לא מאמין".

– יש לך מקום בנבחרת?

„לדעתי, כן".

הניצחון במשפט תיזק אותו. הוא מרגיש שעשה משהו קטן למען עולם יותר מתוקן. „מעולם לא רציתי שיתייחסו אליי כאל מוכן מאליו".

עכשיו הוא לפני קריירה חדשה כהפועל אילת. זו עיר מיוחדת, וצריך להיכנס נכון לראש שלה, אחרת אתה מרגיש כל הזמן אווירה של חופש. „כשאתה יורד מהמטוס בשדה־התעופה באילת ומקבל את המכה של החום, דבר ראשון שאתה רוצה זה לקבוק בירה קרה", הוא מסביר. „החיים הולכים להשתנות, וצריך להתרגל. לאילת יש פוטנציאל גדול, כי היא מייצגת איזור שלם, ויש לה קהל טוב מאוד".

– עזוב את השטויות. הליגה נראית גמורה עם כל הקניות של מכבי ת"א.

„זה נראה ככה, אבל הליגה תתפרס עכשיו על יותר קבוצות ואזורים כפריפריה. הפועל תקום באיזשהו שלב, ובינתיים יהיו קבוצות טובות אחרות".

– מי המאמן הכי גדול בארץ?

„רלף קליין. הוא מס' 1. אישיות מדהימה. אני מעריץ אותו. רלף מוציא ממך הכי הרבה, ויש לו את היכולת לתת לשחקן להרגיש טוב".

– מי החברים שלך בכדורסל?

„חוץ מתיים זלוטיקמן, תומר שטיינהאור, פליישר ועמוס פרישמן, אין לי הרבה תכרים בכדורסל. הם באים מתחומים אחרים".

– אומרים שהכדורסלנים מקבלים משכורות שערורייתיות. שחקן בינוני עובר בקלות את ה־160 אלף דולר. ואבי נמני, שהוא כוכב כדורגל, ענף שמביא הרבה יותר קהל מהכדורסל, קיבל בעונה האחרונה 80 אלף דולר.

„אני לא אוהב לדבר על כסף. לא חושב שזה עניינו של מישהו לדון במשכורות של אחרים. אף שחקן לא עומד עם אקדח ומצמיד אותו לרקה של מנהל הקבוצה שלו".

יש לו בבית אוסף ספרים, ששווה הרבה כסף. רואה וידאו, הולך להצגות, מת על סטנד־אפ. קורא ספרות יפה וספרי ריגול. „לא פטריק קים, אבל ג'ון גרישהם ושום קלנסי. אני חלש במוסיקה. יכול להיות מצב שאני אסע 4 שעות במכונית עד אילת, ואשכח להדליק את הרדיו".

– מה היתה הטעות הכי גדולה שלך?

„כדרבי מול מכבי לפני שנה. התנהגתי לא יפה, ועשיתי לשופט סוד וורניק. קיבלתי פאול טכני, ועשיתי לו תנועה מגונה. הוא זרק אותי מהמגרש. זה הדבר שאני הכי מתבייש בו בקריירה שלי, אבל מעבר לזה, אני גאה בכך שלמרות דימוי הכסחן, לא שלחתי מעולם אף שחקן לבית־חולים עם שבר. אף אחד לא גמר את הקריירה בגללי".

– איפה תהיה עוד 10 שנים?

„אני איש משפחה, אני אהיה עם המשפחה שלי. חוץ מזה, אני לא מסתכל מעבר לשנה הבאה".

– תשבת לחזור לשדרות? אולי להתמודד על ראשות המועצה?

„אשקר לך אם אגיד שלא חשבתי על זה. יש לי כמה מחשבות בקשר לשדרות, שאני שומר לעצמי, אבל אני לא רוצה שיגנבו לי את הרעיונות". ■

ג'רוזלם ספא



לקיץ

כולל שימוש בבריכה החיצונית!

הג'רוזלם ספא, מציע לך מנוי לחודשי הקיץ, במועדון הבריאות והכושר המקצועי בארץ

- חדר כושר המכיל את מגוון הציוד הגדול בארץ לסיבולת לב-ריאה
- ציוד כח לכל קבוצת שרירים וחדר משקולות חופשיים מחודש
- שיעורים במשך כל שעות היום: ארובי, מדרגות, עיצוב הגוף, SLIDE, התעמלות מים ועוד
- בריכה מקורה ● ג'קוזי וסאונות

מנוי קיץ לחודשים יוני-יולי-אוגוסט

מנוי יומי [6.30-21.30, א'-ה'] רק 990 ש"ח
מנוי בוקר/צהריים/משולב [א'-ה'] רק 750 ש"ח

- מחירים מיוחדים לסטודנטים
- לבחירתך: 6 כניסות לבריכה החיצונית של מלון הייאט או ייעוץ חינם אצל דיאטנית ה-SPA או טיפול פנים.

מרכז הבריאות בג'רוזלם ספא The Jerusalem SPA
הייאט ריג'נסי ירושלים

רובין

ג'רוזלם ספא, מלון הייאט, הגבעה הצרפתית, טל. 322906 - 02 לקבלת פרטים צלצלו על חשבוננו, מספר ירוק 177 022 0363

בואי כלה
לנירית לבב

ב- JERUSALEM SPA

לא עוד נסיעה מתישה
לתל-אביב
כדי לחפש שמלת כלה.
כי עתה ב- Jerusalem Spa
נפתח סניף של
המעצבת הת"א אביבית נירית לבב
תהני ממבחר שמלות כלה
בסגנון רך ומיוחד
עשויות משי ובדים טבעיים.

ג'רוסלם ספא,
מלון הייאט
בגבעה הצרפתית

לתאום מראש
טל: 02-322906



שי לכלה
יום כיף זוגי
בספא

ספר

ערן טיפנברון

התחרה במוות, וניצח

'שתים־עשרה לחמניות לארוחת בוקר', אסופת סיפורים קצרים שכתב על עצמו נח קליגר ■ סיפורו של נער מתבגר, שעבר את אושוויץ וניצל, בזכות אהבתו הגדולה לספורט

נח קליגר. ערער על החלטתו של מנגלה, וזכה.

צילום: אסנת יכין

מתאגרף כנעוריו

רובנו, כל מי שהתחנך במערכת החינוך הישראלית, שותפים לאותו זיכרון קולקטיבי, שרק מעטים מאיתנו חוו באמת: תור הסלקציה באושוויץ, שבמוסו עומד דוקטור סגלה וחורץ גורלות. שמאלה, ימינה. למוות, לחיים – עד כמה שחיים אלה יכלו להיחשב לחיים.

נח קליגר היה שם. הוא לא רק היה, הוא גם התווכח עם גזר־הדין. מנגלה שלח אותו שמאלה, לתאי־הגזים, והוא, בהתפרצות 'לא הגיונית', דרש במסגיע להסתפח לסלנגות העבודה. וזה עבר. נח, ילד בן 16 ומשהו בהגיעו לאושוויץ, נשאר בחיים.

עד כמה שהבנתי, נח לא היה 'גיבור'. הוא לא היה ממורדי גטו ורשה, הוא לא נלחם במסגרת הפרטיזנים, הוא לא השתתף באחת הבריחות ההירואיות מאותם מחנות־מוות, או, בשנות השחור של האנושות. הוא היה ילד, נער תאב־חיים, שתאוותו הצילה אותו. אבל דווקא מפני שלא היה 'גיבור', דווקא מסני שסיפורו הוא סיפור פרטי, ולא סימור של סמל, הוא ראוי להיות מסופר. ועכשיו, חמישים שנה אחרי, הגיע סוף־סוף תור הסיפורים הפרטיים, אלו שלא מעבירים שום מסר מעבר למה שהם, להיות מסופרים.

נח קליגר נולד בשטרסבורג שבצרפת, ובפרוץ מלחמת־העולם השנייה שהה יחד עם הוריו בבלגיה. כמו רוב יהודי מדינה זו, נשלח גם הוא יחד עם משפחתו ל'מחנות־העבודה במזרח', כמו שמכרו את זה הנאצים, ומצא את עצמו באחד ממחנות־המוות של תשלובת אושוויץ. הוא החזיק מעמד עד תחילת 1945, אז שלחו הוא וחבריו באחת מ'צעדות המוות' הידועות לשמצה מערבה, לתוך שטח גרמניה. נח היה רק בן 19 בששוחרר, שלר מהלך, על־ידי הצבא הסובייטי, ובשנת 1948 עלה לארץ במסגרת המח"ל, גרודי המתנדבים שהגיעו לישראל על מנת לסייע במאבק במלחמת העצמאות.

עכשיו, חמישים שנה אחרי השחרור, גח, עיתונאי ב'ידיעות אחרונות' ואיש ספורט רב־מעללים, מוציא ספר על כל הקורות אותו באותן שנים. לא, למעשה זה לא ספר, כך הוא קובע בהקדמה, אלא „אוסף של סיפורים אישיים מתקופת השואה". גם כותרת־המשנה של הספר, „סיפורו האישי של שריד מחנה אושוויץ", מלמדת משהו על תוכן האסופה הזו.

אין באסופה קביעות ואמיתות כאשר לשואה. באן לא תמצאו זכר לוויכוחים האם הלכו היהודים כצאן לטבח והאם היה טעם למרוד. אלו הם סיפורים אישיים, אישיים מאוד, ולכן גם כל־כך נוגעים ללב. בלי רגשנות יתר וללא מסקנות פילוסופיות, מוליך קליגר את הקורא יחד עם הנער נח מאירוע לאירוע, מיום ליום, במסעו מתחילת הכיבוש ועד ליום השחרור.

נח ניצל סמוות לא מעט בזכות אהבתו הגדולה לספורט. כל ספורט. הוא ניצל ממאסר כשהלך ברחובות בריסל בשעת עוצר בזכות אהבתו לרכיבה על אופניים, ואז גם התחילה אהבתו הגדולה לכדורסל. הוא הצליח לקבל תוספת אוכל באושוויץ בזכות היותו מתאגרף. הוא אפילו השתמש בבריכת ההשקיה שליד מגרש המסדרים כדי 'לנגב' שחייה מדי פעם. אחר־כך, לאחר שעלה ארצה, הקדיש חלק ניכר מזמנו בטיפוח הספורט בארץ, בעיקר הנחלת הכדורסל בקרב צעירים.

אחד הסיפורים בספר, ששמו כשם האוסף עצמו, נסתח בקביעה של קליגר: „...אדם שלא היה במחנות־ההשמדה, אינו יכול להבין את אשר התרחש בהם... כיצד אפשר לתאר עמידה של שעות כסדר כקוד מקסיא עצמות וכלבוש סינימלי, כשהגוף סגיע כגלל תת־תזונה מוחלטת? כיצד אפשר לתאר רעב תמידי הגורם לך לא סעם להתמוטטות גופנית וגם נפשית והופך אותך לחיה?"

אי־אפשר. מי שלא היה שם, לא יבין זאת כאמת לעולם. אבל באמצעות סיפורים אלה, המביאים בפני הקורא בצורה של תמונות ריאליסטיות ופשוטות תחיבות מציאות מהתקופה האיומה ההיא, יכול כל אחד להתחבר ולו במעט אל נח, נער מתבגר, שבין גיל 16 ומשהו ל־19 חיה במקום הנמוך ביותר שאליו הגיעה האנושות – ושרד. ■

ספרי ידיעות אחרונות

הופיעו!!

עורך: דוד שחם ★ עורך ראשי: פרופ' מיכאל פלדמן

לקסיקון אנציקלופדי חדש

עורכים: אבשלום אליצור, מדעים מדוייקים
פרופ' אסא כשר, מדעי הרוח, יהדות
נתן שחם, עורך כללי · פרופ' נתן שרון – מדעי החיים

הופיעו!!

מרים פולונין ★ כריסטופר רובינס ★ אורנה לוין ★ ניר עמיר

תרופות מן הטבע

המדריך הראשון מסוגו למרכיבים מן הטבע - צמחים, בעלי־חיים ומינרלים - מהם מכינים תרופות.
המדריך כולל מקורות ושימושים מקובלים של כל מרכיב בתרבויות שונות, תכונות מיוחדות, וכן תסמינים של מחלות והפרעות להן מותווה מרכיב זה היום.

ידיעות אחרונות

הופיעו!!

צלום הפרחים: עוריה אלון
איורי האגדות: נורית צרפתי

לאביבו תנו לילדיכם זר פרחים ואגדות ספר פורח של
עָמוֹס בָּר
פִּרְחֵי אַגָּדָה

50 פרחים יפהפיים ב–250 עמודי צבע
לכל פרח תעודת-זהוי, מידע כולל,
תמונה צבעונית ואגדה מאויירת

הופיעו!!

אני וכל מיני חיות
אני והמשפחה שלי

הופיעו!!

המדריך השלם
לבריאות המשפחה

★ לתזונה נכונה
★ לשמירת כושר גופני

הופיעו!!

סמדר שיר

מלב אל לב

איך מציעים חברות? גם בנות יכולות לעשות את זה? למה אני מסמיק כמו דלעת עסיסית? מי אמור לשלם על הבילויים? איך מתפייסים ומשלימים? למה אף אחד לא מתחיל איתי? למה אני כל כך עצוב מאז שהיא גמר איתי? אם מישהו מרביץ לי זה סימן שהוא אוהב אותי? איך אני יכולה לשכנע את הורי שאני לא קטנה מדי לקשר עם בנים?

צופי
הבכתה המשפחה

הופיעו!!

חיבורים של אהבה

הופיעו!!

ענת ורטמן

ילדים בתנועה

ספר המקשר את קצות המעגל בין הפעולות הגופניות לבין הבריאות הגופנית והנפשית של הילד. כאשר הפעילות הגופנית תורמת לכשרים הגופניים, האינטלקטואליים והנפשיים של הילד.

להזמנות בכרטיסי אשראי טל. 03-5606064/5

אהבה בשחקים



דני רובינשטיין, „טיסה היא מוצר, מסע הוא אורח. אנחנו נשתווה לחברות התעופה הטובות בעולם"

צילום: אסות יבין

את מה שעשה למלונאות בארץ, מבטיח איש העסקים דני רובינשטיין לעשות עם חברת־התעופה החדשה 'וורלד איירווייס' ■ טיסות־פינוק, עם שוקולד על המושב, התעמלות אירובית בכיסא, טיפול אח"מים לילדים ■ טיסה ראשונה מארה"ב, השבוע ■ וחוץ מזה, הלנה רובינשטיין היתה דודה שלו

שושנה חן

למעלה ממיליארד דולר מתגלגלים מדי שנה בקו הטיסות מישראל ואליה מעל האטלנטי. הלחם והחמאה וגם השמנת של 'אל על'. דני רובינשטיין, 43, איש־עסקים, פותח קו חדש, עם חברת תעופה חדשה – 'וורלד איירווייס', שטיסתה הראשונה תנחת כנת בנ"ג ביום א'.

הוא מבטיח שירות מעולם אחר. שוקולד 'ברוך הבא' על המושב. טיפול אח"מים לילדים: ילקוטי־גב עם שעשועים לדרך, עלייה למטוס 20 דקות לפני המבוגרים, כדי לבקר בתא הטייס. דיילות בטרמינל, שיבטיחו לנוסעים מסלול של לא יותר מ־20 דקות מהכניסה לאולם הנוסעים ועד קבלת כרטיס העלייה למטוס (לא כולל הבידוק הבטחוני). אוטובוסים למטוס עם מערכת בריזה, שתסנה את הנוסעים למדרגות הנכונות, כדי למנוע בלגן בעלייה. שלושה סרטים. משחקי שחמט, שש־בש או דמקה למבוגרים, להעביר את הדרך. סרט עם התעמלות אירובית בכיסא בשעת ההשכמה. ולשינה – שמיכת־צמר באורך הגוף. עד שמצא שמיכה מתאימה שיגע את שותפיו האמריקנים.

„טיסה היא מוצר. לא ייתכן שאדם שיוצא לחופשה ישלם אלף דולר כדי להגיע אליה, וימצא את עצמו תקוע במשך שעות במשהו שהוא לא יותר מחברת הובלה. גם טיסה צריכה להיות חוויה. ונוסע הוא אורח", אומר דני רובינשטיין, האיש שכיהן במשך תריסר שנים כיד־ימינו של דיוויד לואיס, והיה המוח מאחורי המהפכה, שביצע המלונאי האנגלי באמצעות רשת 'ישרוטל' באילת בפרט, ובמלונאות הישראלית בכלל.

„כשבאתי לישראל לפני 15 שנה, אמרו לי שרק תיירים נאים לבתי־מלון, ישראלים לא. הם מבלים את החופשה בנתי־הבראה, כי מקומות העבודה או קרן השילומים מגרמניה משלמים. אמרו גם שישראלים לא ירדו מחיים לאילת נחושים מאי־ספטמבר".

ארבע חברות, נכון להיום, פועלות בקו האטלנטי. 'אל על' הדומיננטית, בעיקר בטיסות הישירות, 'טאואר אייר', 'דלתא' ו'טי.וו.איי'. 'דלתא' אמורה להפסיק לסוף ספטמבר, אם כי נכון להיום מוסעלים על החברה לחצים כבדים להמשיך. השבוע נוספה גם 'אייר קנדה', עם שתי טיסות שבועיות לקנדה.

מהנתח המסתה של המיסות מעל האטלנטי, אם כי נפרוסות קטנות יותר, נהנית גם שורה ארוכה של חברות בינלאומיות אירופיות, שאינן מטות ישירות מנתב"ג לניו־יורק, אלא עושות זאת דרך אירופה.

660,000 איש טסו כ־1994 מישראל ואליה בקו האטלנטי, והקו נמצא כמגמת גידול, בעיקר הודות לישראלים. להערכות 'אל על', יטוסו בקיץ הזה בקו ב־10% יותר ישראלים מאשר בקיץ שעבר. אבי פרידמן מ'דיזנהויז' צופה שהגידול יהיה דרמטי יותר. בחברה שלו, הוא רואה גידול של למעלה מ־80% בביקוש למיולים ולמיסות לארה"ב, בעיקר הודות לחולשת הדולר בהשוואה למטבעות האירופיים. הישראלי לא מתרגש מ־700 דולר לכרטיס: „בולה אלפיים שקל".

■■■

דני רובינשטיין לא זקוק למלחמה על האטלנטיק כדי לגמור את החודש. רבים במקומו וכמצבו לא היו טורחים לגייס 3 מיליון דולר כדי להקים קו־תעופה חדש במתחם צפוף ולנסות להוכיח שאפשר גם אחרת. כי רובינשטיין הוא אחד מבתריסר בני־קבוצה סגורה ומיוחדת מאוד, של בני משפחתה ויורשיה של הלנה רובינשטיין. כולם מוסבים של קרן אנגלית, השווה מאות מיליוני דולרים.

העונש הקשה ביותר שאפשר לתת לרובינשטיין הוא לבקשו לדבר על הקרן הזו והנגיעה המשפחתית בעולם הקוסמטיקה הזוהר והכסף. ילדיו לא ידעו עד גיל מאוחר יחסית על הקשר המשפחתי כינם לבין נסיכת התמרוקים. גם הצעיר בן ה־7 שאל אותו לא מכבר בתמימות, „שמעתי שיש במשפחה איזו חברה שמייצרת צבעים על הפרצוף".

הוא מתגונן כרעננה, כבית צנוע יחסית. למרות שמילא בעבר תפקידים חשופים לתקשורת, שהבולט בינהם היה ניהול רשת 'ישרוטל', לא התראיין מעולם על ההיסטוריה המשפחתית. סאגה אמיתית שאפשר להסיק ממנה כמה סדרות אינסופיות.

81 שנה הפרידו בין דני לבין הלנה רובינשטיין, אחות סבתו. כשהלכה לעולמה היה בן 13. „היא מתה שלושה ימים אחרי הבר־מצווה שלי. אני זוכר שהיתה מאוד חולה, ומכיון שלא יכלה להגיע, שלחה מכתב. עם מותה הודיעו לנו על קו טלפונית ללונדון. אני זוכר שהדלקנו את הטלוויזיה, ושמענו על כך".

למרות הפרש הגילים, צלה של הלנה רובינשטיין מרחף על דני, כמו על כל בני משפחתה. ילד שמתחנך כפנימייה אנגלית 'כרמל קולג'', כמסורת אצולת־הכסף היהודית־אנגלית, ורואה מגיל 10 את אמו פעם־פעמיים כשנה, יכול להרגיש קרבה רבה לקרובה קשישה, שטורחת לכתוב לו לעתים קרובות ולהתעניין בלימודיו („הלימודים היו חשובים לה מאוד, אולי בגלל שלא הנשימה בעצמה את מלוס ההשכלה הפורמלית") וכתחרויות הריצה שאהב („רצתי 800 מטרים כנבחרת אנגליה לילדים").

אשה רומיננטית, שאפתנית, שכנתה אימפריה בעשר אצבעותיה, וסחבה איתה לפסגה את כל בני משפחתה. סיפורה של נסיכת התמרוקים סופר ותועד אינספור פעמים. ילידת קרקוב שבפולין, שהיגרה לאוסטרליה הרחוקה והצליחה למסחר את עור סניה החלק ולמכור לעשירות העיר את האגדה שהכול הודות לקרמים, שרוקח לה בימאי מחונן מקרקוב. עם הזמן הביאה את הבימאי וגם את שמונה אחיותיה. אח אחר מת בפולין. וכדי להקים את האימפריה שלה, עברה ללונדון ואחר־כך לניו־יורק. בין לבין גם נישאה פעמיים, לעיתונאי אוסטרלי שממנו התגרשה, ומאוחר יותר לנסיך גרוזיני, וילדה שני בנים. אחד מת בצעירותו, שני לפני שנתיים. היא היתה הראשונה שהסבה את הקוסמטיקה האמריקנית לתעשייה.

„בכל שהיתה קשוחה בעסקים, היתה המשפחה הכי חשובה לה. כל אדם במשפחה קיבל הזמנות להשתלב בעסקיה. אחיינית אחת ניהלה את הסניף באוסטרליה, שם החלה האימפריה, אחיין ניהל את המפעל המקומי, אחת ואחיות ניהלה את הסניף באנגליה, ועוד אחיינית ביהגה בסגניתה. אחיינית אחרת, מלה רובינשטיין, סי שהיתה הקרובה לה ביותר שימשה בסגניתה". ריי, אמו של דני, היתה מס' 2 בהנהלה האירופית. רק הסניף הישראלי לא נוהל בידי בן משפחה, כי האחיינית המקומית, רחל שלו המנוחה, העדיפה את החיים בקיבוץ נווה־איתן.

„אחרי שהלנה הלכה לעולמה בגיל 94, נוצר ואקום בחברה, ואז החליטה המשפחה למכור את החברה, למעט הסניף הישראלי (שנמכר מאוחר יותר) בעסקה סיבובית מסובכת ל'קולגייט פלמוליב'. עסקה זו הניבה מאות מיליוני דולרים לקרן משפחתית המנוהלת היום בידי חבר נאמנים, והכול מוסקר בהשקעות סולידיות. חברת 'הלנה רובינשטיין' נמצאת היום בבעלות לוריאל, קונצרן הקוסמטיקה הגדול בעולם.

במהלך שיחתנו מספר לי דני את אחד הסיפורים, שאוהבים במשפחה לספר על רוחה הלנה. „בביקוריה באנגליה היתה נוהגת להתאכסן בסנטהאוז המפואר של אחותה בנייטסברידג' שבלונדון. פעם אחת בששהתה במקום, והשליח הביא מהמכבסה כביסה בסל־נצרים גדול, בסי שהיה אז נהוג באיזור זה של העיר, זינק מתוך הסל שורד חמוש נמוך־קומה, ביוון אליה אקדח ודרש 'את התכשיטים' כל מי שהיה בחדר קפא במקומו, פרט להלנה. הנבהלת נמוכת־הקומה, שנודעה באהבת התכשיטים הבמעם אובססיבית שלה, התחילה לצעוק על השודד: 'מניאק, כל החיים שלי אני עובדת בפרך, כדי שאוכל להרשות לעצמי את התכשיטים האלו. רוצה תכשיטים? – לך לעבוד!' והוא ברח.

„תמיד נתנו לנו להתמודד, לא קיבלנו כסף סתם כך. עבדנו, ועבדנו קשה", אומר דני. ב'כרמל קולג'' למד עם ילדי־שמנת כמו אדווין אייזנברג, הנרי טייג ועמי פרדמן, אבל בקיץ עבד כמלצר. „רציתי להוכיח את עצמי. כשאתה נולד במשפחה כזו, יש עליך חותמת של ילד מפונק".

■■■

כשסיים את לימודי מנהל־העסקים באנגליה, עלה לישראל עם שני חבריו והתגייס לצבא, כולל שירות קבע. סיים בדרגת סרן. חבריו לשירות לא ידעו מיהו. אחרי שהשתחרר נכנס לעולם התיירות, שמשך אותו, הוא אומר, בגלל היצירתיות שבו. „אתה מייצר ומוכר לאדם את חלום חופשתו. כבר לפני 16 שנה צפיתי שזהו תחום העתיד, כי הזמן הפנוי של אנשים יגדל".

אז גם ערך היכרות ראשונה עם תחום התעופה. תחילה ייצג בארץ חברה בשם 'ג'אפה טורס', שעסקה בטיסות־שכר, ממנה עבר ל'מעוף', ואף ניהל את הסניף האנגלי שלה. עזב שנתיים לפני פשיטת־הרגל של החברה ועבר לדיוויד לואיס. רומן ארוך, כן 12 שנה. תחילה עמד רובינשטיין בראש צוות ההקמה של מלון 'המלך שלמה' באילת, שהיה למי שלא זוכר המהפכה הגדולה של עולם התיירות הישראלי בכלל, ושל אילת בפרט. פתאום נפתח לחופשה במלון, והוצעת בתכניות כיוון, בשפע מסעדות שהתקשית לבחור ביניהן, בחנויות. מישהו גילה שבחופשה לא צריך לחלוב את ארנקך בצורה ישירה, אלא לרומם ולענג אותך במידה כזו, שתפתח אותו מרצונך.

את שנותיו עם לואיס העביר רובינשטיין בין ישראל לאנגליה לסירוגין. בישראל פגש את אשתו סטיליה, שהיתה מנהלת ההזמנות במלון 'דניאל' בהרצליה. את לואיס עזב, הוא אומר, אחרי שנשבר מהטיסות התכופות, והמשפחה התלוננה שלא רואים אותו. הוא עדיין קשור בקשרים עסקיים וגם חבריים עם המלונאי היהודי־אנגלי.

בטיסותיו המרובות, הוא אומר, למד את הלקחים אותם הביא לחברת־התעופה שלו. רובינשטיין לא הקים את 'וורלד איירווייס'. מדובר בחברה אנגלית ותיקה, הפועלת משנת 1948 ומגלגלת מחזור שנתי של רבע מיליארד דולר, אלא שעד היום התמחתה במיסות עבור הצבא והממשל האמריקני.

– באחרונה, אומר רובינשטיין, חיפשה דרך להיכנס לקו הטיסות הסדירות. ישראל נבחרה כיעד הראשון. אולי מכיון שנוח לבצע ניסיונות על הנוסע הישראלי למוד־הסבל, שמוכן לעבור הכול כדי להגיע לארה"ב, כפי שטוענים המלעיזים. אולי בגלל הקשרים היהודיים של בעלי החברה.

מכין שורת הגופים הישראליים שהתחרו על הזיכיון, כמו חברת 'לאופר' האחראית לתפעול חברות זרות בנתב"ג, 'טיולי הגליל' ו'קשרי תעופה', זכה רובינשטיין. „כשישבתי מול אנשי 'וורלד' שאלו אותי, מדוע שניקח אותך, אינך מגיע מתוך מגזר התעופה. אם אתם מחפשים איש־מקצוע פנימי, אני לא האיש", השיב להם רובינשטיין, „אבל אם אתם מחפשים שותף שמוכן להשקיע במיתוג, בכסף ובמאמץ, אני האיש".

איש הרעיונות, מגדירים אותו בענף, שצריך להקיף את עצמו בביצועיסטים. לחברת־התעופה לקח איתו את שעיה חרסית, מי שהיה מנהל סניף ישראל של 'אל על' והתסוטר בגלל סכסוכים עם דפי הדי־לב המנכ"ל, כעיקר כנושאי שירות. חרסית היה אחד המתכננים הגדולים לאליפות העולם, שהשיגה אל־על כרחיסת נוסעים במסוסיה.

■■■

היומרות של חרסית ורובינשטיין גבוהות. „אנחנו נהיה כמו חברות־התעופה הטובות בעולם, סינגפור איירליינס, סוויסאייר ווירג'ין אטלנטיק", מבטיח רובינשטיין. סוב שהציבו לעצמם רף גבוה, אבל בינתיים עוד לא יצאה לדרך אפילו טיסה אחת, אומרים סוכני־נסיעות. נחכה לחורף, לא חכמה להצליח בקיץ, בשיא העונה.

אין ספק שהתחרות תחייב גם את 'אל על'. כבר עכשיו מודגשים אותות התחרות. 'אל על' ושאר חברות־התעופה מחזרות אחרי הסוכנים, כפי שלא חיזרו מימיהן. בניו־יורק מציעים טיסות לישראל ב־599 דולר, מחירים שכמותם לא נשמעו בקיץ. גם בישראל חוגגים הדילים (ראה מסגרת). 'וורלד איירווייס' הציעה לסוכנים בונוס של 100 דולר לכרטיס (עד סוף יוני). 'אל על' התגמשה במחירי הכרטיסים והתירה לסיטונאים לגבות ממשתתפי קבוצות מאורגנות תעריפי אייפקס (הסיועדים לנסיעות של פחות מ־21 יום) גם תמורת תקופות ארוכות יותר. חיסכון של 300 דולר לאדם. במטוסים החדשים של 'אל על' הורידו מושבים מ־492 ל־478, ריווחו את הכיסאות במחלקת העסקים.

הסניף הישראלי בבעלות משותפת של רובינשטיין ושל החברה האמריקנית מהווה מקפצה לנתיבי טיסה נוספים של החברה. מצד הקוריוז הוא יביא את הטיסה הראשונה לארץ יהודייה אמריקנית בשם מיקי מאנס, שהשתתפה גם במלחמת המפרץ, ולסרות שכולם, כולל עמיתיו לחברה, מבקשים ממנו להצניע את קיומה („ישראלים עוד יחתרו לטוס איתך"), הוא לא נרתע. „אני חושב שאיש מקצוע טוב הוא איש מקצוע טוב, בלי קשר לעובדת היותו גבר או אשה". כי כמו תמיד, דני רובינשטיין עושה דברים אחרת. ■

„לא ייתכן שאדם שיוצא לחופשה ישלם אלף דולר כדי להגיע אליה, וימצא את עצמו תקוע במשך שעות במשהו שהוא לא יותר מחברת־הובלה"

מלחמת מחירים

הקיץ הזה מתאפיין בשפע חסר תקדים של 'דילים'. זה מתחיל במחיר הרשמי של כרטיס האייפקס (עד 21 יום) שעומד על 1,100 דולר. סוד גלוי הוא של'אל על' ול'טאואר' יש מועדים במהלך הקיץ, בהם מציעים לך כרטיס במחירים מוזלים – 699 דולר ב'אל על' ו־637 דולר ב'טאואר', אם להאמין להצהרותיו של רובינשטיין, גם לו הצעות מוגבלות במחירים מוזלים.

חלק מה'דילים' מוחבאים בחבילות. 'הסתור' בשיתוף עם 'ישראכרט' מציעה 9 ימים (7 לילות) בפלורידה ורכב שכור לשבוע תמורת 899 דולר, מי שנרשם עד סוף יוני קיבל גם שני לילות במנהטן.

עוד 'חבילה' – 9 לילות באורלנדו וניו־יורק, כולל העברות בין היעדים וכניסה לילדים לדיסני וורלד' ב־1,099 דולר. אגב, אם נוסעים עם ילדים, כדאי לדעת ש'וורלד איירליינס' משלם הילד הראשון 75% ממחיר הכרטיס, השני 50% ומן השלישי והלאה 25% ממחיר הכרטיס. מדובר בילדים עד גיל 12.

'ישראכרט' מציעה במסגרת 'המבצע של המדינה' באמצעות חברת 'סקאי טורס' טיסה הלוך ושוב לניו יורק במחיר התחלתי של 199 דולר. מדובר בשני מועדים ה־11 וה־18 ליולי. הזוכים במבצע יוכלו לרכוש חדר במלון במחיר התחלתי של 58 דולר לאדם בחדר זוגי.

'אופקים' מציעה 500 דולר ומי־כיס למצטרפים לטיול מאורגן ל־52 יום לארה"ב שמחירו הרשמי 3,838 דולר, ואילו סוכנות 'עקיבא טורס' מבני־ברק מעניקה למי שרוכש אצלה כרטיס טיסה, רכב לשבוע מקבוצה 'סי', ללא הגבלת ק"מ, כולל ביטוח במחיר של דולר ליום.

שליחות קטלנית

גפי אמיר

פנינת הנדל"ן

גברת קוסמטיקה עברה למשרד חדש, ובו סידרה לעצמה חדר־שינה קומפלט

פנינה רוזנבלום, מנהיגתן הרוחנית ואם־אם־אמא של הבלונדקיות, עזבה את משרדה בבית פנינה רוזנבלום בבני־ברק ועברה לבניין חריש והדור בקריית־אריה בפתח־תקווה עיר הולדתה. כר־בבר משפצת פנינ'קה בימים אלה את וילת חלומותיה ברחוב איבותי אך יקר ברמת־גן, שם נבנית, לזוועת השכנים שאוטמים את אוזניהם כבר שנים, וילה בת ארבע קומות עם בריכת־שחייה הנשפכת היישר אל תוך הסלון.

השבוע יצאה פנינה למקצה הבהרות על השינויים והמגמות החרשים בחייה: „לדעתי, יש לי את אחד המשרדים היפים בארץ. השקענו 150 אלף דולר בשיפוץ. כל שנה אנחנו גדלים, ובני־ברק נהיה קטן לאללה עלינו. חוץ מזה, אני מבלה המון שעות במשרד, אז רציתי לעשות ממנו משהו ביתי".

– למשל?

„עשיתי לי בו חדר־שינה. פתאום הרי תופס אותך באבדאש, לנשים יש כל מיני קטעים, ואני צריכה לנוח, אז עכשיו אני יכולה לשכב עם כל הניירות במיטה שבמשרד".

– מרשים מאוד.

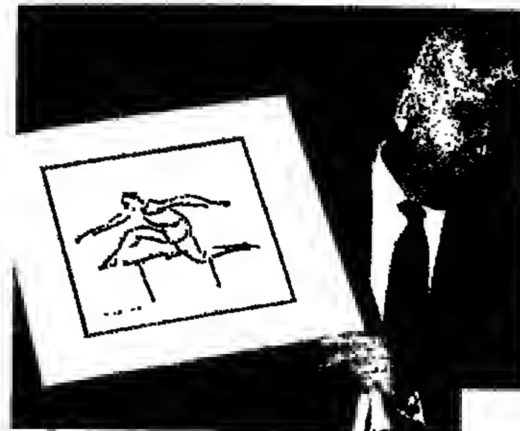
„אני אומרת שחיים רק פעם אחת ולא פעמיים. שמתי ציורים שאני אוהבת, ציור ענק שלי ושל משה ביחד. בחרתי רהיטים יפים, דאגתי למקום לבת שלי חן, שתוכל להיות פה איתי".

– אז אולי תוותרי כבר על תבית החדש?

„מה פתאום? זה סיפור אחר לגמרי. לשם אנחנו עוברים עוד שמונה חודשים. עשינו ארבע קומות עם מעלית ובריכה – רק הארמה עלתה מיליון וחצי דולר. לי הנוחיות זה הדבר הכי חשוב. חוץ מזה, המשפחה גדלה".

– כן, אתם שלושה.

„זהו, בבית של ארבע קומות, לכל אחד יש את המקום שלו".



ברעם ותיצירה
צילום: יובל שמש

תעלומה עטופה

שר התיירות מקבל מתנה וקוץ־בה

נשי אגודת 'הפועל' (עם כל הכבוד להם!) חגגו לפני שבוע במלון 'דן פנורמה' בתל־אביב את כינוסם בחברת שר התיירות, הלא הוא עוזי ברעם. בשיאו של האירוע, זומן יורם אוברקובייץ' יו"ר ארגון עובדי חברת החשמל ויו"ר דירקטוריון הפועל (שזכה מפי מנחה הערב לתואר יורם אובר – קוביץ', ורק ה'סר' היה חסר – חרוזיק!) לשאת דבריו המרתקים בפני הקהל דובר האנגלית שאייש את המקום, אך אליה ומה זה קוצבה: מיד התבודדיק כי אנגלית אינה צרו החזק של אובר, ועל בן בנינור לשלל הנואמים באירוע, ריברקוביץ' בעברית קולחת (למחצה) והמנחה תרגם דבריו משפט אחר משפט, אך לבסוף הצילקוביץ' בכורו, שעה שחתם את נאומו במשפט הנאה באנגלית (משובחת!) „ת'אנק יו ואדי מאץ'". מהתיין, ב'נגה.

רגע מביך אירע, שעה ששנייה לפני ארוחת הערב, העניקוביץ' פרס משונה, או שמא היתה זו מתנה, לעוזי ברעם: ציור של ספורטאי אץ־רץ. ברעם, שלא ממש ירד לסוף רעתם של אנשי 'הפועל', פתח את עטיפת מתנתו מעל הבמה, בחנה בעניין מכל עבר, ולבסוף פירש באוזני המסובים: „במה זה פורטרט של רבין בשהיה צעיר". אכן, רב הנסתר על הגלוי.

התנצלות: לפני שניים־שלושה מדורים דיווחנו ובהרחבה על ביקורה בארץ של יחזית מזור, אקס מלכת היופי, המתגוררת היום בניו יורק. מסתבר כי חוטעינו. מגי מוריה, אמה של מזור, סיפרה לנו כי בתה לא היתה כלל בארץ באותה תקופה, ואנו מתנצלים על הפרסום.

טיסת הזוועה

סיני בדש גילה שיטה שטנית לקידום ענייניו

בדש. תחבולה

ר התחבורה ישראל קיסר יצא לסיור בנגב, במסגרתו נקלע לעיירת־הוילות עומר, שם קידמו סיני בדש, ראש המועצה ית"צ צומת, שחטף לאחרונה התקף ספורטיביות לא ברור. אחרי שסיים מסע מקשורונים בהנהגתו, הציע בדש לקיסר לצאת לסיור אווירי מעל המקום. קיסר, שבכלל לא קלט מה מזומן לו, הסכים מיד, אך מה רבה היתה באמתו, שעה שהסתבר לו כי הטייס הוא סיני עצמו, והוא עוד נאם בפני קיסר, שהלך והופך לירוק, אודות בעיות האיזור המרתקות.

קיסר האומלל הבטיח להסכים לכל שינוי תחבורתי, רק שיורידו אותו לקרקע המציאות.

רוזנבלום בלשכתה, בליווי תמונתה
צילום: אסנת יבין



לבנון. מי חוא מי

ותגעש הביצה

מאז 'שידה ושידות' לא היה כזה רומן־מפתח

עוד לבנון, המתפקד בחיי היומיום כבימאי (עם כל הכבוד לו!), שלח ידו בעט ולא תאמינו מה אידע: ספרו הראשון מתרוצץ בימים אלה בין ההוצאות, המשחרות לפתחו ומתות להתחתימו על חוזה. שכן – מפרשן ומלשין מי שכבר הציץ בספר (ואף נפגע) – מדובר ברומן־מפתח, שיזכה כנראה לשם 'שני חברים ואשה', וכו אלמנטים, איך להגיד בלי לחטוף תביעה, הלקוחים היישר מהחיים ולא חשוב של מי.

הגיבורה, בעברה דוברת הערוץ השני, מהגרת ללונדון ופוצחת ברומן רואלי עם שני בחורים, אחד מהם (כמו גם לבנון עצמו) הוא בימאי ישראלי, המפתה להתקשר עימה, כי הוא ניצול מערכת־יחסים מבובה קודמת, וגם (כמו לבנון עצמו) מצלם סרט בחברון. השני הוא דוקטורנט ממוצא עיראקי עם קשרים באלה ואחרים לעיתונות.

לבנון: „נכון שכתבתי ספר".

– האם מדובר שם על אנשים מוכרים?

„אני לא יודע".

צפו לאקשן.



חתיך דומיננטי. דורון סטנסיל (חלו, אחלה שם!) פליט קיבוץ שדות־ים, יוצא השייטת ודוגמן עולה (ונביעות), זומן לרקוד בקליפ החדש לשיר 'בכל פעם שאני מתאהב' בך מחדש', של יזהר אשדות, אך אבוי מה אירע, בעריכה הושמדו כל צילומיו של סטנסיל תפעט, כיוון שלא באשמתו יצא דומיננטי מדיי.



ארזי. פיוס בצמרת

כבר לא צילבות

ירדנה ארזי מחלה על כבודה וניגשה לדבר עם צדי צרפתי!

ירדנה ארזי, כוכבת שנהגה להשאיר אחריה בעבר ארמית חרובה ביוסיה עם מקורביה, התפייסה עם הבימאי צדי צרפתי. השניים, שהרבו בעבר לעבוד יחד, הפכו לצ'ילבות איומות, משחרלה ירדנ'קה לרבר עם אמרגנה לשעבר גברי מזור, ומיד החרימה גם את צרפתיק, ובצדק, שכן הוא מתפקר בידירו הטוב של גבריק מזור!

אך הנה התפתחות בברוגז המעניין: מקץ שתי שנות קיפאון בינשה, לפני שבועות אחרים, ירדנה לשולחנו של צדי, (שישב עם ערי־הראייה אחור ועוטרת מנור, ועם אניה של עפרה – השחקן הקשיש יהורת סוקס, שבכלל לא היה פודע לדרמק'ה אליה שורבב על לא עוול בכפו), נערב שנערך ב'ניים ליין' ברעננה.

ירדגה החנטנית פצחה בשרינג מקיף עם צדי, והוחלפו מילים חמות, שנשמעו מהצר, שעה ששני הניצים הקדימו מעם את קולם: „לא היית בסדר" (צדי), „כן, אבל גם אני נפגעתי" (ירדנ'קה), „אבל היית צריכה קודם לברר" (צדי), „טוב, בן, אבל תבין" (ירדנ'קה), „לא ריברת איתי ולא נידרת" (צדי). בסוף הגיע הפיוס המלא, שעה שירדנה, שזומנה בשבוע שעבר להופיע ברנשילון, הזעיקה את צדי לתפקד שוב כיר־ימינה. צדי ניאות ואף הגיע למגישת עבודה מקריסה בביתה של ירדנה, ושוב הכול בסדר, והחרורים העצבניים שבו על מקומם. אל תגידו: לא נרגענו!

זבנג וגמרנו

המדור מתקשה לעמוד בקצב הסטוצים של דודו טופז

ירדיקו בזכות דודו טופז נולד סוג סקופיקים חרשים, ואלו הם הסקופיקים המשמידים עצמם ברגע פרסומם: טופז (המכונה לאחרונה בפי אנשי מערכתו בכינוי־החיבה המצוין: 'אוטומוטוריסט') פצח ברומן עם יפעת, עוכרת בתבנית המתיחות של יגאל שילון.

השניים אף נסעו כאיש אחד לחופשית רומנטית בחו"ל, אך אבוי מה אירע: עוד בטרם הספיקו לחלוק אותו מיקרוגל, עוד בטרם זכו יחד במייבש־כביסה ובמקרר, עוד בטרם יבשה הדיו על הנייר ולהפך, נפרדו בני־הזוג האוהבים. אין, אין אמון באנשים. נזכה כולנו בחופשה זוגית במורקיה בתוך מייבש־כביסה, ויפה שעה אחת קודם.



מנור. הערות

יש לו מה להגיד

אהוד מנור לא יהיה סתם עורך מוסיקה

עוד רבקה מיכאלי, יקירת המדור, יצאה לגלות מקול ישראל, נמצאה לאהוד מנור משרה חדשה: מנור יאייש מעתה תפקיד משולב של עורך מוסיקה ומגיש לצד שלי יחימוביץ', אשת 'הבול דיבורים'.

„עשינו כמה ניסיונות, בהם התארחתי בתבנית", מגיב מנור, „והם היו די מוצלחים. אני אהיה עורך מוסיקה שיש לו גם מה להגיד, ומדי פעם מעיר הערות". הידד.

שליחות ציבורית

ודו טופז – תאמינו או לא – הוא הזוכה במקום הראשון במשאל, מי הם שלושת הבחורים המעצבנים ביותר בארץ, עם הישג נאה של 35% מקולותיכם. לצידו, בהפרש של 32% ועם צועד יהודה ברקן, עם מהקולות, ואחריהם אקי אבני – שלא גימקתם מדוע הוא מעצבן אתכם, אך עם הצלחה – 27% מהקולות – טפשי להתווכח. מדשרשים: גיל ססובר, נבי גזית, אברי גלעד ודידי הררי, שזכו באחוזים זעומים כל אחד.



ושאלית השבוע: מי הן שלוש הנשים המעצבנות ביותר בארץ? הסגוון רחב, והיריעה קצרה. האם תעניקו את התואר לחברות־הכנסת, או שמא לנשות הטלוויזיה? האם תבחרו בזמרות המקאמבקות, ואולי בשחקניות אופרות הסבון החרישות? חייגו לתא טלפסר 03־5652299, וספרו לנו מי הן שלוש הנשים המעצבנות בארץ, לרעתכם.

דפי הפעלה של ערוץ
כדור פורח 95'
קייטנת הקיץ בערוץ הילדים

הכדור הפורח ממריא

כולם מוזמנים להצטרף למסעו של הכדור הפורח מידי בוקר משעה 9:30 (אפשר לבוא גם בפיג'מה) להצטייד במה שמתחשק (כדאי לבוא עם דפי הכדור הפורח שיעזרו לכם לעקוב אחרי המסע) וללחוץ על הספרה שש (6) בשלט הטלוויזיה. מי שיפסיד את התמראה בשל פעילויות אחרות (שינה מוגזמת, קייטנה או סתם כאב-בטן) יכול לצפות בהמראה חוזרת מידי יום בשעה 15:30. מקורות בכדור מסרו לנו כי השנה ישוטט הכדור ברחבי הארץ ולכן אזהרה: הוא יכול לנחות גם אצלכם בסלון!!!

טייסי "הכדור הפורח" רגע לפני ההמראה! (הטייסת א. אריאלי נעלמה בשל פחד גבהים)

באופן אישי

חמש, ארבע, שלוש, שתיים אחת - אתם באוויר! כך, בספירה לאחור מתחיל השידור שלנו חמש שניות לפני שאתם מצטרפים אלינו. סופרים לאחור ובנת אחת ממריאים לעוד שידור חי, ולעוד מסע מיוחד של קיץ שלם (שישים ימים שידור הם ו"שיר...) בכדור פורח. עוד לא הספקנו להגיד "הכיתה המעופפת" (שזה דווקא עם די ארוך) והופ - כבר צריך לקפל ולאחסן את השולחנות והמתוגות, ולהוציא מהמחסן את הכדור הפורח.

בטח יש כאלה שזוכרים את המסע שלנו מלפני שנתיים ושנה, ויש כאלה שבשבילם זהו המסע הראשון, אבל בכל המראה מתרגשים מחדש, תאמינו לי - טסתי שלוש פעמים.

השבוע נארח באולפן את גמר הששטוס, אני כבר ארחתי גמר אחד, ואפילו נסעתי עם הכיתה הזוכה לפריז, ואני יודע כמה זה כיף לזכות. אז הגעתם לגמר, ועשיתם חיים בדרך, וצריך לדעת לנצח בכיף, ולהפסיד בכבוד. אז חברים, שיהיה לכם חופש נהדר, ורק תשמרו על עצמכם: בכבישים, מהשמש, ומכל צרה שיכולה לקלקל אותו.

שלכם:

אישית לוחצת עם עודד מנשה
תאריך לידה: 29.9.67
חוויות ילדות: [illegible]
כינוי: [illegible]
צבע אהוב: [illegible] אוכל: [illegible]
זמר אהוב: [illegible]
חוויה: [illegible]
בילויים: [illegible]
איך בילית את הקיץ כשהיית ילד: [illegible]
[illegible]
מה אתה הכי אוהב בכדור הפורח: [illegible]

ששטוס
מי תהיה הכיתה שתטוס ללונדון?

תשע כיתות הגיעו לגמר הששטוס שיערך השבוע. רק כיתה אחת מבין תשע הכיתות תגיע למקום הראשון, ותזכה לטוס ללונדון. מי לדעתכם תהיה הכיתה שתטוס הקיץ ללונדון? צלצלו אלינו, לטלמסר 055-331052, השאירו את הניחוש שלכם, ותתבקשו להשלים את הסיסמא: ______ לחו"ל עם כל ______

בין המנחשים יוגרלו פרסים! (בהגרלה ישתתף רק מי שיתקשר אלינו עד יום שני 3 ביולי, בשעה 10:00)

ד-3	ה-3	ה-1	ד-2	ד-1	ו-1	ו-4	ד-2	ה-1
רמת אביב תל אביב	גורדון חולון	נופים חיפה	זכרון יוסף חיפה	עקיבא בת-ים	אלומות באר שבע	יגאל אלון ירושלים	נופים חיפה	אומנויות תל אביב

כתובת למכתבים: "הכדור הפורח" ת.ד. ... מיקוד ... הרצליה

הכיתה המעופפת בלונדון

ילדי הכיתה שתסע ללונדון מתכוננים לנסועה: הם מתבוננים בספרי תיירות, ועושים הכרות עם האתרים והמראות בעיר. אבל מה קורה כאן?! תמונה אחת מכל התמונות שלפניכם בטח לא צולמה בלונדון....

זהו את התמונה יוצאת הדופן וטלפנו לטלמסר 055-331054

מלחשים שש...
מאחורי הקלעים של ערוץ הילדים

★ בצילומים לקראת "הברור תפורח" שנערכו בשעות לילה מאוחרות ביותר (עד הבוקר) הפליא גיל ססובר, הנגלין ידוע, לשמור על מורל גבוה ולספר כל הלילה לכולם על "ררובנס הסולן של להקת אטררף" כולם נטרפו ממנו!

★ בצילומים השנה ריחף הכדור הפורח רק ב"באילי". המנחים שהיו בתוכו נשמו לרווחה: הם עוד זוכרים את אירועי הטסת הכדור מהקיץ הקודם ממנו יצאו חבולים ופצועים לאחר שהכדור התרסק על שטח סלעי.

★ אביגיל אריאלי השתתפה במבחני המיון המוקדמים לאולימפירת הילדים העולמית - "הג'אמטס" שנערכו בוינגייט, היא ניסתה להצטלם כשהיא קולעת סל. אבל אפילו בעזרתם האדיבה של נרב הנפלד וגיא גודס שעזרו לה לתפוס גובה, היא לא הצליחה. לבסוף הבניעה את הכדור העיקש. למזלנו הסל צולם.

★ תאונה של איתי סובל מפחד גבהים ולכן סרב להצטרף לצילומי המראת הכדור. אביגיל התנדבה לשמור עליו.

★ צוות תשדיר "חכם בשמש" לא ממש הבין למה חשוב להיות חכם בשמש. הם חזרו מיום הצילומים שרופים מעט ומיובשים. עכשיו הם יודעים מצוין למה חשוב להיות חכמים בשמש.

ולסיום הונו התפנה סוף סוף לטפל בנישואיו העומדים על סף פירוק. להונולינה נמאס להכלא בכל פעם מחדש על ידי גרימלדה, ולהכות שבעלה יצליח אולי להושיע אותה ואת ההונולינים. כדי להרגיע את הרוחות, נסעו לנופש בתל משה. בקיץ ישוב אלינו הונו עם ארבעה מסלולים חדשים ומרתקים הנשמרים בינתיים בסוד!

טל-רומי
פרק מס' 1

יוצאים למעקב

כוכב פורח

יש לכם כישרון שעוד לא גילו אותו? אתם מאלפים כלבי ים, ישנים על מסרגות, מנגנים בכינור, רוקדים סטפס או יורקים אש? אתם רוצים להפוך לכוכבים? אם אתם מתאימים, זהו שלחו אלינו...

כוכב פורח

שם: ______ גיל: ______

טלפון+קידומת: ______ ישוב: ______

אני יכול להיות "כוכב פורח" כי: ______

מבצע קיץ חכם בשמש

בישראל למעלה מ-300 ימי שמש בשנה. על מה צריך להקפיד כשנמצאים בשמש? אלה הם כללי "חכם השמש":

מ	ג	ל	ר	ת	מ	מ
ש	י	צ	צ	ו	ק	י
ה	ו	ש	כ	ח	ד	א
פ	ה	ו	ל	ו	מ	ת
י	נ	פ	פ	ט	ה	מ
ש	ג	י	ק	ב	ג	ד
מ	מ	ח	ת	ת	נ	ו
ש	ח	י	ה	ז	ה	ג
צ	כ	ו	ב	ע	ש	י
ה	פ	א	מ	ש	ז	ב

- ה יפוש צל
- כ ובע
- מ שקפי שמש
- ב גד מתאים
- ש עות בטוחות
- מ קדם הגנה
- ש תיה

חפשו בתפזורת שלפניכם את הכללים, ושילחו אלינו את הלוח המסומן! לא לשכוח שם, גיל וכתובת. הכתובת: "כדור פורח", ת.ד. 6161, הרצליה, מיקוד 46150. חידת "חכם בשמש" תפתר בכל יום שישי בכדור הפורח!

היכונו למבצע!

תופסים אותך חכם בשמש

פרטים ביום שישי הבא

ראשון

רוצים לטוס חינם לפסטיבל ערד?

ראשון ואסם מזמינים אתכם למבצע

צ'יפס טיסות ורוקנ'רול

פרטים רק בראשון. לא יוצא לי מהראש.

הרשת שחוסכת לך מאות שקלים בקניית מזגן ובהתקנתו!

הייעוץ בביתך חינם וללא התחייבות!
מזגן קונים סמקצוענים! אנו לא מוכרים טלוויזיות, מכונות כביסה וסקודרים. המקצוע שלנו לייעץ לך בבחירת המזגן, מיקומו וגודלו ולחסוך לך מאות שקלים, בקניה ובהתקנה, זאת בזכות בח הקניה הגדול שלנו.

ללא קבלני משנה
כל שלבי העבודה: הייעוץ, המכירה, ההתקנה, החשמלאי והשרות; נעשים ע״י המקצוענים שלנו.

כל אחד והמזגן המתאים לו
תצוגת מזגנים של כל היצרנים הגדולים: תדיראן, אלקטרה, אמקור, אלקו - אחד מהם יהיה שלך!

שרות ואחריות
12 סניפי הרשת מעניקים כאופן בלעדי אחריות כפולה: הן של יצרן המזגן, והן של ענק המזגנים, 5 שנות אחריות על ההתקנה.

"מזגני מיני מרכזי מסידרת AN של תדיראן"
חדש ANL מזגן מיני מרכזי עם שלט!
יחידת פיזור האוויר מותקנת בדרך-כלל בעליית הגג או בחללים כין שתי תיקרות (אינטרסול) - תוך ניצול סירבי של הנפח - והאוויר מוזרם מהיחידה הפנימית, דרך תעלה או צנרת מבודדת, אל החדרים הממוזגים.

"מזגן מפוצל רצפתי - מנהטן דיגיטל GXL"
המזגן שנותן לך יותר מכל מזגן אחר.
"מנהטן דיגיטל GXL" - מגוון גדול של סוגים מפוצלים רצפתיים רבי עוצמה, המצטיינים בסדחסים יעילים וחסכוניים במיוחד וסקנים לך את כל היתרונות של הפעלה באמצעות "השלט התכם".

"מזגן מפוצל עילי - מנהטן דיגיטל TFE"
המזגן העילי המתמזג ביותר.
"מנהטן דיגיטל TFE" - סדרת סוגים ספוצלים עיליים, מהמתקדמים בעולם, המיועדים לשימושים מגוונים. סוגי "מנהטן דיגיטל TFE" סצטיינים במידות קטנות כסיוחד של יחידת תסאדה הפנימית, בעיצוב סודרני ומרשים, כפיזור אוויר אוטומטי ויעיל כיותר ונשלטים כולם באמצעות "השלט החכם".

רשת ענק המזגנים!

תל-אביב: דיזנגוף סנטר, קומה ב׳, רצוף 09.00-19.00, טל. 03-5252021 אזור השרון, כפר-סבא: רח׳ הערבה 104 (גוות ימין), רצוף 08.30-17.30, טל. 09-979610 רמת-גן - גבעתיים: רח׳ סירקין 7 גבעתיים, טל. 5714977, 03-316442 פתח-תקווה: רח׳ מוהליבר 19, רצוף 09.00-19.00, טל. 03-9347867 חולון: רח׳ דב הוז 28, 050-269611, טלפקס. 03-5057149 ראשון-לציון: רח׳ הרצל 97, טל. 9676878, 03-9652627 רחובות: רח׳ הרצל 125, פינת בני-משה, טל. 451144, 08-457480 רמלה: רח׳ אבא אחימאיר 11 קרית מנחם בגין, 052-533089, טל. 08-256756 אשדוד: מרכז מסחרי א׳ (מול תחנת סונול), טל. 521388, 08-524223 באר-שבע: רח׳ יאיר 16 (סמוך למריקל סנטר), טל. 233373, 07-281027 חדרה: רח׳ דמב״ם 28 (בית הרופאים), טל. 344978, 06-331488 ירושלים: רח׳ האומן 10 אזור התעשייה תלפיות, טלפקס. 02-794917, טל. 02-796296 הנהלה ראשית: טל. 09-979614

הרשת המובילה בישראל למיזוג אויר

סרטן 22.7־22.6

כעת אפשר להיות יותר בטוחים בכך שלתקופה הנוכחית יש יותר מה להציע לכם. הסוד הכי מרויק אצלכם הוא מצב־הרוח, שבימים אלה הוא בהחלט יותר משופר. עם זאת סבעיות שסתעורדות אי־אפשר להתעלם, ואלו קשורות בעיקר לנסיעות, לטיסות, לעסקות בתחום מסויס ועוד.

כספים – עשויים להתקבל ממקור לא צפוי, ולצד זה ייתכנו אכזבה או רוגז על עניין הקשור בדירה, בבית או במגרש. שכנים או גורם אחר יפצאו פתאום סיבה לעכב בנייה, או שיתברר שחוקים ותקנות עוצרים את התקדמות. רק בחודש פברואר ייסצא פתרון.

נסיעה – טיסה או קניית מכונית ייתקלו בעיכובים ויגרמו להתרגזויות, אולם העיכובים בעצם יעזרו לכם.

אהבה – יום רביעי פותח עבורכם חודש רומנטי מלהיב. ההופעה שלכם מושכת. קשרים יתהדקו, ולפנויים צפוי קשר חדש.

אריה 23.8־23.7

אתם עייפים, אפילו תשושים מעבודה, וזקוקים ברחיפות לאיזו חופשה קצרה. סוף־השבוע יתאים לכך. נסיעה או ביקור במקום יפה ונעים. אם תמשיכו להעביד את עצמכם עד כלות הכוחות, אתם עלולים לחלות. בעוד כשלושה שבועות תחזרו לכוחות, בינתיים נסו לחסוך בכוחות, למרות שחיסכון אינו הצד החזק שלכם.

ראשון־שני – הוצאות כספיות גבוהות יהיו כאותם ימים, ואי־אפשר יהיה לדחותן. מדובר בתשלומים למוסדות או בפרויקט חשוב, שלמענו אתם מוכנים אף להיכנס לקשיים כספיים. ה־21 ביולי יחזיר אתכם ליותר שליטה על כספיכם ועל הוצאותיכם.

רביעי־חמישי – פגישות חשובות יתקיימו, אלה קשורות ללימודים או לעבודה, שבהם תעסקו בעתיד הקרוב. הצלחה תהיה בבחינות, בפגישות ובעסקות מסחריות, ולמי שעוסקים בכתיבה.

בתולה 23.9־24.8

השבוע חשוב לשמור על קור־רוח ועל עצבים שקטים, אווירה עצבנית שמלכה בעסים והתרגזויות עלולה להביא אתכם לעימותים, למריבות ולתחושת עלבון, גם אם לא התכוונו לפגוע בכם. הדבר גורם לכך שגם כשאתם צודקים, לא מוכנים להקשיב לטיעוניכם ולהסבריכם.

שישי־שבת – חולשה, מצב־רוח בכר, אין חשק לראות אנשים. תנצלו את סוף־השבוע לדברים, שטוב לעשותם לבד: קריאה, הבנה לבחינה.

שני־שלישי – הכוחות אמנם חוזרים, אתם מרגישים טוב יותר, אך צפויים לכם קשיים וסיבוכים מיותרים. חשוב לא להיגרר לפעשים, שירדרדו עוד יותר יחסים עדינים ורגישים.

רביעי־חמישי – מתגלות בעיות הנוגעות לעבודה שהובטחה לכם – השכר והתנאים רחוקים מהמצופה.

בחינות – הצלחה צפויה לנבחנים, וכן עלייה בפופולריות בחברה הנעורת בכם בעניינים אלה.

מאזניים 23.10־24.9

אתם נמצאים בתקופה של עשייה ויוזמה, אסור לכם להיעצר. את שלב ההתלבטויות עברתם כבר, כעת צריך לשעוט קדימה. גם אם פה ושם צצים עיכובים, לא להיבהל. קרוב לוודאי שתיתקלו בבעיות שיעצרו את הרצף, אבל זה רק עיכוב חסר משמעות לגבי העתיד.

שישי־שבת – נחמד, תנאים טובים לפגישות רומנטיות ולהיכרויות. תתכוננו להשתתף במסיבות ובאירועים חברתיים ומשפחתיים שיהנו אתכם מאוד.

ראשון עד שלישי – הימים הבעייתיים השבוע. תסבול ואפילו איבוד בימתון בעבודה. הבריאות גם היא מציקה. טוב לגשת לרופא למפל בבעיה, אם כי זו תחלוף תוך יומיים־שלושה.

רביעי־חמישי – אתם במיטבכם, עושים רושם גדול בעבודה, אנשים מעליכם חושבים לקדם אתכם. אתם עצמכם תוכלו להיות היוזמים של קידומכם במעמד או בתפקיד, יקשיבו לכם ויתחשבו בפנייתכם.

עקרב 22.11־24.10

אתם מלאי מרץ ותחושה אופטימית, שאתם שולטים במצב ויכולים לבצע את מה שתוכנן ומה שנכנה בימים אלה. הדברים הטובים קשורים לערבאות משפטיות, אם אתם מעורבים בהן, לחו״ל וכן ללימודים ולבחינות.

מגורים – באופן פתאומי אתם מעורבים בבעיה רצינית, הקשורה למקום המגורים שלכם. ייתכן שתצטרכו למצוא מקום אחר או להשקיע כסף בדירה שאינה שלכם. זה יבהיל אתכם, משום שאת הכסף הקציתם למטרה חשובה אחרת. מה שיציל את המצב הוא סכום כסף שיגיע במפתיע – ירושה, מלגה, מענק – העיקר שתסירו את הדאגות בעניין זה מלבכם.

אהבה – אתם נוטים לכל מיני התאהבויות מסוג אחר. קשרים עשויים להיווצר עם אנשים הגרים במרחקים, בארץ אחרת, והתקשורת היא זו שתחליף את יחסי הקרבה. מי שנוסע לחו״ל, עתיד למצוא פרשייה רומנטית מסעירה.

קשת 21.12־23.11

ימים אלה אינם קלים עבורכם. אווירה כבדה ורצינית מדיי לאישיותכם האופטימית בדרך־כלל. אתם מתקשים להשתחרר מהמועקה, לא מצליחים להפחית מהנטל ומהאחריות הכבדה הרובצת עליכם.

מבוגרים – במשפחה זקוקים לטיפול, לעידוד ולתמיכה. אתם עושים זאת במסירות, אולם משלמים מחיר יקר. אתם עצמכם נוטים להרגיש לא טוב, חשוב שלא תשכחו ליטול את התרופות שלכם.

בעבודה – ייתכנו מריבות ועימותים בגלל אי־צדק שנגרם לכם. השכר אינו זה שהוסכם עליו, המסים שהורידו גבוהים מדיי, וכמפים שהובטחו אינם מגיעים. זה בולט בעיקר בין ראשון לשישי, אל תמהרו להכריז על התפטרות, אצל חלק מכם למשמט זה בדיוק מחכים מהם, תה ממש לא כדאי כרגע.

קרן אור – תפתיע אתכם, וזו קשורה להיכרות מוזרה במקום לא שגרתי וליחסים שונים ומיוחדים שעשויים להשכיח כל בעיה אחרת.

מרים בנימיני

ירח שחור

זמן מעבר הירח ממזל אחד למזל הבא מכונה זמן ירח שחור, לעתים זה עניין של דקות ושניות, ולעתים חצאי יממות. באותו הזמן רצוי לא לקבל החלטה חשובה, לא לחתום על חוזה, להימנע מקנייה. פגישה, ראיון או שיחה, ביהוד אם מצפים שזו יביא לשינוי.

הירח יהיה במזלות אריה, בתולה ומאזניים.

שעות הירח השחור:

ראשון משעה 11.06 עד 14.36
שלישי מ־21.40 עד 22.56
שישי מ־02.44 עד 04.20
9.7 מ־03.00 עד 06.38
10.7 מ־22.23 עד 06.44
13.7 מ־04.00 עד 06.22
19.7 מ־04.13 עד 07.38



איור: מידב ב. פיקסלר, ראשל״צ

קוראים מוזמנים לשלוח איורים עפ״י הכתובת: ׳זיסים׳ ׳ידיעות אחרונות׳, רח׳ מוזס 2, ת״א עבור החורוסקופ

סרטן – תחזית 95־96

גדי 20.1־22.12

אתם משתחררים מעומס העבודה ומהמתח ומקבלים המון עזרה ותמיכה מאנשים שקשורים לעבודתכם. גם אם יהיו קשיים, יימצא להם פתרון, ולפחות יש מי שמתחלק אתכם באחריות.

בעבודה – אתם שוקלים אם לקחת על עצמכם פרויקט נוסף, או אולי לחפש מקום או תחום עיסוק אחר. ברגע לא ממש תוכלו למצוא משהו שיתן ביטחון כלכלי ועניין. אך לחפש אפשר, ובהחלט יהיה אפשר לבצע שינויים דרסטיים.

שישי־שבת – אין מצב־רוח, אתם מתגעגעים לאנשים הקרובים לכם. הפתעה מהממת תסיים את התחושה הזאת מדכ־אי.

ראשון־שלישי – ידיעות מחו״ל משמחות מצד אחד, ומדאיגות מצד שני. אולם כשתתערבו תבינו שהכול בסדר.

רביעי־חמישי – הצלחה בכל הנוגע לקריירה, אולם בני משפחה מבוגרים וזקוקים לכם.

דלי 18.2־21.1

שבוע של הפתעות מצפה לכם, זה בולט בעיקר בספורט. כל מי שמעורב בפעילות ספורטיבית ותחרותית, יוכל לצפות לניצחון שיגיע בזמן ובמצב המחות מתקבלים על הדעת. ברומנטיקה – פגישות והיכרויות שיביאו להתקרבות או ליחסים חדשים נופלים עליכם בתקופה הכי פחות צפויה. אפילו זכייה לא גדולה בהגרלות, שלא תשנה את המצב הכספי, אך תביא שמחה והקלה.

שישי־שבת – ימים נחמדים, תבלו בין אנשים ובמקומות, שיש בהם עניין חדש ולא מוכר לכם.

ראשון עד שלישי – הימים היותר קשים. אתם נוטים להרגיש לא טוב, אפילו להיפצע, ולכן חייבים במיוחד להשגיח בעת נהיגה. טעות בשיקולים כספיים עלולה להביא להפסד.

רביעי־חמישי – טובים יותר, ידיעות משמחות קשורות בחו״ל. הצלחה בבחינות לסטודנטים. שבחים בעבודה.

דגים 20.3־19.2

ההרגשה הכללית טובה יותר, תחושה קיצית ומצב־רוח של חופשה מאפיינים את התקופה. טוב לצאת עכשיו לנסיעות, אפילו לחו״ל, לבלות בטיול או על חוף הים ובבריכה, שם גם תמצאו הרפתקאות רומנטיות.

בבית – דווקא יש אווירה קצת מתוחה ומוזרה. חילוקי־דעות וכעס, בעיקר בגלל כספים. בני־הזוג מפתיעים אתכם ברכישות יקרות למען הבית, וזאת בשעה שאינכם יכולים להרשות זאת לעצמכם. גם מהסיבה הזו עדיף לגור בחיק הטבע, באוהל.

שישי־שבת – תהיו עסוקים. כל מי שאין לו מה לעשות, בא להתארח אצלכם, והעבודה היא אינסופית.

ראשון עד שלישי – ימים מסוכנים, צריך להיזהר מכל מי שלא מכירים, ובנהיגה או בכל מעשה שיכול לגרום לנזק ולפגיעה.

רביעי־חמישי – ענייני הכסף נראים לא טוב השבוע, דחו כל עסקה, השקעה וחתימה על מסמך מחייב לשבוע הבא.

טלה 21.4־21.3

כל מה שקשור לארצות אחרות או לנסיעות ולטיולים נראה טוב השבוע. לכן טוב לתכנן עכשיו נסיעה או לקשור קשרי עבודה בחו״ל ובכלל. בבית תימצאו עכשיו הרבה יותר מהרגיל, נראה שלא מתוך בחירה.

שישי־שבת – יהיו הזדמנויות לצאת להיפגש עם אנשים, גם להכיר חדשים, וגם להיסצא במקומות חדשים. זה בהחלט מומלץ, למרות שלא הכול יעבור בצורה חלקה, אבל זה לא מרתיע אתכם.

ראשון עד שלישי – מתוחים מאוד, בעבודה אווירה קשה. כל סעשה שעושים או הערה שמעירים – גוררים תגובה קיצונית ואולי אפילו ריב וכעס, שלא ברור היכן הסתתרו עד עכשיו. עם זאת העבודה הטובה, שבה אתם משקיעים כל־כך הרבה מאמץ, תביא בינואר ובפברואר התקדמות מפתיעה ומלהיבה.

רביעי־חמישי – הרבה יותר נעימים, וחוויות משמחות קשורות לתחום הרומנטי, ובכלל ליחסים עם אנשים שאכפת לכם מהם.

כספים – במפתיע אתם מצליחים בעסקה שנראתה אבודה.

שור 21.5־22.4

מצבכם הכספי נראה משופר יותר השבוע, מה שיכול להביא אתכם לאיבוד והירות ולכניסה להוצאות גדולות מדי. כל זה בזכות כספים שמגיעים אליכם מכל מיני מקורות, אם לא תשמרו על הכסף שהתקבל תכניסו את עצמכם לצרות נוספות וגדולות יותר מאלה שהציקו לכם כל החורף.

יחסים – חדשים עשויים להשפיע ולגרום לשינוי בצורת החיים. השבועות הבאים יזמנו לכם היכרויות חדשות, חלקן רומנטיות אחרות ידידותיות. ניתוקים מוזרים ופתאומיים קורים השבוע ויגרמו בהלה פנימית ותחושה, שפגעתם או נפגעתם בצורה עמוקה. חודש אחד יעבור עד שתבינו שבעצם כל זה לא גרם לשינוי משמעותי בחייכם.

מכונית – קנייה, מכירה או כל דבר מהסוג הזה יתאים לתקופה זו.

בעבודה – אתם עולים ומתקדמים, ויש מי שמעריך את מה שאתם עושים, גם אם אינכם מודעים לכך.

תאומים 21.6־22.5

הקצב שבו דברים זזים מהיר יותר, זה משקיט ומרגיע אתכם. כשיש תנועה והדברים לא נעצרים, אתם מרוצים. עיקר התזוזה והשינוי קשורים בעבודה, ולכן המתנתם כבר זמן רב מדיי לטעמכם.

שישי־שבת – אתם במיטבכם, משכבעים, משעשעים את הסביבה, ובעצמכם שוברים שגרה, מושכים את העין ואת הלב. הרומנטיקה סוחפת אתכם להוויות מדהימות ומוזרות, בשבני דלי, גדי או סרטן הם השותפים לחוויות אלו.

לראשון עד שלישי – כדאי להתכונן, שכן מצפים לכם ימים קשים, שבהם העצבים והשליטה העצמית עומדים למבחן. אם תמתינו קצת ותגיעו ליום רביעי בלי להראות מה קורה לכם בפנים, תצאו ממש נשכרים.

רביעי־חמישי – כספים עשויים להגיע מעכשיו ובמשך ארבעת השבועות הבאים, עם זאת זהו שבוע די מטעה בכל הנוגע לכספים.

מקבלים 20% הנחה ממחיר כרטיס הכניסה *
ומשתתפים בהגרלת "קורסה טייגר" מדגם SWING.

ים של הנאות ושעשועי מים מדהימים
מחכים לכם בפארק המים שפיים.
למה אתם מחכים?
קחו את המשפחה וקפצו עכשיו.

שעות פתיחה פארק המים שפיים בחודשי יוני-יולי-אוגוסט:
ימי א'-ה': מ-09:00 עד-18:00
ימי שישי שבת וחגים: מ-09:00 עד-17:00

חלום ליל קיץ-
רחצות ליליות בימי א' ג' ה' בין השעות: 20:00-23:30

למידע נוסף: פארק המים שפיים
טלפון: 09-595755

* ההנחה ממחיר כרטיס הבוקר המלא בלבד.

קורסה טייגר SWING

* כל המציג ספח זה בקופת **פארק המים שפיים** זכאי ל-20% הנחה בקניית כרטיס הכניסה*.
(ההנחה ממחיר כרטיס הבוקר המלא בלבד).
* על מנת להשתתף בהגרלת מכונית "קורסה טייגר", יש למלא את הפרטים, להחתים את הספח בקופת הפארק ולשלשל את הספח לתיבת ההגרלה הממוקמת בתוך שטח הפארק.
* ההגרלה תתקיים בתאריך 30.10.95 בנוכחות רואה חשבון.
* לכרטיס יחיד בלבד

20% הנחה

שם פרטי: ______ שם משפחה: ______
כתובת: ______ מיקוד: ______
ת.ז.: ______ טלפון: ______

פארק המים שפיים
שפיים ונהנים!

פארק המים שפיים
שפיים ונהנים!

ההשתתפות בהגרלה עפ"י תקנון הנמצא במשרדי פארק המים שפיים. ההשתתפות אסורה על עובדי פארק המים שפיים, חברי קיבוץ שפיים, עובדי "כלמוביל" ו"גבוסל מוטורס ישראל בע"מ" ועובדי משרד הפרסום "מערכות פרסום".



מרים קוץ

אני יודעת על מה אתה חושב

אם יש למישהו זכויות יוצרים על הצורך להגיד דבר אחד ולהתכוון לאחר, זה לנשים, אבל אנחנו פשוט יודעות מתי לשתול את הטששפטים האלה בשיחה בכה, שאף אחד לא ירגיש שזה בכלל קרה לו. גברים, אפילו אם הם גוגרי הנדסה קרכית, יכולים לדבר כל החיים שלהם עם נשים, ולעולם לא לשים לב, שבמהלך שיחה אחת הם עלו על יותר מוקשים ממה שיש לצה"ל להנפיק טמחסני החירום.

זה טה שבל כך מרהים כשיח הנשי: הצירוף הלא תמים של פשמות טופלאה. המיימינג המוסיקלי של המקריות. גם אם הייגו מתכננות שנה שלטה מראש את המשפטים האלה, הם לא היו קולחים לעולם באופן הנונשלנטי, האגבי, המתוק והלא טחייב הזה, שכו הם מתנגנים היום.

בי, תכינו, נשים כמעט אף פעם לא מתבננות לעשות על גברים תחקירי בימחון ומבחני אישיות. אצלנו זה מין תהליך שנעשה מעצמו, מין רודשאף מילולי שכזה, שבו כל טשפט שלנו ובל תגובה גברית מגגד אבן טרורנים, טחוייקים וטתגקריס לארביון הקטן של הגמש, ומתישהו בקרוב בלשהו אבן ייעשה בהם שיטוש הולם, אבל מה, זה הכל לא בכוונה.

אתה זוכר איפה נפגשנו בפעם הראשונה? נשים תמיד זוכרות דברים כאלה, וכדרך בלל גם גברים. ההבדל העקרוני והמר הוא, שנשים זוכרות את זה כל הזמן, במו שם ומספר אישי, כמו כתובת, כמו הקוד של הכספומט, וגברים זוכרים את זה רק לפעמים, או רק כשהם מוכרחים להשוב על זה. אם אני הייתי גבר, הייתי עושה לעצמי טובה ורושמת לי את זה באיזה פינה, כי כרגעים של חוסר ביטחון מסוים, השאלה הזאת תגיע. הטעות של כל הגברים היא, שהם מפרשים את השאלה כמשהו שנולד מתוך הלך רוח רומנטי נורא, ואז הם אומרים קודם כל: בטח שאני זוכר, בי הם רוצים להרוויח זמן. ואחר כך, כשאין להם ברירה, הם זורקים ניחוש. לטובתם, כדאי שזה יצליח להם יותר מהניחושים שהם זורקים בטוטו.

אתה ילד. כל הגברים הם ילדים, וזה לא גילוי. כשהמשפט הזה נאמר זה תמיד בגלל שמישהו, כדרגע, באופן לנטרי נקודתי, לא עושה את מה שאת רוצה שהוא יעשה. נו, אז מי כאן הילד.

על מה אתה חושב? המשפט הזה מופיע בדרך בלל כמיטה, וכדרך בלל עם מישהו שלא מבירים כל כך טוב, כי אם היינו מבירים אותו קצת יותר מוב, אז גם היינו יודעות טה הוא חושב, נכון? עכשיו, מה שהמשפט הזה בא להגיד זה, שמה שאתה חושב טעניין ברגע את סבתא שלי, אבל אם לא תגיד משהו תוך חמש דקות, אז יותר מוב שתלך.

אני יודעת על מה אתה חושב. חוכמה. זה קל. השאלה היא לטה להגיד דברים ברורים מאליהם. בדרך כלל המשפט הזה הוא מין הזמנה לשיחה נוקבת אל תוך הלילה. בי אתה הרי תגיד: היית מתה לדעת על מה אני חושב. נו, וזהו. בבה מתחילים את השיחה הזאת.

לא משנה. זה המשפט שסוגר את השיחה שהתחלת, בטיפשותך הנוראה, במשפט: אני יודעת על מה אתה חושב.

למה אתה עצוב? מסכן. הוא ככלל לא היה עצוב עד שהתחלת עם כל השאלות שלך. אבל 'למה אתה עצוב' הוא אחת המניפולציות המרושעות ביותר ביקום, שיכולה להסב ככת אחת כל פיטר פן עליז וצוהל לקרבן עם מצב רוח מורבידי. כי באמת, אם מכריחים מישהו לתת על כך את דעתו, אז לא חסרות לו סיבות להיות עצוב.

תראה איזה חתיך מיק ג'אגר. סתם, מטש סתם. בא לי שתקנא, ושלא תבין למה אנגלי מקומט ואגודקמי בן חמישים סלום מעניין אותי יותר ממך.

> בשבוע שעבר הצטיידנו בשלל משפטי מפתח, להבנת עולמם המופלא של הגברים. השבוע נאפשר הצצה חד־פעמית לאוצר הנדיר ביותר בעולם: משפטים מסובכים של נשים ■ הידועים, למשל, מה מסתתר מאחורי המשפט "על מה אתה חושב?"

אתה אוהב אותי? זה משפט נורא ואיום, אני מודה, והוא גם זה שמוכיח שמשפטים של נשים רוב הזמן לא מתוכננים. מה, אם הייגו חושבות מראש, היינו מוציאות מהפה משפט בל כך ממומסמז אבל מה לעשות, תאונות תמיד יקרו. מה שהמשפט הזה לא יהיה, ומאיזה מעמקים אפלים שהוא לא יוצא, התשובה עליו צריכה להיות כן או לא. לירידה בללית: 'לא' עדיף על שתיקה, בקטע הזה.

אני יודעת שאתה אוהב אותי. כסך הכל דרך אחרת לומר, אני יודעת הכל.

מה שלא יהיה, תזכור תמיד שאני אוהבת אותך. זה משפט שכל היצורים, גברים בנשים, שטעו פעם באיזה פרט, ומאז הם לא מסוגלים להיפרד בלי שהוא ייזרק כאוויר. כשנשים משתמשות בו, זה בדרך כלל אחרי שהן גמרו לאהוב את הנ"ל, אבל עוד לא גמרו להרגיש אשמות בגלל זה.

אף אחד לא יאהב אותך כמו שאני. נכון, בנות. אבל אם הוא היה רוצה שיאהבו אותו במו שאתן, הוא לא היה הולך ומתאהב במישהי אחרת.

בוא נברח לאלסקה. למרות חיבתה ל'זוהר צפוני', הדוברת לא ממש מתכוונת להמיר את הרגו שלה במזחלת רתומה ל־60 כלבי האסקי סיביריים. מה שהדוברת מתכוונת לרמוז הוא, שיש לה צורך בהול לבדוק אם אתה מסוגל, ולו רק לשם שעשוע המחשבה, לבלות את שארית חייך איתה, במקום מנותק מכל ציוויליזציה מוכרת אחרת. או, במילים אחרות, האם אתה שייך רק לה. ■

★ ואמא שלי היתה אומרת, בן אדם נורמלי היה מסתלק תיכף אחרי המשפט הראשון.



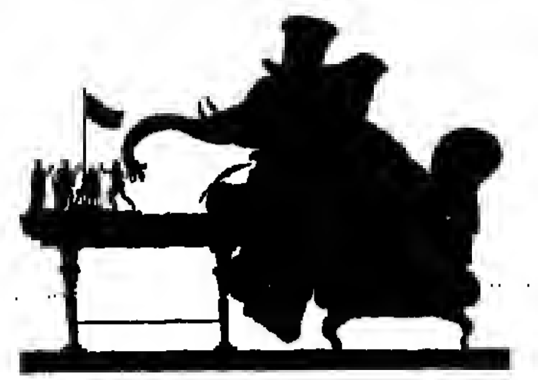
יהודה אטלס | יֶלֶד גָּדוֹל | על ילדים ספרים ואנשים

לא חשוב המסר, חשוב הסיפור



ספר חדש, מרהיב ביופיו, של דני קרמן מסייע לי להתגבר על המבוכה הטבעית שכרוכה בכתיבה על ידיד קרוב ועל מי שאייר את רוב ספרַי. „ספר המשלים” שמו, ובאותיות קטנות יותר: „ומה אפשר ללמוד ממנו”. וכותרת המישנה, במיקרה זה, חשובה לא פחות מהכותרת עצמה. הספר (הוצ' שבא), מכיל 14 משלים, מִשל איזופוס ואחרים, שדני ניסח ואייר מחדש. לכל משל איור־צבע על עמוד שלם, אות ראשונה גדולה מאויירת בצבע, ובסיום – איור צללית, שחור על גבי לבן. איורי־הצבע מרהיבים, ספוגי אווירה והומור, והצלליות – מלאכת־מחשבת עדינה, מסוגננת, מאופקת, כמו־עתיקה, שמזכירה את הצלליות של האמן האנגלי ארתור רקהם. אתה לוקח את הספר ליד ומדפדף בו וחש אותה תחושת־בטן מוכרת, שמבעבעת בך כל אימת שאתה נתקל בספר שהוא קלאסיקה.

תחושת הקלאסיקה מתפוגגת מעט כשאתה מתחיל לקרוא את המשלים עצמם. דני ניסח אותם מחדש בלשון פשוטה, ישירה ו'חילונית' לגמרי, ללא תחושת הרוממות הנודפת בדרך־כלל ממשלים מנוסחים־היטב, עם קריצות קלות של כאן ועכשיו. והפואנטה: בכל מה שנוגע למוסר־ההשכל, בסוף, חולל קרמן הפיכה אמיתית. לא עוד מוסר־השכל אחד, סמכותי, מוחץ וקטגורי, אלא מיקבץ של מוסרי־השכל, אירוניים, סמזורייס וכועסים במוסבכות, שחלקם הופכים את המשל על פיו.



פרק־המבוא לספר עשוי להסביר היטב את נקודת־המוצא של יוצרו. דני מספר בו על שיחה (דמיונית) שהתנהלה בין איזופוס לבין שבעת חבריו הקרובים, אחרי שסיפר להם שגילה אמת־חיים חשובה: מי שלא עובד בקיץ – אין לו מה לאכול בחורף. החברים לא בדיוק התלהבו. טענו, שלאמירה כזאת בטח יהיה רייטינג נמוך ויעצו לו שימצא דרך לומר אותו־דבר אבל עם „גימיק”: הציבור, יותר משהוא רוצה להתחנך, רוצה בידור. קיץ שלם ישב איזופוס על הסרוכה, וחזר אל חבריו עם משל הצרצר והנמלה. כשסיים, שאל אותם אם תפסו את המסר. בטח תפסנו, אמרו. אחד אמר שמוסר־ההשכל הוא, שמי שאוהב לשיר חייב לבחור חברים מתאימים יותר מאשר נמלים חסרות־תרבות. שני אמר, שהכוונה היא שמי שלא מסוגל לשיר – חייב, לפחות, לעבוד. שלישי: אין טעם לשיר אם אתה לא יודע לרקוד. רביעי: שירה אינה נחשבת לעבודה. וכו' וכו'. מסקנה: לא חשוב המסר, חשוב הסיפור.

וזה בדיוק מה שדני עושה לכל 14 המשלים. ממשל החבר דוב (אבי המושג „שירות־דוב”) הוא מסיק, לדוגמה, ש„מי שהולך לישון עם דובים, שלא יתפלא אם הוא לא קם בבוקר עם זבובים”, ו„אם אתה זבוב, היזהר מפני אנשים שמתיידדים עם דובים”. ממשל הצפרדעים שרצו מלך – „כשאתה מבקש משהו מאלוהים, נסח את הבקשה באופן מדוייק ואל תיתן לו להחליט בשבילך”, וממשל החתול והזמיר – „אחרי קונצרט לא מוצלח, מומלץ לאכול ארוחה טובה”. דני, כמו ילד רע אמיתי, מנסה לקעקע מוסכמות, לפוצץ בועות, לעשות דווקא, להראות שלכל מטבע יש הרבה יותר משני צדדים ושבין שתי נקודות עוברים קווים ישרים רבים מספור.

„שני כיוונים בהומור מרתקים אותי”, הוא אומר, „לקחת דבר שהוא מלכתחילה מוגזם – ולהתפרע איתו, להוציא אותו מהעוכרות; וכמו בנונסנס האנגלי לקחת דברים שאין להם שחר ולמרוח אותם בכלים מדעיים, מדוייקים”. את הכיוון השני יכול להמחיש היטב „ספר הספלצות השלם”, שאייר וכתב עם בנו אורי, ואת המגמה הראשונה – הספר שלפנינו.

■■■

דני קרמן נולד לפני 55 שנים במושבה כרכור. להוריו היתה מכולת מול קולנוע אוריון. „הייתי תלמיד איום. אף פעם לא הסתדרתי עם המורים ועם הלימודים. מכיתה ג' ואילך הכרזתי מלחמה גלויה על בית־ספר. החלטתי, בתוכי, שבית־ספר זה דבר רע וככל שאתמרד בו יותר – כן ייטב. כל בוקר הייתי קם עם אבן על הלב, יודע שלא הכנתי שיעורים בשום מקצוע ומתכנן מתי וממי להעתיק מה. אני זוכר את עצמי יושב ימים ושבועות בכיתה ולא יודע בכלל על מה הם מדברים. עד היום יש לי רתיעה מכל דבר שלמדתי בבית־ספר. אני, לדוגמה, אוהב מאוד את ביאליק, אבל לא מסוגל לקרוא אף שיר או סיפור שלו שלמדתי בבית־ספר”.



תלמיד איום – אבל איזה קורא נלהב של ספרים! ואיזו השפעה אדירה היתה לספרים, בעיקר לקלאסיקות, על חייו. רשימה חלקית של הספרים שעיצבו את קרמן: מועדון הפיקוויקים (כתבים מעזבון בית הוועד הפיקוויקי) של דיקנס; הקלברי פין ותום סוייר של מארק טווין; מתניים ואיזהו גיבור (הנערים מרחוב פאל) של פרנץ מולנר; מובי דיק של הרמן מלוויל; שלושה בסירה אחת של ג'רום ק. ג'רום; מסעות גוליבר של סוויפט; הרוח בערבי הנחל של קנת גרהם; קונן דויל; סאקי; עליסה וה„סנרק” של לואיס קרול; תומאס מאן; החייל האמיץ שוויק של האשק; קורנל מקושינסקי; אריך קסטנר; אדוארד ליר; קיפלינג; בולגקוב, ספרים סטיריים, שנוניים, הומוריסטיים, ספרי נונסנס.

ועיקר שכחתי: שלושת כרכי ספר הבדיחה והחידוד של אלתר דרויאנוב. דני הוא אחד מאבירי המסדר החשאי של חסידי דרויאנוב, שמסוגלים לשלוף כל וִיץ, בנוסח המקורי, בכל רגע נתון. חברים אחרים במיסדר: חיים באר, שלמה ניצן, אברהם הפנר, ד"ר גדעון ג'וגול, ראובן זך ואחרים. בעוד חודשים אחדים ייצא (זמורה־ביתן) ספר הבדיחה והחידוד של דרויאנוב א־לה קרמן: 150 סיפורים מתוך 3300, מנוסחים מחדש ומאויירים על־ידי קרמן, עם הקדמה שלו על דרויאנוב ועם מאמר גדול שכתב דרויאנוב עצמו על הומור יהודי.

■■■

אהבתו לציור התחילה בילדות המוקדמת, כשנוכח לדעת שהוא יכול לצייר בעצמו את דגמי הברווזים לעבודות חריטה והמסוריות. הוא זוכר את עצמו מגלף באולר פרצופים בפיסות־עץ קטנות, מעתיק ציורים



איורי־צלליות של דני קרמן ל„ספר המשלים – ומה אפשר ללמוד ממנו”



מספרים, לומר לצייר מתוך הספר „כל אחד יכול לרשום” של ארתור ויירנברג („הכי התלהבתי שם מרישומי הנשים העירומות”), יושב ומצייר על ניירות־העטיפה במכולת של אבא, גודש ספרים ומחברות בציורים ובשרבוטים. כשהתחיל לצייר ולעצב את התפאורות ואת ציורי־הקיר להצגות ולנשפי־פורים בבי"ס חקלאי פרדס־חנה, החלו גם הוריו להבין שהציור אצלו זה לא סתם 'שיגעון' ו'בזבוז זמן'.

אחרי שנתיים כאוכוות בחקלאי הגיע לבצלאל, ירושלים, והחל ללמוד בו בגיל 15½, כשהגראפיקה, הציור והאיור היו עדיין במחלקה אחת. שם הבין, שמה שהוא רוצה, בעצם, זה לאחד את שתי אהבותיו הגדולות, הציור והספרים. הוא רוצה לצייר לספרים, מה שקוראים היום לאייר. להיות צייר־נטו לא כל־כך עניין אותו. „כשהבנתי שהאמנות הפכה למופשטת, איבדה את הסיפור שבה והתחילה להתעסק יותר בעצמה – איבדתי את העניין בה כעושה”. געגוע עז לאיור נותר בו בעקבות רשימה שכתב המאייר הנערץ עליו, אז כהיום, נחום גוטמן, שקרא בילדותו ב„דבר לילדים”, על איורי גוסטב דורה לסיפורי הברון מינכהאוזן. את הספר הראשון אייר עוד כשהיה תלמיד בבצלאל: ספר של (היום – ח"כ) שבח וייס, שאותו הכיר מעבודה משותפת במועדון הנוער במקור־ברוך.

עד היום אייר כמאתיים ספרים, רובם לילדים, שבעשרים מהם כתב בעצמו, ואייר־עיצב עטיפותיהם של מאות. האמנים־מאיירים שהשפיעו עליו, רשימה חלקית: קרוקשנק (אוליבר טוויסט), טיין (פיקוויקים), גרנדוויל (גוליבר), יו לופטינג (דוליטל), ליר, דורה, יוזף לאדה (שוויק), ג'ורג' גרוס, רונלד סירל, הית' רובינסון, האחים דויל, נחום גוטמן. כמו רבים מהם, בסופו של־



דבר התחיל לאייר קלאסיקות ולכתוב את ספריו בעצמו. הוא איננו מסתפק. יאייר בצורה הטובה ביותר גם טקסטים שאינו אוהב, למרות שככל שהוא מתבגר יש לו פחות סבלנות אליהם. הוא משתדל לחדש, שונא לחזור על עצמו, ואולי זו הסיבה שהוא „מעדיף לאייר ספר בינוני על שדים מאשר ספר טוב על פסיכולוגיה ביתית”.

הוא אייר ומאייר גם לעיתונים, אבל באיור ספרים הוא רואה אמנות גבוהה יותר; איור לעיתון הוא יצירה חד־פעמית, למטרה חד־פעמית. באיורים לספר עליך ליצור רצף אמין ועקבי, שבו אתה מתמודד עם עלילה, עם גיבורים. עליך לדעת לקרוא טקסט ולקבל החלטות, שיחייבו אותך לאורך כל הדרך. עליך גם לדעת משהו על ההיסטוריה, על התקופה שבה עוסק הספר. ואסור לפשל.

בהרצאות לתלמידיו, על אחריות המאייר, הוא נוהג להביא כדוגמה את איוריה של בינה גבירץ לבן־המלך והעני של מארק טוויין. עלילת הספר מתרחשת באנגליה בתקופת הטיודורים, במאה ה־16, הוא אומר, ובאיוריה של גבירץ לספר נראה, בין השאר, גם הטאוור־בריג'. לכאורה, מה רע להשתמש בגשר המפורסם, שהפך לסמלה של לונדון? אבל, מה לעשות, אומר דני – וזה מסוג הדברים שמאייר אחראי חייב לדעת – הגשר המפואר הזה נבנה בלונדון רק במאה ה־19.

Wharton, Kellog, ו-Sloan הולכים להתפוצץ מרוב ישראלים

סופסוף יש GMAT
ברמה של HIGH Q
177-022-8080

המכללה האזורית ראשל"צ
מיסודה של מכללת טומשין
לימודים לתואר B.A. של האוניברסיטה הפתוחה
הרשמה לסמסטר סתיו תשנ"ו לימודי בוקר ו/או ערב
מדעי החברה במסלול דו־נושאי
ניהול וכלכלה ▪ ניהול וסוציולוגיה ▪ ניהול ומדע המדינה
סוציולוגיה וחינוך ▪ ניהול ומדעי המחשב
מסלול לימודים בתחום מדעי החברה
פסיכולוגיה ▪ חינוך ▪ שילוב בין מדעי החברה והרוח
▪ הלימודים מתקיימים בכיתות מרווחות וממוזגות בקמפוס המכללה האזורית ▪ מתן דגש על אווירה אינטלקטואלית ויחס אישי ▪ הלימודים מבוססים על ספרי הלימוד היחודיים של האוניברסיטה הפתוחה ועל מפגשי הנחייה שבועיים המועברים ע"י המנחים שלה. ▪ 30% הנחה לחיילים בשרות חובה ועד שנה לאחר השחרור.
אין צורך בפסיכומטרי
פתיחת הלימודים - אוקטובר 95'!
לפרטים, פגישת ייעוץ אישית והרשמה:
המכללה האזורית ראשון לציון
הרצל 19 ראשל"צ 9647171, 03-9647191
חייגו חינם 177-022-7475

מוזיאון ארץ־ישראל, תל־אביב

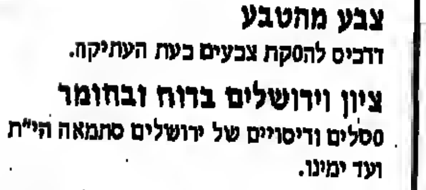
תערוכות חדשות
שלי הררי - מיצבים קרמיים



פרט מתוך המיצב הקרמי "נפנים"
פתיחת התערוכה: 6.7.95

קריאטיביות 95'
ב־150 עבודות של יוצרים בשטח התקשורת החזותית; עיצוב ופרסום, אשר לקחו חלק בתחרות שנערכה מטעם "אימג' בנק" לעיצוב שלט חוצות.
פתיחת התערוכה: 6.7.95

תערוכות נמשכות



בוריס פוליאקוב
רחל
מתוך ההצגה "יעקב ורחל"
אהל, 1928

ציורים בתיאטרון
מתווה לתפאורות ותלבושות של הצגות תיאטרון שנכתבו בהשראת סיפורי המקרא.
אמנים שולחים שלום
ציורים על טפטפת היום הראשון שהוצאה לרגל חתימת הסכם השלום בין ישראל ומצרים.
הקרמיקה של משה שק
פסלי חיות, מגלים וסדרות של קערות מעוטרות.
צבע מהטבע
דרכים להפקת צבעים בעת העתיקה.
ציון וירושלים ברוח ובחומר
פסלים ודיוקנים של ירושלים מהמאה הי"ח ועד ימינו.

בחנות המוזיאון
מוצעים פריטים שהופקו בהשראת מוצגים ארכיאולוגיים מאוספי המוזיאון, שטיחים נארינת יד, תכשיטי יודאיקה, כלי קרמיקה, זכוכית וכסף, תכשיטים, ספרים, ברזות ומתנות.
שעות פתיחה: א' - ה' 10:00 - 18:00
ימי ו' 09:00 - 13:00

פלנטריום
בתכניות:
● מסע אל היקום
● עב"מים - מציאות או דמיון?



השתלמויות מורים בקיץ
יסודות האקוורל
הקורס בהדרכת האמנית זיוה קיינר שר־אל (עין תור)
מועדי פתיחה: 2.7.95, 16.7.95

בשנת הלימודים תשנ"ו
סיפורי תל־אביב
סדרת סיורים חוויתית.
ועכשיו - אמנות של פעם...
מפגש עם יצירות אמנות לאורך תקופות, בשילוב התנסות פעילה.
מוזות במוזיאון
היכרות עם התרבות החומרית של ארץ־ישראל.
שלושה מוזיאונים - שלוש גישות
בשיתוף עם בית התפוצות ומוזיאון תל־אביב לאמנות.

ההשתלמויות מוכרות כגמול למורים בשנת שבתון
פרטים והרשמה: אגף החינוך טל' 03-6415244/8, בשעות 10:00 - 14:00

סיור מודרך במוזיאון ללא תשלום נוסף בכל שבת בשעה 12:00

מוזיאון ארץ־ישראל, תל־אביב
רח' חיים לבנון 2 תל־אביב, טל' 6415244-8
שעות פתיחה
א' - ה' 09:00 - 14:00
ימי ד' 09:00 - 18:00
שבת 10:00 - 14:00

הצטרף לתכנית המנויים המציעה שפע פעילויות והנחות
VISA CAL VISA
הכניסה למוזיאון חינם למחזיקי ויזה זהב



אודטה שוורץ | קילופים

דברים טובים לקיץ

שני גברים, לא חשוב מאיזו עדה, ראו כטלוויזיה של ברוקלין אחד שעומד לקפוץ מראש הגג. ולמטה – משמרה, מכבי־אש, קהל צופים נרגש – ממש סמבסיון מבעבע.

„הוא יקפוץ" אומר האחד.

„לא", אומר השני, „מתערב איתך שהוא לא יקפוץ!"

גמרו להתערב על מאה דולר, וסופו האיש קפץ מהגג.

אחרי שעתיים, זה שהפסיד בהתערבות, בא להתוודות לפני חברו: „תשמע", אמר, „אני מרגיש נורא לא נעים, לקחתי לך את המאה דולר שלך. אתה מבין, זה לא פייר, כי ראיתי כבר בחדשות של השעה שש שהוא קפץ".

„לא", אמר לו חברו, „בכלל לא רימית אותי! גם אני ראיתי בחדשות של השעה שש איך הוא קפץ. אני רק לא האמנתי, שהאידיוט יקפוץ עוד פעם"

ונזכרתי בסיפור הזה, כי ראיתי שהולכים להציג את הסרט 'לשחרר את וילי 2'.

אז מה יש להם אלה, לשחרר אותו עוד הפעם? הרי שחררו אותו כבר, בסרט הקודם, לא?

ואם כסרטים –

מקרינים עכשיו ארבעה 'סרטים כשביל בנות' נהדרים. אוספים את החברות, עוזבים את הבנים בבית – והולכים לכייף ולהתייפח בלי הפרעה, סוסשי־הוסשי.

הסרט הראשון זה 'גברים בצר' – שזה גם סבע בעיניי איך יש לגבר שכתב אותו כזו הבנה עמוקה לנפש האשה. השני זה 'שתיקת הארמון' – שזה 'משרתים וארונים' בגרסה הייצרית, האפלה, התוניסאית, כמו שזה היה בשנות העשרים והשלושים של תחילת מאה זו. אחר־כך צריך ללכת ל'חתונתה של מריאל' – שזה סרט שמציג בכל כיעורו המבהיר את הטבע האנושי הקסנוני העצוב והמצחיק. והרביעי זה 'המלכה מרגו' – חתיכת שחזור מדויק של ליל ברתולומאו – הלילה שבו מכחו הקתולים הפרוטסטנטים כצרפת בשם הדת, כמובן.

מי שבנעוריה התפננה על ספרי אנגליק, מקבלת פה הזדמנות בלתי רגילה לראות שיעור היסטוריה קם לתחייה בצורה מרותקת. כל התככים, כל הבגדים, כל הבגירות, כל האווירה של אז.

מוס קטח

טוב, סרטים ראינו. מה עכשיו?

עכשיו, נעשה סוס פטה – מוס מגבינה בולגרית. אין לי מילים לתאר לכם את מערן הגבינה האווירירי הזה, שלהכין אותו לוקח חצי שעה – אבל כדי נשאר כפה לנצח־נצחים.

איך אומרת אורנה בנאי?

„מכירים את רוחלה? זאת עם הכסן בהיריון הניסה של רבקה, שעשתה תסרוקת בקבוקים בחתונה של ד'נטו או לא היא – הבת שלה".

ככה שלפי זה –

מכירים את שבליז זה שמוכר מקררים לאסקימואים, וסעם, כשעוד התעסק במכירת ספרים בשבוע הספר, בא אליו בריון אחר, שקנה אנציקלופדיות לפי קילו, שם כיד שלו במה אלפי ג'ובות במזומן, וכשביקש הנחה, אמר לו שבלי „אין בעיות. חצי מהכסף אני מסקיר השבוע, וחצי אני שם אותו בבנק בחודש הבא", והבריון הלך שמח וטוב־לב הביתה עם הארנזי־ספרים?

מכירים?

אז לא הוא – אשתו. אשתו, מירה'לה, שהמתכון הזה, שלה...

חומרים:

תבנית אינגליש קייק, באורך של מינימום 25 ס"מ ועומק של 10 ס"מ.

2 כפות שמן־זית מאיכות טובה.

חצי כפית סחוקה זעתר של כפר־תבור (אריזות ה'פירמידה').

בתוך כוס הסינת־חום: 14 גרם גרגרי גלטין נסול־טעם (שקית אחת מהאריזה המכילה שתי שקיות) + 4 כפות מים.

50 גרם חמאה.

250 גרם גבינה בולגרית 5% (יש למחלבות סנחם כזו חיה, שהטעם שלה, הוא כמו של 16%).

500 גרם גבינה לבנה רגילה 5% (לא 'מעודנת', ולא 'סקי', כי אלה מכילות הרבה נוזלים)

250 סי.סי (מיכל אחד) שמנת מתוקה.

ניילון עסיף.

אופן ההכנה:

1. שופכים בתחתית התבנית המוארכת 2 כפות שמן־זית, ועל זה בוזקים חצי כפית מחוקה זעתר.

2. ממלאים מחבת בינונית עד מחציתה מים, ושמים בתוך הבריכה הזו שיצרנו את הכוס הסינת־חום, שבתוכה הג'לטין עם 4 כפות המים, וכפית לערבוב.

פותחים אש חזקה, ומשאירים את הכול לכסה דקות שהג'לטין יימס. כשהכפית יוצאת מהג'לטין חלקה ללא גרגרים עליה – מכבים אש, כי הג'לטין מוכן.

אם הג'לטין מתקשה עד שמגיע השלב שצריכים אותו – שוב ממיסים אותו בתוך הכוס, באותה שיטה.

3. במעבד המזון מערבלים בלהב הפלדה 50 גרם חמאה רכה, עד שזה נראה כמו קרם. על זה מוסיפים את הגבינה הבולגרית. מערבלים 3 דקות רצוף, או עד שהכול נראה חלק למשעי. למרות הערבול הרב שימו לב, שלגבינה הבולגרית תמיד יישארו גרגרים מיקרוסקופיים. זה בסדר. במוצר הסופי הם לא יורגשו.

כשהגבינה הבולגרית חלקה, מוסיפים את הגבינה הלבנה ואת מי הג'לטין. מערבלים חצי דקה, עד שהכול נראה כמו לבן.

4. מקציפים במיקסר לקצפת מאוד יציבה שמנת אחת מתוקה, בלי כלום.

5. כשמוכן, מערבבים לתוך הקצפת את תכולת מעבד המזון, ומערבבים ביד.

6. שופכים הכול לתוך התבנית המוארכת על שמן־הזית והזעתר, וסוגרים מלמעלה בניילון עסיף.

מצננים 8 שעות במקרר.

כשרוצים להגיש לאורחים, מעבירים סכין משחררת רק סביב הדפנות, מצמידים על פתח התבנית מגש מוארך, והופכים הכול כבת־אחת. השמן יחליק הכול החוצה בקלות. מקשטים סביב בעגבניות שרי וכענמוני סטרוזיליה. זה צריך להיות מחוץ למקרר כ־15 דקות לפני האכילה, כדי שהכול יפשיר מעט, והמרקם ה'מוסי' יבוא למלוא פריחתו.

מגישים עם פרוסות לחם מטחינת ריחיים ('לחם כפרי אמיתי מחיטה מלאה' של עינת, הכי טעים שמצאתי במקצה הזה של ה'טבעיים') – קלויות מעט בטוסטר.

ושאין היה כזו כבר אמרתי?

אז הנה אני אומרת.

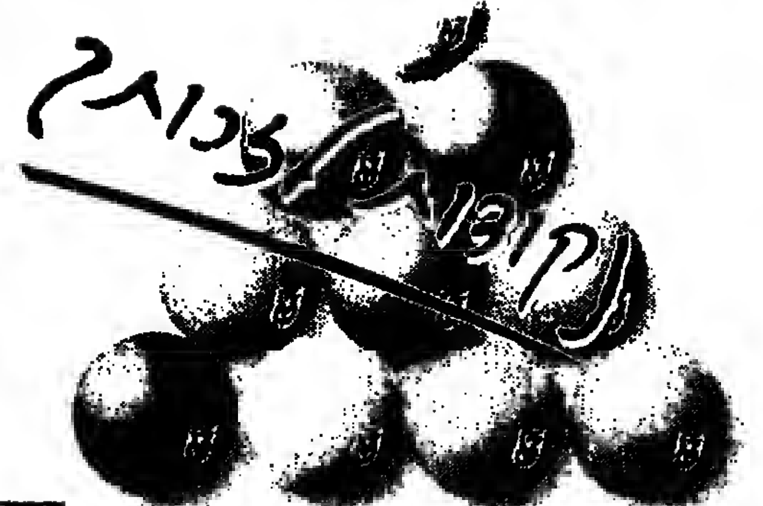
פינת תגאון

תבנית מוארכת, בתחתית 2 כפות שמן־זית וחצי כפית זעתר.

14 גרם ג'לטין מומס ב־4 כפות מים בתוך כוס, שיושבת בתוך מחבת עם מים, עד שהכפית יוצאת חלקה.

במעבד המזון 50 גרם חמאה, קודם כול. אחר־כך 250 גרם גבינה בולגרית, וכשחלק, 500 גרם גבינה לבנה 5%, פלוס תכולת כוס הג'לטין.

250 סי.סי. שמנת מתוקה מוקצפת במיקסר בלי כלום, וכשמוכן, מאחדים את שתי התערובות, ניילון עסיף, 8 שעות מקרר, על טוסט מלחם חי. אגדתו



לימודי תעודה בתל-אביב

ובירושלים

שנת הלימודים תשנ"ו 1995/96 מסלולי יום וערב

לימודי ניהול
- מינהל עסקים*
- מינהל עסקים למהנדסים
- מינהל עסקים – התמחות בתחבורה
- יזמות עסקית*
- ניהול מפעלים קטנים
- ניהול משאבי אנוש
- ניהול ויזמות במקרקעין ותיווך*
- ניהול פיננסי
- ניהול מוסדות לקשישים
- ניהול הייצור
- ניהול פרוייקטים בתעשייה
- ניהול הספקה ורכש
- ניהול לוגיסטי ומחסנים*
- ניהול אחזקה*
- לימודי הסמכה לממוני אנרגיה*
- תכנית לפיתוח מנהלות לשכה ומזכירות בכירות*
- ניהול משק המים תפעולו ואחזקתו

שיווק
- ניהול שיווק*
- תקשורת, פרסום ויחסי ציבור*
- שיווק נדל"ן
- ניהול שיווק מתקדם בתיירות ובמלונאות

מלונאות ואירוח
- מינהל מלונאי בכיר
- ניהול מזון, משקאות ומסעדנות
- ניהול אגף מחדרים
- יזמות וניהול מערכות מזון
- ניהול שיווק מתקדם בתיירות ובמלונאות
- ניהול אירועים
- ניהול מוסדות לקשישים

עיצוב
- עיצוב פנים
- עיצוב גרפי

אבטחת איכות
- אבטחת איכות – קורס בסיסי
- קורס מתקדם באבטחת איכות
- טכנאי איכות
- אבטחת איכות למהנדסים
- מאמתי איכות
- אבטחת איכות תוכנה

שמאות
- שמאות מקרקעין וניהול נכסים
- שמאות רכב

הנדסה אזרחית
- קורס קבלנות בנין
- הכשרת מנהלי פרוייקטים בבנייה
- ניהול בנייה*
- ניהול ויזמות במקרקעין ותיווך*
- פיקוח על עבודות בניה–חידושים
- הכשרת בודקים למעליות

תחבורה ורכב
- שמאות רכב
- שמאות רכב לקציני בטיחות
- קציני בטיחות בתעבורה
- בוחני רכב
- ניהול צי רכב*
- מינהל עסקים – התמחות בתחבורה
- הנדסת תעבורה

רפואה
- ביולוגיה ורפואה מודרנית (תוכנית ח')
- סטטיסטיקה לרופאים

* הלימודים יפתחו גם בירושלים

צבירת נקודות אקדמיות לתואר ראשון בטכניון – חדו"א 1, אלגברה ופיסיקה

לימודים לקראת תואר מגיסטר בהנדסה (M.E.) ללא תיזה

הטכניון
מכון טכנולוגי לישראל
היחידה ללימודי המשך ולימודי חוץ

אם וידאו וטלוויזיה בראש שלך

נפתחה ההרשמה לשנת הלימודים תשנ"ו:

מסלול וידאו-טלוויזיה דו-שנתי

מסלול אנימציה - חד-שנתי

לימודי התמחות חד-שנתיים במגמות:
- צילום
- עריכה
- בימוי
- הפקת סרטוני פרסומת
- תסריטאות
- עיצוב תפאורה
- ניהול הפקות

ההרשמה לסדנאות קיץ לנוער בנושאי הפקות טלוויזיה בעיצומה.

לפרטים פנו לטלפונים 6460253, 03-6460306 בימים א'-ה' בשעות 09:00 - 17:00.

בית הספר לטלוויזיה ולווידיאו
האוניברסיטה הפתוחה

מכללת תל־חי
המכללה הטכנולוגית

משרד העבודה והרווחה
משרד החינוך והתרבות

משרד העבודה והרווחה
תה"ט

נמשכת ההרשמה לשנה"ל תשנ"ו
לתואר הנדסאי

- אלקטרוניקה
- חשמל
- תעשיה וניהול
- מכונות
- מכונות רכב
- אדריכלות
- בנין
- ביוטכנולוגיה
- מחשבים-תוכנה
- קולנוע וטלויזיה

תשאל את מי שכבר למד...

מכינת קיץ מקוצרת להשלמת תנאי קבלה
- ★ מעונות (+ טלפון)
- ★ מלגות
- ★ יעוץ אישי

טלפון ישיר: 06-959002 פקס: 06-950665

האנושי

תחיה אדר

חילקו את גברי הוליווד לארבעה טיפוסים – רעים, טובים, חכמים וסקסיים. ג'וני דפ, כסוכן, מוביל את רשימת הרעים. אם אתם מחפשים אותו ולא מוצאים, תדעו שהוא וראי מבלה את הלילה עם איזו חתיכה שצד כבר, או אולי טס לבנגקוק כי בא לו אוכל תאילנדי, או אולי הוא אפילו בבלא על כי הרס עוד חדר בבית־מלון של חמישה כוכבים. לצדו מככבים כריסטיאן סלייטר, וודי הרלסון, טומי לי, שון פן, בונו, ג'ון מקנרו וג'ק ניקולסון. את רשימת הילדים הטובים מוביל תום הנקס סרובה־האוסקרים. הוא מבין ומתחשב ונוח לבריות. איתו ברשימה תמצאו גם את ג'ון פ' קנדי ג'וניור, פול ניומן, סטינג, טים רובינס, אל גור, חום ברוקו ורוברט רדפורד, במחלקת הגברים החכמים תמצאו את ביל גייטס בראש. הוא חושב חדש בהוליווד, מיליארדר שעשה את כספו בענף המחשבים, והיום שותף בחברת הפקה. איתו באותה רשימה נמצאים וודי אלן, ריצ'רד לטרמן, סטיבן שפילברג, סם שפרד, טד קופל ומייק ניקולס. המחלקה הכי מעניינת, כמובן, היא מחלקת הגברים הסקסיים, וכאן בראש הרשימה הציבו באמריקה את אנטוניו בנדראס הספרדי השרמנטי. איתו מככבים בראד פיט, יו גרנט, האחים בולדווין, ג'ייסון פטריק, אנרי גאוסיה וגרנט שואו. כולם נראים מרהים, ורק הם יודעים לנשק אותך מכף רגל ועד ראש.

בהוליווד, כמו בתל־אביב, יש זוגות שנחשבים לבעלי כוח יותר מאחרים. זה אומר, בין היתר, שהם מקבלים הזמנות לכל המסיבות בעיר, ואין אירוע שנחשב מכובד, אם הם לא שם. הנה הרשימה: קייט קפשו וסטיבן שפילברג – נפגשו לראשונה, כשהיא באה לאודישן לסרט שלו 'אינדיאנה ג'ונס', והוא היה נשוי לאיימי אירווינג. כשהוא ביקש לבסוף גט מאיימי, זה עלה לו 100 מיליון דולר. היום יש לקייט ולסטיבן שני ילדים. הקריירה שלו משגשגת, שלה לא בל־כך. תום קרוז וניקול קידמן – גם הוא היה נשוי, כשהיא נכנסה לחייו. הם נפגשו בסרט 'ימי הרעם', ותום התגרש ממימי רוג'רס. תום התגרש סמימי וחתחתן מיד עם ניקול. יש להם בת ובן מאומצים, והקריירות של שניהם הולכות קדימה. דמי מור וברוס ווויליס – על אף שכולם ניבאו לנישואים האלה כישלון חרוץ, הם כבר ביחד שמונה שנים ולא מראים סימנים של פירוד. יש להם שלוש בנות, ולה גם יש קריירה. קים באסינגר ואלק בולדווין – גם הם נפגשו על סט של סרט, ועכשיו היא גם בהריון, פעם ראשונה של שניהם. וורן בייטי ואנט בנינג – נפגשו על הסט של 'באגסי', והחתונה שלהם היתה שוק לכל מי שהכיר את וורן. בכל זאת, היא הובילה אותו לחופה ועשתה איתו שני ילדים. ג'ינה דייויס והבימאי רני הרלן – לשני אלה יש חברת הפקה משלהם. ועוד פרט חביב: רני היה מאוהב בעבר בלורה דרן, המאורסת היום לג'ף גולדבלום, שהיה פעם נשוי לג'ינה דייוויס. מה שנקרא, עולם קטן.

כשלינרה אוונגליסטה צלצלה למסעדה של נעמי קמפבל כדי להזמין שולחן, אמרו לה שהם לא מקבלים הזמנות. לינדה רתחה מזעם על נעמי והחליטה שבאן בדיוק נגמרת חידידות השטחית שהיתה ביניהן. חוץ מזה, תירעהם שנעמי יוצאת עכשיו עם לני קראביץ הרוקיסט, שהיה החבר של ואנסה פאראדיס היפהפייה? כן כן.

לסינדי קרופורד היה רחוף לגלות לעולם שהיא חושבת שסקס הרבה יותר מעניין בסרטים מאשר במציאות. אני בטוחה שהיא לא מנסה להתחנחן בריצ'ארד גיר, שהעדיף אותי על פניה ובצדק.

דבי ריינולדס ירדה מן הפסים. היא הכריזה שכאשר תמות היא רוצה להיות מפוחלצת ומוצגת במוזיאון לקולנוע בלאס־וגאס. היא בסך־הכל בת 63, אז למה כבר למהר ולמות?

דודו טופז לא יחיד בדורו. גם דוברי אנגלית מתנפלים על עיתונאים, בעיקר בשהאסת נכתבת. הנה עיתונאית אפריקנית אחת כתבה על קורטני לאב עלובת־החיים שהיא צרכה הירואין בזמן שהיתה בהריון. אחרי שנתיים פגשה הקורטני את העיתונאית במסיבה הוליוודית וצרחה עליה שהיא הולכת לרצוח אותה מרוב בעס. מול שהבימאי הסקסים קוונטין טרנטינו אחז בקורטני והרגיע אותה.

מי היה מאמין ששרון סטון תחקה בלי בושה את מילי אביטל מסרטון הפרסומת המפורסם: 'אחת רוצה ביס מקיו'. וככן, שרון צילמה סרטון לטלוויזיה הברזילאית, בו רואים גבר קשור בגרבי־ניילון למיטה, עיניו מכוסות, ולידו יושבת השרון ומלקקת גלידה. היא בטח גם שנאלה אם הוא רוצה ביס או משהו בזה.

קיפר סאתרלנד לבש את החצאית הסקוטית שלו, שנקראת באנגלית קילט, נהלך לחתונה של חבר. רק אני חרמתי גבה.

תביעה מביכה הגיש שיפוצניק בשם בראיין קונינגהם נגד השחקנית סטפני פאוארס, שזכורה לנו מהסדרה 'הארט ואשתו'. בראיין בן ה־29 התלונן שכשעבד בביתה של סטפני בת ה־52, היא כל הזמן הטרידה אותו מינית – חיבקה אותו ונישקה אותו ורצתה לשכב איתו. הוא, לטענתו, נס על נפשו. עוד הוא מספר שהיא אלכוהוליסטית, שמתחילה לשתות בארוחת הבוקר, שאת בעלת הברון פטריק דה־לה שיניי, הצעיר ממנה בעשר שנים, היא רואה לעתים רחוקות, ובעצם התחתנה איתו כדי שכולם יקראו לה ברונית.

כשרוזאן בר יצאה לחנות עם בעלה החדש בן תומאס, והוא בחר סוודר של דונה קארן שעלה אלף דולר, היא אמרה לו שישכח מזה, יותר מדיי יקר. הם יצאו מן החנות עם סוודר בשווי של 69 דולר בלבד. צריך להחזיק אותם קצר – כך לימדו אותה החיים.

סטיבי וונדר רוצה ללמוד נהיגה. תקראו שוב את המשפט הזה.

ואם כבר בכסף עסקינן, אז אריק קלפטון, שנחשב לגיטריסט העשיר ביותר בעולם, נראה עומד בתור ארוך מחוץ לחנות־מציאות בלוס־אנג'לס, ולבסוף רכש ג'ינס במחיר של 29.99 דולר.

טום ארנולד מרגיש חופשי ומשוחרר מאז התגרש מרוזאן ודרשת לעצמו כל מה שלבו חפץ. הנה, בשבוע שעבר הלך למועדון חשפניות בניו־יורק והזמין, שימו־לב, 72 חשפניות שתרקודנה סביבו. וחן רקדו, כי הוא שילם. ככה זה בחיים, ישנם בנים ישנם בנים, שאם לא משלמים, לא נהנים.

ימי־הולדת חגגו שושות לווסטין של ג'רי סיינפלד, שסוף־סוף מלאו לה 29, ברוק שילדס – 30, קלינט איסטווד – 65, הנסיך רנייה ממונקו – 72, ביורן בורג – 39, ליאם ניסן – 43, פרינס או איך שקוראים לו – 37, ברברה בוש – 70, מסי סונטרה – 55, ג'וני דפ – 32, והנסיך פיליפ, בעלה של מלכת אנגליה – 74.

ואם כבר המספר 72 תפס את עיניי, אז צ'ארלס ברונסון הקשוח בן 72. אבל לא זה הסיפור. הנה הוא הולך להתחתן עם חברתו קים ויקס, והיא צעירה ממנו ב־39 שנים. הם כבר גרים ביחד ארבע שנים. אילו היא היתה בתי, הייתי עכשיו מאוד־מאוד עצובה.

זוהי בתו הדוגמנית של קלינט איסטווד, חתיכה בת 22 בשם אליסון. קלינט הוא לא רק אבא נאה, אלא כנראה גם גבר מאוהב. עכשיו מדווחים על ניצוץ, שנדלק בינו לבין מריל סטריפ על הסט של 'הגשרים של מחוז מדיסון', על־פי רב־המכר הידוע.

הקולג' הישראלי לרפואה טבעית

המוסד הגבוה והמוביל בישראל ● נבחר כאחד מ-5 מוסדות הלימוד הטובים בעולם

רפואה טבעית זה העתיד שלך

"הרפואה הטבעית הולכת ומתפתחת בישראל. היום, כשמרכזי רפואה טבעית נפתחים בכל רחבי הארץ - המקצוע הזה מבוקש ומרתק מתמיד. בוגרי הקולג' נמנים על מובילי הרפואה הטבעית בישראל. ההכשרה המקצועית לה זכו מאפשרת להם להצליח בכל תחומי המקצוע. זה העתיד שלהם. זה יכול להיות גם העתיד שלך!"

רחל אשכנזי-רכן (ND) מנהלת מקצועית

מגמות רב-שנתיות

■ נטורולוגיה ורפואה סינית — מגמה חדשה! מסלול משולב 2 התמחויות

■ נטורולוגיה מסלול מקצועי מוביל בסטנדרטים וברמות הבינלאומיות הגבוהות ביותר.

■ נטורופתיה דיפלומה צרפתית, בשיתוף בית הספר הצרפתי לנטורופתיה CENATHO.

■ דיפוי בתזונה המוסד היחיד בישראל החבר ב-C.N.E.A.T מועצת בתי הספר לתזונה באנגליה.

■ רפואה סינית תכנית לימוד סינית כוללת התמחות בהדרכת רופאים סיניים. אפשרות להשתלמות בסין ועוד יתרונות ייחודיים.

● חברות באירגון הגג האנגלי .B.C.M.A ● חברות בארגון הארומתרפיסטים הבינלאומי .I.S.P.A ● חברות בהתאחדות העל ארצית לעוסקים ברפואה משלימה.

מגמות חד-שנתיות

■ רפואת צמחים ■ רפלקסולוגיה ■ שיאצו ■ הילינג אנרגטי ■ עיסוי הוליסטי ■ ביואנרגיה ■ ארומתרפיה ■ פרחי באך

פתיחת שנת הלימודים: אוקטובר 95

ההרשמה עכשיו!

התקשר עכשיו לראיון התאמה אישי וללא התחייבות

177-022-4740

■ תל-אביב: יצחק שדה 30. ■ חיפה: יפו 33. ■ אשקלון: מכללת אשקלון, רח' דוד ברנר 480, שכונת שמשון. ■ אשדוד: מרכז קהילתי "בית לברון".

החוג לעיצוב אופנה

המכללה להוראת טכנולוגיה

הרשמה לשנת הלימודים תשנ"ו

לקראת תואר ראשון *B. Ed.

■ תעודת מעצב אופנה F.D. (Fashion Designer)

■ תעודת הוראה לחינוך העל יסודי — מטעם משרד החינוך והתרבות במגמת ההתמחות

* תוכניות הלימודים בהליכי הגשה למועצה להשכלה גבוהה, למתן היתר להענקת תואר ראשון.

מסגרת הלימודים: תוכנית לימודים 4 שנתית שתכשיר את לומדיה בתחומים השונים של עיצוב אופנה

התוכנית כוללת: תולדות האמנות, תולדות הלבוש, תולדות ויסודות העיצוב, תורת החומרים; תדמיתנות ותדמיתנות ממוחשבת, דיגום חופשי, עיצוב ממוחשב, איורי אופנה, ציור ורישום; בניית קולקציות, ליסודי תקשורת הפקה וניהול.

סדנאות: עיצוב טקסטיל, עיצוב אופנה, עיצוב בבד ובנייר, דיגום לבוש היסטורי, עיצוב תלבושות לתאטרון, תכשיטנות, אביזרי אופנה, עיצוב במשי.

■ מדור לימודי חוץ – המציע מגוון רחב של קורסים, מקצועיים ויצירתיים.

■ תוכנית אישית מקוצרת למורים ולאקדמאים המעוניינים בהרחבת ההסמכה או הסבה מקצועית.

■ מלגות, הלוואות וסיוע כספי בהתאם להנחיות משרד החינוך והתרבות.

הרשמה, מידע וייעוץ: המכללה להוראת טכנולוגיה, רח' אנטיגונוס 8 ת"א 62664

טל': 6062420, 6441870-03, פקס: 6460264-03

לקבלת פרסים חינם למענה קולי טל: 6462232-03

מכללת הנגב

ע"ש פנחס ספיר

בגרות? מה הבעיה?!

יותר בגרות בפחות זמן!

ההרשמה לכל המסלולים — עכשיו!

כל אזרח/ית ישראלי/ת מגיל 19 ומעלה יכול ללמוד במכינות הקדם אקדמיות בחסות האגודה לקידום החינוך אצלנו.

בגרות מלאה. השלמת בגרות. שיפור ציוני בגרות במסלולים המותאמים אישית לכל לומד:

תלת-שלבי	אינטנסיבי
דו-שלבי	קדם הנדסאים (רגיל)
חד-שלבי	קדם הנדסאים (מקוצר)

ומסלול רוח וחברה בחסות אוניברסיטת בן-גוריון.

הבטח מקומך לקראת שנה"ל תשנ"ו.

מלגות שכ"ל ומלגות קיום לזכאים

מעונות למעונינים

פרטים והרשמה: 07-802785-6

או בפנייה בכתב לכתובתנו: מכללת הנגב, אגף המכינות ד.נ. חוף אשקלון — 79165

קמרה אובסקורה

בית הספר לאמנות

שנה"ל תשנ"ו 1995/6

מסתיימת ההרשמה למועד ב'

במחלקות:

צילום

וידאו וקולנוע

הדמיה ממוחשבת ואנימציה

כתיבה ותסריטאות

מועד אחרון להרשמה 30.7.95

צלצל עכשיו

טלמסר 03-5652272

קמרה אובסקורה בית הספר לאמנות

רחוב ריבל 4, תל אביב

אנגלית

ב"בריקינג" גם אתה תלמד לדבר אנגלית

אצלנו תמצא

16 שנות נסיון מוצלח

מורים מנוסים ודינמיים – 9 רמות.

● למתחילים — לימוד יסודות האנגלית, שימוש שוטף באנגלית בחיי היום יום.

● למתקדמים — שיפור הביטחון והשטף בדבור.

מפגשי הסבר

סוג רמה והרשמה בשעה 18.30-19.30

ביום א' 2.7, ביום ב' 3.7 וביום ד' 5.7

בבית ציוני אמריקה

רח' אבן-גבירול 26 תל-אביב

טל. 03-9312093

ללמוד ולעבוד במקינטוש

הסדנה להכשרת עובדים

הכשרה מקצועית לחיילים משוחררים.

שלב א' חינם, למתקבלים עבודה מובטחת

התחייבות בכתב

הדרכה אישית; מערכת שעות גמישה.

נשיא טכנולוגיות 03-7518005

הסינים מכינים גלידה איומה משעועית ■ במקסיקו היא בעיקר על בסיס של פרי ■ האירופים אוהבים אותה אוורירית, וזו של האמריקנים – צפופה וכבדה ■ חוץ מזה, יש גם שרבט ופרפה ■ מקרר הגלידה המושלם לחום יולי־אוגוסט



שיהיו לי בריאים, האיטלקים האלה. אני יכול להתחיל למנות את רשימת מעלותיהם הרבות ולהשתפך עד אין סוף על יופיה של ארצם, על יפי עריהם ובתיהם, על האוכל הנפלא שלהם, על תרומתם לאמנות העולם, על הכשרון הבולט שלהם בתחום העיצוב והאסתטיקה בכלל. אבל בימים לוהטים אלה, בשמפלס החום מרקיע שחקים, ואנחנו אפילו עוד לא הנעגו לחום יולי־אוגוסט הנוראי – כשהזעה מטפטפת ומטפטפת, והראש עוכר רק ברגע מתפוקתו הרגילה – אני מברך אותם פעמיים ביום על תרומתם בתחום תרבות החום (האמת, אין דבר כזה 'תרבות החום', והלא הולך כיתר) – הגלידה.

ממתק מושלם לימי החום האיומים האלה (ונפלא בשלעצמו גם בכל יום אחר). משהו בקור הטרענן הזה של הגלידה, משהו במרקם האוורירי והחלקלק שלה, שרק מגביר את תחושת העצלות והרפיון בכך שלא נדרשת שום פעולת לעיסה: פשוט מכניסים את הגלידה לפה, והשאר כבר נעשה מעצמו. העונג הגדול מתחיל בטעם הנהדר, שמחליק בטורד הגרון ומתפשט אט־אט בכל חלקי הגוף (וזאת בדיוק הסיבה למה אני לא ממש אוהב כל מיני אגוזים וחתיכות פרי בגלידה, שמקלקלים את ההרמוניה המושלמת הזאת, כי צריך ללעוס אותם).

הגלידה נהפכה לממתק עם קונצנזוס עולמי ראשון במעלה (ורק מעט מאחוריה נמצא השוקולד, כך נדמה לי), ולא בכדי. שהרי זו המצאה גאונית ומופלאה, שקשה בכלל לתאר את החיים בלעדיה. ויש, כמובן, כל מיני אסכולות וסוגים. הסינים מכינים גלידה (איומה, אנכ) משעועית אדומה ולבנה ועל בסיס מים, במקום חלב או שמנת. במקסיקו הגלידה היא בעיקר על בסיס של פרי. האירופים (ובראשם האיטלקים והצרפתים, ומי שלא מכיר את 'ברטיין' בפאריז או את 'וויוולי' בפירנצה, שהיא אולי הגלידה הכי טובה שאני מכיר, שלא יחמיץ בפעם הבאה), מכינים את הגלידה שלהם אוורירית, וזו של האמריקנים צפופה וכבדה יותר.

תהליך הכנת הגלידה, ולא משנה מאיזה סוג, מורכב משתי פעולות, שנעשות בעת ובעונה אחת: הקפאה תוך כדי ערבול. פעולת הערבול מכניסה אוויר לגלידה, וזה מה שנותן לה את המרקם המיוחד והאופייני כל־כך.

ישנם שני סוגים עיקריים של גלידה: זו המוכרת לנו, שעשויה על בסיס של חלמוני ביצים ושמנת או חלב. את התערובת הבסיסית הזו מבשלים בחום נמוך מאוד (שלא יהפכו החלמונים לחביתה). אח"כ מוסיפים אל התערובת את הטעם הרצוי (שוקולד, וניל, קראמל, פרי וכו'), ורק כשהיא קרה מכניסים אותה אל המבשיר, זה שמבצע את הפעולה המשולבת של הקפאה תוך ערבול.

הסוג השני הוא על בסיס של מים ורסק של פרי טרי. שרבט הוא נקרא. הוא קל יותר, רענן יותר ועשיר פחות. בארץ, משום מה, הוא עדיין לא ממש נקלט, ורק במסעדות ובבתי־גלידה קטנים אפשר להשיג שרבט. הסוג המנצח הוא הראשון, העשיר יותר.

בבית קשה להכין גלידה באין מכשיר גלידה ביתי ומשוכלל (וכל אלה הזולים והלא משוכללים עושים גלידה פחות טובה, והם מעצבנים עד מאוד). אין יבוא מסודר של מכשירים ביתיים, אבל מי שמוצא מכשיר שכזה – כלומר, שהוא מהווה גם יחידת הקפאה, ולא כזה שצריך להכניס לפריזר או שצריך למלא אותו במיליון קילו קרח – מומלץ מאוד לקנות למרות מחירו הגבוה, שמגיע לכדי כמה מאות דולרים.

לעומת זאת, אפשר כהחלט להכין פרפה, שזה מעין גלידה ביתית אוורירית במיוחד וטעימה. נכון שהתהליך ארוך במקצת, ואפילו די טרחני, אבל בשמתרגלים וצוברים ניסיון, זה הופך לעניין של מה בכך, והנה מזה הטעם והתענוג שבתוצאה המתקבלת שווים את כל המאמץ הנדרש.

או תפעילו את המזגנים, קחו עתותיכם בידיכם ולעבודה.



פרפה שוקולד

בשביל פרפה צריך להכין סיר־אדים בפול: לוקחים קערה חסינת־חום, שמים אותה על סיר, שקוטרו קצת קטן יותר מהחלק התחתון של הקערה. בחלקו התחתון של הסיר יש מים רותחים. ב'קומה השנייה' שמים ומקציפים את המצרכים לפרפה.

ההקצפה על אדים היא פעולת בישול עדינה, שנותנת לחלמונים את המרקם העדין והנהדר. אח"כ 'מקפלים' פנימה כמות גאה של קצפת. הקצפת היא שנותנת כאן את האוורירירות, במקום מכשיר הגלידה. לכן 'מקפלים' אותה בעדינות פנימה, בדי שלא תאבד את בועות האוויר שכלואות בתוכה. בקיצור – אין קיצורי־דרך.

מצרכים:
6 חלמונים
½ כוס סוכר
100 גרם שוקולד מריר שבור לקוביות
קליפה מגורדת מתפוז אחד
1½ שקיות שמנת מתוקה

הכנה:
– ממסים את השוקולד (הכי בראי כסיר כפול).
– שמים את החלמונים ואת הסוכר בקערה חסינת־חום ומקציפים עד שהתערובת תפוחה, בהירה ואוורירית. שמים את הקערה על הסיר עם המים הרותחים וממשיכים להקציף 10־15 דקות (הזהרתי אתכם שזה קצת גרגור).
– מוסיפים את השוקולד ואת קליפות התפוז ומקציפים עוד דקה.
– מסירים מהאש ומקררים (הדרך האידיאלית היא לשים את הקערה עם התערובת בקערה יותר גדולה, וכה קוביות קרח).
– מקציפים את השמנת לקצפת יציבה.
– מקפלים את הקצפת אל תוך התערובת הקרה ואך ורק אל תערובת קרה, אחרת היא מתפרקת), עד שמתקבלת תערובת הומוגנית.
– מכניסים את התערובת אל כלי מוארך ('אינגליש קייק'), מכסים בנייר־כסף ומקפיאים למשך הלילה.

פרפה דבש ומי ורדים

מצרכים:
6 חלמונים
½ כוס דבש צלול
2 כפיות מי ורדים
1½ שקיות שמנת מתוקה

הכנה:
– שמים את החלמונים והדבש בקערית חסינת־חום ומקציפים עד שהתערובת תפוחה, אוורירית ובהירה. שמים על סיר ובו מים רותחים, וממשיכים להקציף על האדים כ־10 דקות. מקררים, מוסיפים את מי הוורדים ומקציפים עוד מעט.
– מקציפים את השמנת לקצפת יציבה.
– מקפלים ומערבבים את הקצפת אל התערובת עד שמתקבלת תערובת אחידה.
– מכניסים לכלי מוארך, מכסים בנייר־כסף ומקפיאים למשך הלילה.

פרפה פטל

מצרכים:
6 חלמונים
½ כוס סוכר
250 גרם פטל (או כל פרי־טרי אחר שאתם אוהבים)
מיץ מלימון אחד
1½ שקיות שמנת מתוקה

הכנה:
– שמים את הפטל ומיץ הלימון במעבד מזון ומרסקים למחית חלקה מאוד.
– מקציפים את החלמונים עם הסוכר, עד שהתערובת נעשית תפוחה, בהירה ואוורירית. שמים את הקערה על סיר ובו מים רותחים ומקציפים על האדים 10־15 דקות. מסירים ומקררים.
– מוסיפים לתערובת את רסק הפטל ומערבבים.
– מקציפים את השמנת לקצפת יציבה.
– מקפלים ומערבבים את הקצפת אל התערובת, עד שמתקבלת תערובת אחידה.
– מכניסים לכלי מוארך, מכסים בנייר־כסף ומקפיאים למשך הלילה.

הגשה:
– אם מגישים את כל הכמות, כלומר להרבה אורחים, או מחדירים סכין חדה וקטנה אל דפנות הכלי עם הפרפה והופכים אל כלי־הגשה, פורסים לפרוסות יפות, שמים על צלחת הגשה, מוסיפים קצת פירות, אפילו [illegible] (וניל, שוקולד או של פרי).
– אם מתפנקים ומכינים רק בשביל [illegible] פשוט פורסים מתוך הכלי (הפרוסה הראשונה [illegible]) מחזירים בזהירות את הפרוסה אל כלי [illegible] ■



צילום: נלי שמר

מי הכי טובה?

שלא תחשבו לרגע אחד שזו משימה קלה לעשות, מבחן טעימות לגלידה. עם כל אהבתי לעניין – כמה גלידות אפשר לאכול בבת־אחת, ועוד להתרכז ולהביע דעה?

למבחן נבחרו גלידות של שלושה יצרנים, כולן גלידות איכותיות ומשובחות מאוד, ואת המיון הראשוני הזה עשיתי אני, כדי לצמצם את רשימת הגלידות הנבחנות.

1. גלידה מסחרית תוצרת הארץ – 'מונקו' של שטראוס, שלטעמי היא הגלידה המסחרית הטובה ביותר שמיוצרת כאן.

2. גלידה מסחרית מיובאת – 'בן אנד ג'ריס', עולה ותיקה, ו'האגנדאז', עולה חדשה.

3. גלידות חצי מסחריות של יצרנים קטנים – 'דר' לק' ו'גלידת באר־שבע'.

רק שני טעמים עמדו לבחינה, כדי שיהיה בכלל איזה סיכוי שהוא לזכור טעמים ולהשוות באופן הכי הוגן שרק אפשר: וניל ושוקולד (וזו הזדמנות לספר לכם שכשכתוב על משהו שהוא 'בטעם', נגיד 'גלידה בטעם שוקולד', זה אומר שאין בה ממש שוקולד, אלא נגיד רק קקאו, והחוק מחייב את הסימון הזה, רק שרוב הצרכנים לא ממש יודעים את זה.)

שלושה השתתפו במבחן: גרעה, נערה בת 12 'חולת גלידות', עם ניסיון עשיר בליקוק גלידות; איתי, בן 34, מומחה גלידות ותיק אף הוא, ואנוכי.

וזה סיכום כל התוצאות:
במקום הראשון בגלידות שוקולד: 'האגנדאז'
במקום הראשון בגלידות וניל: 'דר' לק'
במקום השני בגלידות שוקולד: 'מונקו' של שטראוס
במקום השני בגלידות וניל: 'האגנדאז'
במקום השלישי בגלידות שוקולד: 'דר' לק'
במקום השלישי בגלידות וניל: 'בן אנד ג'ריס'

וזה גם המקום לציין שהיצרנים המסחריים כמעט אינם מייצרים שרבטים, אלא רק את החצי־תעשייתיים, כמו 'דר' לק' (שיש להם שרבטים חלומיים), ו'גלידת באר־שבע'.

מכללת רמת-גן

אלפי סטודנטים מכל הארץ

למכללת רמת-גן נסיון של שנים, ואלפי סטודנטים מכל הארץ הלומדים לתואר B.A של האוניברסיטה הפתוחה. עובדות אלו מאפשרות לה לקיים מערכת שעות גמישה כיותר עם מספר רב של מפגשים ולקיים את כל הקורסים הנדרשים להשלמת התואר בכל המסלולים. למכללה אין שלוחות בערים אחרות, הלימודים מתקיימים רק בקמפוסים ברמת-גן. אחוזי ההצלחה במכללת רמת-גן הם גבוהים ביותר. הבוגרים השתלבו במקצועות מבוקשים או המשיכו ללימודי תואר שני באוניברסיטאות.

הרשמה ללימודי האוניברסיטה הפתוחה לסמסטר סתיו

לתואר B.A.

בוגר אוניברסיטה

חדש! תואר B.A. במדעי המחשב גם בשעות הבוקר.

ניתן למקד לימודים במקצועות הבאים:

- ניהול • כלכלה • מדעי המחשב • חינוך
- פסיכולוגיה • סוציולוגיה • מדע המדינה ועוד

מסלולים דו-נושאיים מגוונים:

- ניהול וכלכלה • ניהול וסוציולוגיה • ניהול ומדעי המדינה ועוד.

יעוץ אישי כל יום בשעות 8:00-19:00. שיחות הסבר בימים ב' ו-ד' בשעה 17:00 וביום ו' בשעה 10:30.

לימודי בוקר או ערב 3-4 שנים

האחריות ללימודים היא של האוניברסיטה הפתוחה שהיא אחת מ-7 האוניברסיטאות בישראל, המוסמכות על ידי המועצה להשכלה גבוהה להעניק תואר בוגר אוניברסיטה (.B.A)

- קרן מילגות והלוואות מסובסדות.
- 30% מילגה לחיילים משוחררים לשרות לאומי.
- מוכר לצורך מענק לחיילים משוחררים.

מכללת רמת-גן, אלימלך 15 (פינת הרצל) רמת-גן

מידע טלפוני כל יום בין השעות: 8:00-20:00. טל. 03-6732333 (רב קווי)

מכללת רמת-גן החוג לחשבונאות

תואר בראיית חשבון

עכשיו גם בחיפה וירושלים

מכללת רמת-גן היא המכללה היחידה המנוסה בהכנה לכל הבחינות עד לקבלת תואר רואה-חשבון. רק כאן תמצא את כל היתרונות הדרושים להצלחה ■ הצלחה מוכחת בבחינות מועצת רואי חשבון ■ הנהלה ותיקה ומנוסה (17 שנות נסיון) ■ צוות מרצים אקדמי ומנוסה ■ מערכת שעות גמישה ■ לימודי בוקר או ערב ■ מבחר הקורסים הגדול והמגוון ביותר ■ סיפרי לימוד וחוברות תרגול יחודיים למסלול ■ שילוב מסלול לתואר ראשון ■ מסלול ישיר לתואר שני במינהל עסקים ■ התמחות במהלך הלימודים.

■ הכנה לחשבונאות פיננסית סופיות ב', ד"ר יוסף צור, רו"ח, יועץ אקדמי ומרצה בכיר.

■ מסלול מקוצר לבעלי תואר במנהל עסקים או כלכלה. שחרור ממכינה לבעלי הסמכה כמנהלי חשבונות סוג 2.

הנהלת חשבונות

קורסי ערב ובוקר אינטנסיביים הנמשכים 3-4 חודשים בלבד ומכינים לבחינות משרד העבודה סוג 1+2 חשבשבת. יתקבלו בוגרי 12 שנות לימוד לפחות. המכללה מס בסדת את שכה"ל של קורס הנה"ח סוג 2 לממשיכים ליעוץ מס או ראיית חשבון.

פתיחת הלימודים בתאריכים: 4.7, 18.7

יעוץ מס

קורס ערב חד-שנתי המוכר על-ידי נציבות מס הכנסה. סגל ההוראה מורכב מעובדי מס הכנסה בכירים, בעלי נסיון בהכנה לבחינות.

■ קרן מילגות והלוואות ■ הטבות לחיילים משוחררים

למידע ויעוץ אישי: ברמת-גן ואזור המרכז - 03-6131366
בירושלים, חיפה ושאר חלקי הארץ - 177-022-1026

נמשכת ההרשמה לכפרי הנוער

ללמוד אחרת!

נמשכת ההרשמה לכפרי הנוער שבפיקוח משרד החינוך התרבות והספורט, האגף לחינוך התישבותי

כפרי הנוער מציעים:

- לימודים לקראת תעודת בגרות מלאה או חלקית
- מגוון מגמות ומקצועות בחירה בתחום העיוני והטכנולוגי
- לימודי טבע, סביבה, מדעים ואומנויות
- תוגי העשרה, שעורי עזר ומעקב אישי

אם הינכם בוגרי בי"ס יסודי או תלמידי תיכון המעוניינים לקחת חלק בחוויה לימודית וחברתית ייחודית -

בואו אלינו לכפר!

יש אפשרות לזכות במילגה על-פי אמות מידה מקובלות

להתייעצות נוספת ניתן לפנות לאגף לחינוך התישבותי, רח' ארניה 10 ת"א טל. 03-6922811

בפיקוח משרד החינוך התרבות והספורט האגף לחינוך התישבותי

יום פתוח בתל-חי

בבית הספר למדעים וטכנולוגיה

בוא/י ביום שלישי, 4 ביולי, בשעה 10:00, לביה"ס למדעים וטכנולוגיה של המכללה האקדמית בתל-חי לשמוע על תוכניות הלימוד היחודיות שלנו, להפגש לדו-שיח בלתי אמצעי עם סגל המרצים והתלמידים ולהתרשם מהאוירה, מהיחס האישי, מהמעבדות ומאמצעי הלימוד המתקדמים ביותר ומכל מה שהמקום יכול להעניק לעתיד שלך.

חייג/י חינם עכשיו
177-022-6499
24 שעות ביממה

ביוטכנולוגיה ומדעי הסביבה • הנדסת מחשבים

תל-חי המכללה האקדמית

חממה להצלחה

רק תגיד ברליץ

ברליץ מדוברת - כל השפות
כל הרמות בכל השעות

- קורסים אינטנסיביים, פרטיים או קבוצתיים, לפי בחירתך - נפתחים כל שבוע
- מולטימדית - אודיו, וידאו, מחשב ועוד
- K.I.T. - תכניות לשימור הרמה שהשגת

- קורסים אינטנסיביים מיוחדים, 2-8 שבועות

Jump into English

- מתאים לגילאי 6 ומעלה
- שיחות, משחקים, שירים וסיפורים
- פיתוח תחושת הדיבור הטבעית

שפה עיסקית ותקשורת בין תרבותית

- 4 שפות חדשות בשנה והכנה מקצועית לקריירת בין לאומית
- הרחבת האופקים והכישורים המקצועיים בענפי התעופה, התיירות, ארועים ועסקים

לימוד אנגלית לתלמידי תיכון. כולל:
50% מתשיעורים - "תוכנית ברליץ"
- פיתוח מיומנות שיחה
50% מתשיעורים - לימודי תיכון
- השלמת החומר הנלמד וסגירת פערים
- עזרה בעבודות בית והכנה למבחנים.

רק תגיד Berlitz

החברה המובילה בעולם ללימוד שפות

ת"א - טל' 03-6952131 שד' שאול המלך 37
ירושלים - טל' 02-236288 רח' קינג ג'ורג' 21
ר"ג - טל' 03-6135533 ידימלי, רח' זבוטינסקי 1

מכללת "הסביבה"

סדנא

לעיצוב ואדריכלות

הרשמה מיידית לסמסטר קיץ

החלה ההרשמה לשנה"ל תשנ"ו

לתואר באדריכלות*

בעיצוב כללי ובעיצוב פנים

---

10 שנים לגבע ביה"ס למקצועות הקולנוע והטלויזיה בחסות תחנות הטלויזיה בכבלים

לפתיחת עשר תחנות רדיו איזוריות והערוץ השני

קריינות

נשארו 4 מקומות

כיר נמשכת ההרשמה

לקורס צילום וידאו וטלויזיה ★ קורס עריכה וידאו וטלויזיה ★ קורס הפקה ותחקירנות

גבע - המכללה לתקשורת והדרכה, אולפני גבע גבעתיים, רח' ויצמן 65, גבעתיים,
טל. 03-5732884-5, 03-6748276

טל. מיוחד לשישי-שבת: 03-6748276

Birmingham

COLLEGE OF FOOD - TOURISM - CREATIVE STUDIES

HOTEL MANAGEMENT & TOURISM MANAGEMENT

לימודי מינהל באנגלית במלונאות

לימודים לתואר B.A / M.A

מסלול חד שנתי - השלמה לתואר B.A. (HONOURS) DEGREE לבוגרי מלונאות ותיירות, חדשנות, דקור, טכנולוגיה, רמפין, הוסה או בעלי רקע ונסיון קודם בעבודה בענף.

מסלול תלת שנתי - לסטודנטים ללא ידע קודם בתחום.

תארי האוניברסיטה מוכרים באנגליה, בעולם ובישראל

הזמנה להרצאה ומפגש - ללא תשלום עם הסגל הבכיר מאנגלית

* ירושלים	יום א' 9/7/95	
* חיפה	יום ב' 10/7/95 במלון דן פנורמה חיפה	18:30
* אילת	יום ג' 11/7/95 במלון המלך שלמה	18:30
* ת"א	יום ד' 12/7/95 במלון דן ת"א	18:30

יתרון אקדמי

לפרטים והזמנת מקום: 177-022-9030
טל: 04-214212 פקס: 04-210259

לימודי משפטים • מנהל עסקים • תקשורת
ניהול בתי מלון • תיירות ועוד...

באנגלית זה נשמע הרבה יותר טוב

לימודים לתואר B.A.

Thames Valley University-London

- Thames Valley University-London - הינה אחת מהאוניברסיטאות המובילות באנגליה. האוניברסיטה ממוקמת 20 דקות ממרכז העיר, בפרבר איכותי.
- Thames Valley University-London - מנהלת מחלקה מיוחדת אשר מבטיחה טיפול אישי בכל סטודנט, בנושאי הרשמה, מקום מגורים, עזרה במציאת עבודה ושידור האישורים המתאימים.
- ההרשמה לשנת הלימודים הבאה (אוקטובר 95) החלה. תשובת קבלה מתקבלת תוך שבועיים.
- לקבלת פרטים נוספים צלצלו 00-44-181-8890293 ונציג האוניברסיטה יתן יעוץ אישי בעברית בשיחת חינם.

טלפקס: 00-44-181-8890293 (אראל דגן)

Erel Dagan, TVU, Walpole House Bond St., LONDON W5-5AA

TVU LONDON Thames Valley University-London



מתבגרים באורט אקסטרני

באורט אקסטרני חושבים על העתיד שלכם ומשקיעים בכל תלמיד את המקסימום! באורט אקסטרני צוות מורים מקצועי ואוהד.

- מסגרת חברתית וחינוכית תומכת
- שכר לימוד נמוך מהמקובל
- מערך שיעורי עזר
- לימודי תיאוריה בנהיגה חינם

בגרות אקסטרנית עושים באורט אקסטרני.

הרוח כולו שלכם — אורט אקסטרני

כפר-סבא: טל. 09-425783, לחיוג חינם 177-022-6020
נתניה: טל. 09-622727 לחיוג חינם 177-022-6020
אשדוד: טל. 08-532191 .* לכיתות י"ב בלבד. לחיוג חינם 177-022-6020
חיפה: טל. 04-515848 לחיוג חינם 177-022-7606

בר-אילן חברה למחקר ופיתוח בע"מ
המרכז להשתלמות בניהול

אוניברסיטת בר-אילן

החלה ההרשמה לקורס

מינהל עסקים מגמת פיתוח מנהלים

הקורס מיועד: למנהלים בעלי שנת נסיון ומעלה במוסדות ומפעלים.

מטרת הקורס: הקניית ידע כללי, מקצועי ומעודכן בשטחי הניהול במטרה לשפר את מיומנות הלומדים ולקדמם במקום עבודתם. חברות ומפעלים שהשתתפו בקורסים הקודמים: התעשיה-האווירית, סאיטקס, חברת החשמל, דפי זהב, רשות שדות התעופה, טלרד, אגד, מקורות, רשויות מקומיות, משרדי ממשלה, בנקים, חברות ביטוח ועוד.

מועד פתיחת הקורס 25.10.95

הלימודים יתקיימו באוניברסיטה בימי רביעי בין השעות 8:00-16:30

לפרטים: טל. 03-6357262, 03-5343613, פקס. 03-5351362

בר-אילן חברה למחקר ופיתוח בע"מ
המרכז להשתלמות בניהול

אוניברסיטת בר-אילן

החלה ההרשמה לקורס

מינהל עסקים וניהול כללי

לימודי תעודה

נושאי הלימוד: יסודות הניהול, כלכלה, חשבונאות פיננסית, התנהגות אירגונית, דיני עסקים, יחסי עבודה, יסודות השיווק, מימון וניתוח דו"חות פיננסיים, אומנות המכירה, תובנית עיסקית, משחק עסקים ועוד. הכנת פרוייקט גמר מונחה

אוכלוסית היעד: אנשי ניהול בדרג בינוני ובכיר המעוניינים להרחיב את הידע בתחומי הניהול ולמיועדים למלא תפקיד ניהולי בעתיד.

משך הלימודים: 2 שנות לימוד אקדמיות, סה"כ 424 שעות.

מועד תחילת הלימודים: 30.10.95

הלימודים יתקיימו בימי שני וחמישי, בשעות 17:00-20:15

לפרטים: טל. 03-6357262, 03-5343613, פקס. 03-5351362

אורט קריירה מתאימים לכם קריירה!



המכללה לעיצוב
- עיצוב ואדריכלות פנים – בולל AUTOCAD
- עיצוב גרפי – בולל MACINTOSH או COREL-DRAW
- אספנות והערבת אמנות
- עיצוב חלונות ראווה – בת"א ובי-ס
- עיצוב תערוכות – בת"א
- סדירת פרחים מקצועית
- עיצוב תאורה – לאדריכלים ומעצבי פנים

ניהול, שיווק, מכירות
- יזמות עסקית
- ניהול היצוא וסחר בינלאומי
- מינהל עסקים
- ניהול השיווק ומבירות
- עובדי מחלקת סחר בינ"ל – יבוא/יצוא
- פרסום
- ניהול מרפאות שיניים ממוחשב – תובנת דוקטור

אורט IDEA
- מנהלות לשכה
- מזכירות בכירות
- מזכירות בכירות רפואיות
- אנגלית עסקית ומסחרית

סייעות שיניים מוסמכות
בת"א – בהסמבת משרד הבריאות (בולל ניהול מרפאה ממוחשב)

חשבונאות וניהול פיננסי
- הנה"ח סוג 1+2 וממותשבת
- הנה"ח סוג 3
- חשבונאי מדופלס
- חשבי שבר
- יעוץ מס – מוכר ומאושר ע"י נציבות מס הכנסה.

טכנולוגיה
- חשמלאי מוסמך, ראשי וסעשי
- תיקוני וידאו וטלוויזיה
- אחזקה ותיקון מחשבי P.C.
- חשמלאי בודק חדש

תחבורה
- מורי נהיגה
- רבב ציבורי
- רכב כבד

מתקיני מערכות שמע ואזעקות ברכב
יפתח ב-23.7 בת"א
פרטים בטל. 03-9660336
נרשמים עכשיו!

* מידע בדבר הנחות לחיילים משוחררים, תעודת סטודנט, גמולי השתלמות וכד' ניתן לקבל במרכזי המידע וההרשמה.



אורט הדרכה – המערכת המובילה בישראל לליִמודי מבוגרים

מרכזי מידע והרשמה: בימים א'–ה' בכל שעות היום והערב. בימי ו' – עד 13:00.
ת"א וגוש דן · חולון · כפר סבא · נתניה · ירושלים · אשדוד · רחובות · אשקלון
באר שבע: 177-022-6020
חיפה · ק.מוצקין · ק.ים · עפולה · כרמיאל: 177-022-7606

המכללה למינהל

התעודה שתמריא איתה בענף

תיירות

גבולות נפתחים, העולם מתאחד והתיירות חוגגת. הרשם עכשיו לבית הספר לתיירות של "המכללה למינהל" ותזכה לתעודה יוקרתית, שתיתן לך דחיפה מקצועית וכלים ייחודיים, בעזרתם תשתלב בענף סוער, דינאמי ומתגמל ביותר.

- סוכני נסיעות (פקידים מורשים*) – בשיתוף התאחדות סוכני הנסיעות
- מדריכים ומארגני טיולים – בשיתוף החברה להגנת הטבע. לאיזורים: ת"א וסביבתה, ירושלים והרי ירושלים
- מלווי קבוצות לחו"ל
- סוכני נסיעות וניהול תיירות (לאקדמאים*)
- פקידי הזמנות (למשרדי נסיעות)
- ניהול ושיווק תיירות למעוניינים בתפקידי ניהול בענף התיירות
- מפעילי תיירות (אופרייטורים)

*משרד התיירות אישר עקרונית את הפעלת הקורס בכפוף לאישור תוכנית הלימודים.

בית הספר יעזור למצטיינים במציאת מקומות עבודה.

- תעודת סטודנט של התאחדות הסטודנטים תנתן לתלמידי המכללה (בכפוף לתקנון).
- 20% הנחה לחיילים משוחררים (עד שנה וחצי מיום השחרור).

המכללה למינהל – בית הספר לתיירות

177-022-3707

רח' משמר הירדן 20 גבעתיים. טל. 6717203, 03-5718938 בין השעות 08:00-19:00

מיסודה של הסתדרות הפקידים

סטודיו למשחק
בהנהלת ניסן נתיב – ירושלים

הרשמה לשנת הלימודים תשנ"ו (1995-1996)

1. בי"ס תלת שנתי לדרמה (גילאי 18-25). ההרשמה תסתיים ביולי 1995.
2. כיתה מכינה חד-שנתית (תלמידי י"א-י"ב).
3. סדנת משחק חד-שנתית (גילאי 18-30).
4. סדנת תנועה ומשחק (גילאי 18-30).

מספר המקומות מוגבל!

ההרשמה בסטודיו למשחק, רח' יד חרוצים 4 תלפיות י-ם טל' 02-721133, 02-793414

מכללת בית ברל
החטיבה לתכניות מיוחדות ולימודי תעודה

משכת ההרשמה

ספרנות: דו-שנתי, לתעודת ספרן מורשה (2–4 ימים בשבוע)

תרגום בכתב: מאנגלית לעברית, דו-שנתי, בימי ה'; ערבית-עברית, דו-שנתי, בימי ה'

תרגום בע"פ: אנגלית-עברית

עריכה: חד-שנתי, בימי ב'

הוראת האנגלית בשיעורי עזר: חד-שנתי, בימי ה'

מסלול משולב עם האוניברסיטה הפתוחה: לתואר ב.א. של האוניברסיטה הפתוחה

תכניות מיוחדות לבני הגיל השלישי ולשומעים חופשיים

פרטים והרשמה: החטיבה לתכניות מיוחדות ולימודי תעודה, מכללת בית ברל, דואר בית ברל 44905 וילה מס' 1 באגף ח' טל': 09-906362, פקס: 09-906245

ביה"ס לאמנות חזותית. מימד 1

בהכרת משרד החינוך והתרבות

הרשמה לשנה"ל 95-6

- * אמנות – ציור, רישום ופיסול
- * צילום
- * עיצוב גרפי
- * עיצוב פנים/ אדריכלות פנים
- * עיצוב תכשיטים
- * חרמיה ממוחשבת

לימודי תעודה – 4 שנים
מסלול משולב
לימודי ערב

פרטים והרשמה בימים א'-ה, 10:00-19:00
נחלת בנימין 53, ת"א טל: 03-5605698

מימד יש רק – 1

עיבוד תמלילים

למגמי עיבוד תמלילים בשילוב פרטני

בארבעה שבועות בלבד למותי בישרוטלי עיבוד תמלילים על תוכנות: וורד/ איינשטיין/ הרמל/ א-ב/ קיוטקסט. איזו בשיטת השיעור הפרטי, שיטה זו מופעלת בישרוטלי כבר 29 שנים והיא שהופכת את בוגרות "ישרוטל" למבוקשות בשוק העבודה. עוד בישרוטלי עזרה במציאת עבודה, הנחות לחיילים/ משוחררים. ימים ושעות הלימודים לפי בחירת התלמיד.

כתבנות ♦ קלדנות ♦ תמלילנות ♦ מזכירות ♦ חשבשבת

ישרוטל

תל אביב	03-5607921/2
פתח תקווה	03-9346677
כפר סבא	09-955881

תפנית
המרכז ללימודי גרפיקה מקינטוש ופי.סי

הטוב ביותר בארץ

מרכז יוקרתי ומפואר ללימוד עיצוב גרפי, הבאה לדפוס וגרפיקה ממוחשבת במחשבי מקינטוש ופי.סי

קורס הגרפיקה הקרוב יפתח בתאריך **3/9/95**

הרשמה עכשיו 03-9660174

לימודים לתואר ראשון

מוסד להשכלה גבוהה **רופין**

המרכז האקדמי לכלכלה ולניהול

כלכלה ומנהל
משך הלימודים: 3 שנים

כלכלה וחשבונאות*
משך הלימודים: 3 שנים לקבלת התואר שנה רביעית (שנת השלמה) לצורך הסמכה לראיית חשבון.

ייחוד: דגש על תכנית לימודים יישומית ועבודות שטח.

תוכניות לימוד: חדשניות ועדכניות המשלבות ידע תאורטי עם יישום מעשי.
פרופיל הסגל: מרצים המשלבים מצויינות אקדמית עם נסיון ניהולי וייעוצי עשיר בארץ ובחו"ל.
רמת הוראה: מרצים מצטיינים על פי סקרי משוב של סטודנטים.
דגשים בהוראה: פיתוח חשיבה יצירתית ועבודת צוות.
יחס לתלמידים: ליווי וקשר אישי עם כל סטודנט. דלת פתוחה למרצים ולמנהלה.
מיקום: קמפוס ירוק במרכז הארץ באווירה כפרית – רגועה. מגוונות בשפע.

■ למידע והרשמה נא לפנות לטלפון: 09-683052-3-4, 09-683003. פקס: 09-683091.

* השנה בקשה למועצה להשכלה גבוהה, המשך מותנה באישורה.

בשיתוף משרד העבודה והרווחה
מלגות לזכאים

הרשמה לשנה"ל תשנ"ו

קורס טכנאות שיניים
- ★ לבעלי תעודת בגרות, מבחן פסיכומטרי מבחן מעשי וראיון אישי.
- ★ משך הלימודים שנתיים + 6 חודשי התנסות מעשית במעבדות

קורס סייעות לרופאי שיניים
בשיתוף קופ"ח הכללית – ש.ל.ה-שרותים לבריאות השן

דרישות:
- ★ 12 שנות לימוד+ מבחן פסיכומטרי + ראיון אישי
- ★ משך הלימודים: שנת לימודים אחת
- ★ למסיימות בהצלחה, תעודת הכרה של משרד הבריאות
- ★ רב מסיימות הקורס תשולבנה בעבודה
- ★ מפגש היכרות וקבלת הדרכה אישית

חיילים משוחררים זכאים ל-60% החזר שכר לימוד
אפשרות מגורים במעונות

פרטים והרשמה: לנ"י – רח' מקדונלד 6 נתניה טל' 09-623281-5

לנ"י – לשכת נשים למען ישראל · קופת חולים כללית · ש.ל.ה.

בשיתוף משרד העבודה והרווחה
מלגות לזכאים

הרשמה לשנה"ל תשנ"ו

קורס סייעות לרופאי שיניים
בשיתוף קופ"ח הכללית – ש.ל.ה-שרותים לבריאות השן

דרישות:
- ★ 12 שנות לימוד+ מבחן פסיכומטרי + ראיון אישי
- ★ משך הלימודים: שנת לימודים אחת
- ★ למסיימות בהצלחה, תעודת הכרה של משרד הבריאות
- ★ רב מסיימות הקורס תשולבנה בעבודה
- ★ מפגש היכרות וקבלת הדרכה אישית

חיילים משוחררים זכאים ל-50% החזר שכר לימוד
אפשרות מגורים במעונות

פרטים והרשמה: לנ"י – רח' מקדונלד 6 נתניה טל' 09-623281-5

בוגר אוניברסיטה B.A.
של האוניברסיטה הפתוחה

נמשכת ההרשמה ללימודים אקדמיים של האוניברסיטה הפתוחה במכללת חדרה-מנשה בחוגים הבאים:

ניהול וכלכלה*
ניהול וחינוך*

*תכניות לימודים – שיטות הוראה

- ■ יעוץ אקדמי בבחירת תכנית לימודים
- ■ ניתן לסיים את הלימודים תוך 3–4 שנים.

פרטים והרשמה:
חיוג חינם: 177-022-9006 – איזור חדרה
רח' הנשיא 73, חדרה טל. 06-322720
בימים א'–ה' 08.00–18.00 יום ו' 08.00–12.00

מכללת חדרה-מנשה

גרפיקה ממוחשבת
אחד לאחד

הכנה לדפוס, עיבוד תמונה, ציור ממוחשב, מולטימדיה ועריכת וידאו ממוחשבת!
אינך צריך להמתין שתפתח קבוצה, אתה יכול להתחיל ללמוד אפילו היום! סיוע במציאת עבודה למצטיינים! שעור נסיון ללא כל התחייבות!

ת"א, דיזנגוף סנטר 03-5251253, י-ם, בצלאל 1 02-233118/9

MASTERS

קורסים:
עיסוי מקצועי, עיסוי תאילנדי, רפלקסולוגיה
"מסטרס" – רשת הוותיקה והיוקרתית בעולם
לימוד בוקר, ערב באוירה בסגנון המזרח
תעודה מוכרת בכל המוסנות ♦ תעודת מסטר מיפן
יחס אישי, תשלום ותנאים מעולים לתלמידים.

בהנהלת: S.M. משה מורן, אלוף העולם בעיסוי ובוגר "מסטרס" ארה"ב

03-5064542 052-507461

הנדסאי תעשיה וניהול
בנקאי מדופלם
מורה בכיר
אחות מוסמכת
פיזיותרפיסט ורנטגנאי

השלמת תואר ראשון
בתחום עיסוקך בשנה אחת!

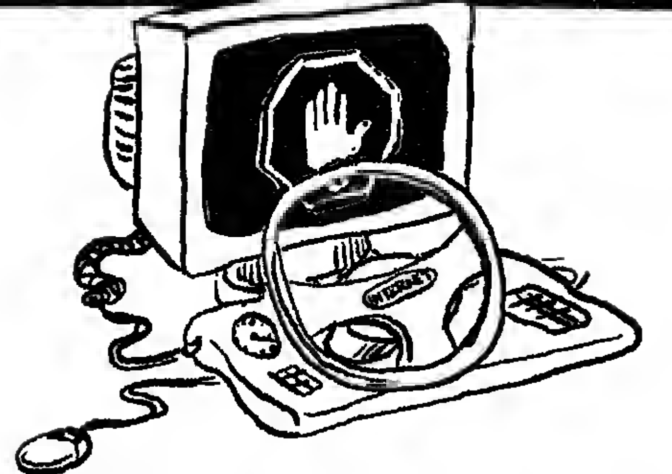
המסלול האקדמי כולל שני סמסטרים
ב"מכללה לישראל" (כיום וחצי בשבוע),
ולאחר השלמתם - סמסטר קיץ בחו"ל
(6 שבועות באוניב' א' באנגליה)
ב- New England College

צלצל עכשיו!

המכללה לישראל טל' 03-6270072
רח' נהרדעא 5 ת"א, פקס 03-6270074
שלוחת חיפה: טל' 04-626767 רח' אגמון 1
קרית שפרינצק חיפה, פקס 04-626686

המכללה לישראל
NEW ENGLAND COLLEGE

לאינטרנט חוקים משלו...



לפני שאתה עולה על אוטוסטרדת המידע כדאי שתלמד לנהוג!

אשנב לאוטוסטרדת המידע	5.7.95
מבוא לתקשורת נתונים	22.9.95 ,18.8.95 ,7.7.95
INTERNET שלב א	11.9.95 ,9.8.95 ,2.7.95
INTERNET שלב ב	22.8.95 ,3.7.95

ללימודי המחשב הקש סיון
רשת בתי הספר המובילה ללימודי המחשב
שד' יהודית 24 ת"א טל: 03-5621116

ירושלים: טל. 02-243245
באר-שבע: טל. 07-280414
חיפה: טל. 04-419393
ראשל"צ: טל. 03-9623548
נתניה: טל 09-615729
רמת-גן: טל 03-6406047

ביה"ס להשתלמויות עובדי הוראה
מקיים תכנית רב תחומית בנושא:

שויון הזדמנויות לבני שני המינים בחינוך

- פיתוח מודעות אישית לתופעות חברתיות המשפיעות על גברים ונשים.
- חשיפת מסרים סמויים וגלויים הגורמים להתייחסות שונה לבנים ובנות במערכת החינוך.
- הקניית מיומנויות להובלת שינוי ערכי בבית הספר.

תכנית שני מסלולים:
- למורים/מורות הרואים עצמם מתאימים לפתח ולהוביל נושא זה בבית הספר.
- למנחי קבוצות הורים שלהם הידע והיכולת להוביל את הנושא במשפחה ובקהילה.

משך הלימודים: שנה אקדמית (180 ש')

שילוב לימודים עיוניים אקדמיים עם עבודה אישית וקבוצתית, סדנאות, הדרכה ביישום ותובלת שינוי בנושא זה בבית"ס

סגל המרצים:
- ד"ר יהודית אברהמי-עינת - סוציולוגית של החינוך
- ד"ר סילבית ביז'אוי - סוציולוגית
- ד"ר ריבה בכרך - פסיכולוגית קלינית
- ד"ר אסתר הרצוג - אנתרופולוגית
- ד"ר אראלה שדמי - סוציולוגית

הלימודים מוכרים לגמול השתלמות

לפרטים והרשמה: בי"ס להשתלמויות עו"ה, מכללת בית ברל, דואר בית ברל 44905 בטלפונים: 09-906340, 09-906373, 09-906371, 09-906339

מכללת בית ברל

מכללת חדרה־מנשה

שנתיים במכללה
שנה באוניברסיטה
ויש לך B.A
התרשמה עכשיו
טל. 06-322720

עכשיו ההזדמנות האקדמית קרובה מאוד אליך. כל מה שעליך לעשות זה לבחור בפקולטה המתאימה לך: מדעי הרוח ו/או מדעי החברה להתאים לעצמך את החוגים ומסלול הלימודים ולבוא להרשם לשנת הלימודים תשנ"ו 1995/96.

מבוא לכלכלה — חינוך — B כללי
שנה ראשונה פקולטטית מלאה
לפי תכנית הלימודים של אוניברסיטת תל-אביב
עבודה סוציאלית (הכנה מתוך ...)
תולדות האמנות — שפה וספרות ערבית — ספרות עברית
היסטוריה כללית והיסטוריה של עם ישראל
הלימודים באחריות אקדמית של אוניברסיטת תל-אביב
• קמפוס מרווח • מעונות • קפיטריה • מילגות
מכינה קדם אקדמית

המכינה מיועדת לצעירים המעוניינים לרכוש לשפר ולהשלים את בחינות הבגרות. תכנית הלימודים מהווה רענון והכנה ללימודים אוניברסיטאים ומורכבת מן המקצועות הבאים: אנגלית, סטטיסטיקה, הבעה עברית (יסודות הכתיבה המדעית), תנ"ך, ספרות.

ההזדמנות האקדמית שלך

הכשרה והשמה מקצועית
הוליווד - גרפיקס
- הדמיה ממוחשבת
- אנימציה תלת מימדית ואפקטים מיוחדים
- עריכת וידאו דיגיטלית
- 3D סטודיו
- השתלמות בסיליקון-גרפיקס

03-5171883

קורס מולטימדיה חינם!!!
מולטימדיה
גרפיקה ממוחשבת
קורל דרו - 5

03-5171883

המכללה האקדמית אורט
ע"ש סינגאלובסקי - פולק תל-אביב

תואר אקדמי * במנהל עסקים (B.BUS)
התמחות בניהול יצוא ושיווק בינלאומי

הודעה על פתיחת ההרשמה לשנה"ל תשנ"ו
לקראת תואר ראשון *: בוגר בעסקים, התמחות בניהול היצוא ושיווק בינ"ל

המסלול האקדמי מציע מסגרת לימודים יחודית המבוססת על תפיסה ישומית והתמקצעות בתחום מבוקש, בעל עדיפות לאומית, של ניהול יצוא ושיווק בינ"ל.
על צוות המרצים נמנים מומחים מן השורה הראשונה המעניקים ללימודים אוריינטציה מעשית.
תוכנית הלימודים כוללת: כלכלה, שיווק, מימון, אמנות המכירה, ניהול מו"מ עסקי, ניהול פיננסי בסחר חוץ, תובלה בינ"ל, סחר בינ"ל והמערכת הבנקאית, פיתוח שווקים חדשים, תקשורת בין תרבותית, האיחוד האירופי, הקמה וניהול של מוריין עסקי, יזמות עסקית וניהול עסק עצמאי, שפה אירופאית נוספת ברמה גבוהה (בנוסף לאנגלית).

משך הלימודים:
שבעה סמסטרים אקדמיים, 126 נ"ז במסלול ערב או במסלול בוקר.

מקום הלימודים:
קמפוס המכללה האקדמית אורט ע"ש סינגאלובסקי-פולק ת"א, דרך הטייסים 28 תל-אביב.

כנס הסברה:
כנס הסברה על מתכונת הלימודים יתקיים בקמפוס המכללה האקדמית אורט ע"ש סינגאלובסקי פולק בתאריך 18.7 בשעה 18:00. במסגרת הכנס ניתן יהיה לרכוש ידיעונים ושאלוני הרשמה.

פרטים ושאלוני הרשמה:
המכללה האקדמית אורט ע"ש סינגאלובסקי-פולק. ת"א, דרך הטייסים 28 תל-אביב. טל' 177-022-6020
טלכלל (24 שעות ביממה): 03-6388985.

* הוגשת בקשה להענקת תואר אקדמי למועצה להשכלה גבוהה.

אורט ישראל
לפרטים ולהרשמה: 177-022-6020 / 03-6388985 טלכלל (24 שעות ביממה)

מכללת בית ברל

הרשמה לשנה"ל תשנ"ו

לימודים לתואר B.Ed.* ולתעודת "מורה בכיר"

במסלולים:
- הגיל הרך (גילאי לידה עד 6)
- ביה"ס היסודי (א'-ו')
- ביה"ס העל יסודי כיתות ז'-י', במיגוון עשיר של מקצועות התמחות:
  מקרא * לשון * ספרות * הסטוריה * חברה ואזרחות * גיאוגרפיה * לימודי א"י * ביולוגיה-כימיה * חקלאות ולימודי הסביבה * מתמטיקה * פיסיקה * מדעי המחשב * אנגלית * ערבית*
- חינוך מיוחד בביה"ס היסודי ובחטיבת הביניים
- הכשרת אקדמאים ויוצאי אוניברסיטאות להוראה - בתכנית אישית
- חינוך בלתי פורמלי
- קידום וטיפול נוער

להכשרת בעלי תפקידים
- הכשרת מורי דרך ורכזי טיולים (ניתן לשלב עם לימודים לתעודת הוראה ו/או לתואר B.Ed).

- מלגות ומעונות לזכאים -

לפרטים וקבלת הובלת מידע התקשרו לטלמסר: 03-5653522 בכל שעות היממה.
ובמכללה בטלפון: 09-906205

סיום ההרשמה ב- 29/6/1995
רשום מאוחר מותנה במספר המקומות הפנויים

* המכללה קיבלה היתר ללמד בהתמחות זו לקראת תואר B.Ed. הענקת התואר טעונה אישור סופי.

אורנים
אוניברסיטת חיפה

תואר ראשון ותעודת הוראה B.A. במדעי הרוח

B.Sc. בהוראת המדעים

תוכנית אקדמית למורים לתואר B.A.

מסלול לחינוך חברתי

"אופק"
תכנית העשרה יחודית ללימודי היהדות
מלגות אטרקטיביות

אוירה אחרת
תנאי לימוד מצויינים
מעונות

מידע נוסף - 04-9838828
חינוך - 04-9838823
מדעי הטבע - 04-9838819
מדעי הרוח - 04-9838822
בימים א' - ה' בין השעות 08.00-16.00
טלמסר - 04-303173

אוטובוסים: גליל עליון אורנים וחזרה.
עמק הירדן אורנים וחזרה.
בית שאן, מגידו אורנים וחזרה.
חיפה וטבעון: קו 75

אורנים
החטיבה אוניברסיטאית-אוניברסיטת חיפה



אפשר להפוך תחביב-למקצוע!

המכון להכשרת מדריכים לאמנויות

במדרשה להכשרת מורים לאמנות ברמת השרון

לימודי הסמכה, המקנים תעודת מדריך/מוסמך/בכיר של משרד החינוך והתרבות במקצועות הבאים:

- אריגה • גרפיקה ועיצוב
- הדפס אמנותי • פיסול ופיסול קרמי
- צילום • שילוב אמנויות • תאטרון בובות
- רישום וציור • תכשיטנות
- תאטרון וארועים בקהילה
- אמנות כמשקמת
- ספרות לגדולים וקטנים
- מסלול למוסמך ולבכיר

★ הקורסים: דו-שנתיים
★ אפשרות ללימודים במסלול פתוח

עדיפות למועמדים מערי שדה, מאזורי פיתוח, חיילים משוחררים, עובדי חינוך, הדרכה וחברה. הכרה בגמול השתלמות ע"י המחלקה להשתלמות עו"ה.

פרטים והרשמה:
במדרשה להכשרת מורים לאמנות, רח' בית גוברין 7, רמה"ש טל: 03-5490880, 5493361, 5492391, בימים א', ב', ו-ה' בשעות: 08.30-12.30, ובימים ג'-ו' בשעות: 08.30-19.00 (לרונית או עופרה)

מכללת בית ברל
משרד החינוך והתרבות
מינהל התרבות
אגף התרבות והאמנות
מחוזות ת"א והמרכז

מכללת בית ברל-בית ספר לאמנות

המדרשה לאמנות

אמנות והוראה

לימודים להכשרת מורים לאמנות

במסלולים:

- להוראה בביה"ס היסודי ובחטיבת הביניים – תלת שנתי
- להוראה בביה"ס התיכון – ארבע שנתי
- השתלמויות למורים בפועל ובשנת שבתון

הלימודים כוללים:

לימודי אמנות

- ציור רישום • פיסול • הדפס אמנותי • צילום
- וידאו וקולנוע • גרפיקה • קרמיקה
- אמנות דקורטיבית ואמנויות הבמה

לימודי תולדות האמנות

לימודי חינוך וחינוך מיוחד

משנה"ל תשנ"ו תפעל המדרשה בקמפוס חדש גדול ומודרני, באתר קלמניה שליד מכללת בית ברל בשרון

פרטים והרשמה: במדרשה להכשרת מורים לאמנות
טל' - 5490880, 5492391, 03-5493361, בימים א'-ה' בשעות 08:30-14:30

המרכז להכשרת מחנכים - שלוחת מכללת "אורנים"

נמשכת ההרשמה לשנה"ל תשנ"ו למסלול:

גננות בכירות לגיל הרך (0-6)

- ❖ תנאי תלימוד: אוירה חמה ויחס אישי, משנות מודלים, מענק מותנה של משרד החינוך.
- ❖ תנאי הקבלה: זכאות לבגרות, ציון 80 בבחינת סף, ראיון קבוצתי.
- ❖ תתקבלנה גם מועמדות מתאימות לשנה ב'.
- אפשרות השלמה במסלול מורות-גננות באורנים.

פרטים והרשמה אצל שאול או לילית - טל. 06-942779 (ישיר) או 06-943731

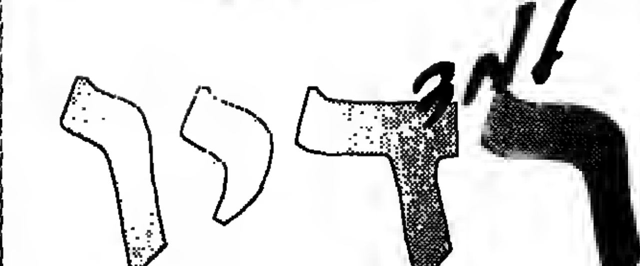
מכללת תל-חי

תל-חי ותגיע רחוק!

מכללת הנגב

ע"ש פנחס ספיר

מרכז תקשורת
מכללה הנגב



כתבים / עורכי תכניות
מגישים / קריינים
עורכים מוסיקאלים

משך הלמודים: שנה (שני סמסטרים)
למודי יום מלאים
* אפשרות למגורים במקום

פרטים והרשמה: 07-802787
כתובתנו: מכללת הנגב, המרכז לתקשורת
ד.נ. חוף אשקלון — 79165

מענה קולי 07-893821 (24 שעות ביממה)

מכללת הנגב

ע"ש פנחס ספיר

בית ספר להנדסאים

מה"ט

ההרשמה לשנה"ל תשנ"ו בעיצומה

- ◄ הנדסת חשמל
- ◄ הנדסת אלקטרוניקה
- ◄ הנדסת מחשבים
- ◄ הנדסת תעשיה וניהול
- ◄ הנדסת הפקת קולנוע וטלוויזיה
- ◄ טכנאות מכונות רכב
- ◄ הנדסאים להוראה / מסלול יחודי • יום בשבוע
- ◄ מכינת קדם-הנדסאים

חטבות לחיילים משוחררים ! - מעונות - מלגות -

פרטים והרשמה: ד.נ. חוף אשקלון - 79165 טל' 802762, 07-802772
מענה קולי: 07-893821 (24 שעות ביממה)

מכללת הנגב

ע"ש פנחס ספיר

נמשכת ההרשמה לתואר ראשון

באחריות אקדמית של מכללת הנגב

B.A.* בניהול תעשייתי

מיועד לסטודנטים המתכננים להשתלב בניהול בכיר בתעשיה.
לפרטים והרשמה: 07-802788, 07-802773, 07-802787

B.A.* במדיניות ומינהל ציבורי

מיועד לסטודנטים המתכננים להשתלב בתפקידי ניהול וביצוע במערכות ציבוריות.
לפרטים והרשמה: 07-802768, 07-802773, 07-802767

B.A.* בתקשורת (עתונאות, רדיו וטלוויזיה)

מיועד לסטודנטים המתכננים להכשיר עצמם לתפקידים בכירים במקצועות התקשורת הרדיו והטלוויזיה.
לפרטים והרשמה: 07-802787

* הוגשה בקשה למועצה להשכלה גבוהה

משרד החינוך והתרבות, אגף התרבות והאמנות
עיריית תל-אביב-יפו, מנהל החינוך והתרבות

מכון אבני

הקמפוס לאמנות ועיצוב תל אביב

נמשכת ההרשמה לשנת 95-96

אמנות ARTS
צורפות
גרפי
STUDIES

לימודי אמנות מלאים
מסלול תלת-שנתי לתעודה, 44 שעות שבועיות, תוכנית לימודים מורחבת.
רכז: שמעון אבני.

עיצוב גרפי וגרפיקה ממוחשבת
מסלול דו-שנתי, 20-25 שעות שבועיות, בוקר/ ערב.
רכז: משה עמר

ציור ורישום, למתחילים ולמתקדמים
מסלול דו-שנתי, 12 שעות שבועיות, בוקר/ ערב.
רכז: דורון בר ארון.

רישום בלבד, למתחילים
מסלול חד-שנתי, 4-6 שעות שבועיות, בוקר/ ערב.
רכז: אבינועם קוסובסקי.

פיסול למתחילים ולמתקדמים
מסלול דו-שנתי, 11-18 שעות שבועיות, בוקר/ ערב.
רכזת: דרורת דומיני.

צילום למתחילים
מסלול חד-שנתי, 12 שעות שבועיות, ערב בלבד.
רכז: עינן אנשל.

השתלמויות גבוהות - סדנאות אמן
אורי ליפשיץ או מאיר פיצ'חדזה
או יעקב מישורי: מסלולים מיוחדים-ציור בוקר
דורון בר אדון: מסלול מיוחד-ציור ערב
אבינועם קוסובסקי: רישום ערום בוקר/ערב
יעקב דורצ'ין: מסלול מיוחד-פיסול בוקר

מבחני כניסה (מעשיים ועיוניים) מועד מיוחד יתקיימו בתאריך: 3.7.95
ראיונות בפני ועדת קבלת בתאריך: 9.7.95
ייעוץ פדגוגי אישי, ניתן לקבל במזכירות האקדמית בתאום מראש.
סיורי התרשמות בקמפוס של מכון אבני מדי יום מ- 9:00-20:00 ללא תאום מראש (פרט לימי ו').
מוכר לצורך מימון לימודים עפ"י חוק קליטת חיילים משוחררים 1994.

יולי אוגוסט - קורסי קיץ בציור ופיסול

פרטים והרשמה במזכירות האקדמית:
רחי אילת 6, יפו (ליד אולם נגה המחודש)
טלפונים: 6817080/1, 03-6820549
א-תי פתוח בין השעות: 8:30-20:00.

אבני. הקמפוס לאמנות ועיצוב תל אביב

רימון טיולים

קורס מלווי קבוצות לחו"ל
תל-אביב • ירושלים • חיפה
החלה ההרשמה לקורס 1995/6

- הקורס מוכר ע"י משרד התיירות.
- הקורס מוכר ע"י קרנות ההשתלמות של עובדי ההוראה.
- תחילת הלימודים בספטמבר 95-לימודי ערב, פעמיים בשבוע וכן יפתח קורס בימי ו'.
- הלימודים מיועדים לבעלי תעודת בגרות ומגמתם הקניית כלים וידע להנהלת קבוצה לארגון וביצוע כל הסידורים בסיור, להדריך את אנשי הקבוצה באתר הביקור ולהנחותם בנושאים מסוימים בזמן שהותם בחו"ל. בוגר הקורס אשר ימלא את כל חובותיו בהתאם לקריטריונים, יקבל רשיון כמלווה קבוצות, מטעם משרד התיירות.
- ידיעה טובה של השפה האנגלית חיונית. שפות נוספות - יתרון.

ב"רימון טיולים" תינתן עדיפות למלווים בוגרי הקורס של חברתנו.

פרטים נוספים והרשמה
במחלקת ההדרכה של "רימון טיולים"
רח' בן יהודה 14, ת"א. 6294777, 03-6292925
בין 10:00 - 16:00 (פרט ליום שישי)

החוג למחשבים וטכנולוגית מידע

המכללה להוראת טכנולוגיה

נמשכת ההרשמה לשנת הלימודים תשנ"ו למסלולי הלימוד:

1. תואר אקדמי ראשון "בוגר עסקים" בהתמחות מחשבים
מטעם המסלול האקדמי של המכללה למינהל
ו-תעודת הוראה* לחינוך העל יסודי, מטעם משרד החינוך והתרבות

2. תואר אקדמי ראשון - *B. Tech. Ed.
ו-תעודת הוראה* לחינוך העל יסודי, מטעם משרד החינוך והתרבות
* הוגשה בקשה למועצה להשכלה גבוהה. מתן התואר מותנה באישור המועצה.

מסגרת הלימודים: תוכנית לימודים 4 שנתית המדגישה את ההבטים האקדמיים והיישומיים של עולם המחשבים וטכנולוגית המידע.
התוכנית כוללת: מבוא למחשבים, גליונות אלקטרוניים, מבוא לניתוח מערכות, מבנים מתמטיים, סטטיסטיקה, לוגיקה ספרתית ומבנה המחשב, מיקרופרוססורים ואסמבלר, פסקל, קובול, ארגון קבצים, בסיסי נתונים, מבני נתונים, מערכות הפעלה, ניתוח מערכות, גרפיקה ממוחשבת, שפת C, מחולל יישומים (DBASE, MAGIC), תקשורת נתונים ומבוא למינהל.

- מדור לימודי חוץ – המציע מגוון רחב של קורסים, מקצועיים ויצירתיים.
- תוכנית אישית מקוצרת למורים ולאקדמאים המעוניינים בהרחבת ההסמכה או הסבה מקצועית.
- מלגות, הלוואות וסיוע כספי בהתאם להנחיות משרד החינוך והתרבות.

הרשמה, מידע וייעוץ: המכללה להוראת טכנולוגיה.
רח' אנטיגונוס 6 ת"א 62684
טל': 6082426, 03-6441370, פקס: 03-6488264
לקבלת פרטים חייג למענה קולי טל': 03-6483232.

המכללה למינהל

ENGLISH

אנגלית במועצה הבריטית-העולם בכף ידך

נותרו מספר מקומות למחזור יולי
לקורסי הקיץ למבוגרים, לנוער ולילדים מגיל 5
בין הקורסים המוצעים: קורסי דיבור, בגרות והבנה ללימודים בחו"ל
3 מחזורים: יולי, אוגוסט, ספטמבר.

The British Council
אנגלית לומדים מהאנגלים

המגשר הרשמי בעניני חינוך, תרבות וטכנולוגיה בין ישראל ובריטניה
תל-אביב: רח' הירקון 140, טל': 5222194, 03-6249798
ירושלים: רח' שמשון 3, בקעה טל. 736536, 02-736733

המכון לפריון העבודה והייצור

קורסים והשתלמויות - לימודי תעודה - אזור ת"א והמרכז

המכון לפריון העבודה והייצור פועל במחקר ייעוץ והדרכה בכל המגזרים במשק.
מערכת ההדרכה של המכון, שהינה מהגדולות בארץ, מקיפה כ-12,000 משתלמים בשנה במסגרת קורסים השתלמויות וימי עיון.

בית הספר להנדסת תעשייה וניהול
בשיתוף עם המכון הממשלתי להכשרה טכנולוגית
טל' 03-6920263-4

לימודי תואר הנדסאי תעשייה וניהול
★ הנדסאים במגמת שיווק- לימודי יום
★ הנדסאים-לימודי יום ו' + ערב
★ לימודי השלמה להנדסאים - יום ו' + ערב
★ טכנאי תעשייה וניהול - פתיחה: 7.7.95
הנחה לחיילים משוחררים!

בית הספר לניהול
טל' 03-6920255 24 שעות ביממה

★ ניהול עבודה בתעשיה - אשדוד
★ ניהול לוגיסטי בכיר
★ ניהול בתי אבות
★ ניהול משרדי הסעים
★ ניהול מערכות מזון והזנה
★ ניהול מוסכים בכיר
★ ניהול מחסן ומחסן ממוחשב - יום/ערב
★ ניהול רכש הספקה וקניינות - יום/ערב
★ אנגלית טכנית (3 רמות)
★ סדנת תקשורת ומנהיגות

המרכז לניהול עסקי-שיווקי
טל' 03-6920283, 03-6920252

★ ניהול השווק
★ פרסום ויח"צ
★ יצוא - יבוא
★ הקמת עסק
★ בסיסי בשווק
★ שווק נדל"ן
★ אומנות המכירה
★ הבשרת פקידים רשויים

קיץ-סתיו 95

המכון לקידום יחסי עבודה והמגמה למדעי ההתנהגות
טל' 03-6920233, 03-6920284

★ ניהול משאבי אנוש ויחסי עבודה
★ דיני עבודה וחוק הביטוח הלאומי
★ חשיבה יצירתית
★ שיפור השירות
★ אומנות הניהול
★ מיומנות ניהול מו"מ

המגמה לפיתוח ולקידום מזכירות
טל' 03-5618251-6

★ מזכירות בכירות מנהלות משרד

בית הספר למינהל עסקים
טל' 03-6920292, 03-6920220

★ מינהל עסקים כללי - לימודי יום ו'
★ מינהל עסקים בסיסי - לימודי יום ו'

בית הספר לקבלנות בעבודות הנדסה בנאיות
טל' 03-6916896, 03-6951678

לימודי תעודה לרישום קבלנים
★ ענף ראשי 200 - כבישים, תשתיות ופיתוח
★ ענף ראשי 100 - בנייה, קבלנות כללית
★ השתלמות: ניהול פיננסי של חב' קבלנית

בית הספר לניהול ולטכנולוגיות הבנייה
טל' 03-6916896, 03-6951678

לימודי תעודה והסמכה
★ קורס בטיחות להסמכת מנהלי עבודה בעבודות בנייה ובנייה הנדסית/כבישים ותשתיות
★ ניהול אחזקה של מבנים פתיחה: 29.6.95
★ ניהול מתקנות ומתקנים נלווים

המכללה לניהול אבטחה
טל' 03-6920223

★ קורס קציני ביטחון פתיחה: 9.7.95

מנהלי הדרכה! הקורסים ניתנים להזמנה גם במתכונת מוסדית!

סניפי המכון: ירושלים 02-249066 * חיפה 04-671635-7 * באר שבע 07-270828

מלט"ב

החברה הארצית למכוניות הבנייה
בניהול המוסד להכשרה ולימוד הבנייה

מה"ט
המכון הממשלתי להכשרה טכנולוגית.

משותף ל: משרד העבודה והרווחה, התאחדות הקבלנים והבונים בישראל, הסתדרות עובדי הבנין והעץ וסולל בונה בע"מ

המכללה הותיקה להכשרה במקצועות הבנייה פותחת מגמת

חדש

הנדסאי בניין

בנה לך עתיד בבנין

ההרשמה לשנת הלימודים תשנ"ו החלה !!!

☆ המכללה מכשירה מזה שנים מנהלי עבודה וקבלנים
☆ מוסד ציבורי אמין ☆ מדגאות משוכללות, ספריה, מטבוס מרווח
☆ תעודה ממשלתית מטעם מה"ט

פרטים והרשמה: 03-5504208 או 177-022-6727 (חיוג חינם)

בית הספר לטכנולוגיה האוניברסיטה הפתוחה

מפעל משותף של קרן ברכה ויד-הנדיב

למד בשיטת הלימוד העצמי המונחה

נמשכת ההרשמה

מה"ט

למסלול טכנאים והנדסאים (בחיאום ובפיקוח מה"ט)

הלימודים מתחילים ב-3.9.95

הלימודים בהנחיה מוגברת (פעם בשבוע) או בהנחיה רגילה.

- 30% הנחה משכ"ל לחיילים בשירות חובה ועד שנה מיום השחרור.
- חומר הלימוד כלול בשכר הלימוד. ● מחשב אישי ומעבדה ביתית בהשאלה.

ההרשמה לאחר 14.7.98 כרוכה בתשלום נוסף

לקבלת ידיעון (ללא תשלום) חייג בכל שעות היממה: (03) 6460748 (03) 6429382

בית הספר לטכנולוגיה
האוניברסיטה הפתוחה
מפעל משותף של קרן ברכה ויד־הנדיב
למד בשיטת הלימוד העצמי המונחה
לקורסי הכשרה מקצועית והשתלמות
● הנדסאי מוסמך שלבים א ר"ג (ת"א, חיפה)
● הנהלת־חשבונות סוגים 3,2,1
● הנהלת־חשבונות סוג 1+2
● תחזוקת טלוויזיה ווידיאו
● אלקטרוניקה תעשייתית
● חובבי רדיו דרגה ב
● תיב"מ אדריכלות + ARC
● בקרים מתוכנתים
● יסודות האלקטרוניקה
● הכרת המחשב האישי
● תוכנת WINDOWS 3.1
● מעבד תמלילים WORD
● שפות תכנות: פסקל, C
● תיב"מ AUTOCAD
הקורסים עומדים בקריטריוני זכאות לגמול השתלמות
ההרשמה לאחר 14.7.95 כרוכה בתשלום נוסף
לקבלת ידיעון (ללא תשלום) חייג בכל שעות היממה: (03)6460745 (03)6429382

מכללת בית ברל-בית ספר לאמנות
המדרשה לאמנות
אמנות נפו
המדרשה הפתוחה
המורים לאמנות הם:
ציור פיסול רישום: אריאלה אזולאי, יורם אפק, ארנון בן דוד, ענת בן שאול, מיטש בקר, דגנית ברסט, ציבי גבע, דוד גינתון, אילנה גולומבק, גדעון גכטמן, מרים גמבורד, עצמון גנור, יאיר גרבוז, נורית דוד, קובי הראל, שרה היינסקי, רפי לביא, יצחק לבנה, יהודית לוין, יעקב מישורי, מיכל נאמן, נעמי סימן-טוב, אהרן סלומון, אסד עזי, פנחס עשת, אברהם פרחי, אורי קצנשטיין, פיליפ רנצר, רחל שביט, גיל שחר, מיכל שמיר
צילום: רם ברכה, דגנית ברסט, אילנה דגני, ברען טל, אילת השחר-כהן, איל פרי, דני פילדס, שמחה שירמן, רונית שני
הדפס: אליפה, אורנה בן צבי, מדי סלע, רותי קדרי, דן קרינר, רבינה רגב
וידאו וקולנוע: יעל אורגל, הנרי אונגר, ניסים דיין, תמר ירון, איבון מיקלוש, ענר פרימינגר, ענת שן
קרמיקה: אורה איילון, יעל עצמוני, הדס רוזנברג
אמנות דקורטיבית: יוסף שאלתיאל
● התלמידים ישולבו במסגרת הלימודים הרגילים של המדרשה על-מי בחירה ובהיקף מתאים, ליכולתו ולכישוריו של התלמיד.
● לתוכנית זו מתקבלים תלמידים הודות לכישוריהם ולרצונם ללמוד אמנות.
משנה"ל תשנ"ו תפעל המדרשה בקמפוס חדש גדול ומודרני, בקלמניה שליד מכללת בית ברל
פרטים והרשמה: במדרשה להכשרת מורים לאמנות
טל' – 5490880, 5492391, 03-5493361, בימים א'–ה' בשעות 08:30–14:30

הילינג
יונינה ג'ייקובס B.S.S.H., M.A.
קורס הסמכה דו-שנתי בהילינג אנרגטי
עפ"י שיטתה של רוזלין ברויאר ארה"ב
נפתח ב- 22.10.95
החלה ההרשמה לקורסי יום וערב
הקורס מקנה תעודת "הילר מוסמך"
הרצאות מבוא בימי:
ג' - 11.7, ב' - 14.8, ד' - 13.9, בשעה 20:00
במרכז לרפואה משלימה, רח' סלמה 60 ת"א.
לפרטים טל': 03-6963542

מודעה קטנה
למי שהצלחה גדולה יקרה ללבו
איך להביא את עקומת המכירות לצמיחה מהירה ומתמשכת
הצטרף כבר עתה לקורס מיוחד המוקנה בלימ סרקטיים:
איך להפוך את הלקוח לחלק מסע' השיווק
איך ליצור קשר מיידי עם הלקוח בשטחו
איך להפוך אכזבה לסנוף להצלחה
איך סגולים תמיכת כלי שיווקי
איך סוגרים עיסקה
חברות וגופים מהמובילים במשק כבר עשו את הדרך הזו איתנו. מה איתך?
סדנאות CFA תקשורת השנית בע"מ
לעליה מתמדת בגרף המכירות S.I.S.
03-5229901

המרכז לרפלקסולוגיה
C.R.H.I.
לימודי רפואה משלימה
בהנהלת קובי רוזנגרטן
● רפלקסולוגיה
● שיאצו ● ריפוי סיני ועוד...
טל: 09-983510 / 09-457254
רח' סולד 12 כפר סבא

בית הספר הפתוח
לקולנוע וטלוויזיה
נמשכת ההרשמה לשנת הלימודים
תשנ"ו 1995/96
לפרטים נוספים התקשר/י עכשיו
24 שעות ביממה
☎ 03-5226832
רח' ז'בוטינסקי 106 ת"א

מוסיקה - מקצוע בחיים
OKLAHOMA CITY UNIVERSITY
המועצה המקומית יהוד
המרכז למוסיקה יהוד
המכללה הישראלית למוסיקה עכשווית
תואר ראשון במוסיקה קלה
PROFESSIONAL JAZZ/POP/ROCK MUSICIAN • MUSIC BUSINESS
ב"הד" המרכז למוסיקה תקבל/י כל מה שנחוץ להשתלבות באחד מתחומי המוסיקה השונים: נגן, מעבד, מעתיק תווים, טכנאי הקלטות, מפעיל מתשגים במוסיקה, מלחין שירים, מלחין לתיאטרון, לטלוויזיה, לקולנוע, עורך מוסיקה לוידאו, מורה על בלי, אמרגן, מפיק מוסיקלי.
ההרשמה לסמסטר סתיו בעיצומה
תחילת הסמסטר 27.8.95
■ התואר יוענק ע"י אוניברסיטה אמריקנית.
■ 3 ימי לימודים מרוכזים בשבוע.
■ טובי המורים מהארץ ומחו"ל.
■ מלגות ינתנו על פי כשרון וקרדיט מקצועי.
■ תערך מבינה לפני תחילת הלימודים למי שזקוק.
■ מבחני כניסה וראיון אישי – תנאי לקבלה וסיווג.
■ אין צורך בתעודת בגרות.
■ ינתן פטור לאנשי מקצוע מקורסי יסוד.
על צוות המרצים נימנים:
רפי קדישזון - תאוריה ■ עודד והבי - קומפוזיציה ■ נחום פרפרקוביץ - עיבודים, פסנתר ■ פטר ורטהיימר - אלתור וביצוע ■ מנחם נבנהויז - ניצוח ■ ריצ'רד פרכר - יסודות האופרה ■ יהודה ויתון, עמיר בן משה - טכנאות אולפן ■ וילי אליאס - מוסיקה ערבית ■ מיכל הס - תיווי גרפי ■ רמי בלאופרב - תיווי ממוחשב ■ ויקטור אווס - גיטרה בס ■ אהרוני בן ארי - גיטרה חשמלית ■ דורון רפאלי - תופים ■ אברהם פלדר - חצוצרה ■ אסף זוהר - פסנתר קלאסי ירון חסון - גיטרה קלאסית סלאבה גנלין - מוסיקה לקולנוע ■ דפני וי - פיתוח קול ■ אלונה טוראל - פסנתר ■ שלמה יזוב - כתיבת שירים ■ דני קרפל - תולדות המוסיקה הקלה ■ טל אורנן - לימודי MIDI
מידע נוסף, יעוץ אישי והרשמה במזכירות טלפונים: 5360804, 5366289, 5362246
בין השעות א'-ה' 08:00-20:30, ו' 8:00-17:00

פתרונות וזוכים

פתרון תשבץ השבוע מספר 1841

שמות הזוכים בתשבץ 1840: שרון פרגאי, רמת-השרון; אליהו לוין, קבוץ מפלסים; קלרמן זאב, ירושלים; אהרון טימסיט, שדרות; מאיר לוי, פ"ת;

שמות הזוכים ב"אותיות ומספרים" 1564: קזז נעת, טבריה; שרת לשם, פלמ"ח צובה; דוד מוריס, חולון; גלידואני סונית, ראשל"צ; מיכאל מונר, ר"ג.

"הציור לילד" גליון 1636: בר־לאור, גן־יבנה; אורן נוי, ר"ג; הם שינברג, נס־ציונה; נעמה פולק, ק. אשדות־יעקב; ענב ועדן לילו, כפר ורדים; שיר לובלין, ראשל"צ; עידן גרין, רמלת.

פתרון חידת אותיות ומספרים מספר 1564

מספר הטלפון החרש בביתו של מר שמחוני הוא 249480

גליון 1636 (9.6.95)

"תרתי משמע": ב־200 ש"ח זכתה: אסתר עוז־לוי, רח' משה מארתי 6/7, רחובות. (76562).

תשחץ": ב־100 ש"ח זכו: מרים נצר, קבוץ יחיעם. (25125). ד.נ. מעלה־הגליל; גילי פרגאי, רח' חבשן 5, רמת־השרון. (47213).

"פירמידה": פנינת בוחבוט, שדרות לכיש 44/21, קרית־גת. (82058); פסי גוטליב, קבוץ נצר. ד.נ.חפר. (38820).

פתרון תשבץ תרתי משמע. מספר 601

פתרונות גל. 1637 (16.6.95)

פירמידה: וי, יפו, רפוי, פורים, פורזמן, מירון, נומי, מינו גי

צילום יוצר
8.8.95 קורס ערב
13.8.95 קורס בוקר
"ניקון יפן"
הירדן 16 ת"א
טל: 03-5178596
פקס: 03-5105827

גם אתה יכול להרוויח
כטכנאי שירות
עד 5,000 ש"ח בחודש
לבחירתך קורסים ב:
■ מחשבי P.C + תקשורת
■ קירור ומיזוג אויר
■ מוצרי צריכה ביתיים
■ מכונות צילום + פקס +טל.
■ T.V + וידאו + C.D.
אין צורך בידע קודם - קורסים מזורזים לבעלי ידע
הקורסים נערכים ביעוץ המקצועי של תדיראן, קריסטל, המפעיל וחברות נוספות המובילות בתחומן

שעות וספות

אותיות ומספרים

יוסי הרשושנים

מספר 1567

מ צ ב
מ צ ב
מ צ ב
מ צ ב
צ מ ת

לפניכם חידת "אותיות ומספרים". בפעולת החיבור החלמו הספרות באותיות. יש לשחזר את פעולת החשבון, ולמצוא כיצד ארבעה 'מצב'ים מתחברים ל'צמת' אחד ★ 5 פרסי ספרים יחולקו בתגרולת בין הפותרים נכונה ★ המען למשלוח הפתרון: "אותיות ומספרים מס' 1567", ת"ד 20227, ת"א, מיקוד 61201.

תשבץ תרתי־משמע

נדיב אבידן ©

מספר 603

מאוזן:

1. איך כותבים באנגלית בדרך הארח מכאן (5)(עפ"י דקל בנו + יובל שלכת)
4. תובעים אותו בשיחות שלום (מ)(3)(עפ"י ניר גרנדה)
7. עושה צעדים ומבקשת פסק זמן (5)(עפ"י ניר גרנדה)
8. תופעה לא טבעית ברדיו, אבל לא נלך לרב (5)
9. לפני בירה הוא מגן (7)(עפ"י אסנת יוגר)
11. ראו *13 אופקי
13. עם *11 אומקי" הקול המעצבן שהן משמיעות בפורים (4)
14. לעת זקנה התעשר (4,3)(עפ"י קרן שי)
18. רשמו אפס בעננים (5)
19. שילם את החוב בשם כל הישוב (5)
20. עושה בסף מהחזרת תבנים (5)(עפ"י דקל בנו)
21. במו עיר מנשה (5)(עפ"י יובל שלכת)

מאונך:

1. במבט לאחור הוא ניסה למצוא אותם, אבל זה אי צדק (4)
2. לא נראה שהוא מחפש קינות (מ)(5)(עפ"י קרן שי)
3. שיר מתאים לקבוצה (3)
4. חשי של אשת הנשיא לחג (4,3)(עפ"י קרן שי)
5. אלוף מחפש מלכה (4)
6. את תזמר מעיר תבבי (6)(עפ"י אסי סופר)
10. לא רבים נתקפים ברעב מיני (4,5)
12. בטלוויזיה אני מופיע בערום (6)(עפ"י ניר גרנדה)
15. בין ועד למאמצים (5)
16. הוא מתאוות לחזור, וזה לא טוב (4)
17. הסה שלא נמצאת במקרר (4)
19. קוראים לך רג (3)

בין הפותרים נכונה יוגרל סך 200.- ש"ח.

תשבץ

שילה הרשושנים

מספר 1843

במאוזן - מימין לשמאל: 1) היסטוריון יווני (484-425 לפנה"ס), מכונה "אבי ההיסטוריה", תיאר את מלחמות היוונים בפרסים 8) הנהר הארוך ביותר באיטליה (652 ק"מ) 9) בלי-בתיבה 11) יריעה, בשורת 13) הרמה, טלטול בלפי מעלה 15) אות באלפבית 17) אנא, בבקשה 18) מוט, מקל 19) הבלוטת הגדולה ביותר בגוף החי 21) מגן (דברי-הימים ב' ב"ג) 22) מלחין אוסטרי מפורסם (1756-1791), מחבר האופרה "נישואי פיגרו" וסימפוניית "יופיטר" 24) גילוי דבר שהיה נעלם עד עתה או בלתי-ידוע 25) סטודיו, חדר-עבודה של אומן (כ"מ) 26) הוסר, המתתה 28) איש העוסק במלאכת-מחשבת 29) נורמה, סטנדרד 30) מתקן בקיר להוכו תוקעים את תקע-החשמל 32) תקיף, עריץ (תהילים ב"ב) 35) מבשיר עינויים 36) קיבוץ לחוף הכינרת, נוסד ב-1937 במסגרת "חומה ומגדל" 38) אחד ממיני הלטאות, וגבו מבוסה קשקשים קוצניים 40) כל אחד מן היריבים בדין 42) חיית-טרף גדולה ובעלת גוף בבד ומסורבל 43) סופר והוגה-דעות עברי (1865-1921), על-שמו נקרא היישוב "שורות-מיכה" בתבל-לביש.

במאונך - מלמעלה למטה: 2) נמל עתיק-יוסין בארץ-ישראל 3) שבר, מבשול 4) שיש מעין הצדף (מגילת-אסתר א') 5) דבריס שאדס משמיע להובת צרקתו 6) סמבות הנתונה לבטל תוק נגר רעת הרוב 7) גלגל, טבעת סביב לעמוד 10) שיר פופלרי, "שלאגר" בלעו 12) פילדמרשל בריטי (1887-1976), גיבור קרב אל-עלמיין במלחמת-העולם השנייה 14) צייר ואומן ספרדי (1881-1973), ממפתחי הקוביזם 16) מתכת קלה 19) קישוט בראש עמוד בבניין 20) חופה, גנאי 22) מטוס-קרב רוסי 23) משקל כבד 27) איבר חד ודוקרני של בעלי-חיים שונים 28) נחש ארסי ממשפחת הצפעוניים, מצוי באיזור ים-התמלת 31) רבות, נעימות 33) בירת מדינה ערבית 34) כיסוי לראש המתובב למעיל מאחור 37) ענף רך היוצא מן השורש 39) חיבור, איחוד 41) תרדיף ל"סוף".

5 פרסי ספרים יחולקו בתגרולת בין הפותרים נכונה.

הציור השבועי לילד

לאן נעלם הפטיש?

במפעל גדול, איישם בארץ, ניקו שני המהנדסים דועי וחיים למצוא את הפטיש שאבד להם. אולי אתם, ילדים, תעזרו להם לגלות את הפטיש האבוד?

אנא, ילדים, צבעו יפה את הציור - ורק את הנעלם, השאירו בלבן את הציורים שלחו לפי הכתובת: "7 ימים", שמועון ידיעות אחרונות', הציור לילד, ת"ד 20227, ת"א, מיקוד 61201

פתרונות ושמות הזוכים בעמוד 106

תשחץ

גיא חדדי

[illegible]

בין הפותרים נכונה יוגרלו 2 פרסים כסף -.100 ש"ח כ"א.

פירמידה

אבי דן

התגדרות: 1. מילת שלילה 2. פגיעה ישירה 3. מואס 4. מכרח 5. הכסים 6. לא ידעת איש 7. דחוף 8. שטות 9. תן

יש לשבץ בתבנית מלים לפי תהגדרות. בכל מדרגה יש לשמוט או להוסיף אות אחת, ולשנות את הסדר לפי הצורך

בין הפותרים נכונה יוגרלו 2 פרסי ספרים

שחמט

אורי צחור

בר־המצוות בלם רב־אמן

יונתן ופגר כן הינו הוא סשחמטאי הצמות בקרב הנוער הישר־אלי. להישג נכבר זכה כסשחקי הגביע, לפני כחודשיים כאשר נפל בחלקו להתמודד עם רב־האמן איליה סמירין, מי שהיה אלוף ישראל בשחמט,ולסיים בתיקו. המשחק היה מרתק ביותר כפי שנראה להלן.

לבן: ופגר שחור: סמירין

[illegible] ...תיקו. כל הכבוד ליונתן. את תוצאות משחקי הגמר על גביע המדינה נפרסם במרור קרוב.

לפני חודשים מספר ערך ופגר משחק סימולטני נגר 30 ילי־ריס בת"א וניצח את כולם.

הישג לקודצ'נוי. ויקטור קודצ'נוי, 64, זכה להישג בתחרות שנערכה לאחרונה במדריד כצוכרו 6.5 נקודות. המנצח הקדים את ואלרי סאלוב 6, ארתור יוסופוב 5, סאן־סגונרו מספרד, ואנ־לדי יסישין היהודית סולנאר 4,5 כ"א, מיגואל איליסקאס 4, אלכסנדר בליאבסקי ונייג'ל שורט 3.5 כ"א, יאן טימן נ בלברו בת־חרות בליאון שבספרד ניצחו אלכסיי שירוב ויבגני באריייב כה־קרימם כחצי נקודה את ארמס ואת אקופיאן.

סופ־שבוע. רב־האמן יהודה גרינפלר ניצח בתחרות שהתקיימה כשני סופי־שבוע במרכז כיבודי העתים בת"א. המנצח צבר 7.5 נקודות בתשעה משחקים בהקרימו את מרק צייטלין 7, גר־ריס קנצלר 6 ועוד 25 מתחרים.

התבולה שהוחמצה

תור הלבן. הפעם מצב שהתקבל במשחק ב־1907 בקרלסבאר. אולריך דור־ראם ששיחק בכלים הלב־נים המשיך 1. סוf4. במקום זאת יכול היה לכפות מט [illegible]

מטבעות ומדליות

חיים לנגלבן

רשימות שינדלר

לאחר שמיליוני אנשים צפו בסרט המונומנטלי 'רשימת שינדלר', הם קיוו גם לצפר נוסף של הנצ־חה: מדליית זיכרון לכבוד גיבור הסרט, מדליה מספ־סלת כמהדורה מוגבלת ועליה דיוקנו של אוסקר שינ־דלר. יצירת אמנות זו מראה יד חזקה חרועה נטויה, המוציאה בני אדם מן התוהו־ובוהו. סמל המרמז על פועלו של שינדלר, שהציל 1,300 יהודים ממוות כמעט ודאי בסחנות ההשמדה של הצורר הנאצי. על הצד הקרמי של מרליה גרולה זו, שקוטרה 4 אינץ', מופיע דיוקן בתבליט גבוה של אוסקר שינדלר, תע־שיין גרמני קאתולי, שמת ב־1964, ועל פי צוואתו נטמן בירושלים. מדליית שינדלר נוצרה על־ידי הא־מנית עסורת הפרסים מאריקה סומני, שבין יצירו־תיה הקודמות גם מדליות לזכר מציל היהודים ראול ולנברג ולזכר קורבנות ליל הבדולח. רק 250 מדל־יות שינדלר הוטבעו. המדליות עשויות מארד בשי־[illegible]



בריג'

רחל שמיר

עשור ל"אסמוך"

זו כבר הפעם העשירית שבכל רחבי העולם מתקיימת תחרות אסמכן הסימולטנית, שנולדה בשנת 1986. זו הפעם השלישית שהתחרות זו מוכפלה לשני ערבים רצופים, כלומר שתי תחרויות נפרדות. בארץ, כבכל מקום בעולם, תחרות זו מתקיימת בכל מועדון ברידג' אפשרי.

הידיים ידי מחשב, ולא תמיד יוצאות הוגן, אולם הערכת הביצועים לא תמיד טובה.

כרגיל קיבלו המשתתפים בסיום כל תחרות, את חוברת הידיים, אולם זו הפעם הראשונה שעומר שריף אינו משתף פעולה. כל הידיים שהוגשו לשחקנים שוחקו על ידי זוג מפורסם מצמרת הברידג' של ארצות הברית הם בובי וולף ובוב המאן. העריכה וההסברים נעשו על ידי אריק קוקיש מקנדה.

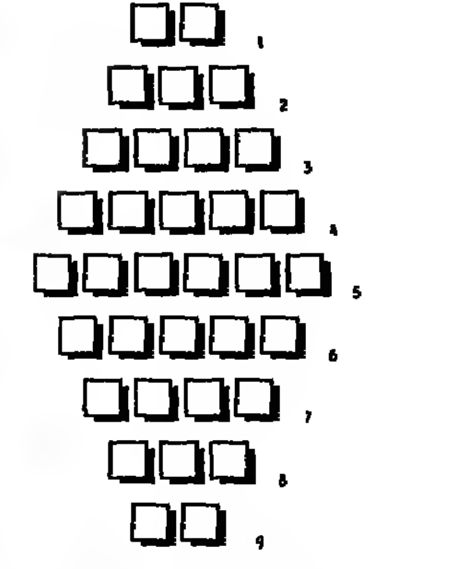
מתוך החוברת אפשר ללמוד שאין זה הכרחי להגיע לחוזה מלא כדי לזכות בתוצאה טובה. אני מכירה רבים שכואב להם להעצר בחוזה חלקי, זה ממש ההפך למחלה שאין לה תרופה. ספירת תשובות גם כן מהווה בעיה. חלוקה מספר 21 מן הערב הראשון, המוגשת כאן, ועיכה תוצאה טובה מאוד למזרח־מערב בניגוד להסברים בחוברת

	צפון	
	♠K 4 2 ♡A J 8 2 ♢K 7 4 ♣J 10 5	
מערב		**מזרח**
♠Q 10 8 ♡K Q 9 6 ♢A 10 5 ♣Q 9 7		♠9 ♡10 7 4 ♢Q 9 8 3 ♣A K 8 4 2
	דרום	
	♠A J 7 6 5 3 ♡5 3 ♢J 6 2 ♣6 3	

חילק צפון. צפון־דרום פגיעים.

לפי ההסכר בחוברת, צפון פותח עם שתים־עשרה נקודותיו 1 קלאב (עד היום רבים נמנעים מלפתוח עם יד כזו, למרות העובדה שהם מצהירים כי הם משחקים בשיטת אקול), מזרח עובר, דרום עונה 1 ספיד ומערב, לאחר שמזרח עבר, עובר, אף הוא. צפון עונה 1 כלי שליט, דרום חוזר על הספייד הארוך שלו ומשחק בחוזה של 2 ספייד, שיש סיכוי סביר לבצעו.

[illegible]



פתרונות תשבצי השבוע בעמוד 106

סקירת רוק

יואב קוטנר

פסקול מנצח

באטמן חוזר למסכים, והפעם יש לו גם שירים נפלאים



עוד לא יודע איך הסרט הזה, ועד במה כאמת שומעים את השירים כמהלך הצפייה בו, אבל כל זה לא בל־כך משנה: פסקול 'באטמן לנצח' הוא בהחלט פסקול מנצח. העורכת שלו, ז'ולין צ'רי (שערכה לא מזמן את אוסף המחווה ל'לד זפלין') הצליחה להשיג לתקליט הזה מבחר של אמנים מהשורה הראשונה, ורובם בקטעים חדשים או למחות כבאלה שלא התפרסמו קודם לכן. המוסיקה כאן מגוונת מאוד, ובכך מהווה הפסקול הזה תמונת־מצב מעניינת וערכנית של מוסיקת הפופ־רוק כיום.

כרגע זה הוסכת הרשימה שלפניך לרשימת מכולת, אבל מה אפשר לעשות? זו ההמלצה המוכה ביותר. הלהיט הראשון, בינתיים, מתוך האלבום הוא 'אחוז בי, רגשי אותי, נשקי אותי, הרגי אותי' של 'יו־2'. לא השיר הכי טוב שלהם בשנים האחרונות, אבל כסדר. הלהיט הבא הולך להיות שיר־נשמה מתוק של סיל 'נשיקה משושנה', שגם הוא חביב ותו לא. לעומת זאת, החידוש של טרייסי צ'פמן ו'מאסיב אטאק' לשירו של סמוקי רובינסון 'הצייד נלכד על־ידי טרפו' הוא נפלא, חם ומרגש.

פחות מוצלח הוא מה שעושה להקת חקייני 'נירוונה' הכי מצליחה בעולם, שמכנה את עצמה 'THE OFFSPRING'. וכאן היא מכמחת כחידוש שלא מחדש דבר לפנק 'SMASH IT UP' של 'הארורים'. עוד תידוש הוא של מייקל הצ'נס (מלהקת 'אינקסס'), שדווקא מביא פרשנות מעניינת ל'נומע' של איגי פופ. יש כאן עוד שירים נשיים ימים וכדרך־כלל מאוד מתוקים: בראנדי שרה את 'היכן אתה עכשיו' (שכתב והפיק לני קרביץ), ארי רירד כשיר נפלא כשם 'אף אחר לא חי כלי אהבה'. 'סאוי סאר' ב'אמור לי עכשיו'.

הרכב לא מוכר (לי) כעל שם משונה ומרליק: 'SUNNY DAY REAL ESTATE' ('מקרקעין יום יפה') סתחילים כערינות ועוברים לבמאח כשיר בשם '8', ומי. ג'יי. הארווי היא נפלאה בכל מה שהיא עושה, וגם הפעם בשיר בשם 'מעט אתה יותר מריי'. אותו דבר בדיוק הוא מה שיש לי לומר על השיר של ניק קייב 'ישנו אור', שהולחן על־ידי טים פריז גרין שעובר כדרך־כלל עם הלהקה הבריטית המוסלאה 'TALK TALK', ואולי יש כאן איזו התחלה של שיתוף פעולה מעניין.

להקת 'THE DEVLINS' תרמה לפסקול שיר מצוין בשם 'תוציס את הנהר', ואין סילה רעה להגיר גם על השיר 'ימים רעים' של להקת 'FLAMING LIPS'. נציג ההיפ־הופ כבפסקול 'METHOD MAN' משחק אותה ביומי של קמע כשם 'החירונאי' 'THE RIDDLER'. בקיצור: פסקול מושלם.

אלביס זה אלביס, גם כשהוא נח

וגם כשהוא קוסטלו, שמחדש שירים של אחרים

יש זמרים־יוצרים שלא כל־כך משנה מה הם עושים, אני אוהב אותם וזהו. זה אבוד. גם בשהם לא מי יודע מה מבריקים, הם עדיין הם. אחד כזה הוא אלביס קוסטלו. זמר ויוצר ענ"ק שכבר לא צריך להוכיח כלום. הוא כתב כל־כך הרבה שירים נהדרים והוציא כל־כך הרבה אלבומים מושלמים...

עכשיו יש לו תקליט חדש, שהוא אמנם לא פאר היצירה, אבל בכל זאת יש בו כמה קטעים נפלאים, ומה לעשות? אני שפוט של הבנאדם. תחת השם המאוד משונה 'KOJAK VARIETY' הקליט קוסטלו תוך שבועיים 15 שירים ישנים שהוא אוהב כנרמאות ודרשות שלו. מה זה ישנים? ממש ישנים. כאלה שנוצרו בין 1930 ל־1970. אלביס כותב בעטיפה שזו רק התחלה לסדרה, ובקרוב הוא ימשיך. בינתיים הוא מטפל ברוק ונאו'ז וכלת והופך את הכול לשלו: שירים של בוב דילן (זיתורתי על הכול'), 'ג'יי הוקינס הצועק' ('מוזר'), ווילי דיקסון ('קסם חבורי'), 'הסופרימס' ('הסר ספק זה'), 'הביסלס' (שבעצמם חידשו את שירו של ליטל ווילי ג'ון 'עזוב את התלתולה שלי'), מואז אליסון ('בולם זועקים לרחמים'), רנדי ניומן ('טעיתי בעבר'), ריצ'רד חקמן ('כמה למה כמה לו'), 'הקינקס' ('ימים') ועוד.

עכשיו, כשאני שומע את זה שוב לכבוד הכתבה הזו, אני חושב שבעצם זהו תקליט פנטסטי למי שבאמת אוהב את קוסטלו. ככה הוא כשאין לו משהו מקורי ואישי להגיד. כמה הוא נח.



קול־דו־רוס

דודי גולדמן

סלאם סיטי



4 תקליטורים של כדורסל־רחוב. המו"ל: דיגיטל פיקצ'רס. באריזן: באג. המחיר: 219 שקל.

לפני זמן כתבתי כאן על משחק הכדורסל בתקליטור 'אן־בי־איי', ועוד לא יבשה הדיו, וכבר נחת אצלי תקליטור חדש שעוסק אף הוא בכדורסל – 'סלאם סיטי'. ואין זה סתם תקליטור כודר, אלא ארבעה תקליטורים רבי־נפח, העוסקים בכדורסל של מועדוני־רחוב בארה"ב.

ומאחר שמדובר בשחקני־רחוב, אין בארבעת התקליטורים האלה חוקים נוקשים ואלגנס רקרקני ספורטיבי, ויש כהם סלנג אפריקני מאזורי הארלם, והרבה כאפות וניחוח של כמעט־אלימות. משהו שנהוג לקרוא לו "חוויה אותנטית", כשמתכוונים לצורת ההתנהגות של הניימיכם.

אפילו אני – שכדורסל, כדורגל ושאר משחקי כדור מוחזקים אצלי בסיהוקונים משסימים – מצאתי עצמי משחק במידה מסוימת של התלהבות סול הדמויות המעניינות בתקליטורים, והכול מצולם כווידאו, כך שאתה משחק מול טלוויזיה אינטראקטיבית, ולא סתם סול רמויות מצוירות בהנפשה.

וזה הרעיון: אתה המשחק מיוצג בתקליטורים כרסות מסוימת, ועליך לשחק משחק הגנה או התקפה מול כוכבי הראון־מאון בארה"ב. ואלה הדמויות: איים, סינגרם (אצבעות), ג'וס (מיץ), מד דוג (כלב משוגע), ספאש (מנסץ) והגדול מכולם – סקוטי סיפן. לכל רמות יש מאפיינים משלה (שהם, כמובן, רדודים כמו אוסרת־סבון) ודרגה שונה של מיומנות מקצועית בכדורסל.

בנוסף על אלה, יש לך צופים מעניינים, כמו מאליק, נ'ף, חולד ביל (שמר של רולר) וצוותות מעניינות עוד יותר, למשל כרימאני החתיבה, וכל אחר מהשחקנים מוציא מעצמו את הכי טוב שיש כדי לזכות בהערכה מצדה, מה שכמובן הוסף את הכדורסל באן לעניין מרתק ומבמית.

ואולי כדאי לתת על זה את הדעת, כרמה של משרד החינוך והספורט, ולהחזיר את המנהג הברוך של היוונים בעת העתיקה – או הזוכה בענף ספורט כלשהו היה קוטף לעצמו את היפה שבכנות (לפחות לאותו סוף־שבוע), וכך תוסף כשורת הספורט להמוני ישראל.

ניצנים



מסר אינטראקטיבי לילדים. המו"ל: ראובני ספרי צמרת. הפצה: סטימצקי. המחיר: 110 שקל (בצירוף הספרים: 140 שקל).

התקליטור הזה הוא גם סדרת־המשך מודרנית לספרי־הילדים, שיצאו עד כה במסגרת סדרת 'ניצנים'. אני מדבר על הספר 'לא סדובשך', שהוא לקט של פתגמים, ניבים ואמרות עם איורים של גנה אילת־שימל, ועל הספר 'המשאלה' של עוסרה גלברמ־אכני ואיורים של נורית צרפתי.

עד כאן ההקדמה, ומכאן הדעה: מעודי לא שמעתי את סדרת ספרי־הילדים הזו קודם, ואולי זו אשמתי. מכל סקוס, ההוצאה הזו 'ראובני ספרי צמרת' יזמה, ערכה והפיקה את התקליטור הזה. ומה יש להגיד עליו או בכה: התקליטור הזה נחמד ואפילו חינני, והוא כולל הקראת סיפורים בליווי קטעי וידאו מצולמים על בעלי־חיים ותמונות סטילס שלהם. הוא גם כולל משחק 'מי אני' – שעיקרו זיהוי צורות בעלי־החיים וגם משחק אותיות ואפילו השמעת שיר. עד כאן לגבי התוכן.

ונעבור, ברשותכם, לשאלת האיך. ההפקה בינונית עד מאוד, אם לנקוט לשון המעטה, והממשק בלתי אפשרי. אם אתה רוצה לעזוב באמצע המשחק (ואתה בהחלט רוצה) – אתה לא יכול, אלא לאחר דקות ארוכות ומודמות עצבים.

התקליטור גם מודיע לך שאין ברשותך כרטיס־קול. ומה לעשות ואצלי דווקא יש כרטיס־קול ואפילו טוב ואפילו סטנדרטי ('סאונד בלאסטר' 16 ביט). ואף על פי כן התוכנה הזו עיקשת כמו העם היהודי בגולה, ובכל דף שאליו אתה מגיע בדפדוף האלקטרוני – חוזרת התוכנה ומודיעה לך שאין לך כרטיס־קול. ואין רעתה של התוכנה הזו מתקררת – אלא עד שאתה לוחץ 'אנטר', ואז אתה יכול להמשיך. וכך דף לאחר דף – לאורך כל הסיפורים.

ומה עם שגיאות־כתיב? זו דשלנות שבמדינה מתוקנת היו נודדים עליה עונשי־נוף, שכן התקליטור הזה אמור ללמד קריאה. למשל, כתוב בתני במקום בטני (מלשון בטן). הלכתי ובדקתי בספר עצמו ('המשאלה'), לראות אם גם שם יש טעויות כתיב; ולא מצאתי. הספר עצמו הוסק כהלכה, והוא אף כתוב ומנוקד נכון. הבעיה היא אם כן בהפקת התקליטור המרושל הזה.

יום טיול

בין ממילא לשער יפו

החברה להגנת הטבע מזמינה אתכם לירושלים הקדירה מחודשי יולי־אוגוסט לטיולים קצרים למשך שעתיים־שלוש במשך כל ימי השבוע. הסיורים מתאימים לכל המשפחה. ההדרכה בעברית ובאנגלית, נא להצטייד בכובע, במים ובנעלי־הליכה, מצלמה מומלצת. פרטים ומידע בטל' 02־262357, 02־244605, 03־375222. אין צורך בהרשמה מראש. התשלום במקום (מלבד מנהרות הכותל).

יום רביעי אחה"צ: רחוב אגרון, ממילא ועד שער יפו – ניפגש במעלה רחוב אגרון, ליד השוטרסל הצמוד לגן העצמאות. הגן נחנך בשנת 1955. בבקר במערת האריה, מערכת קבורה מהתקופה הביזנטית, ולצדה עץ קשיש של אלה אטלנטית, נציץ אל בריכת ממילא המרשימה בממדיה (60X89 מ' ועומק כ־6 מ'), שתפקדה כמאגר מים חשוב מימי הבית השני ועד שנותיה הראשונות של המדינה. כיום זוהי בריכת מים עונתית, המצטיינת בריבוי של מיני בעלי־חיים, ובה אף הוגדרו מספר מינים חדשים למדע.

נמשיך אל בית־הקברות המוסלמי העתיק של ממילא, נבחין במבנה הקבקיה, שהוקם בשנת 1289, כפי שמספר לוח האבן הקבוע בחזית, ממול מנזר אחיות הרוזרי, השייכות למסדר אחיות המחורות (ועל שם מחרוזת התפילות). זהו מבנה מונומנטלי, המצטיין בסימטריה בסגנון הרנסנס, הבנוי בתוך חצר מוקפת חומה גבוהה. המבנה משמש כיום כמוסר חינוכי קתולי לילדים ערבים.

יופי השקיעה [illegible]

רחוב אגרון משופע במבנים בעלי חשיבות היסטורית וארכיטקטונית כבית פרדיננד וסטר, מיסיונר גרמני לותרני, שבנה למשפחתו בית בשנת 1853. כיום משמש הבניין את הקונסוליה האמריקנית. בית אחר הוא בית ישעיהו, הנחבא מאחורי חומות גבוהות, הקרואות בושתן נחרך וסיפור סרתק. זהו בית המצורעים הראשון של ירושלים, שנחנך בשנת 1869 עם 8 מטופלים. הבניין, שתוכנן בידי הנגר־אדריכל־ארכאולוג המיתולוגי קונרד שיק, משמש היום בערבוביה כמגור לתיירים, הכולל כנסייה אכסניה ובית־מגורים.

בסמוך – החצרות והסמטאות הצרות של שכונת משכנות ישראל. זו קהילה קטנה של יוצאי ארצות צפון־אפריקה בהנהגת הרב דוד בן שמעון המכונה בן הבש, שקרא תיגר על ההנהגה הירושלמית, ובשנות ה־60 של המאה ה־19 הקימה לעצמה שכונת חדשה מחוץ לחומות העיר [illegible] מושעת כיום לשימור. ליד נמצא בניין מלון פאלאס (1929), המשמש כיום את משרד המסחר והתעשייה, בבניין אבן יחודית והקומות שונים משעת לקומה.

נחצה את הכביש לשכונת ממילא, שהיתה מרכז המסחר היוקרתי והחשוב של ירושלים עד שנת 1948. כאן פרצה בדצמבר 1947 מלחמת [illegible]

מזוודות

קפיצה קטנה ממדריד

אל תחמיצו את טולדו. גם העיר, גם בגלל אל גרקו, גם בגלל המסעדות שבסביבה

אילולא פגש דומניקוס תיאוטוקופולוס את שמואל (סמואל) לוי, ייתכן מאוד שהיה נשאר סתם אמן טוב, ולא אחד הגדולים בהיסטוריה. אלא שהאמן, שהתאכזב מחוסר ההתלהבות שעוררו ציוריו בחצר המלכותית במדריד, עזב את העיר הגדולה והגיע לטולדו, שם אימץ אותו היהודי העשיר ורב־ההשפעה. שמואל לוי הפך לספונסר שלו, תיאוטוקופולוס הוא אל־גרקו הגדול, והשאר היסטוריה.

לא רק כדי להביט ביצירותיו הנפלאות של אותו צייר, פסל וארכיטקט גאון, כדאי לעשות את הדרך הקצרה (67 קילומטר) ממדריד לטולדו. חובבי האמנות והארכיטקטורה יעשו יותר מיום אחד ויתעמקו ביצירותיהם של טיציאן, טינטורטו, רובנס, בליני וריברה. העיר העתיקה, המוקפת במעט כולה על־ידי הנהר טאחו, היתה בימי־הביניים מושבם של מלכי קסטיליה, ואלה, כמו גם יורשיהם, אספו עבודות אמנות והקימו בנייני פאר וכנסיות.

טולדו של היום, על אף כל סממני הקדמה למיניהם, לרבות ג'אנקפוד ודיסקוטקים, היא למעשה מוזיאון אחד גדול, עם ארכיטקטורת גותית, מאורית ורנסנסית. הכנסייה המרכזית, הקתדרלה, היא אחת היפות והעשירות בתבל, מבצר האלקאסר, חומות ושערי העיר, הגשרים מעל לנהר, הבתים הציוריים בתוך הסמטאות הלא־פחות ציוריות, ארמון הארכיבישוף, בניין העירייה, בית־החולים טאוורה (בו תמצאו אחדים מציוריו היותר מפורסמים של אל גרקו), ביתו של אל גרקו ושני בתי־הכנסת העתיקים – כל אלה, ורבים אחרים, הם אטרקציות שיקסימו כל מבקר.

היהודים ידעו גם במשך כ־300 שנים, מן המאה ה־11 עד המאה ה־13, את אחת מתקופות הזוהר הגדולות שלהם. יוצרים דוגמת אברהם אבן־עזרא ויהודה הלוי הפכו את טולדו למרכז העולמי של השירה והפילוסופיה באותם ימים. אבל בטולדו של היום לא תמצאו עוד יהודים, לא כקהילה ולא כבודדים. ואם יש בעל חנות זו או אחרת שהוא יהודי, הרי שלרוב הוא אינו גר בעיר עצמה.

שני בתי־הכנסת העתיקים, 'טרנסיטו' (המעבר) וסנטה מריה לה בלנקה, הם שריד לקהילה המפוארת. שמו של השני מעיד, שפסק להיות בית־תפילה יהודי והפך לכנסייה. על קירותיו של הבניין היפהפה הזה ומסביב לתקרה עוד תמצאו אותיות עבריות, עובדה שלא הפריעה לקתולים. ה'טרנסיטו' הוא היום מוזיאון. ביתו המפואר של העשיר שמואל לוי לא שרד, אם כי ידוע שניצב בדיוק ליד ביתו הצנוע יותר של בן טיפוחיו, אל גרקו.

הלימודים בישראל ובעברית

אוניברסיטת UNISA
האוניברסיטה הפדרלית של דרום-אפריקה
נוסדה ב-1873

UNISA הינה האוניברסיטה הגדולה מסוגה בעולם.
כ- 150.000 סטודנטים לומדים בשנה
בעלת מוניטין עולמי ומוכרת במוסדות להשכלה הגבוהה בעולם.

B.A.-B.Sc. מוכר* בישראל ובעולם

*מוכר ע"י משרד החינוך - המחלקה להערכת תארים מחו"ל

תואר ראשון
פסיכולוגיה
מינהל עסקים
תקשורת
מדעי המחשב

מסלולים תלת שנתיים
לימודי בוקר או ערב - כולל הנחיה אישית מוגברת
לבוגרים אפשרות המשך לתואר שני ושלישי!!!
ספרים, חוברות עבודה/הדרכה וחומר דידקטי לכל מפגש, ניתנים בעברית ואנגלית.

מרכז UNISA בישראל - טל. 03-5372181
חיפה: 04-622471, ירושלים: 02-255299, באר שבע: 07-271811

קריירה מקצועית בינלאומית
ותואר אקדמי
בשיתוף 3 אוניברסיטאות מוכרות בארץ ובעולם
סטאג' ב-3 בתי חולים מהגדולים בארץ

מסלול ארבע שנתי
רפואה סינית
לתואר אקדמי מוכר *ACCREDITED
ותעודה מקצועית בינלאומית
מוסמך ברפואה סינית - מסטר M.T.O.M.
MASTER TRADITIONAL ORIENTAL MEDICINE
הוגשה בקשה למועצה להשכלה גבוהה

מסלול ארבע שנתי
נטורופתיה
רפואה טבעית ◆ ריפוי בתזונה
כולל תואר מקצועי בינלאומי מוכר
מסלולים מקצועיים חד-שנתיים
שיאצו ■ רפלקסולוגיה ■ צמחי מרפא ■ הומאופתיה ■ אורח חיים בריא
מוכר לגמול ע"י משרד החינוך
12 מחזורי בוגרים נקלטו במקצוע!
מקום עבודה לבוגרים ברשת הקליניקות של המכללה ברחבי הארץ!!
להבטחת מקום: טל. 537 2181 (03)
המכללה לרפואה משלימה
בשיתוף Pacific College of Oriental Medicine

B.A.
שילוב של לימודי האוניברסיטה הפתוחה
לתואר בוגר אוניברסיטה
עם הלימודים המקצועיים בכל מסלולי הלימוד ברפואה המשלימה
תל אביב טל. (03)5372181 | ירושלים טל. (02) 255299 | חיפה טל. (04)622473 | באר שבע טל. (07)271811

המכללה הגדולה והמשוכללת בישראל
לימודי אופטיקה
בפיקוח משרד העבודה
בתל אביב בירושלים ובחיפה
למד/י מקצוע עם תעודה מוכרת
תל אביב - דרך פתח תקוה 50 (ליד התחנה המרכזית) טל. (03)5372183
ירושלים - חבצלת 9 טל. (02) 255299, (02)253966
חיפה - בלפור 8 טל. (04)622473, (04)622471
אופטומטריה - קורס אינטנסיבי מיוחד להכנה למבחני אופטומטריה בישראל.
השנה השתלבו 120 בוגרי המכללה בחנויות וברשתות האופטיקה

תעודה מקצועית מוכרת
B.A. אפשרות לתואר ראשון
מגמה דו-שנתית.
שתי פגישות לשבוע בוקר או ערב
מיועד לבוגרי 12 שנות לימוד
אין צורך בבחינות פסיכומטריות
אחריות לתעודת גמר
הלימודים ללא תוספת תשלום עד קבלת התואר
הקולג' למינהל עסקים
הרשם עכשיו-תרוויח שנה!!
מינהל עסקים

לימודי מקצוע משתלם - בוקר / ערב או יום שלם מרוכז
מזכירה רפואית / מזכירה בכירה
מנהלת לשכה / משרד
כולל עיבוד תמלילים חינם
תל אביב: טל. 5372181 (03)
ירושלים: טל. 253966, 255299 (02)
חיפה: טל. 622471, 622473 (04)
באר שבע: טל. 271811, 272793 (07)
המכללה להכשרה מקצועית

עכשיו בישראל - בעברית
השלמת לימודים
לעובדי הוראה, מפקחים, מנהלי בתי ספר, עובדים סוציאליים, יועצים, אחיות ולמועמדים שלא סיימו לימודי התואר הראשון.
תואר ראשון B.A. מוכר* בישראל ובעולם
*מוכר לצרכי דירוג שכר ע"י משרד החינוך והתרבות
תוך שנה
לימודים פעם בשבוע
לתאום פגישה - המרכז - טל. 03-5239682 (רב קווי)

עכשיו בישראל - בעברית
American Hotel & Motel Association
NOVA SOUTHEASTERN UNIVERSITY U.S.A.
הקולג' למלונאות ותיירות
המרכז ותל אביב - דרך פתח תקוה 50 טל. 5372181
חיפה - 04-622471, ירושלים - 02-255299, באר שבע - 07-272793
לתואר ראשון B.Sc. מוכר בישראל ובעולם
ותעודה מקצועית בינלאומית
התעודה המקצועית מוכרת על ידי משרד התיירות בישראל (שלב א')
ואירגוני המלונאות בעולם
תואר אקדמי מוכר ומקצוע בינלאומי מבוקש
מינהל בתי מלון ותיירות
מסלול תלת שנתי - לסטודנטים ללא ידע קודם בתחום
מסלול חד שנתי דו שנתי - השלמה לתואר - לבוגרי מלונאות ותיירות (כגון: תדמור, דביר, טכניון) או בעלי רקע וניסיון קודם בעבודה בענף.

כשהחשק

מחליט שהגיע הזמן להתפנק, הוא לא מסוגל להתאפק: הוא

פוגש

את הלשון בסיבוב, מחייך אליה את החיוך הכי מתוק שלו ומזמין אותה ללקק איתו.

את

הגלידה המעימה בעולם. גלידה טבעית, העשויה מחלב ושמנת טריים, עם מיטב המרכיבים מכל קצוות תבל. "הָאגֶן-דָאז"!

הטעם

הנפלא הזה מגיע גם לכם! אז קחו "הָאגֶן-דָאז" ותתענגו על מגוון הטעמים הייחודיים, החלומיים, השמיימיים שלנו!



הָאגֶן-דָאז. כשהחשק פוגש את הטעם.

"הָאגֶן-דָאז" מחכה לכם ברשתות השווק המובילות ובחנויות נבחרות ברחבי הארץ. טעמי "הָאגֶן-דָאז" ייחודיים תוכלו להזמין הביתה מכל סניפי דומינו'ס פיצה.



